



MAGYAR KULTÚRA NAPJA



SZÍNES HOMOKKÉPEK



Három évtized a gyermeki kíváncsiság körül

BABA- ÉS GYERMEKÚSZÁS

Vasárnap délutánonként várjuk a kedves érdeklődőket!

A foglalkozás díja: 1 700 Ft/gyermek.

Időpont:
minden vasárnap
14.00 -tól 4 hónapos kortól
15.30-tól 3 éves kortól

Oktató:
Valkóné Gyulavári Marianna
Bővebb felvilágosítás és információ:
06-30/755-5811, www.barcikaart.hu


KAZINCBARCIKAI
FEDETT USZODA



BARCIKA SZOLG FIATALOK GARZONHÁZA BARCIKA SZOLG

Kazincbarcika Város Önkormányzatának megbízása alapján a Barcika Szolg Vagyonkezelő és Szolgáltató Kft. jelen pályázat kiírásával bérbeadásra meghirdeti a Bercsényi út 14. szám alatti fiatalok garzonházában lévő 1 db önkormányzati tulajdonú bérletkést, az alábbiak szerint:



Cím	Bercsényi út 14.
	I. emelet 1.
Alapterület [m²]	38
Komfortfokozat	összkomfortos
Szobaszám	1
Lakbér és külön szolgáltatási díj összesen [Ft/hó]	13300
Előtakarékosság mértéke [Ft/hó]	28000

A helyiség megtekintését kezdeményezni, pályázati kérelmet, illetve bővebb felvilágosítást kérni, a Barcika Szolg Kft. irodájában, 3700 Kazincbarcika, Munkácsy tér 1. szám alatt lehetséges.

A pályázatot 2020. január 30. (csütörtök) 15.00-ig lehet benyújtani.

Ügyműve: Kecskeméti Andrea Telefon: 06 48 799-235, vagy 06 20 461 36 27



A ZV ZÖLD VÖLGY NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSÉGŰ TÁRSASÁG TEHERGÉPJÁRMŰ-VEZETŐ MUNKATÁRSAT KERES

Szakmai elvárások:

- C kategóriás vezetői engedély
- Legalább egy év gyakorlat 3,5 tonna össztömeget meghaladó teher szállító gépjármű vezetésében

Előny:

- Érvényes GKI (Gépjárművezetői Képesítési Igazolvány)
- E kategóriás jogosítvány
- D kategóriás jogosítvány
- Hulladék- és/vagy konténerszállításban szerzett tapasztalat

Egyéb elvárások:

- Megbízhatóság, precíz munkavégzés
- Csapatmunkára való alkalmasság

Amit kínálunk:

- Stabil munkahely
- Alkalmazotti jogviszony
- Határozatlan idejű, teljes munkaidős munkaszerződés

Munkavégzés helye: Sajókaza

Jelentkezés módja: amennyiben hirdetésünk felkeltette érdeklődését, kérjük, a pozíció és a bérigény megjelölésével küldje el önéletrajzát a pályázat@zoldvolgy.hu e-mail-címre.

Jelentkezés határideje: 2020. február 29.



A ZV ZÖLD VÖLGY NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSÉGŰ TÁRSASÁG SAJÓKAZAI SZÉKHELYÉRE GÉPKELŐ MUNKATÁRSAT KERES

Főbb elvárások:

- Munkagépek napi kötelező ellenőrzése, gépnaplók vezetése
- A hulladékok feldolgozását szolgáló gépek kezelése (homlokrakodó, kotrógép)
- Teherautók rakodása, anyagmozgatás

Szakmai elvárások:

- Emelő- és rakodógépre vonatkozó Nemzeti Közlekedési Hatóság által kiadott érvényes engedély
- Gépcsoport: 4511, 4572, 1212, 1222, 1412 közül legalább egyre gépkelői jogosítvány megléte (több gépcsoport előnyt jelent, de nem kizáró tényező, ha nincs meg mindegyikre)
- Érvényes orvosi alkalmasság

Egyéb elvárások:

- Megbízhatóság, precíz munkavégzés
- Állóképesség, jó fizikum
- Csapatmunkára való alkalmasság
- Két műszakrendben való munkavégzésre való hajlandóság

Amit kínálunk:

- Alkalmazotti jogviszony
- Határozatlan idejű, teljes munkaidős munkaszerződés
- Hétfőtől péntekig tartó üzemelés, hétvégi pihenőnapok
- Szakmai fejlődési lehetőség

Munkavégzés helye: Sajókaza

Jelentkezés módja: a pályázat@zoldvolgy.hu e-mail-címre küldött, a munkakör pontos megnevezésével és bérigény megjelölésével ellátott önéletrajzzal.

Jelentkezés határideje: 2020. február 29.

ÜZLETHELYISÉGEK KIADÓK



Ingatlan címe	Ingatlan alapterülete
Egressy út 29.	38 m ²
Egressy út 11.	136 m ²
Munkácsy tér 5.	55 m ²
Egressy út 22.	55 m ²
Egressy út 34.	39 m ²
Szent Flórián tér	14 m ²
Pollack M. út 32.	173 m ²

Az ingatlanok részletes leírása megtalálható: <http://www.barcikaszolg.hu/ingatlanok/berbeado-uzletek/>
 Kapcsolattartó: Balázs Attila Tel.: 06-20/391-3497
 E-mail: balazs.attila@barcikaszolg.hu

FELEDI JÁNOS KAPTA IDÉN A BARCIKART-DÍJAT

A kulturális területen tevékenykedő szakemberek, önkéntesek, a városban élő és alkotó művészek, a kultúrát támogató magánszemélyek és cégek együtt ünnepelték a magyar kultúra napját január 21-én az Egressy Béni Művelődési Központban.

Kölcsey Ferenc 1823-ban január 22-én tisztázta le a Himnusz kéziratát, e jeles nap alkalmat ad arra, hogy nagyobb figyelmet szenteljünk hagyományainknak, gyökereinknek, felmutassuk és továbbadjuk a múltunkat idéző tárgyai és szellemi értékeinket.

Rendhagyó tárlatnyitó előzte meg a díjtadó ünnepséget: a látogatók a Vajdani Lajos Egyesület „Rákóczi életútja Borsitól Kassáig kámpeslapokon és bélyegeken” című



A Kazincbarcika Város Önkormányzatának Képviselő-testülete által 2007-ben alapított Barcikart-díjat – amelyből évente egy adományozható a magyar kultúra napján – 2020-ban Feledi János táncművész, koreográfus kapta.

A nap zárásaként a népszerű, Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész, Für Anikó: Üveggolyó című önálló műsora szórakoztató teremben folytatódott

az esemény, ahol elismeréseket adtak át a város kulturális életében kiemelkedő tevékenységet végző, a település hírnevét öregbítő alkotóknak, művészeknek és szakembereknek.

Idén Takács Zolt és Kissmarton Zolt, a Barcikai Historiás szerkesztői vették át a Kazincbarcika Város Polgármestereinek Elismerő Oklevelét

Szitka Péter polgármestertől és Klimon István alpolgármestertől.

A Kazincbarcika Város Önkormányzatának Képviselő-testülete által 2007-ben alapított Barcikart-díjat – amelyből évente egy adományozható a magyar kultúra napján – 2020-ban Feledi János táncművész, koreográfus kapta. A nap zárásaként a népszerű, Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész, Für Anikó: Üveggolyó című önálló műsora szórakoztató teremben folytatódott



Feledi János Kazincbarcika szülőhelyén, és itt a városban kezdett el táncolni a Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskolában. Ballettmesterek biztatására 12 évesen felvételizett az akkori Állami Balett Intézetbe, ahová fel is vették, így került el az észak-magyarországi kisvárosból Budapestre. Már a balettképzés idején világhosszú útja nem a klasszikus, hanem a kortárs tánc. Az intézet elvégzését követően rövid ideig a Győri Balett tagja, majd a Budapest Balett táncművésze lett. Minden lehetőséget megragadott, hogy táncosként tapasztalatokat szerezzen, de hamar továbblépett a koreográfusi szerepkör irányába, mi több, a táncpedagógiával is kiegészült. Szülővárosában negyven évet tanított a tánc alapjaira másfeléven át. Koreográfusi pályájának kezdete ehhez az időszakhoz köthető, majd 5 év után a PR-Evolution Dance Companyhoz csatlakozott, ahol szakmailag rengeteg fejlődött. Az itt eltöltött közös munka után vidékre szerződött és az

egri Gárdonyi Géza Színház tánctagozatra és a Badora Dance Company művésze lett. Az egeri teátrumhoz köthető első egész estés rendezése, amit 2010-ben mutattak be Idők folyamán címmel és amit havi rendszerességgel játszott a színház. A színházból távozóba létrehozta saját vállalkozását, a Feledi Projectet, ami projekt alapon működik és számos stúdió és nagyszínpadi produkciót hozott, hoztak létre meghívott neves és magas színvonalú művészekkel. Koreográfus, művész, egyéni stílus és kifejező mód, alkotói formavilág, egyedülálló ötletvilág a klasszikus balett mozgáslakos modern, kortárs tánc elemeivel. A minőségi munka és a számos produkció kivívta a hazai táncszakma szeretetét és elismerését, ennek biztosság, hogy 2014-ben a Magyar Táncművészek Szövetsége és a Magyar Koreográfusok Társasága is tagjai közé fogadta a Feledi Projectet, Feledi Fülöp Viktor-ösztöndíjat kapott. Számos lehetőséget kihasználva koreográfiai és darabjai eljutottak a világ

több pontjára és nagyobb fesztiválokra is. Az első, jelentős külhoni megemlékezésére 2015-ben került sor New Yorkban, a Dumbo Dance Festivalon. A fellépés sikeres volt, 2016-ban is visszavárták a szervezők, mi több New York-i bemutatkozása alapján meghívták Santa Barbarába, egyedülként Európából. A táncművész vonzó a színház világához is. Az elmúlt években szerepelt az Orlai Produkciós Iroda Happy Ending című előadásában és a Centrál Színházban bemutatott Chicago című musicalben is. De nézőként is szívesen megfordul a teátrumokban, úgy tűnik, mindenevő. Feledi János 2018 szeptemberétől egyszerre vezette saját társulatát, a Feledi Projectet és a Közép-Európai Táncszínházat. Az egyikben alkotóként, a másikban művészeti vezetőként volt jelen. A táncművész-koreográfus a jövőben inkább alkotói feladataira és a Feledi Project munkáira kíván jobban koncentrálni, de tanácsadóként jelenleg is segíti a Közép-Európai Táncszínház munkáját.



HÁROM ÉVTIZED A GYERMEKI KÍVÁNCSSISÁG KÖRÜL

A gyermekek a kincseink. Mindegyikük egyedi és különleges. Érdeklődésük úgy szárnyal, mint pillangók a napsütésben. Mindent ki akarnak próbálni, s nekünk felnőtteknek az a feladatunk, hogy több alternatívát biztosítsunk számukra. Ez a gondolat hívta életre harminc évvel ezelőtt a Gyermekek Házát, Neszádéli Gyula vezetésével. Az 1980-as években elkezdődött nyitott-ház és játszóház mozgalom folytatása volt ez, mely intézményesített keretek között, játszva igyekezett lehetőséget teremteni a gyermeki kíváncsiság kielégítésére. A Gyermekek Háza – Kézművesház az elmúlt évtizedek során a város kultikus intézménye lett, ahol kicsik és nagyok egyaránt jól érzik magukat. A létesítmény vezetője, Ursutzné Blága Krisztina szívvel-lélekkel terelgeti intézményét azon értékek mezsgyéjén, melyek a kezdetektől kijelölték a Gyermekek Háza útját. A ház történetéről, mindennapjairól nagy szeretettel mesélt kollégáinknak.

Hogyan került kapcsolatba a Gyermekek Házával? Gyermekkori irányultsága szerepet játszott ebben?

Biztosan, hiszen gyermekként is szerettem mindenfélét alkotni, így nem meglepő, hogy középiskolás koromtól a közművelődés felé költöztem el. Már akkor kapcsolatba kerültem az Egressy Béni Művelődési Központtal, gyakorlatra pedig a Gyermekek Házába jártam. A célt sosem tévesztve szem elől Nyíregyházán, a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán művelődésszervező – nonprofit és PR kommunikációs menedzser szakon végeztem, majd

minőségbiztosítási szakértő képesítést szereztem. Rendhagyó módon a főiskolás éveimet lezáró gyakorlatomat szintén a Gyermekek Házában töltöttem. Sikerült rábeszélnem egy kedves gyakorlatvezető tanáromat, hogy a kedvemért levonatozzon Kazincbarcikárára, ahol gyermekfoglalkozást tartottam. Aztán az akkori vezető, Neszádéli Gyula felajánlotta, hogy őszől kezdhetek, mint művelődésszervező. Tavaly októberben múlt évhez képest, hogy a Gyermekek Háza munkatársa vagyok. Nyolc évig dolgoztam művelődésszervezőként, két évig voltam otthon a gyermekemmel. 2010 májusától vettem

át az intézmény vezetését Neszádéli Gyulától, aki akkor ment nyugdíjba, s várta a GYED-ről való visszatérésemet.

Miként emlékszik vissza a kezdetekre, milyen munkahelyi csoportba csöppent bele?

Hihetetlenül jó és stabil csapatba kerültem bele. Pályafutásom kezdetén Molnár Attiláné Zsóka kolléganőm már ott dolgozott, aki mai napig a munkatársam. Sőt, diákként hozzá jártam kosárfonó szakkörre, illetve főiskolás éveim alatt, amikor csak időm engedte, meglátogattam. Általa vált a kosárfonás a szenvedélyemmé, mely

a textil munkákon kívül legkedvesebbike a kézműves tevékenységimnek. Visszatérve a kollégáimra, érzésem után egy évre csatlakozott hozzánk Kucsora Béláné, Adrienn, aki attól fogva oszlopos tagja a Gyermekek Háza munkaközösségének. Kiegészülve Bencze Boglárkával, Kóhalmi Viviennel és Harsányi-Kovács Tamarával, azóta is egy nagyon megbízható csapattal dolgozunk együtt.

Milyen foglalkozásokkal, programokkal csábították a gyerekeket a Gyermekek Házába az évek folyamán?

A 80-as években indított nyitott-ház, valamint a játszóház mozgalomnak köszönhetően nyitotta meg kapuit a Gyermekek Háza 1990-ben. Gyula nagyon sokat mesélt az előtte lévő próbálkozásokról, amikor még az Egressy Béni Művelődési Központból mentek ki a kollégák a különböző játszóterekre és tartottak kézműves foglalkozást,

akár vasárnap délelőtt is. A gyerekek egymást hívták le a térre, hogy jöjjenek, mert itt történik valami. Nagy lépés volt, mikor Hazag Mihály irányítása alatt átadták a Gyermekek Házát. Én 1993-tól ott voltam gyakorlaton, így aztán nyugodtan vallhatom, hogy szinte az intézményesített Gyermekek Háza kezdetétől jelen voltam a létesítmény életében. A játszóház létrehozásának a célja az volt, hogy játékos formában ismerhessék meg a gyerekek az alkotás örömét, a nyitottság, a játékos, az önkéntesség elvére épülve. Úgy vélem, ez szerencsés forma, hisz a gyerek úgy érzi jól magát, hogy közben alkot, és ismereteket szerez a különböző anyagokról és kézműves technikákról. Mai napig ennek az elvnek megfelelően tartjuk a szakköreinket. Minden egyes foglalkozást beszélgetéssel kezdünk, sőt, ha gyerekeknek megfelelő kiállítás van, tárlatvezetést tartunk nekik, megbeszéljük, hogy mit láttak, csak ezután kezdődik a kézműves műhely. A szakmai foglalkozások, valamint az óvodás, iskolás csoportok mellett sikerült beindítanunk a bérletes rendszert, amivel sokkal inkább tervezhetővé váltak a programok. Október elején meghirdetjük az óvodásoknak, iskolásoknak a foglalkozásokat és mi már november elejére stabil létszámmal tudunk kalkulálni egész éven át.

Mivel szembesült, mit jelentett Önnek, amikor átvette a Gyermekek Háza vezetését? Milyen újdonságokat vezetett be az

elmúlt másfél évtized során?

A korábbi értékek, melyeket az előző vezetés felkértet le, maig meghatározóak. Mindig a közös cél érdekében, a gyerekek igényeit szem előtt tartva folytak a foglalkozások. Ezeket az eredményeket szem előtt tartva folytattam én is a munkát. Öszintén szólni, hogy egy kicsit megijedtem, amikor ez a felelősség és ez a szép feladat megtalált engem. Abban az időben vezették be az egész napos iskola-otthonos rendszert. Ez azt jelentette, hogy a gyerekek délután 4-ig iskolában voltak és színházi előadásokra is szívesebben engedték őket kora délután, mint délelőtt, az órákról. Ekkor találtuk ki, hogy a tanulóknak kívül a legkisebbeknek is kínáljunk bérletes foglalkozást. A diákok szakköre az ünnepköré szerveződtek, míg az óvodásoknak három mesterség köré építettük fel azokat. Kollégáim nagy hangsúlyt helyeznek a személyiségfejlesztésre, az újszerű és változatos módszerekre, a tehetség gondozásra. A gyerekek azért nőnek, változnak, és nekünk is kihívás, hogy életkori sajátosságait figyelembe véve új technikákat mutassunk meg nekik. Speciális igényt elégítettek ki a felnőtteknek szóló klubjaink, műhelyeink. Először a foltvarrósok, s gobelinesek, a tűzzománcosok jöttek, de mára valamennyi klubfoglalkozás nagy népszerűségnek örvend. Aztán nagyjából tizenöt évvel ezelőtt felmerült, hogy összehozunk egy hozzánk közel

álló és a mi ismereteinken alapuló kézműves csapatot. Ez lett a Sajómenti Népművészeti Egyesület, amit megelőzően számos foglalkozás, akár felnőtt kézműves tábor is. Megcél érdekében, a gyerekek igényeit szem előtt tartva folytunk a foglalkozások. Ezeket az eredményeket szem előtt tartva folytattam én is a munkát. Öszintén szólni, hogy egy kicsit megijedtem, amikor ez a felelősség és ez a szép feladat megtalált engem. Abban az időben vezették be az egész napos iskola-otthonos rendszert. Ez azt jelentette, hogy a gyerekek délután 4-ig iskolában voltak és színházi előadásokra is szívesebben engedték őket kora délután, mint délelőtt, az órákról. Ekkor találtuk ki, hogy a tanulóknak kívül a legkisebbeknek is kínáljunk bérletes foglalkozást. A diákok szakköre az ünnepköré szerveződtek, míg az óvodásoknak három mesterség köré építettük fel azokat. Kollégáim nagy hangsúlyt helyeznek a személyiségfejlesztésre, az újszerű és változatos módszerekre, a tehetség gondozásra. A gyerekek azért nőnek, változnak, és nekünk is kihívás, hogy életkori sajátosságait figyelembe véve új technikákat mutassunk meg nekik. Speciális igényt elégítettek ki a felnőtteknek szóló klubjaink, műhelyeink. Először a foltvarrósok, s gobelinesek, a tűzzománcosok jöttek, de mára valamennyi klubfoglalkozás nagy népszerűségnek örvend. Aztán nagyjából tizenöt évvel ezelőtt felmerült, hogy összehozunk egy hozzánk közel

hanem az akkori gyerekek is. Amikor Billatárón megszűnt az üdülő, elkezdtünk keresgélni, s megtaláltuk az Északkerdő Zrt. Varbótól 3 km-re lévő erdőszékházát, a Baggolyvár Erdei Iskolát, ahová tizennégy éve járunk vissza. Ezenkívül éves szinten két-három alkalommal, napközis tábort is szervezünk. Erre inkább a kisebbek szoktak jelentkezni. Ide a reggeli órákban érkeznek a gyerekek és délután 4 órakor jönnek értük a szülők. A napi programban 8-9 óra között rajzolás, mesésés van, 9 órától kezdődnek a foglalkozások. Leginkább kézműveskedünk, de beleférnek a különböző vetélkedők, a mozizás és a kirándulás is. Az apróságok mindent kipróbálhatnak, ami érdekli őket.

Ha már a táboroknál tartunk, gyermekeknek is rendszeresen szervezünk...

Igen, több mint húsz éve szervezünk táborokat, melyeket a bentlakásos táboraink indítottak útjára. Billatárón, a régi BorsodChem-es üdülőben kezdtük a táboroztatást, amire mindenkor nosztalgiai emlékezőnk, nem csupán a munkatársak,



kezdtünk és „belaktuk” januárig be vannak telve a Mezey-ház emeletét. Közel négy éve pedig a Gyermekek Háza-Kézművesházhoz tartozik a városban a kiállítások szervezése is. Általában a kiállítók keresnek meg bennünket, de ha látunk valami szép tárlatot, vagy hírt kapunk róla, mi vesszük fel a kapcsolatot az alkotóval. Örömmel mondhatom, hogy 2021.

ve a kiállítóhelyeink. Úgy gondolom, az emberek nyitottak a kultúra iránt és már meg is szokták, hogy a városban elég széles paletta áll rendelkezésre. Hiszem, hogy ebben a minden igényt kielégítő, nivós millióban mindenki megtalálja a számára megfelelő szó-rakozási és kikapcsolódási lehetőséget.



Mivel szembesült, mit jelentett Önnek, amikor átvette a Gyermekek Háza vezetését? Milyen újdonságokat vezetett be az

KÉT SIKERTELEN MÉRKŐZÉS

Az elmúlt héten kétszer is a Pénczygyőr SE ellen lépett pályára a Vegyész Röplabda Club Kazincbarcika férfi röplabdacsapata. A kék-sárgák a magyar kupa elődöntőjének első mérkőzésén hazai pályán 3-1-re, míg idegenben a bajnokság 3. fordulójában 3-2-re veszítettek.

Ebben az esztendőben először találkozott egymással a Pénczygyőr és a Vegyész, ám zsinórban mindjárt 3 mérkőzés várt a felekre, hiszen a Magyar Kupa párharc közben bajnokokat is játszott egymással a két alakulat. A kupatalálkozón Kazincbarcika nem volt könnyű dolga a hazaiaknak, akik a mérkőzés előtt igazolták le a görög Dimitrios Efracmidist, aki be is mutatkozott. Az első játszmában fej-fej mellett haladtak a csapatok. A játszma felénél a vendégek 3 ponttal vezettek, 11-14-nél jött is az első hazai időkérés és 18-19-nél egyenlítették is Bragáék. A végjátékban azonban ismét meglepett hárommal a PSE és 25-23-ra hozta a szettet.

A második felvonásban jól kezdett a Barcika, de a budapestiek ismét fordítani tudtak. 10-8-as vendég

előnyél lendületbe jöttek a házigazdák és fordítottak. Braga és Moraes mellett a többiek is remekelték és, ha szoros végjátékban is, de 25-23-ra megnyerte a szakaszt a vendéglátó. A harmadik szakaszban Marek Kardos időkéresei sem rázták fel a hazaiakat. A Pénczygyőr egyre jobban elhúzott és 25-17-re könyvedén nyerte a szettet. A 4. felvonásban kezdetben a barcikaiak, majd a PSE állt jobban. Marek Kardonsak 8-10-nél és 11-15-nél is időt kellett kérnie, de a csapat csak a hajrában jött bele, igaz ekkor fordított is. A végjátékban nyolc alkalommal is volt játszalabdája a kék-sárgáknak. A Pénczygyőr kétszer jutott meccslabdához, melyből a másodikat kihasználva a játszmát 34-32-re, a mérkőzést pedig 3-1-re nyerte meg.



Foto: vrck.hu

A kupameccsek között az Extra Ligában is összecsapott egymással a két csapat. A fővárosi meccsen az első felvonásban kezdetben még szorosan alakult az állás, de a Vegyész ebben a szakaszban 6-5-nél vezetett utoljára. A házigazdák végül 25-15-re hozták a szettet.

A második szettben a vendégek eredményesebben röplabdáztak, és 7-4-es és 12-6-os vezetésüknél is időt kellett kérnie Jókay Zoltánnak. A vendéglátók a hajrában, 21-22-nél mégis felzárkóztak. A végén azonban a vendégek nyerték 25-22-re a játszmát.

A harmadik szakaszban 11-11-ig izgalmatosan alakult a küzdelem. A vendégek beühúztak és elléptek riválisuktól. 19-15-ös vendéglőnyél időt kért a hazaiak szakvezetője, de a fordítás már nem jött össze, így 25-20-ra a Vegyészé lett a játszma. A negyedik szettben rendre a hazaiak akarata érvényesült, ám a barcikaiaknak sikerült felzárkózniuk 13-12-nél 1 pontra. A folytatásban azonban remekelt a fővárosi egyet és 25-19-re megnyerte a játszmát.

A mindent eldöntő ötödik szettben csak az elején tudott tapadni riválisára a Kazincbarcika. A házigazdák végül a szakaszt 15-10-re a mérkőzést 3-2-re nyerték meg. A VRCK így 1 pontot szerzett és a következő bajnoki fordulóban január 26-án 18 órától a Don Bosco Sportközpontban a DEAC együttesét fogadja.

IMPRESSZUM

KOLORHÉT – kulturális és közéleti hetilap, megjelenik péntekenként **ISSN 2416-2531**
Megjelenik hetente 3500 példányban.
 Kiadó: Barcika Art Kft. 3700 Kazincbarcika, Fő tér 5.
 T: 48/510-220 | F: 48/510-224
 Ügyvezető igazgató: dr. Makkai Orsolya
 Főszerkesztő: Hegedűs Munkácsi Mónika
 Munkatársak: Bartók Alexandra, Csizi Enikő, Jobi Áttila, Szics Krisztina, Unternerné Márton Agnes

Tördelés, design: Augusztn Nándor, Ursutz László
Hirdetésfelvétel: 20/428-1830
Szerkesztőség: 3700 Kazincbarcika, Jöszerszencs út 1/A
Telefon: 48/800-800
E-mail: szerkesztoseg@barcikaart.hu
Nyomda: Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Kft.
Felolvasó vezető: Papp Tibor ügyvezető igazgató

A hirdetések tartalmát a kiadó felelősséget nem vállal. A lapban megjelenő cikkek, képek bármilyen formában való felhasználása a kiadó írásos engedélyével lehetséges. Kéziábrákat, fotókat nem őrzünk meg, nem küldünk vissza. Tájékoztatók olvasóinkat, hogy a cikkekben, hirdetésekben megjelenő személyek személyes adatait az információs önrendelkezési és az információs szabadságot biztosító 2011. évi CXII. törvénynek megfelelően nem kezeljük. Az adatok kezelése az érintettek hozzájárulásával történik. Az adatok a hirdetések, cikkek, közértelem céljából kezeljük. Az érintettek felvilágosítást kérhetnek az általunk kezelt személyes adatok köréről, felhasználásuk módjáról és céljáról, és bármikor kérhetik azok helyesbítését, felhasználásuk korlátozását, törlését. Az adatkezelésekkel kapcsolatos panaszszálla fenti elérhetőségeken érhető el.

KAZINCBARCIKAI FEDETT USZODA

MEGÚJULT A JEGYRENDSZER

Új jegyrendszer működik év elejétől a Kazincbarcikai Fedett Uszodában. A létesítmény pénztárában ezenkívül a Barcika Art Kft. egyéb intézményeibe és rendezvényekre jogosító jegyekhez hasonló alakú és formájú jegyeket lehet váltani.

A kulturális rendezvényeken bevált formátumot a látogatók már megismerhették az Egressy Béni Művelődési Házban vagy a Kolorfesztivál programjain.

A teljesen új jegyrendszeren keresztül megvásárolható napi jegyek és bérletek már kaphatók a létesítmény pénztárában, melyek bevezetése nem okozott fennakadást, illetve a megszokottnál nagyobb várakozási időt a pénztárnál.

A rendszeres látogatók számára a bérletet vásárlók már egy pasztikkártyát kapnak, amit a pénztárban egy leolvasó segítségével tudnak hitelesíteni, hogy használhassák a városi uszoda szolgáltatásait.

FUTSAL DIÁKOLIMPIA

ORSZÁGOS ELŐDÖNTŐ

A Futsal Diákolimpia országos elődöntőjét rendezték meg január 15-én a Kazinczy Ferenc Tornacsarnokban. A megmérettetésre Nógrád-, Borsod-, Heves- és Szabolcs-Szatmár-Bereg megyéből érkeztek csapatok.

Az eseményen Kondorné Sztójka Ágnes, a Kazincbarcikai Pollack Mihály Általános Iskola igazgatója, Kovács László önkormányzati tanácsadó és Benőcs Dávid a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Diáksport és Szabadidő Egyesület titkára köszöntötte a játékosokat, és felkészítőiket. Az országos elődöntőn a Tarpai Esze Tamás Általános Iskola, az Egri Kemény Ferenc Sportiskola Általános Iskola, a Karancssági I. István Általános Iskola és a Kazincbarcikai Pollack Mihály Általános Iskola Kazinczy Ferenc Tagiskolája vett részt.

Első körben a karancssági és a tarpai, majd az egri és a kazincbarcikai csapat lépett pályára. Ezt követően a harmadik helyért a karancssági és a kazincbarcikai, az első helyért pedig az egri és a tarpai játékosok küzdöttek. Végül negyedik helyen végzett a kazincbarcikai, harmadik helyen a karancssági, második helyen az egri, és első helyen a tarpai iskola növendékei, így ők jutottak tovább a Futsal Diákolimpia országos döntőjére, amit február közepén tartanak majd Gyulán.



KAZINCBARCIKAI ÖSSZE-VONT ÓVODÁK

BIZTONSÁGOS KÖZLEKEDÉS MÁR AZ ÓVIBAN

A Nemzeti Fejlesztési Minisztérium és a Közlekedéstudományi Intézet által 2016-ban útjára indított program keretén belül, az óvodás korú gyermekek biztonságos közlekedésre nevelését célzó kezdeményezéshez csatlakoznak a Kazincbarcikai Össze-vont Óvodák.

Az idén januárban induló, „Biztonságos Óvoda” program célja az érintett intézményekben járó gyermekek közlekedés biztonsági ismereteinek erősítése, illetve az óvodások felkészítése a biztonságos, önálló közlekedésre, még az általános iskolai tanulmányok megkezdése előtt. Az ismeretterjesztő kezdeményezéshez való csatlakozást a Közlekedéstudományi Intézet szakembereinek megkeresése előzte meg. A városvezetés felkarolva a kezdeményezést, az érintett intézményeknek min-

den támogatást megad, hogy azok csatlakozhassanak a 4 éve útjára indított, mára már országosan elérhető programhoz. Ehhez a részt vevő intézmények mindegyikéből egy-egy kiválasztott pedagógusnak kellett elvégeznie, a Közlekedéstudományi Intézet által tartott metodológiai képzést. Ezek az óvodapedagógusok aztán mindegyik intézményben bevezetik kollégáikat az ismeretek átadásának mikéntjébe. Horváthné Geleta Mária, a Kazincbarcika Össze-vont Óvodák vezetője szerint,

KINCSEM NAPPKÖZI

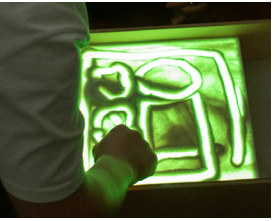
Színes homokképek

Egy homokkép készítő dobozt kapott ajándékból a kazincbarcikai Kincsem Napközi a Miskolci BCC Üzleti Klubtól. A doboz nagyban hozzájárul az ellátottak készségeinek fejlesztéséhez.

A klub egyik tagja, Szabados Gyula ajánlotta fel a homokkép készítő dobozt, amit a szervezetre a Kincsem Napközinek adományozott. A szerkesztetet január 16-án adta át



irányú ismereteit. Először a program elején, majd a nevelési év végén, hogy a fejlődés nyomon követhető legyen. A projekt zárásaként – játékos formában ugyan – de ismét számot adhatnak tudásukról a nebulók a „Biztonságos Óvoda Kupa” vetélkedőn. Ennek révén ők is hasznos visszajelzést kapnak ar-



Vargáné Ipacs Ildikó, a Kincsem Napközi intézményegység vezetője elárulta, hogy a homokkép készítésére alkalmas doboz, jó hatással van az ellátottak készségeinek fejlődésére. Az eszköz segít fejleszteni a finomotorikus és nagymozgásokat, illetve a szín- és látásérzékelést is.

Tűnemezelő kiállítás nyílt a Mezey István Művészeti Központban január 16-án. Kiss Szilvia első tárlatán az elmúlt öt év munkáit mutatja meg a közönségnek.



Igazi mesevilágba kalauzolták el az érdeklődőket Kiss Szilvia alkotásai, akinek első tárlatát gyermekkor barátja, Zöldné Varga Beáta nyitotta meg. A tűnemezelést az 1980-as évektől használják, napjainkban egyre többen próbálkoznak a technika elsajátításával.

A művész öt évvel ezelőtt találkozott ezzel a művészeti formával, akkor önállóan kezdte el a gya-

„ÉVEK – PILLANATOK”

„Évek – pillanatok” címmel nyílt meg az év első kiállítása a Gimi Galériában. A január 15-én nyílt tárlaton, Dudás László alkotásait tekintheti meg a közönség.

A kiállítást Pelle Anna, az Idővár Nyugdíjas Kulturális Klub vezetőjénnyitotta meg. Dudás László körülbelül tíz éve foglalkozik festéssel. Az alkotót mindig

is érdekelte a művészet, sokszor járt galériákba, kiállításokra, ahol mindig megragadta a sok szép festmény látványa. Az alkotómunkát igyekszik minél gyakrabban végezni, miveleza tevékenység fontos részét képezi életének. A festő olyan munkáit szerette volna megmutatni, tíz éve foglalkozik festéssel. Az alkotót mindig

valamilyen szempontból különlegesek is. A kiállításra Dudás László olaj- és akrilfestékkel, valamint pasztellkétával készült alkotásai szerepelnek. A képei tájképeket, csendéleteket és portrékat ábrázolnak. A tárlatol a művészetkedvelők közönség január 27-éig tekintheti meg a Gimi Galériában.

ÉRDEKEL A VEGYÉSZET?



SZERETNÉL EGY OLYAN SZAKMÁT TANULNI, AMIVEL KÖNNYEN EL TUDSZ HELYEZKEDNI A RÉGIÓBAN? SZERETSZ TANULNI, ÉS ÚJ DOLGOKAT MEGISMERNI?

Jelentkezz az Irinyi János Református Oktatási Központ 5 éves nappali tagozatos vegyésztechnikus képzésére, és ha jók a jegyeid a reál tárgyakból, akkor várunk a *BorsodChem Vegyész Osztályba!*

Amit ajánlunk:

- iskolakezdési támogatás,
- 9. évfolyam első tanulmányi félévétől az állami ösztöndíj mellett havi anyagi támogatás, amely tanulmányi átlageredményedtől függően akár 15.000 Ft is lehet,
- 10. évfolyam első félévétől BC ösztöndíj programba történő jelentkezési lehetőség,
- szakmai továbbképzési lehetőség,
- tanulmányi versenyeken való részvétel szakmai támogatása.

Ha a képzés során jól tanulsz, az alábbiakat is biztosítjuk számodra:

- év végi extra jutalom a legjobban teljesítő diákoknak,
- nyári munkalehetőség a BC-ben a felsőbb évfolyamokon.

Jelentkezési feltételek:

- jelentkezés az Irinyi János Református Oktatási Központ 5 éves vegyésztechnikus képzésére,
- jó osztályzatok a 7. és 8. osztályban kémiából, matematikából és fizikából,
- reál beállítottság és érdeklődés,
- egészségügyi alkalmasság.

Jelentkezz hozzánk **2020. 02. 19-ig és
alapozd meg jövődet a BorsodChem-ben!**

Hogyan tudsz jelentkezni a BC Vegyész Osztályba?

- keresd fel karrier weboldalunkat <https://karrier.borsodchem.eu/>
- kattints a „**Jelentkezz hozzánk**” felírra és küldd el jelentkezésedet Vegyész Osztály érdeklődési terület megjelöléssel

**A BORSODCHEM VEGYÉSZ OSZTÁLY MEGFELELŐ
SZÁMÚ JELENTKEZŐ ESETÉN INDUL!**



**További információ BorsodChem Vegyész Osztályáról
az alábbi elérhetőségeken kérhető:**

BorsodChem Zrt.
Képzés és Fejlesztés
Tel: +3648/511-270, vagy +3648/522-470



**IRINYI JÁNOS REFORMÁTUS
OKTATÁSI KÖZPONT**