



2020. március 7.
(szombat) 16.00 óra
Kazincbarcika, Egressy Béni
Művelődési Központ
Jegypár: 1700 Ft
Információ, tájékoztatás:
(+36 48) 510-220

Jegyek online a www.kolorcity.hu oldalon, valamint az Egressy Béni Művelődési Központ és a Mezey István Művészeti Központ jegypénztáráiban kaphatók.



A ZV ZÖLD VÖLGY NONPROFIT
KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG
PÉNZÜGYI ASSZISZTENS
MUNKATÁRSAT KERES

Feladatok:

- Beérkező számlák iktatása, igazoltatása
- Esedékesség figyelemmel kísérése, banki utalásra történő előkészítése
- Vevői követelések figyelemmel kísérése
- Fizetési felszólítások készítése
- Lejárat követelések behajtásra való átadása, megtérülések nyomon követése
- Tárgyi eszközök használatba vételi jegyzőkönyvének elkészítése
- Leltározásban, selejtezésben való részvétel
- Kimenő számlák készítése
- Házipénztár kezelése

Szakmai elvárások:

- Regisztrált mérlegképes könyvelői végzettség
- Felhasználói szintű MS Office ismeretek (Excel, Word)
- Pontos, precíz munkavégzés

Az állás betöltéséhez előnyt jelent:

- Kettős könyvelésben szerzett szakmai tapasztalat

Amit kínálunk:

- Munkába járás támogatása
- Stabil munkahely

Munkavégzés helye: Sajókaza, a ZV Nonprofit Kft. székhelye

Jelentkezés módja: a palyazat@zoldvolgy.hu e-mail-címre küldött, a munkakör pontos megnevezésével és bérigény megjelölésével ellátott önéletrajzzal.

Jelentkezés határideje: 2020. február 15.

KOLORLAB INNOVÁCIÓS KÖZPONT

Irodák kiadók

A KolorLab Innovációs Központban, amely a Jószerencsét út 1/A. sz. alatt található, irodák és raktárhelyiségek kiadók. Az inkubátorház teljes energetikai felújításon és átalakításon esett át a közelmúltban. Műszaki szempontból korszerűsítették, amelynek keretében teljes homlokzati felújítás, nyílászárócsere, hőszigetelés, hűtés-fűtés korszerűsítés, valamint a kor igényeinek megfelelő irodák kialakítása is megtörtént.

Az általános bérleti díj 2000 Ft/m²+áfa, amely tartalmazza a teljes rezsi költséget is, de egyéb még kedvezőbb bérletidíj-kategóriákat is megállapítottak.

I. emelet	m ²
Irodák	53,59
Irodák	57,66

II. emelet	m ²
Irodák	53,87
Irodák	53,82
Irodák	53,78
Irodák	55,44



Raktárhelyiségek 20 m²-től bérelhetőek.

Részletes információt a Barcika Szolg. Kft.-nél kaphatnak az érdeklődők a következő elérhetőségeken:



kapcsolattartó: Kecskeméti Andrea

telefon: +36-20/461-3627

e-mail: kecskemeti.andrea@barcikaszolg.hu

PARTNERSÉGI TÁJÉKOZTATÁS



Tisztelt Lakosság!

Kazincbarcika Város Önkormányzata Képviselő-testületének a partnerségi egyeztetés szabályairól szóló önkormányzati rendelet (a továbbiakban: partnerségi rendelet) értelmében a településrendezési eszközök (TSZT, HÉSZ) módosítása esetén, előzetes tájékoztatást ad.

Kazincbarcika Város Önkormányzata Képviselő-testülete 180/2019. (XI.21.) számú határozatával döntött a Településrendezési Terv, a Helyi Építési Szabályzat és Szabályozási Terv módosításáról.

A jelenlegi partnerségi tájékoztató a módosítás pontjait ismerteti, melynek tervezete a www.kazincbarcika.hu honlapon található.

A partnerségi rendelet alapján a készítenő módosítással kapcsolatban **2020. február 20-ig** lehet észrevételt, javaslatot, véleményt tenni, amelyeket írásban vagy a foepitesz@kazincbarcika.hu e-mail-címre küldve lehet benyújtani, illetve szóban a lakossági fórumon lehet előadni.

Fentiek alapján, lakossági fórumot tartunk, melynek:

Időpontja: 2020. február 13. 15.00 óra

**Helye: Kazincbarcika Polgármesteri Hivatal
3700 Kazincbarcika, Fő tér 4.**

EMIL KAROSSZÉRIA

JACSO EMIL KAROSSZÉRIALAKATOS MESTER

**Teljes körű biztosítási
ügyintézés**

**KAZINCBARCIKA,
BERCSÉNYI ÚT 17.
Érd.: 06-30/479-3914**

ÁLLATORVOSI RENDELŐ

Dr. Minár Gyula
állatorvos



**BETEGVIZSGÁLAT,
DIAGNÓZISFELÁLLÍTÁS: INGYENES**

**Vesztség elleni oltás féregtelenítéssel:
4 000 Ft**

**Parvo, szopornyica éves, kombinált oltás:
4 000 Ft**

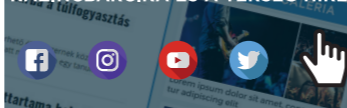
**Műtétek: pl. kandúrmacska-ivartalanítás
6 000 Ft,**

**szukamacska-ivartalanítás, gallérral
11 500 Ft**

**KAZINCBARCIKA, VERES PÉTER ÚT 11.
TELEFON: +36-30/928-9477, +36-48/311-214**

KOLORLINE

KAZINCBARCIKA ÉS A TÉRSÉG HÍREI



IMPRESSZUM

KOLORHÉT – kulturális és közéleti hetilap, megjelenik péntekenként **ISSN 2416-2531**.
Megjelenik hetente 35000 példányban.
Kiadó: Barcika Art Kft. 3700 Kazincbarcika, Fő tér 5.
T.: 48/510-220 | F.: 48/510-224
Ügyvezető igazgató: dr. Malkai Orsolya
Főszerkesztő: Hegedűsné Munkácsi Mónika
Munkatársak: Bartók Alexandra, Csizi Enikő, Jobi Attila, Szűcs Krisztina, Unterné Márton Ágnes
Tördelés, design: Augustin Nándor, Urszult László
Hirdetésfelvétel: 20/428-1830
Szerkesztőség: 3700 Kazincbarcika, Jószerencsét u. 1/A
Telefon: 48/800-800
E-mail: szerkesztoseg@barcikaart.hu
Nyomda: Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Kft.
Felelős vezető: Papp Tibor ügyvezető igazgató
A hirdetések tartalmáért a kiadó felelősséget nem vállal! A lapban megjelenő cikkek, képek bármilyen formában való felhasználása a kiadó írásos engedélyével lehetséges. Kéziratokat, fotókat nem örvényünk meg, és nem küldünk vissza. Tájékoztatók olvasóinkat, hogy a cikkben, hirdetésben megjelenő személyek személyes adatait információk önmegőrzésére, az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvénynek megfelelően kezeljük. Az adatok kezelése az érintettek hozzájárulásával történik. Az adatokat a hirdetések, cikkek közzétételétől kezdve kezeljük. Az érintettek felvilágosítást kérhetnek az általunk kezelt személyes adatok köréről, felhasználásuk módjáról és céljáról, és bármikor kérhetik azok helyesbítését, felhasználásuk korlátozását, törlését. Az adatkezelésekkel kapcsolatos panaszokat a fenti elérhetőségeken lehet.

A 3. SZAKASZ CÉLJA KAZINCBARCIKA

Második alkalommal mutatták be gála keretében a Tour de Hongrie útvonalát: az eseménynek február 12-én szerdán a Budapest Music Center adott otthont, a gálát az M4Sport előben közvetítette. A legnagyobb magyar kerékpárverseny május 13-án Debrecenből rajtol, a nemzetközi mezőny 5 versenynap alatt, 7 megyét érintve összesen 861 kilométert tesz meg az esztergomi be futóig. Kazincbarcika immár harmadik alkalommal lesz az egyik házigazdája a megmérettetésnek. Idén május 15-én a Sárospatakról induló 171 km-es, 3. szakasz célállomása lesz városunk.

Az útvonal-bemutató gálát az M4Sport televíziós csatorna élőben közvetítette. A hivatalos ceremónián a köszöntőket követően a tavalyi futamok rövid összefoglalója, egy kis történeti áttekintés, és a régi bajnokok bemutatása után jelentették be a Tour de Hongrie (TDH) 2020-as útvonalat.

A szervezők több szempontot is figyelembe vettek az útvonal kialakításánál, de az egyik legfontosabb az volt, hogy ebben az évben elsősorban olyan helyszínekre jusson el a Magyar Körverseny, amelyeket nem érint a Giro d'Italia magyarországi útvonala. A szak-

szok többsége Kelet- és Észak-Magyarországon halad majd, az útvonal hét megyét, húsz várost (közülük négy megyeszékhely) és további ötvenöt települést érint. Nagy öröm számomra, hogy Kazincbarcika ismét kiemelt helyszíne lesz a megmérettetésnek, hiszen az elmúlt két alkalommal is bizonyították, hogy rendkívül jó házigazdák – nyilatkozta lapunknak dr. Szabó Tünde, sportért felelős államtitkár.

Büszkeséggel tölt el, hogy ismét célállomása lehetünk a Tour de Hongrie-nak, és a szervezők méltónak találták városunkat egy ilyen, máramár Giro d'Italia színvonalával vete-

kedő nemzetközi kerékpárversenynek – árulta el Szitka Péter polgármester. A szakaszok közül az első három gyakorlatilag sík etap lesz, amely jó lehetőséget kínál a profi csapatoknak a mezőnybefutó gyakorlására. A negyedik szakasz hazánk legmagasabb csúcán, a Kékesen hegyi befutóval ér véget, ez a nap döntően befolyásolhatja a körverseny végeredményét. Az utolsó etap ahazai profi és amatőr kerékpárosok egyik legkedveltebb „edzőpályáján”, a Pilsiben zajlik majd, az Esztergomból induló és ide visszaérkező körön négyszer mennek majd végig a versenyzők, meg-

mászva a dobogókői emelkedőt a Pilsli Parkerdőben. Egy rövid videóinterjúban Valtér Attila, a CCC Team versenyzője és Dina Márton, a Kometa-Xstra Cycling Team magyar légiója is bejelentkezett, akiknek Kazincbarcika már nem lesz ismeretlen helyszín. Peák Barnabás, a Mitchelton-Scott World Tour-csapatának menője pedig a színpadon kommentálta a 2020-as útvonalat.

Eisenkammer Károly, a verseny szervezőbizottságának elnöke hozzátette: a Tour de Hongrie szervezőinek célja, hogy az évről évre egyre magasabb szintre lépő magyar viadal bekerüljön a Pro Series eseményei közé, ennek pedig egyik komoly feltétele, hogy legalább tizennégy World Tour- vagy Pro Team-besorolású csapat vegyen részt az idei Magyar Kör-

versenyen. A Giro d'Italia magyarországi rajtja jó lehetőséget nyújtott arra, hogy a legerősebb csapatok is „számoljanak” a Tour de Hongrie-val, ennek köszönhetően várhatóan sikerül teljesíteni a Pro Series-követelményt. Ugyanakkor nemcsak a világklasszis csapatok idecsábítása fontos, hanem az is, hogy ezek a klubok jó élményekkel távozzanak, s a következő években is visszatérjenek hozzánk.

Székely Dávid, az M4Sport csatornagazgatója szövegezte a televíziós közvetítésekről is: Magyarországon ebben az évben is élő közvetítéssel jelentkezik majd mindennap az M4Sport. Eisenkammer Károly hozzátette: az Eurosporton is jelen lesz a Tour de Hongrie, s várhatóan az idén is több mint 195 országban lesz látható a legrangosabb magyar kerékpárverseny!

Tour de Hongrie 2020



AZ ÉLET A LEGNAGYOBB TANÍTÓ

Ezen a héten a balett világába tettem kalandos utazást. Emlékszem az első „találkozásomra” a kortárs táncművészet eme műfajával. Sok évvel ezelőtt, egy filmbe-tét részeként láttam Ravel Bolerójának feldolgozását. Gyermekként lenyűgözött a táncosoknak a zene hangulatát sugárzó, impulzív mozgása, a testükkel kifejezett mondanivalója. Talán a testnek ez a dinamikus kifejezőereje hatott oly mértékben az egykori kislányra, hogy már hatévesen eldöntötte, belőle bizony balett-táncos lesz. Az álom teljesült, Feledi János nemcsak itthon, hanem határainkon túl is elismert táncművész – koreográfus. A friss BarcikArt-díjas művésszel az alkotói és a magánemberi lét kérdéseit boncolgattuk.

Mi vonzott egy első osztályos gyermeket a táncművészet irányába?

Kazincbarcikán születtem, iskolás éveimet a Pollack Mihály Úti Általános Iskolában kezdtem. Sok kis társam jelentkezett a Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskolába táncoktatásra, így aztán én is kedvet kaptam hozzá és kértem a szüleimet, írassanak be. Sokan indultunk, de az idők folyamán lemorzsolódott a csoport. Ennek ellenére, összetartó osztály, remek közösség voltunk. A közismereti oktatás után délutánonként tanultunk klasszikus balettet, néptáncot, történelmi társastáncot és

szolfézszt. Tizenkét éves voltam, amikor balettmes-terem biztatására felvételiztem az akkori Állami Balett Intézetbe, ahová fel is vettek. Kiskamaszként repültem ki a családi fészekből és kerültem Budapestre.

Tartja a kapcsolatot egykori oktatóival, illetve az iskolával?

Igen, egy-két volt oktatómmal tartom a kapcsolatot. Ritkán ugyan, de egymásra írunk a közösségi médián, s ha időm engedi, meglátogatom őket az iskolában. Sőt, másfél éven keresztül óvodásokat tanítottam a Kodályban, így kollegák lettünk

Balla Ibolyával, akitől a néptánc alapjait sajátíthattam el gyermekként.

A főiskolán klasszikus balett, táncművész szakon végzett, mi vezette a kortárs tánc világába?

Sokféle stílust megtapasztaltunk, többek között a kortárs irányzatokat is. Már akkor nyilvánvalóvá vált, hogy a klasszikus balett nem elégít ki teljes mértékben. Szabadabb, kötetlenebb táncformákra vágytam, a mozgás nyelvén akartam átadni a gondolataimat. Ezek az új irányzatok valahogy jobban állnak a testemnek, jobban érzem magam bennük. Viszont mindennek az

alapja a klasszikus balett, így azt soha nem tudom megtagadni.

Pályafutásában a táncos, vagy a koreográfus karrier a meghatározóbb?

Jelen pillanatban mindkettő ugyanolyan fontos. Közel negyvenéves leszek, ez azt jelenti, hogy azokat a mozdulatokat, melyeket húszévesen meg tudtam csinálni, most bekorlátozza a testem. Amíg képes vagyok annyit nyújtani önmagamból a közönségnek, amit szeretnék, színpadon leszek. Próbálok fele-fele arányban táncművész és alkotó lenni, hogy mindkét éneket kielégítsem. A koreografálást az a folyamat teszi izgalmasná, amíg egy gondolatból, inspirációból eljutok a színpadi produkcióig.

Koreográfusként hogyan építi fel az előadásokat? A klasszikus, vagy a kortárs zeneszerzőket helyezeli előnybe?

Az előadás mindig egy gondolatból, egy ötletből indul. Ha már megvan az alappillér, akkor azt körbejáróm és elkezdődik egy kutatómunka. Történelmi áttekintés, személyiség-fejlesztés, esetleg más előadások megtekintése az adott témában, ötletben. Ha összeállt a produkció dramaturgiája, jelenetei, akkor egyedül bemegyek a terembe és elődolgozom. Kitalálom, kikísérletezem a mozdulatokat. Ezután hívom be a táncművészeket, a stábot és elkezdődik a feszített egy- másfél hónapos felkészülés. Általában kész koncepcióval, jelenetsorral, ideával megyek be a próbákra. Nincs kőbe vésve semmi, ha szükséges, átalakítjuk a táncosok testére a moz-

dulatokat. A zeneszerzők tekintetében minden- evő vagyok, eklektikus. Ez függ a hangulatomtól, a darab hangulatától, vagy az adott helyzettől. A „Psyché” című előadásomban például egyaránt megtalálható a mai elektronikus zene és Beethoven muzsikája, az előadás-son belül mégis egységet alkot ez az igencsak eltérő zenei hangzás.

Idén tízéves a Feledi Project. Mi inspirálta a létrejöttét? Mivel nem állandó társulatról van szó, hogyan választja ki a vendégművészeket?

Ez év december 8-án lesz tíz éve, hogy Egerben a Gárdonyi Géza Színházban bemutatthattam első egész estés darabomat, „Idők folyamán” címmel, amit rendeztem-koreografáltam és még táncoltam is benne. Innentől számítom a Feledi Project megalakulását. A bemutatás után visszatértem Budapestre és elkezdtem járni a saját utam.

Pályázatokból létrehoztam kisebb-nagyobb produkciókat. Vannak olyan kollegáim, akik majdnem minden darabomban benne vannak, illetve adott produkcióhoz hívok meg olyan művészeket, akik a legjobban illenek az adott karakterre, szerepre. Folyamatosan nézek klasszikus, modern-kortárs tánc bemutatókat és prózai előadásokat. Az utóbbi időben fiatal pályakezdő tehetségeket is szerződtetek egy-egy projektre, mert kellene a friss impulzusok, amikkel oda-vissza tudjuk inspirálni egymást. Mindkét félnek egy tanulási, tapasztalási folyamat ez, ami előrébb visz minket.

2018-ban lett a Közép-Európa Táncszínház művészeti vezetője. Kérem, meséljen az ott eltöltött időről!

Egy évet voltam az együttes művészeti vezetője. Ezalatt további három éves tervet raktam le az igazgató elé, ahogy a pályázati kiírásban is szerepelt. Ebben az egy esztendőben párhuzamosan vezettem a Közép-Európa Táncszínházat, a Feledi Projectet és táncoltam saját produkcióimban és más alkotók előadásaiban meghívott vendégművészként. Akkor tudja az ember igazán felmérni és megtapasztalni mennyit bír a teste, a szervezete, amikor benne van egy ilyen helyzetben. Nálam ez idő alatt egy nap több mint 24 órából állt. Sokat tapasztaltam a vezetésről, az együttes létről. 2019.szeptember 1-től ismét a saját utamat járom.

Művészként mi inspirálja?

Minden, ami körülvesz. Az élet. Egy könyv, egy film, egy zene, egy bizonyos szituáció. Minden olyan emberi gesztus, érzés, amit megélek, vagy amit tud inspirálni. Elég kreatív embernek tartom magam, ha egy cernát elem tennének, abból is el tudnék indulni koreografálni, táncolni.

Mi tart a legnagyobb sikerének?

Talán azt, hogy egyedül jutottam el oda, ahol most vagyok. Semmilyen segítséget nem kaptam. Természetesen a szüleim, a család, a barátok mind-meltemmel álltak és állnak. Egy kislányos, barcikai fiú elindul a fővárosba, és hosszú út után lehető-

sége nyílik koreografálni a Művészetek Palotájában, táncolhat a Nemzeti Színházban, a Nemzeti Táncszínházban és külföldre is eljut fesztiválokra. Mi- ben mérhető még a siker? Esetleg abban, mikor vadidegen nézők rám írnak előadás után: gratulálnak és megírják, mennyire sokat jelentett nekik és mennyire megérintette őket a darab. Nekem ezek a legnagyobb sikerek.

Hogyan kapcsolódik ki?

Imádom utazni, repülni, más kultúrákat, tájakat felfedezni, megismerni. Az olyan különleges helyeket szeretem, melyeket még nem ért el a turista-áradat. Botswana, Zambia, Zimbabwe, Uganda, Dél-Afrikai Köztársaság, Madagaszkár, Tibet, Alaszka mind-mind olyan terület, ahová bármikor visszamennék. Fantasztikus világunk, természetünk van, amire vigyáznunk kell! Nagyon érdekes volt

a helyi embereket megismerni, hogyan élnek. Néhol döbbenet álltam, s arra gondoltam, hogy mit nyavalygunk itthon semmiségeken, miközben szelátok inspirálni. Elég kreatív embernek tartom magam, ha egy cernát elem tennének, abból is el tudnék indulni koreografálni, táncolni.

Milyen a magánember Feledi János?

Zárkózott. Inkább befelé figyelek, a külsőségek kevésbé számítanak. Szeretek egyedül lenni, bezárkózni a lakásba magamban a gondolataimmal, ötle- teimmel. Kevés, de annál mélyebb baráti kapcsola-

taim vannak, akikre mindig számíthatok. Amennyiben elfoglaltságaink ellenére sikerül találkozzunk, akkor nagyon jó vacsorákat, beszélgetéseket szoktunk összehozni. Egy-két hozzám közelállóval kirándulunk, túrázunk, de sokat megyünk színházba, prózai előadásokra. A mindennapi próbák, a szervezés, a rohanás után szeretek bekuckózni a szobába és sorozatokat, művészfilmeket nézni, de nagyon kedvelem a régi fekete-fehér magyar filmeket is. Szeretek beülni a kedvenc kávézóba egy jó „cafe latte”-ra és közben figyelni az embereket.

Jövőbeli tervei? Értésüléseim szerint újabb ösz-

töndíjat kapott. Beszélne erről?

Sok ötlet, kreativitás van még a fejemben, amit idővel szeretnék megvalósítani. Legutóbb február 1-jén a Budafoki Dohnányi Zenekarral volt egy nagy bemutatóm a Müpában, Mendelssohn „Walpurgis-éj” című művét adtuk elő közel 160 fővel, kórossal, operaénekekkel, táncművészekkel, amit rendeztem és koreografáltam. Március 4-én, a „Rekvium” című előadásom felújított verzióját mutatjuk be. A darab zenéjét Balázs Ádám kávézóba egy jó „cafe latte”-ra és közben figyelni az embereket.

us 28-án pedig az „Orfeusz/ Revenge (Élektra)” előadásomat játsszuk újra a Müpában. Májusban két premierre is készülök, egyik Budapesten, másik Veszprémben lesz, majd a hónap közepén New Yorkba utazom, ahol egy fesztiválra kaptam meghívást. A 2020/2021-es évadban lesz tízéves a Feledi Project, arra is szeretnék izgalmas dolgokat szervezni. Tavaly ősztől a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Ösztöndíjprogramjának vagyok az ösztöndíjasa, három éven keresztül. Ezen időszak alatt az alkotásra, a tapasztalatszerzésre és saját fejlődésemre koncentrálok, amihez nagy segítség ez az ösztöndíjprogram.



FEBRUÁR 15-ÉN INDUL A NEVEZÉS

Idén hetedik alkalommal, rendhagyó módon szeptember 13-án rendezik meg Kazincbarcika egyik legnagyobb sporteseményét, a Kolorfutást. Az online, bankkártyás nevezés február 15-én indul.



KOLOR²⁰ FUTÁS²⁰ KAZINCBARCIKA

A Barcika Art Kft. minden eddigénél nagyobb erőbedobással indul neki az idei – a környezettudatosság jegyében zajló – rendezvénynek, hiszen a hagyományos távok mellett ebben az évben először jótékonyági futás is szerepel a repertoárjukban. A 900 m-es ovimaratont; az 1,5 km-es sulimaratont; valamint a hitelesített 5,25 km-es mini-, 10,5 km-

es negyed-, 21 km-es fél- és 42 km-es maratonton túl, egy jó ügy érdekében külön, 2,5 km-es távot is indítanak, melynek nevezési díját teljes egészében a Csillagfürt EGYMI tanulóinak ajánlanak fel. A versenyközpont 2020-ban a megújult Fő téren lesz, ahonnan indulnak és ahová érkeznek a versenyzők. A tavalyihoz hasonlóan több kedvezményes

előnevezési szakaszban jelentkezhetnek a futni vágyók egészen augusztus 31-éig. A rajtsomagban idén is megtalálható lesz többek között egy egyedi, technikai póló, amelyet a Csillagfürt EGYMI tanulóinak ajánlanak fel. A versenyközpont 2020-ban a megújult Fő téren lesz, ahonnan indulnak és ahová érkeznek a versenyzők. A tavalyihoz hasonlóan több kedvezményes

– Az elmúlt évhez képest ismét várnak újdonságok a futókra. Lesznek például szurkolói dj-k, valamint különböző meglepetések is az útvonalon – árulta el dr. Makkai Orsolya, a szervező cég ügyvezetője, aki hozzátette, hogy igyekeztek az elmúlt évek visszajelzései alapján alakítani az idei megmérettetést. – A bevált útvonalakat megtartottuk és a meg-

szokott, magas színvonalú szolgáltatásokkal várjuk a futókat. Azoknak pedig, akik most próbálkoznak a sportolással, kiváló alkalom az új, jótékonyági futamunk – invitálja a rendezvényre a mozogni vágyókat az ügyvezető. A 7. Kolorfutásról minden részletet megtudhatnak a kolorcity.hu oldalon. Ne feledjék! A kedvezményes nevezés február 15-én indul.

KOLORAKADÉMIA

ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI SZENIOR SZABADEGYETEM

Előadás-sorozat 2020. március 05-től csütörtökönként a Kazincbarcikán és vonzáskörzetében élők részére



A PROGRAM FŐ TÁMOGATÓJA:
KAZINCBARCIKA VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

AZ ELŐADÁS-SOROZAT IDŐPONTJAI, TÉMÁI, ELŐADÓI:
2019/2020. II. félév

A FOGLALKOZÁS IDEJE	TÉMA MEGJELÖLÉSE	ELŐADÓ (OKTATÓ NEVE)
2020. március 05. 15.00-17.00	Kincsésládánk – kapcsolódjunk külső s belső erőforrásainkhoz!	Fodorné Vincze Anna klinikai szakpszichológus
2020. március 19. 15.00-17.00	Anti – Ageing életmód 50 felett	Dr. Rucska Andrea intézetigazgató, egyetemi docens, mb. oktatási dékánhelyettes, Miskolci Egyetem Egészségügyi Kar
2020. április 02. 15.00-17.00	Időskori életstratégiák	dr. Lukács Edit Gabriella jogi szakokleveles közgazdász, szociológus, ügyvivő szakértő, M. E. Tudásvagyon Hasznosítási Igazgatóság
2020. április 16. 15.00-17.00	Érdekérvényesítés időskorban	Dr. Váradi Erika egyetemi docens, M. E., Állam- és Jogtudomány kar
2020. április 30. 15.00-17.00	Társadalmi Marketing, egy új üzleti tudomány és szakma új, népszerű szerepei	Prof. Dr. Piskóti István intézetigazgató, tanszékvezető egyetemi tanár, M. E. GTK, Marketing és Turizmus Intézet

Az első előadás időpontja: 2019. március 05. csütörtök 15.00.

Helyszíne: Mezey István Művészeti Központ (Kazincbarcika, Rákóczi tér 9.)

A részvételi díj befizetésére a helyszínen 14.00-tól nyílik lehetőség.

A részvételi díj: 1000 Ft/félév.

Jelentkezés feltétele: 50. életév betöltése, minimum középszintű végzettség, a résztvevő vállalja a szabadegyetemen való aktív részvételt, részvételi díj befizetése.

Jelentkezés módja: a jelentkezési lapot már papírmentes változatban, elektronikus felületen is kitölthetik az érdeklődők a Szikra Alapítvány honlapján: [Jelentkezés - 2019/2020 2. félév](#)

Vagy jelentkezhetnek továbbra is a hagyományos jelentkezési lap leadásával is, amely átvehető a Mezey István Művészeti Központ recepcióján. A kitöltött jelentkezési lapot kérjük, küldjék el nekünk a kepzes@szikraalapitvany.hu e-mail-címre.

Jelentkezési határidő: 2020. február 25.

További információk: Szikra Alapítvány: +36-46/504-730

Szervezők: Miskolci Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Nyelv és Kommunikáció Kutatócsoport, a Harmadik Kor Egyeteme Miskolc Alapítvány, Szikra Alapítvány, Barcika Art Kft.



A MEDVE MEGLÁTTA AZ ÁRNYÉKÁT

MACKÓ-HÉT A NAPSUGÁR TAGÓVODÁBAN

A Kazincbarcikai Összevont Óvodák óvodapedagógusai mindennapos nevelőmunkájukat a környezetük megismertetésére, megszerettetésére, óvására építik. Céljuk, sokoldalú megtapasztalás útján a gyermekek környezettudatos magatartásának és ökológiai szemléletének alapozása, formálása a fenntarthatóság szellemében. Kiemelt feladataik közé tartozik a környezetért felelős szemléletmód, életvitel, a környezettudatos attitűd megalapozása.

Mivel a legtöbb szokásunk a korai életkorhoz kapcsolódik, ezért a gyermekek körül vevő világ iránt pozitív érzelmi viszony alakításával kívánják elérni, hogy későbbi cselekedeteiket és döntéseiket, a természet és az ember által létrehozott környezettel való



harmonikus együttélést, a kialakult ökológiai szemléletük befolyásolja. Folyamatos megfigyelésekkel, tapasztalásokkal, élményekkel biztosítással igyekeznek a gyerekek téma iránti érdeklődését, kíváncsiságát aktivizálni, másokra való odafigyelésre, a másság elfogadására, segítő magatartásra, együttérzésre, toleranciára nevelni. Projektszerű témafeldolgozásaik első eleme mindig a környezeti neve-

lésből kiinduló, helyszíni megfigyelések szervezése, melyek komplex módon, játékosan ágyazott tevékenységeken keresztül valósulnak meg, újszerű pedagógiai módszerek alkalmazásával. Nem volt ez másként az elmúlt két hétben sem a Napsugár Tagóvodában. Megrendezték a már több éves hagyományra visszatekintő „Mackó-hétet”, mely a népmegfigyelések mellett a gyermekek állatokhoz való viszonyát,

állatok életmódjának megismerését állította fókuszba. Valamennyi tevékenységi terület fő eleme a mackó volt. Vadaspark és erdei kirándulás mellett gyurmáztak, kasiroztak, barlangot építettek, énekeltek, medvét táncoltattak, verseltek és meséltek, különböző mozgásos játékokat játszottak a mackó téma köré kapcsolódóan. A gyermekek által honról hozott macik egész héten gyűltek a csoportokban (sokszor voltak ré-

szesei a tevékenységeknek). A hét utolsó napjára egy 400 darabos kiállítás szereplői lettek, a fiatal és a több generáción keresztül dédelgetett öreg macik. Mivel a február 2-i időjárás nap vasárnapra esett, így a gyerekek otthoni feladatuk kapták, hogy figyeljék az időjárást és a népi jóslásokhoz kapcsolódó híradásokat. Véleményük szerint a tavasz még várat magára, hiszen a medve meglátta az árnyékát és visszabújt a barlangjába.

KÖSZÖNTÉS

KAZINCBARCIKA LEGIFJABB LAKÓJA

Január 6-án született meg a város első kisbabája Kazincbarcikán. Ahogy minden évben, így idén is köszöntötték őt és a szüleit a város vezetői.

Laposán Erik, aki január 6-án 23 óra 25 perc-

kor látta meg a napvilágot, anyukája szerint egy nagyon nyugodt baba. A kisfiú, aki 3220 grammal és 52 centivel született, már majdnem eléri a 4 kilogrammos súlyt, hiszen nagyon szereti a pocakját, csak akkor sír, amikor éhes.

Február hatodikán látogatták meg otthonukban őt és családját a város vezetői, ahol Szitka Péter polgármester, Klimon István alpolgármester és Pásztor László önkormányzati képviselő üdvözölte az újdonsült családot. A szülők Kazincbarcika Város Önkormányzatától egy oklevelet, ajándékot és virágcsokrot vehettek át kisfiuk születése alkalmából.



HONSZ

A HŐSÖK EMLÉKE ELŐTT TISZTELEGTEK

A doni hősökre emlékeztek február 10-én a Mezey István Művészeti Központban. A Kazincbarcikai Hadigondozottak Egyesülete és Kazincbarcika Város Önkormányzata minden évben ünnepségen tisztelgnek a hősök előtt.

A megemlékezés az Irinyi János Református Oktatási Központ diákjainak, verses zenés műsorával kezdődött, melyben felelevenítették a doni eseményeket, majd Kardos Mihály, a Kazincbarcikai Hadigondozottak Egyesületének elnöke mondott köszöntőt, méltatta a magyar katonákat, az elesett hősöket, valamint a háború értelmetlenségére hívta fel a figyelmet. Az elnök a megemlékezés végén köszönetet mon-





FITT BARCIKA!

Februári órarend!

MINDEN EDZÉS DÍJTALAN!

Információk: sportszervezes@barcikaart.hu, +36 20 823 9790

Az edzésekhöz szükséges eszközöket biztosítjuk, törölközőt, vizet, polifoamot hozz magaddal!

NAP	IDŐPONT	ÓRATÍPUS	HELYSZÍN	OKTATÓ
Hétfő	19.00–20.00	Kick-box/Capoeira aerobik	Kazinczy Ferenc Tornacsarnok	Sipter Imre
	18.00–19.00	Vizitorna	Kazincbarcikai Fedett Uszoda	Cselei Beláné
	19.00–20.00	Hastánc	Irinyi János Tornacsarnok	Sepsi Klaudia
	19.00–20.00	Hastánc	Irinyi János Tornacsarnok	Sepsi Klaudia
Kedd	10.10–11.10	Gerinc- és egészségmegőrző torna	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Szopkó Roland
	15.30–16.30	Kanga Traning	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Nagy Livia
	16.30–17.30	*Spinning	Kazincbarcikai Fedett Uszoda fitnesszterem	Zwillinger Fanni
	16.45–17.45	Kangaburn	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Nagy Livia
Szerda	11.00–12.00	Jóga 40 felett	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Sütő Ágnes
	18.00–19.00	Gymstick	Kazinczy Ferenc Tornacsarnok	Czégel Erika
	18.00–19.00	Vizitorna	Kazincbarcikai Fedett Uszoda	Cselei Beláné
	19.00–20.00	Vizitorna	Kazincbarcikai Fedett Uszoda	Cselei Beláné
Csütörtök	10.30–11.00	Ringató	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Csószné Husonycza Ágnes
	15.30–16.30	Kanga Traning	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Nagy Livia
	16.30–17.30	*Spinning	Kazincbarcikai Fedett Uszoda fitnesszterem	Zwillinger Fanni
	16.45–17.45	Kangaburn	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Nagy Livia
Péntek	17.00–18.00	Jóga 40 felett	Egressy Béni Művelődési Központ klubterem	Sütő Ágnes



* A csillaggal jelölt órákra előzetes bejelentkezés szükséges!

Jelentkezés spinning órára: bizwikli.booked4.us

VITARA

HYBRID

MEGÉRKEZETT
TESZTELHETŐ, KÉRJEN IDŐPONTOT!



MOTORRA
TURBÓRA
VÁLTÓRA
HIBRID
RENDSZERRE



Vitara Mild Hybrid üzemanyag-fogyasztás: 4,6 – 6,3 l/100km, vegyes (WLTP) CO₂-kibocsátás: 96–97 g/km. A kép illusztráció, a hirdetés nem minősül ajánlattételnek.
*Hűségprogram keretében A tájékoztatás nem teljes körű. További információ a Szabó Suzuki szalonokban, vagy a www.szabosuzuki.hu oldalon.



Way of Life!

SZABÓ SUZUKI
márkakereskedés

Értékesítés: (48) 510-060 Szerviz: (30) 345-2813
Kazincbarcika, Tardonai u. 59. H-P: 08-17-ig; Szo: 08-13-ig
www.szabosuzuki.hu