

Alapítva: 1990-ben

Bogárd és Vidéke

„A társadalom egyetlen önvédelmi fegyvere a nyilvánosság”

2020. április 23. - XXXI. évf. 17. szám
16 oldal, 300 Ft

FRISS JÁRVÁNYÜGYI HÍREK. 2

JÁRVÁNYHELYZET
A JÁRÁS TELEPÜLÉSEIN 2

SZÖKŐKUTAK A SIVATAGBAN 4-5

MŰVÉSZET A SZOBÁBAN 6

KÉPREGÉNY. 9

Főszerkesztő: Hargitai-Kiss Virág

A Dél-Mezőföld független hetilapja

www.bogardesvideke.hu

Kara-oké

**avagy minden
rosszban van valami
jó, és minden jóban
van valami rossz**

Ahogy Üzbegisztánnak is két arca van, úgy Otthonországunk is: paradicsomi oázis és kietlen sivatag egyszerre. Sivata, mert izzad a nép az elvégzendő feladatok terhei alatt, nincsenek barátok, nagyszülők felfrissülésnek, a tesók meg keselyűszámra mennek. Oázis, mert anya főztjénél nincs finomabb, inni, falatozni, dolgot végezni bármikor lehet, s megannyi játék kínálkozik. „És nincs zaj” – teszi hozzá nagyobbik fiam, ahogy beleolvass a sorokba.

Khm-khm... amíg ők nem csinálnak, és mint rockbanda énekelik hangosan saját szerzeményüket, stílusosan „A halál 2” címmel:



„Koronavírus–koronavírus

Ne menj ki az utcára, mert megfertőz

Koronavírus–koronavírus

Ne lehelj az arcomba a maszkod fölött”

Egyébként a gyermekeimnek meggyőződése, hogy azért nevezik így ezt a betegséget, mert koronás emberek, azaz királyok kapják el egymástól, tehát mi biztonságban vagyunk. Nincs szívem megrendíteni őket e hitükben, pedig a legkisebb – nevében – Mátyás király utódja...

Hargitai-Kiss Virág

Üzbegisztán két arca



Írás a 4-5. oldalon.

FRISS JÁRVÁNYÜGYI HÍREK – SÁRBOGÁRD

Április 22.

Dr. Sükösd Tamás arról tájékoztatta lapunkat, hogy a **Sárbogárdi Egyesített Szociális Intézmény** összes telephelyét – beleértve az idősothont, az „elfekvőt” és a hajléktalanszállót is – folyamatosan ellenőrzi az ÁNTSZ, és mindig mindent rendben találtak. A rendszeres karbantartási munkákat az önkormányzat végzi. Az országban az elsők között alakították ki az izolációs szobákat az **időseket ellátó intézményekben és a hajléktalanszállón**. De szerencsére ezek a szobák üresek, mert nemhogy koronás, de **semmilyen betegük nincs**. Most kaptak értesítést, hogy a honvédség valamely szerve az összes idősothonban fertőtlenítést végez országosan. Természetesen az önkormányzat már ettől függetlenül korábban elvégezte a fertőtlenítést.

A **szociális intézmények 600 darab szájmazskot** (két hétre való adagot) kaptak az Operatív Törzstől, ezen kívül az önkormányzat is biztosított számukra maszkokat. A Magyar Közúttól 20 ezer darab maszkot vásároltak, amit a szociális szféra, az orvosi ügyelet és mentők között osztanak szét. A polgármester kiemelte: azoknak a lakosoknak, akik kérnek, természetesen ad az önkormányzat maszkot.

Továbbra sincs koronavírus-fertőzött Sárbogárdon. Akit teszteltek, az is negatív lett. A házi karanténosok száma nem nőtt (8 fő), eddig mindenki tünetmentes.

A közterületek fertőtlenítésének első köre megtörtént, megelőzési célzattal.

Továbbra is nagyon sok a segélykérelem, melyeket egyszerűsített eljárásrendben folyamatosan bírálják el.

A bölcsődei ügyelet az igények alapján újraindult 9 gyermekkel, három csoportban.

Egy helyi termelő nagyobb mennyiségű tojást ajánlott fel az első vonalban dolgozóknak. Az önzetlen és nagyvonalú felajánlásért ezúton is köszönetét fejezi ki a polgármester.

Fontos tudnivaló, hogy a polgármesteri hivatal mögötti **termelői piac szerdán és szombaton nyitva van,** és mivel nyitott, ezért **életkortól függetlenül látogatható** a szerdai és szombati napokon, természetesen a 2 méteres távolság betartásával.

Hargitai–Kiss Virág

JÁRVÁNYHELYZET A JÁRÁS TELEPÜLÉSEIN

Április 22.

Alap: nincs igazolt koronavírus-fertőzött, 2 (tünetmentes) személy van hatósági házi karanténban.

Alsószentiván: nincs se igazolt koronavírus-fertőzött, se hatósági házi karanténban lévő személy.

Cece: nincs igazolt koronavírus-fertőzött, 8 (tünetmentes) személy van hatósági házi karanténban.

Hantos: nincs se igazolt koronavírus-fertőzött, se hatósági házi karanténban lévő személy.

Igar: egy igazolt koronavírus-fertőzöttet kórházban ápolnak, 4 (tünetmentes) hatósági házi karanténban lévő személy van.

Káloz: korábbi két fertőzött meggyógyult, jelenleg 2 tünettelen rendelkező személy van hatósági karanténban (családtagjaikkal együtt), közülük egy tesztje lett pozitív.

Mezőszilas: 21 (tünetmentes) személy van hatósági házi karanténban, ebből 20 fő az idősothon dolgozója.

Dr. Práger Péter Andor pusztagegri háziorvos, aki ellátja a mezőszilasi idősothon lakóit is, a következő közleményt osztotta meg a közösségi média felületén:

„Az otthonban nagyon szigorú feltételek mellett dolgoznak a nővérek. Ennek ellenére sikerült a kórháztól COVID-19-et kapni. Az orszagszerte.atlatszo.hu weblap közlésével ellentétben az „első ajándékunkat” egy bent fekvő nőbetegünk kapta. Már egy hónapja kórházban volt, amikor az aktuális COVID-teszt alapján pozitívnak bizonyult. Ő hamarosan meghalt a kórházban. Március 31-én hazaadtak egy beteget, aki valóban férfitbeteg, és már 21 napja kezelték a kór-

házban. A kórházi kezelés alatt COVID-teszt nem készült a betegnél. Nálunk azonnal karanténba került. A beteg állapota hazaérkezésekor rosszabb volt, mint beküldéskor. Néhány napos kezelés után a beteget ismét visszaküldtem a kórházba. A kórházban készült COVID-teszt pozitív lett. Ekkor kényszerültünk a nővéreket karanténba küldeni. A nővérek első tesztje negatív lett. Mielőtt visszavitték a beteget a kórházba, egy „furfangos” betegársnak a szomszéd szobából sikerült bejutnia a karanténba, és sikerült elbúcsúzni a betegől annyira, hogy az ő tesztje is pozitív lett. A számára készült karanténból őt is beküldtük a fertőzőosztályra. Persze az is kiderült, hogy még 3 barátnak is átadta a vírust, mielőtt ő karanténba került. Így még 3 embert küldtünk be a karanténból a fertőzőosztályra, amikor megkaptuk a pozitív eredményt. Pár napos kórházi ápolás után a visszaküldött betegünk elhunyt. A többi beküldött betegünk tünetmentes.”

Nagylók: változatlanul 2 igazolt koronavírus-fertőzött van, akik családtagjaikkal együtt (7 fővel) vannak hatósági házi karanténban.

Sáregres: nincs se igazolt koronavírus-fertőzött, se hatósági házi karanténban lévő személy.

Sárkeresztúr: nincs igazolt koronavírus-fertőzött, 1 (tünetmentes) személy van hatósági házi karanténban.

Sárszentágota: 3 igazolt koronavírus-fertőzött van, akik közül kettőnek már egyszer negatív lett a tesztje, de még egyszer negatívnak kell lennie ahhoz, hogy gyógyultnak nyilvánítsák őket. Ők családtagjaikkal együtt vannak hatósági házi karanténban.

Vajta: 2 főt helyeztek hatósági házi karantén alá, egyikük koronavírus-tesztje pozitív lett.

Hargitai–Kiss Virág

Engedéllyel rendelkező ellenszérum előállításához keresnek gyógyult donorokat

Az Innovációs és Technológiai Minisztérium (ITM) a koronavírusos betegek tüneteit enyhítő kísérleti vérplazma-terápia kidolgozását és alkalmazását támogatja. A projekten dolgozó vállalati-egyetemi kutatócsoport akár már a héten elkezdheti beadni a szérumot. A minél hatékonyabb kezelés érdekében a vírusfertőzésen már átesett, a védettségüket megosztani hajlandó újabb vérplazmadonorokat keresnek.

A járvány orvosi vizsgálatai és tudományos kutatásai alapján kimutatható, hogy a súlyos betegek vérében kialakuló túlzott immunreakció, az ún. „citokin-vihar” egészséges szérum hozzáadásával gátolható. Ha a szérumot a fertőzésből kigyógyult ember adományozza, a vér magas ellenanyag szintje miatt a kezelés még hatásosabb lehet.

Az ITM által támogatott projektet Dr. Lacza Zsombor, a Testnevelési Egyetem tudományos rektorhelyettese, az OrthoSera ügyvezetője vezeti. A nemzetközi szinten is aktív magyar tulajdonú cég innovatív vérszérum terápiákat fejleszt, hagyományos célterülete az ízületi regeneráció és a csontpótlás. A tárca támogatása tette lehetővé a vállalkozás számára, hogy kutatási és gyártási kapacitásait teljes egészében a vírusellenes szérumterápia létrehozásában hasznosítsa. A kutatócsoport a Semmelweis Egyetemen és a Pécsi Tudományegyetem virológiai központjával együtt fejlesztette ki a már engedéllyel is rendelkező szérumot, amelynek beadása a héten megkezdődhet.

A program teljes megvalósításához több szereplő szoros együttműködése szükséges: a gyógyultak önkéntes plazma-donációjától kezdve egészen a kutatási eredményeket értékelő statisztikusokig. A kutatók fő partnere az ellenszérum előállításában a KEDPLAZMA Kft. és az Országos Vérellátó Szolgálat, a betegek kezelése pedig a Semmelweis Egyetem segítségével valósulhat meg.

A szérumterápia legfontosabb eleme, hogy minél több olyan embert találjon a kutatócsoport, akik már átesettek a vírusfertőzésen, és hivatalosan is gyógyultnak tekinthetők, így védettek a másokra veszélyes koronavírus ellen. A projekt az eddigi 40 jelentkező mellé ezért újabb gyógyultakat is keres, akik szívesen megosztják védettségüket a legyengült állapotban lévő súlyos betegekkel.

A vérplazmavétel jóval kisebb megterhelést jelent, mint egy véradás. Az orvosi csapat szakemberei az erre önként vállalkozókat az Operatív Törzs segítségével a vérplazmaadás helyszínére szállítják. A gyógyult koronavírus-fertőzöttek jelentkezését az info@orthosera.com e-mail-címen, vagy a 06 70 363 8768-as telefonszámon várja a kutatócsoport.

ITM Kommunikáció

A megfelelő konyhai higiénia csökkenti a fertőzés kockázatát

Az ételmszerkezelés higiénijának fokozása csökkenti a koronavírus-fertőződés kockázatát is, és sok tekintetben megkönnyíti életünket. Ezt szem előtt tartva a Nemzeti Ételmszerlánc-biztonsági Hivatal, a Magyar Táplálkozástudományi Társaság és a TÉT Platform kiadványt állított össze „Konyhai higiéniai és ételmszer-biztonsági útmutató humán járványügyi veszélyhelyzet idején” címmel, mely segíti a vásárlókat a biztonságos konyhai higiéniai és ételmszer-biztonsági folyamatok kialakításában és betartásában.

„A konyhának kiemelkedő szerepe van otthonunkban! Legyen szó főzésről, étkezésről vagy egy kis lazításról, a konyha a családi élet központi színtere. Érdemes tehát kiemelt figyelmet szentelnünk a tisztán tartására. Itt ételmszereket dolgozunk fel. Akár járvány idején vagyunk, akár az átlagos mindennapokat éljük, elengedhetetlen a konyha megfelelő takarítása, főleg akkor, ha többen használják” – mondta dr. Pleva György, a Nébih ételmszer-és takarmánybiztonsági igazgatója.

A kiadvány a bevásárlás megtervezésétől kezdve a csomagolt és csomagolás nélküli ételmszerek, a zöldségek, gyümölcsök és egyéb termékek megvásárlásán, szállításán, tárolásán, előkészítésén és elkészítésén keresztül a maradékok tárolásáig és újrafelhasználásáig számos jó tanácsot kínál. Ugyanakkor szót ejt a mosogatás, a hulladéktárolás, a konyhai kisgépek higiénijára és általában a konyha mint élettér fokozott tisztántartásának fontosságáról is.

A táplálkozással kapcsolatos tévhitek ilyenkor különösen károsak lehetnek, ezért csatlakozott a kiadvány szerkesztéséhez a TÉT Platform. Antal Emese dietetikus, szociológus szerint az átgondolt, tudatos táplálkozás és az ételmszerek megfelelő ismerete

te társadalmi szinten is hasznos: „Ha pánikreakció és felhalmozás helyett a szakértők tanácsai alapján tájékozódunk, és kreatívan, a rendelkezésünkre álló ételmszereket változatosan felhasználva állítjuk össze étrendünket, akkor nemcsak egészségesek maradhatunk, hanem a veszélyhelyzet ételmszeripari és kereskedelmi hatását is csökkenthetjük” – fogalmaz a TÉT Platform szakmai vezetője.

A Magyar Táplálkozástudományi Társaság elnöke, prof. dr. Rurik Imre szerint a mostani veszélyhelyzet idején is sokaknak segíthet a fontos és gyakorlatias konyhai tanácsokat összegző kiadvány: „A táplálkozás alapvető élettani folyamat, amely nagyfokban befolyásolhatja egészségi állapotunkat. A mostani járványhelyzetben a szervezet védekezőképességének fenntartásában felértékelődik a változatos táplálkozás, a megfelelő konyhai higiénia, elkerülendő az ételfertőzés miatti megbetegedést, vagy kórházba kerülést” – mondja a neves szakmai társaság vezetője.

Bízunk benne, hogy a „Konyhai higiéniai és ételmszerbiztonsági útmutató járvány idején” című kisokosunkban fellelhető témák hasznos és megfontolandó gyakorlati tippeket adnak nemcsak a konyha terén kezdők számára, hanem a már rutinosabb háziasszonyok is találhatnak olyan új ismereteket, amelyeket a mindennapok során is hasznosíthatnak.

A kiadvány letölthető a Nébih weboldaláról:
<https://portal.nebih.gov.hu/koronavirus>;
az Ételt csak okosan! kampány weboldaláról:
eteltcsakokosan.hu/szakertovalaszol/konyhaiutmutato;
illetve a <http://nebihmondja.hu> weboldalról.

Szökőkutak a sivatagban

Üzbegisztán két arca

I. rész

Novák Kovács Zsolt, a Petőfi Sándor Gimnázium minden évben felfedezőútra induló földrajz–történelem szakos tanára február végén tartott képes előadást 2019 nyarán Üzbegisztánban tett utazásáról, ahová egy pályázatnak köszönhetően jutott el. Mivel egyórás előadásába nem minden fért bele, és korábbi utazásainak élményeit is szívesen fogadta olvasóközönségünk, ezért most részletesen is mesél lapunknak az ázsiai országban szerzett tapasztalatairól.

– Vágytál-e egyáltalán Üzbegisztánba, vagy csak a pályázat miatt mentél el?

– A szándék, hogy Közép-Ázsiába menjünk, nem új keletű. Jártunk már Afrikában, Ázsia délkeleti részén, Európa több részén, és célunk, hogy Ázsia belseje, Tibet, India, Kína felé, illetve a -sztán végű országokba is ellátogassunk. Üzbegisztánról keveset tudtunk, és azok az információk sem állták meg minden esetben a helyüket, mert sok esetben sztereotípiákra épültek. A Szovjetunió kapcsán kialakult bennünk egy kép az egész országról, de nem arról, hogy mennyire sokszínű ez a birodalom. Hogy mi legyen az utazásunk mottója, azon nem kellett sokat gondolkodnunk; adta magát, hogy egy magyar utazó, tudós emléke előtt tisztelegjünk ezzel az úttal. Bár számos kutató járt a térségben (sokkal többen, mint amennyit eredetileg sejtettünk), mégis a legismertebb alak magyar szempontból Vámbéry Ármin volt. A neve ismerős lehet mindenkinek, de hogy merre járt, mit csinált, mit köszönhetünk neki, azt már kevesebben tudják.

– Vámbéry Ármint te mennyire ismerted?

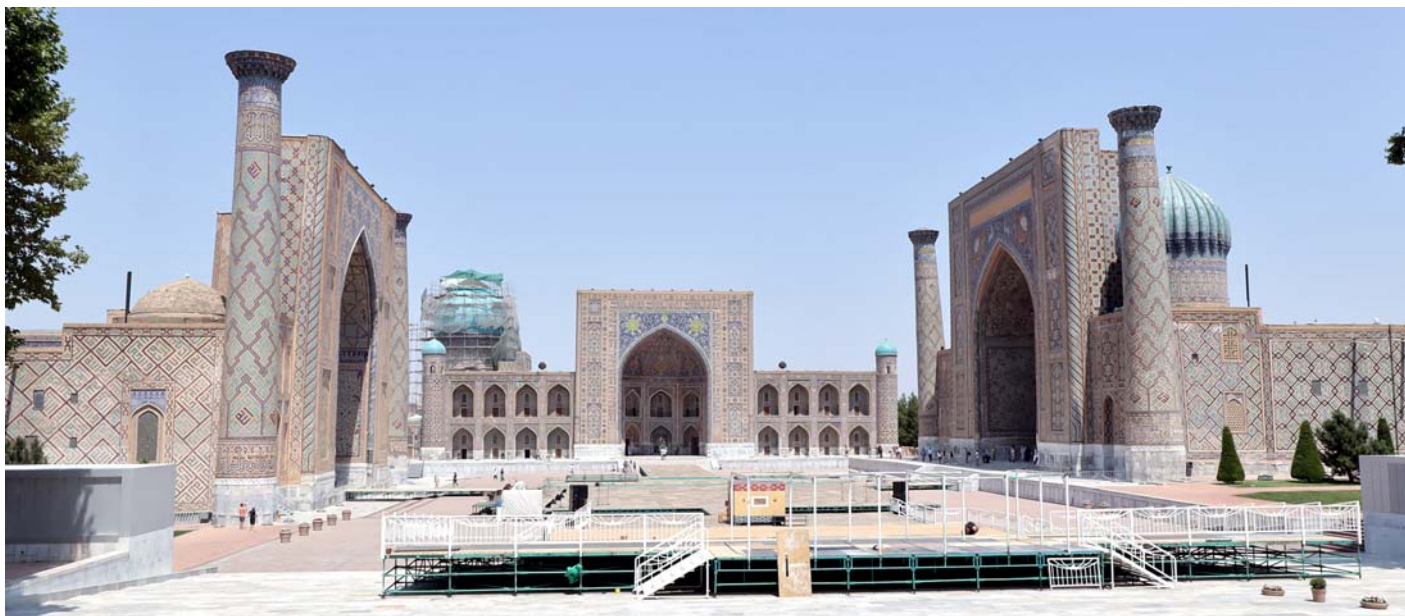


– Tudtam, hogy keletkutató, dervisként álruhában utazgatott, de hogy mi köszönhető neki, arról kevés fogalmam volt. Korának nagy tudósa volt, még ha Magyarországon nem is ismerték el először a kutatásait, meghatározója annak a korszaknak. Újjító volt, mert személyesen járta be ezeket a térségeket, tudományos alapossgal dolgozott és közvetlen információkat juttatott el Európába. Eredendően nyelvész volt, az oszmán birodalomban vizsgálódott. Onnan jutott el az iszlám szent helyeire, ahol már nemcsak nyelvi vizsgálatokat folytatott, hanem néprajzi, biológiai, gazdasági információkat is összeszedett, és nagy pontossággal írta le, amit aztán később az őt követő utazók fel tudtak használni. Vámbéry megítélése más nálunk, más Üzbegisztánban, más az angoloknál, vagy az oroszoknál. Talán ez

teszi őt igazán érdekessé. A Felvidéken született, szegény, zsidó családba. Származása miatt nem volt könnyű útja az tanulmányai során, szívós, aprólékos munkával jutott egyre előbbre, a tudományos élet csúcsáig, hiszen a Magyar Tudományos Akadémia tagja lett, illetve a turkológia mint tudományág megalapítója hazánkban a dualizmus időszakában.

– Megbízásból, vagy saját ösztönzésből ment kutatni Üzbegisztánba?

– Eredetileg Isztambulban kutatott az ottani levéltárakban az Akadémia pénzén. Rengeteg olyan oszmán kori iratot köszönhetünk neki, mely a magyar történelmet is más megvilágításba helyezte. Ott elmélyedve a kutatásaiban, a török nyelv, kultúra ismeretében érlelődött meg benne, hogy tovább kellene kutatni kelet felé. Oda már nem csak az Akadémia megbízá-



sából jutott el, hanem a török szultán pecsétes megbízólevelét is tudta használni arra, hogy utazgasson. Az ott összegyűjtött információkat, naplójegyzeteket először nem is nálunk fogadta be a tudományos világ. Az első munkája Dániában jelent meg, melyre aztán felfigyeltek Angliában, és ott is kiadták a munkáit. Csak utána kapott elismerést Magyarországon.

– Említetted az előadásodon, hogy Üzbegisztánban nem fogadták örömmel, hogy híret vitte az országuknak.

– Amikor Vámbéry Üzbegisztánban járt 1863-ban, akkor ez a térség egy zárt világ volt. Az ott élők féltékenyen őrizték titkukat, nem engedték be az európaiakat. Vámbéry is álrúhában tudta bejárni a térséget, mohamedán hittudósnak, dervisnek öltözve, karavánokhoz csapódva jutott el egyik kánságból a másikba, és így írta le emlékeit. Pontosabban nem akkor írta le, ugyanis az álrúhás korszaknak velejárója volt, hogy nem lehetett nála semmi, ami arra utalt volna, hogy kutakodik, kémkedik. Emlékezetébe véste a dolgokat, és amikor kikerült ezeknek az államoknak a fennhatósága alól, akkor írta le a tapasztalatait. Annyira jó volt a memóriája, hogy leírásai alapján a nyomdokában járó utazók könnyen, pontosan tudtak tájékozódni. Többször is veszélyben forgott az élete, mert gyanakodtak arra, hogy nem hithű muzulmán. Ezekből a helyzetekből azonban mindig jól ki tudta vágni magát. Előnyére vált testi fogyatékossága, ugyanis



gyerekkorától sánta volt. A muzulmán világban a sánta dervis különlegesebb, nagyobb tiszteletnek örvend. Ennek az is magyarázata lehet, hogy az üzbégek legnagyobb történelmi figurája, Timur is sánta volt. Innen eredhet a sántákkal szembeni előzékenységük. Amikor Vámbéry hazatért és megjelentek útleírásai, ezekből tudtak meg sok mindent a külföldiek erről a térségről, és alig tíz estendővel az ő utazá-

sa után az oroszok Vámbéry információit is felhasználva tudták meghódítani a kánságokat. Ezért is tekintenek az üzbégek egy picit úgy rá, mint kémre.

– Fölvetődött bennem: lehet, hogy Vámbéry azért is látogatott a keleti világba, mert volt/van olyan feltevés, hogy a hunok, a magyarság egy része keleti irányból vonult a Kárpát-medencébe.

– Maga Vámbéry írta, hogy Kőrösi Csoma Sándor nyomába szeretett volna eredni. Az 1860-as években Magyarországon is nagy tudományos vita folyt a magyarság eredetéről. Ez az úgynevezett ugor–török vita, hogy a magyarság finnugor eredetű, vagy esetleg a török nyelvű népekkel rokoniható. Ennek a vitának az eldöntését is szolgálhatta, hogy Vámbéry próbálta a magyarság bölcsőjét keresni. Igaz, hogy azokon a területeken, ahol járt, nem talált erre utaló nyomokat, viszont a nyelvészeti, etimológiai vizsgálatai nagyon sok támpontot adtak a magyar tudósoknak abban, hogy e kérdésben állást tudjanak foglalni. S habár Vámbéry a kutatásai alapján inkább hajlott a török eredet felé, mégsem foglalt egyértelműen állást. Később aztán eldőlt, hogy a nyelvünk inkább finnugor, de erős török behatásokkal. Vámbérynek nagy szerepe volt abban, hogy ez igazoló-

Folytatjuk.

Hargitai-Kiss Virág



Művészet a szobában

Az elmúlt hetek rendkívüli helyzetéből fakadóan a művészetoktatás is új utakra kényszerült. Így a Violin Művészeti Iskola tanáraival mi is próbáltuk megtalálni a távoktatás lehetséges módjait, azért hogy kapcsolatban maradjunk tanítványainkkal és szüleikkel. Megnyugtató és hálás tapasztalatunk, hogy a kezdeti nehézségeket leküzdve több mint egy hónapja folytatódhat az oktatás. Persze ez nem olyan, mintha igazából ott lennének személyesen az órán, mégis a képernyőn keresztül jelen lehetünk a gyermekek tanulásában. Láthatjuk és hallhatjuk őket. Külön köszönet ezért a családoknak is, hogy lehetővé teszik a bejelentkezéseinket, háttérrel biztosítanak mindehhez. De köszönet jár a gyermekeknek is. Zenésztanítványainkat és Pásztor Máté néptáncos kollégánkat kértük meg, hogy pár mondatban írják meg hogyan élték, élik meg ezt az időszakot.

„A digitális oktatás nagyon hamar és váratlanul jött az életünkbe. Az első zongoraóra kissé bizarr élmény volt, de ugyanakkor nagyon érdekes is. A videóbeszélgetés korántsem olyan tökéletes, ahogyan azt eleinte elképzeltem. Például sokszor megszakad a kapcsolat a két készülék között, így a rendelkezésünkre álló 30 percet a hosszú újrakapcsolódás is rövidíti. Továbbá a hang is csúszik egy-egy másodpercet, ezért időzíteni is nehéz. A változás nagy és kissé kellemetlen, de azt a fiataalt, aki igazán szereti a zenét, semmi sem gátohatja meg.”
Makkos Marcell Illés (zongora)

„Áttértünk mi is az online órára. Könnyen tudtunk alkalmazkodni Magdi nénivel ehhez a rendszerhez. Nagyon jó az óra és sokat tud így is segíteni nekem.”
Lénárt Gréta Anna (fuvola)

„Harmadik éve furulyázom, tanárom Jákob Zoltán. Számomra a zenélés örömet okoz, s ezt az örömet kishúgom is megírta, már második éve furulyázik. A lassú darabokat kevésbé szeretem, inkább a gyors, pörgős, kacifántos, bonyolultabb darabokat részesítem előnyben, amivel jól meg lehet dolgozni. Sokszor a fociedzések miatt háttérbe került a zenélés, de most a korlátozások miatt többet hódolhatok a zene iránti szeretetemnek. Az online oktatás számomra zökkenőmentes. Nemrég én is írtam egy darabot, amihez Zoli bácsi zongorakíséretet írt, s ez annyira feldobott, hogy tudom: a zene az életem része kell, hogy legyen!”
Papp Zoltán Noel (furulya)

„A zene számomra nagyon fontos, így a Violin Alapfokú Művészeti Iskolában való tanulás is. Más kihívások elé állított az élet, és ezt zeneiskolai tanárainkkal könnyen megoldjuk. Ugyanolyan élvezetesen telnek az tanórák, néha akár viccesebben is. Nagyon örülök, hogy az online zeneoktatást is ilyen pozitívan tapasztalhatom meg.”
Kovács Bítia (fuvola)

„Nagyon szeretek gitározni és zenét hallgatni. Két év furulyázás után váltottam gitárra. Azért emellett a hangszer mellett döntöttem, mert gyönyörű a hangja. Szerencsére a zeneóráim ebben a vírusos helyzetben sem marad el, mert online gitárórán tudok részt venni. Élőben persze sokkal jobb a zenélés, de így is tudunk tanulni



új dalokat (például: Sunny, Most múlik pontosan, Over The Rainbow, Let It Be). A szolfézs kicsit nehezebb itthonról, bár nagyon szeretem a digitális játékos feladatokat. Bármikor szívesen gitározom, jól esik játszani, megnyugtató. Alig várom, hogy minden olyan legyen, mint a vírus előtt, mert nagyon hiányoznak a tanítók és a többiek.”
Örkényi Bálint (gitár)

„Szeretem a szolfézsleckéket telefonon megoldani. Zoli bácsi jó feladatokat küld. Napközben akkor játszom a gitáron, amikor kedvem van. Furcsa az online gitáróra, azt személyesen jobban szeretem.”
Kovács Bence (gitár)

„A doboktatás úgy történik, hogy Sanyi bácsi messengeren felhív és videóhívásban tartja meg az órát. Furcsa, hogy a dobórák a saját szobámban vannak. Tetszik, de remélem, hamarosan újra az iskolában dobolhatunk.”
Szántó Botond (dob)

„Az iskolában már 3 éve tanulok zenét. Szeretek gyakorolni, akár órákon át játszom a családomnak. Sajnos az online oktatás nehézkes, mert nehezen összeegyeztethető a sok tantárgy. Az előnye az, hogy magamnak oszthatom be az időmet. Hátrányai a helyzetnek, hogy nincsenek koncertek és hiányoznak a barátaim.”
Kristóf Nikolett (trombita)

„Az online oktatás mindannyiunk számára kihívást jelent. Szülőnek, gyereknek, pedagógusnak egyaránt új ismereteket kell elsajátítania és alkalmaznia nagyon rövid idő alatt. A rendkívüli helyzetben nemcsak



a közoktatási feladatokat szükséges az online térben megvalósítani, de az alapfokú művészetoktatás (így a néptánc) is a digitális platformokra helyeződött át.

Jómagam 2020. február óta foglalkozom a Sárszentmiklósi Általános Iskolában a gyerekek néptánc-oktatásával. Az alapvetően csoportos foglalkozásokat most felváltották az e-mailek, a videók és az interneten küldött képek. Néprajzi, népi hangszereket ismertetővel, tanítói videókkal folyik tovább a néptáncoktatás, mellyel továbbra is szeretném a gyerekek magyar kultúrához kötődő kapcsolatát és érdeklődését fenntartani. A táncmotívumokat saját készítésű videófelvétel alapján, a ritmusgyakorlatokat kreatív feladatok formájában juttatom el a gyerekekhez. Most van a legnagyobb szükségünk az összefogásra és a derűre, és higgyék el nekem, a tánc az egyik legjobb módszer a világ gondjainak kizárására!

Bízom benne, hogy ezekkel az újfajta módszerekkel közelebb tudom hozni nemcsak a gyerekek, de a szülők szívéhez is népi kultúránkat, és annak minden szépségét.”

Pásztor Máté néptáncpedagógus

Mesél a Nébih: szegedi színészek elevenítik meg Lestyán Matyi történetét

Már hangskönyv formájában is elérhető a Nemzeti Élelmiszerlánc-biztonsági Hivatal (Nébih) „Mese habbal, szülinappal” című élelmiszerbiztonsági mesekönyve. A hivatal napról napra a mese egy újabb fejezetével jelentkeznek, ami a Genéziusz Színház színművészeinek tolmácsolásában hallgathatnak meg a gyerekek.

A Mese habbal, szülinappal élelmiszerbiztonsági mesekönyv elsősorban a 8–12 éves – már olvasni tudó – korosztály számára készült, akik akár önállóan is elmerülhetnek a tizedik születésnapját ünneplő Lestyán Matyi történetében. Ezentúl a Nébih új, hangskönyvváltozatának segítségével az olvasni még nem tudó gyerekek is megismerkedhetnek a főhős szivárványszínű születésnapjához tartozó kalandjaival. A Nébih és a felolvasásban önkéntesen közreműködő Genéziusz Színház társulatának tagjai ezzel is szeretnék színesíteni a járványügyi helyzet miatt otthon maradó gyerekek és szüleik mindennapjait.

Matyi története végigvezeti az olvasót a háztartási teendőktől a bevásárlástól az élelmiszer-tároláson át egészen az ételkészítésig, miközben felhívja a figyelmet a legfontosabb élelmiszerbiztonsági szabályokra. E szabályok betartásával megelőzhetjük, hogy a háztartásunkban készített élelmiszerektől megbetegedjünk, amelynek a koronavírus-világjárvány idején még nagyobb jelentősége van. A mese hallgatásakor megszerzett tudást a gyerekek azonnal próbára is tehetik a mesekönyvhöz tartozó, Matyi kalandjait fejezetenként feldolgozó játékos foglalkoztató füzet feladványainak megoldása során.

A Mese habbal, szülinappal hangskönyv „első fejezete” már elérhető a Nébih social media csatornáin (Facebook, Youtube), amelyet minden nap új epizód követ majd. A felvételek a hivatal Youtube csatornáján, valamint Ételet csak okosan! kampányának Gyereksarok oldalán később is visszakereshetők lesznek.

Nemzeti Élelmiszerlánc-biztonsági Hivatal

2020. április 15-től június 30-ig

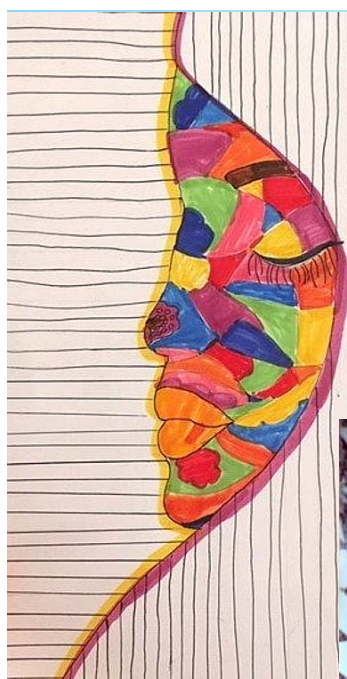
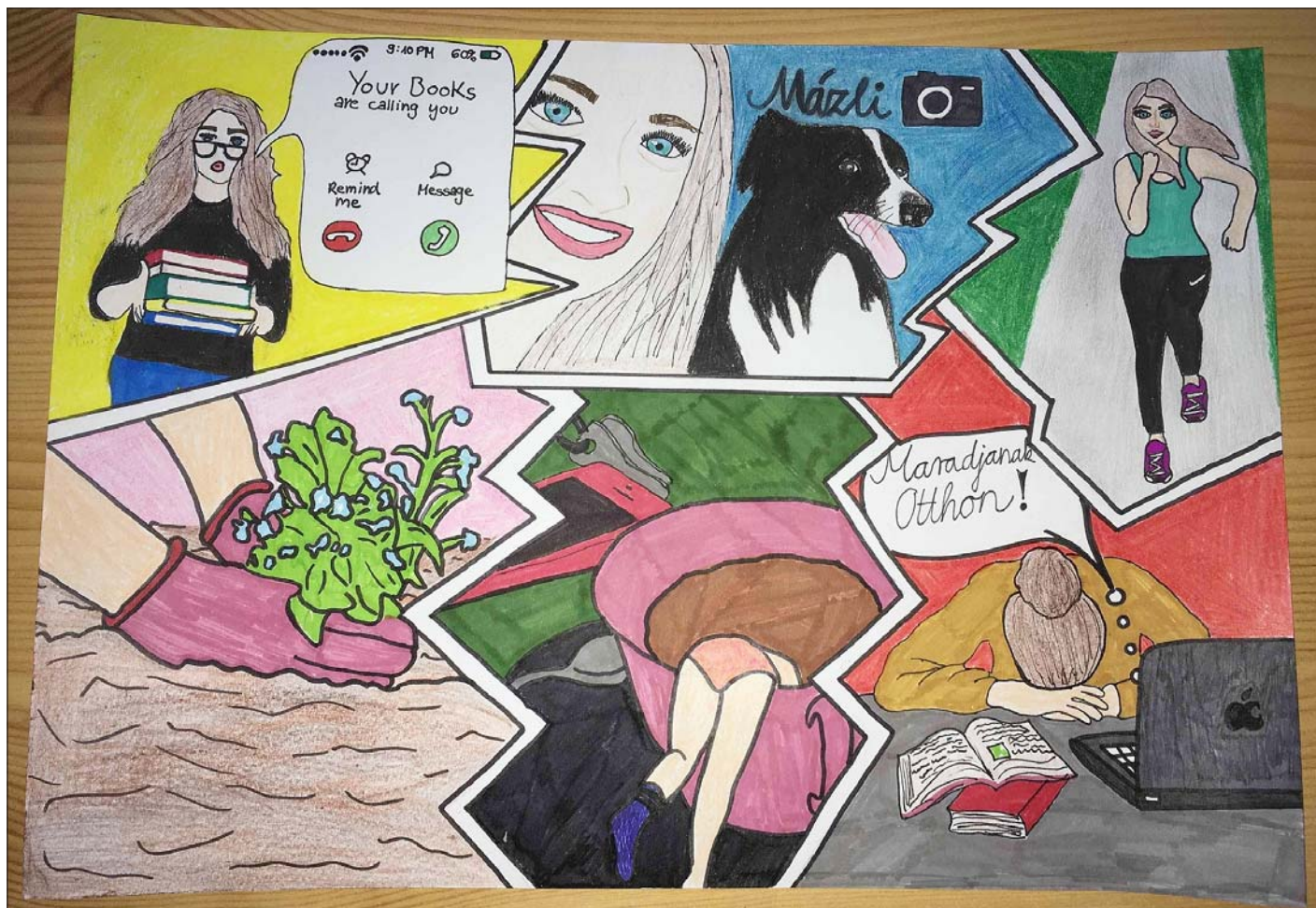
20% kedvezményt adunk a Bioflex Active Hydro 360ml kontaktlencse ápolószer árából

Pillantás Optika

TELEFON:
06-25-460-480,
06-70-594-5012
NYITVA:
hétköznap: 9-15,
szombat: 8-12 óráig

„Így telnek a napjaim a távtanulás idején”

Két végzős petőfis gimnazista diák, Bakurec Mónika (egylapos) és Jákob Ágnes (kártyás) képregényes naplója



A Violin Művészeti Iskola festészet tagozatosainak karantén idején készült munkái

Tanár: Balogné Veres Csilla

Portré – Simon Zsófi 4. osztály

Locsolás – Pintér Izabella 3. osztály

Absztrakt hímes tojás – Bogdán Olívia 7. osztály





A ma reneszánsza

Régi kedves ismerősünktől, Szelessné Csizmadia Mártától érkezett szerkesztőségünkhöz az alábbi levél, melyet nagy szeretettel teszünk közzé:



Reneszánsz Marcika
Goblei 70x45 cm



„Természetesen én is alkotok a karantén ideje alatt, még nagyobb lelkesedéssel, mint egyébként, hiszen több a „szabadidőm”.

Egy ideje a reneszánsz búvóletében dolgozom, ezért készült el a sok reneszánsz öltözet után a szövött gobleinem „Mátyás király emlékére” címmel. A szövés nem gyors műfaj. Már a karantén kihirdetése előtt elkezdtem a készítését.



Mátyás király emlékére
Goblei 70x145 cm

A másik goblein „Reneszánsz Marcika” címmel azért készült, hogy el tudjam viselni azt, hogy most nem találkozhatok drága kis unokámmal. A reneszánsz újjászületést jelent. Nagyon bízom benne, hogy ez hamarosan megtörténik, minden és mindenki egy kicsit jobbra válik.

Szeretettel: Márti”

MI LESZ AZTÁN?

Egyáltalán: számíthatunk-e arra, hogy egyszer véget ér ez a vírusjárvány? Mert vannak, akik azt mondják, nem lesz ennek sosem vége, beköszöntött az „örökjárvány” kora, a vírusok átveszik a világalalmat, az emberiség túlszaporodott a Földgolyón, működésbe lép egy ősi, fölfoghatatlan szabályozó, amely rendbe teszi a statisztikát.

A pesszimizmus beitta magát a csontjainkba is az utóbbi százhusz év eseményei következtében, de szerintem az nem hihető, hogy ez a járvány soha nem ér véget. A pestis, a kolera, a spanyolnátha talán nem fejeződött be néhány százezer vagy millió ember kivégzése után? Na ugye! Inkább azon töprengünk némi riadalommal, hogy mi lesz, miután kilábal az emberiség ebből a nyavalyából!

Itt megint megjelennek a végletek. Sokak szerint minden ugyanúgy fog menni, mint azelőtt. Miért menne másképp? A kikapcsolt, áramtalanított gépezetek ott sorakoznak a gyárakban azt várva, hogy újra bekapcsolják őket, a bankbetétek csak az utóbbi hetekben bekövetkezett adásvételek arányában változtak, az emberi kapcsolatok csupán a megszokott mértékben alakultak át, szerelmek, születések, válások következtek be, mint azelőtt. A vonatok járnak, nincsenek szokatlan természeti katasztrófák, valami isteni csoda folytán mintha pillanatnyilag épp nem lenne sehol háború, „a szent béke korát nem cudarítja gyilok”, ahogy Vörösmarty írja. Ámde nincsenek hírek arról, hogy valahol kiürítenék a fegyverraktárakat, leszerelnék, hazaküldenék a katonákat, tehát nincs okunk azt hinni, hogy valami nagy átalakulás következne be a világban a remélhető közeljövőben. Most talán nincs háború, mert az emberek betartják a négy fal közt maradás követelményét, de majd lesz háború. Mire valók a bolond diplomaták és a tábornokok? Tehát menni fognak a dolgok a maguk rendjén, az ember nevű lény meghatározottságai változatlanok.

De mások felteszik a kérdéseiket. Az ebadta kölyke kamasz, aki régen csak marhászkodni, drogozni, inni tudott, most nem viszi el az ebédet a nagymamának? Az izgága képviselő, aki a járvány előtt leginkább a sárdobálásban jeleskedett, most nem osztogatja ingyenkonyhán az ételt? Általában nem jelent meg valami újszerű segítőkészség a népben? Az öregeknek, nemde, elintézik a vásárlásaikat önkéntes segítők. És mintha több volna a meghitt mosoly az utcákon, szomszédságokban, boltokban. Megmérhetetlen változásokat érezkelhet az ember, ha figyel. Mondják, akik a járvány jótékony hatásaiban reménykednek.

Mindig vannak vészmadarak, akik a helyzet súlyos rosszabbodását jósolják. Beáll a gazdasági összeomlás, mondják, testvérek ölik meg egymást az utolsó falat kenyérért, ismét megjelenik az emberevés, a pénz elveszti az értékét, a bankok számítógépeibe egerek költöznek, a hivatalok bejáratát gaz veri föl, leállnak a gyárak, leáll a mezőgazdaság, általános munkanélküliség bénítja meg a világot. Aki életben akar maradni, annak saját verejtéke árán kell megtermelnie a betevő falatot.

Valami lesz, az biztos, igazat kell adni a sükebóka közmondásnak, hogy „úgy még sosem volt, hogy valahogy ne lett volna.” Remélhetőleg vannak emberek, talán nem is kevesen, akik hinni tudnak abban, hogy rajtuk is múlik, mi lesz.

Új szolgálatok

„Ha valaki tudná a jót cselekedni, de nem teszi, bűne az annak” Jak 4,17

Azoknak a nagymamáknak, akik eddig tevékenyen részt vettek az unokák körüli teendőikben, nehéz tudomásul venni, hogy éppen akkor esnek ki a segítségnyújtásból, amikor méginkább szükség lenne rájuk. A kisgyermekes szülőkre ugyanis sok új feladat hárul. A gyerekek eddig az óvodában, iskolában ebédeltek, most rendszeresen főzni kell, de a legtöbb fiatal anyuka ezt eddig nem nagyon gyakorolta – csak gyors vacsorákat készített. Az általános iskolás gyerekek távoktatásában segíteni kell, s ez elég sok időt igényel. Emellett mindkét szülő vagy otthonról dolgozik, vagy ha az egyik eljár, a másikra még több feladat hárul. Az eddig felsoroltak csak a gyakorlatban megjelenő új kihívások, de jelentkezik egy ennél sokkal fontosabb probléma: a családi együttműködés, s a párok kapcsolatának teherbírása. Mostanáig mindenki rohant a saját dolga, kedvtelése után, csak este, hétfőgőz és a közös nyaralásokon voltak tartósan együtt – a kikapcsolódással, élményekkel teli napokon. Most pedig a hétköznapokban kell helytállni, beosztani egymás között a feladatokat, s mindezt lehetőleg egyetértésben. A pszichológusok már megkondították a vészharangot, miszerint ez az összezártság sok váláshoz vezet majd. Most bebizonyosodik, hogy milyen alapokra épültek ezek a párkapcsolatok! Az isteni törvényeket figyelmen kívül hagyó, „önmegvalósító” emberek házassága a jelenlegi körülmények között megmértetés alá kerül. Ez a helyzet ugyanis több empátiát, áldozatvállalást, türelmet igényel. Eszembe jut a következő igei felszólítás: Szenvedjétek el egymást szeretetben!

– Csak egy rövid idő telt el és teljesen kikészültem – panaszkodik fiatal ismerősöm a telefonban. – Megengedték a munkahelyemen, hogy itthon dolgozzak, de hogyan és mikor? A kicsi még nem tudja magát elfoglalni, vele játszani kellene, a nagyokkal tanulni, és ebédről gondoskodni! Tessék mondani valami gyors receptet, amit meg is tudok csinálni.

– Nem tudjátok megosztani a feladatokat? – teszem fel félve a kérdést.

– A férjem inkább bejár dolgozni, mert nem bírja itthon a rumlit. Már javasoltam, hogy néha cseréljünk, akkor legalább megtapasztalná, mit jelent a „csak otthon”.

Mint szintén karanténban élő nagymama minden reggel kérem Uram vezetését, bölcsességét, miben tudnék segíteni. Elsősorban természetesen kitartó, buzgó imádsággal, de a gyakorlatban is felfedeztem új lehetőségeket. Az említett telefon hatására egyszerű egytáteleket állítok össze, és telefonon, e-mailben próbálok gyors segítséget nyújtani, szeretettel biztatni. Egy újfajta „csere-kereskedelmet” is elkezdtem: amikor a családtagjaim közül valaki házhoz szállítja nekem a szükséges élelmiszert, gyógyszert, varrnivalót, én főtt étellel, vagy süteménnyel várom őket. Aztán az ajtóban cserélünk. A napokban egy kedvemre való feladatot kaptam: lányunokám azt kérte, hogy „távoktatásban” tanítsam meg főzni – állítsak össze mindennapi ételekből egy receptgyűjteményt.

Különös, eddig ismeretlen időszakot élünk most. Meggyőződésem, hogy a Mindenható Isten megelégtelte teremtményei istentelen, bűnös életét – nagy figyelmeztetés ez a világjárvány! Vegyük sokkal komolyabban a hívők egyedülálló fegyverét, az imádságot és könyörögjünk a házasságokért, családokért, a harcverőn alban megfeszítetten dolgozóknak, a járvány megfékezéséért, ébredésért, azért, hogy legyenek olyanok, akik nyomorúságukban az ítéző, ugyanakkor irgalmas Istennél keresik a megoldást, a szabadítást!

„Testvéreim, mit használ, ha valaki azt mondja, hogy van hite, de cselekedetei nincsenek? (...) Ugyanígy a hit is, ha cselekedetei nincsenek, halott önmagában.” Jak 2,14, 17

Zika Klára

130 éve született

CSANÁDY SÁNDOR

Idén lesz 130 éve annak, hogy megszületett Sárbogárdon Csanády Sándor magyart, történelmet (természetrajzot, szépírást, földrajzot) tanító gimnáziumi tanár, szakíró, novellista, a Sárbogárdi Községi Gimnázium tanára (1920–1928) és igazgatója (1921–1928). Nevével 2020/13. heti lapszámunkban találkozhattak már a Sárbogárdi Községi Gimnázium megalakulásáról szóló visszaemlékező írásunkban. A Sárbogárdi Községi Gimnázium megszűnése után a Soproni Állami Reáliskolába került. Dér Zoltán visszaemlékezéseiben így ír Róla: „...előlről kellett neki kezdenie a ranglétrát helyettes tanársággal. Alacsony termetű, sánta, bicegő ember volt. Hogy a tanulók emiatt gúnyolni ne merjék, igen szigorú osztályzásaival állandó félelemben tartotta őket. Fegyelmi kérdésekben nem ismert kíméletet: a rendetlenkedőket valósággal üldözte.” (forrás: sopronanno.hu)

Csanády Sándor számos alkalommal publikálta nyelvi és irodalmi munkáit (versek, rövid drámák) a Sárbogárd és Vidéke lapban, valamint a Magyar Nyelvőrben. Sopronban hunyt el 1976-ban.

Alábbi írásaival emlékezünk rá.

Ragadványhangok a helységneveknél. Érdekes megfigyeléseket tehetünk egyik-másik helységnevnél. Fejérmegyében igen emlegetett hely: Káloz. De a köznép sohasem mondja így, hanem: Kálozd. Tehát a végére egy „d” hangot csatol. Miért? Honnan? A kérdésre nehéz volna megfelelni, ha fel nem tesszük, hogy a szintén sokat emlegetett fejérmegyei Sárosd van rá hatással. Nagyon sokszor együtt említik a kettőt. Mi sem természetesebb, minthogy a a hangzásra nagyon hasonló két helységnevet még közelebb hozza a köznépi nyelvhasználat azáltal, hogy a Káloz nevét még egy „d” hanggal megtoldja. – Ugyanígy találjuk Tolnamegye két helységénél: Szekszárd-nál és Bonyhád-nál. Az utóbbit a köznépi nyelvén számtalanszor halljuk: Bonyhád-nak említeni. Szembeszökő itt Szekszárd analógiája. Természetesen itt is a két helységet igen gyakran említik egymás mellett.

Nagyon tanulságos volna a különböző vidékekről az ilyenfajta analógiás helységnevváltozásokat összegyűjteni.

(Magyar Nyelvőr, Budapest, 1920, XLIX. évfolyam)

Az élet

Ma kinyit a bimbó	Nehéz szárnyú felhő
S tán még virít holnap,	Mindenféle bánat,
Levelei aztán	Amely gyorsan vinné,
Csendesen lehullnak.	Oly szél sosem támad.
Így hullnak le sárgán,	Borúja tart mindig,
Szomorúan, szépen	Mert itten ha derül,
Szívem nagy reményi	Ott a másik része
S csendesül a vérem...	Villámokba merül...
Tova szálló órák	Tova szálló órák
Kacagó jó kedve	Szomorú valója
Ki sem nyitott rózsák	Nyugtot hozó sírnak
Lehulló levele.	Gyászos takarója.

(Sárbogárd és Vidéke, 1913. április 20.)

Petőfi, a vándorszínész

2. rész

Ez időben is sokat koplalt szegény, de azért örömet túrt mindent. Csak az fájt lelkének, hogy színésztársaiban egyetlen szikrája sem volt a művészetnek. Orlayhoz írt egyik levelében keserűen panaszkolta, hogy: „e színészsöpredék (a Sepsy Károly társulatát értve) majdnem merőben lelketlen fajankókból áll, akiknek a művészet fenségéről még csak fogalmuk sincs” ... Szomorú napjait egyszer egy derűs epizód vidította föl. Ugyanis Szekszárdon midőn mint színlapkihordó járt házról házra, becsengetett Augusz Antal birtokos portájára is, ahol fáradságát egy ezüst tallérral honorálták. Ez éppen kapóra jött, mert régi terve volt felszedni a sátorfáját és tovább menni. Kis időre Pápára visszatért az iskola padjaiba, de már szeptember havában harmadszor is fölsapott színésznek. Demény Dániel, majd Csehfalvy Antal társulatához szerződik. Koplalt, nyomorgott. De a sok szenvedés még mindig nem törte meg ambícióját, sőt mindjobban megkedvelte a festett világ tarkaságát, a falusi vándoréletet. A következő igazgatója Kétszery József volt, akinél szintén kis fizetése lévén, szerepírást is vállalt. Ezért a mellékfoglalkozásért azon időben csak 1 frt járt – de a szűkös viszonyok mellett az is jól esett. (A Petőfi-házban ez időből őrzik egy szerepet, melynek ez a címe: „Zolky, a vén diák”, dráma 2 felvonásban, írta Maltitz, fordította Havi Mihály. Másolta: Rónai színész, 1841. Földváron”. Kétszery igazgató erre a szerepre ezeket az érdekes sorokat jegyezte föl: „Becsületemre állítom, hogy a fentti időben Petőfi nálam Rónai név alatt társaságom tagja volt és hogy ezen darabot ő másolta”. Kétszerynél se volt sokáig maradása. A következő igazgatója Bakó Gábor lett, akinek „társulata” leginkább családtagjaiból rekrutálódott.

Ezt is otthagya és gyalogosan nekiindult az országútnak Székesfehérvár felé, ahol Szabó József jó nevű igazgató állomásozott. A társulatnál Petőfinek volt egy kunsági barátja, Szuper Károly. Őt kérte föl, hogy ajánlana az igazgató figyelmébe, szerződés céljából. Szuper ezt így örökíti meg híres naplójában: „A napokban érkezett hozzánk egy pápai diák, ki minthogy kunsági, mint én, mert félegyházi, [a nagy költő ugyanis sokszor azt mondotta, hogy Félegyházán született] engem keresett föl, hogy mint földije ajánljam az igazgatónak. Mint mondá, rég vonzalma van a színészethez, sőt már meg is kísérlette egyszer Csehfalvy társulatánál, de ott rögtön abbahagyta. Én rögtön készséggel ajánlтам közbenjárásomat s fel is vétettem a társulathoz”. Eszerint Petőfit csakugyan szerződtette a fehérvári direktor s a színlapon Borostyán Sándor néven szerepeltette. Petőfi november 10-én első szerepét játszotta az ősi koronázó városban, a „Párisi naplopó” című vígjátékban; a második inast

osztotta rá az igazgatója. Csak pár szóból áll a színésztörténeti szempontból is érdekes szerep, melynek szövege így hangzik:

„Vessétek ki! (Józsefet visszatartja.) De mikor mondom neki, nem szabad bejönni! Sok gyönyörűséges cseléd. (Felkacag) Haha-ha! Bátorúságom különös lábom áll! (Inasok el)”

Mint ebből is kiviláglik, kurta szerepecske volt az első szerep, de azért Petőfi ennek is megörült, úgyannyira, hogy ezt a történelmi tényt azonnal meg is énekelte az „Első szerepem” című versében, melyben keserűen említi:

„Színésszé lettem. Megkapám
Az első szerepet,
S a színpadon először is
Nevetnem kellett.
Én a szerepben jóízűen
S szivemből neveték,
Pályámon óh, ugvis tudom,
Leend sok sirni még.”

E ténnyel ellentétben érdekesnek tartom kutatásaim alapján egy másik nevezetes eseményt megörökíteni. Ugyanis Némethy György aggszínész a Pesti Napló 1882-ik évi 245-ik számában visszaemlékezéseiben azt írja, hogy Petőfi székesfehérvári debütje a „Bársony cipő” című regényes vitézi játékban folyt le, még pedig trikós szerepben s „vékony, kissé görbe láb-száraival kissé furcsán nézett ki s csak fejét hordá oly magasan, mintha az egész világ őt uralná.” A jelzett darab címlapja így fest: „Bársonycipő vagy Greifen Stein vára. Lovagi néző játék 5 felvonásban. Pichler Karolina regéje után Zulinna. Előjátékkal szabadon kidolgozta Birch—Pfeiffer Charlotta Fordította Ts. Deáky Filep Sámuel ur Kolozsváron.” Székesfehérvárról Homonnai, Borostyán, Sajó és Dalma név alatt színészkedett Petőfi. De nem sok eredménnyel. Ugyanis Petőfi külső megjelenése nem volt színpadra való. Hangja nem volt csengő, nem is volt erős, pedig azon időben, amikor a színpadhasogatás még divatozott a vidéken, a „nagy hangot” szinte megkövetelte a publikum. Fizetéséről is csak keveset mondhatunk. 28 forintot kapott mindössze, ezt is úgynevezett proporcióra. Ebből persze sem étkezésre, sem fűtésre nem sok tellett és Petőfi gyakran ment át Szuperhez Székesfehérvárra melegedni. Vacsora után „Disznótorban” című humoros versét szavalta el, amelyen jól mulattak. Mert közben szorgalmasan verselgetett is (1842. május 22-én „Borozó” című versét már az Athenaeum is közölte), sokat olvasott, sokat tanult, önerejéből képezte magát. Már ekkor eredetiben olvasta Shakespeare-t, megtanult franciául és még a rendezőjét is kioktatta, ha az idegen szavakat nem tudta helyesen kiejteni. Megyerit a „Tintás üveg” című ismert humoros versében ekkortájt énekelte meg:



NÉMETHY GYÖRGY,
Petőfi székesfehérvári pályatársa,
később népszínműénekes volt
a Nemzeti Színházban



MEGYERI KÁROLY, a híres komikus

„Vándorszínész korában Megyeri
(Van-e, ki e nevet nem ismeri?)
Körmölgété, mint más, a színlapot
Kapott
Ezért
Egyszer vagy öt forintnyi bért,
Mint mondám, vagy öt forintnyi bért...”
(Folytatása következik)

Forrás:
Színházi Élet 1922/52. szám – Arcanum.hu

A „sertéshízlalás” és a francia vígjáték

2. rész

Fehérhajú, finom dáma fogad a kúria ámbitusán. Voinovich Gézáné magyaros vendégszeretettel már a kora reggeli órákban traktálni akar. Arany János volt menyé, aki Arany László halála után hét évig viselte az özvegyi fátyolt és azután lett Voinovich Géza felesége, indokolt büszkeséggel mutogatja a kastély régi termeit. Mennyi békebeli gazdagság, mennyi ízlés! Barsi Adolfnak, Lotz kiváló asszisztensének ritka freskói díszítik a nagy nappali falait. Az ebédlő: műremek. Csak a kormánybiztos szobája van puritán egyszerűséggel berendezve. Az íróasztalon két könyv egymás mellett.

– Itt van a két mesterségem! Az egyik könyv címe „Sertéshízlalás”, a másikkak „Vigyázat, mázolvá”. Az egyik gazdasági szakkönyv, a másik egy francia vígjáték, Fauchois színdarabja.

– Sokat olvas?

– Rengeteget! Mint falusi ember korán kelek, egy kicsit körülszaladok a gazdaságban, aztán neki a daraboknak. Négy darabot akarok kiválasztani szeptemberre. A postával is sok dolgom van.

Nagy halom levélre mutat:

– Négyszáz gratulálólevelet kaptam. Jó volna valamennyire válaszolni. A mai postával Berzeviczy Albert küldi négyoldalas levélben jókívánásait.

– Nézzünk szét egy kicsit a gazdaságban!

Két (fiatalember) kísér el az útra: Tisza és Maros, Voinovich két kedvenc kutyája. Tisza egy kicsit sántít. Az éjszaka afférja volt a kanászutyákkal, akik nem tisztelték a tekintélyt és a földesúr kutyáját alaposan elagyabugyálták. „Cherchez la femme!” – ahogy a gazda új reszortjában, a színpadon mondják. Csakhamar előkerül a harmadik



«Nehéz állás, ezt mind végig kell olvasni!»



A gazdaság «dramaturgja» jelentést tesz a kormánybiztosnak és nejének



– Lesz-e eső? – kérdi Voinovich Géza

kutya, Nera, gyönyörű bernáthegeyi. A nagyszony mutatja be:

– Fővárosi születés. Sógoromtól, Korányi Frigyes bárótól kaptuk.

Mint az ismeretterjesztő hangosfilmen, úgy vonulnak végig a modern mezőgazdaság csodái. Megható az a szeretet, amellyel a föld munkásai körülveszik a kastély nemes úrnőjét és urát.

– A méltóságos úr a világon a legjobb ember – mondja mindenki az öreg gazdtól kezdve a legkisebb kanászyerekekig.

A fiatal lovászfűű elővezeti Csavargót, egy pompás fiatal paripát. Voinovich megilletődötten veregeti:

– Bélistára került. El kellett adni.

Megmutatják a gazdaság büszkeségét, a hatalmas bikát. Karikával az orrában, mint egy vadember, nyakokat fúj.

– Hamletnek hívják – meséli nevetve Voinovich –, de nem én neveztem el így. Magam is nagyot nevettem, amikor közölték velem a nevet.

A disznók rajonjában általános családi öröm. Több mint száz kis malac született az utolsó napokban. Most még csíkos valamennyi, mint a kis zebra. Éktelenül sivalkodnak az anyjuk körül.

Sorra kerül egymásután a tejgazdaság, a baromfiudvar, a fiatal csikók, a legelésző tehének és birkák látogatása. Ebéd után a park kápráztató csodáiban gyönyörködik a

szem. Nem lehet elnyomni egy kaján megjegyzést:

– Érdekes ezt a földöntúli szépséget itt hagyni a Rákóczi-úti irodáért?

Rezignált gesztus a válasz:

– Ide mindig vissza lehet jönni a fák és a virágok közé.

Közben megindul a strandélet az alapi parkban. Maros és Tisza beleveti magát a tóba. Aztán boldogan kergetőznek a bársony zöld tisztáson. A „Szentivánéji álmom” szabadtéri előadását lehetne rendezni a mesebeli díszletek közt.

A ház úrnője veszi át a kalauzolást, megmutatja a negyvennyolcban épült művészi templomot és a hősök emlékkövét, amelyet maga emeltetett.

– Ide jöhetnek szegény anyák sírni...

Az uradalom büszkesége az iskola, amelyet Voinovichné Szalay Gizella első férjének, Arany Lászlónak az emlékére tart fenn immár harminc esztendeje. 37 kis parasztyerek tanulja itt a betűvetés titkát Kató kisasszonytól, a vöröshajú csinos tanítónőtől.

A délután legérdekesebb programontja, a nagy magyar hangosfilm: az aratás megtekintése. Itt is különös szeretet fogadja a Nemzeti Színház kormánybiztosát. Keménypofacsontú magyar ember szertartásosan csókol kezét Voinovichnének.

– Nem lesz eső, méltóságos asszony – adja le a meteorológiai jelentést.

Szabó Istvánnak hívják. 41 éve áll az uradalom szolgálatában. Örökös tag.

A tisztartó vigyázz állásban tesz jelentést. Tökéletes rend és fegyelem mindenütt. Ha az új kormánybiztos olyan szeretettel fogja vezetni a Nemzeti Színházat, mint ezt a gazdaságot, nagyon soká fog visszatérni a felsőalapi paradicsomba.

Vége.

Stella Adorján

Forrás:

Színházi Élet 1933/30. szám – Arcanum.hu



Sárbogárdon kábítószer birtoklásának gyanúja miatt intézkedtek a rendőrök

A Sárbogárdi Rendőrkapitányság kábítószer birtoklása vétség gyanúja miatt indított büntetőeljárást 2020. április 16-án egy nagyhőrcsöki járművezetővel szemben. A járőrök a 27 éves férfit Sárbogárdon, a Szent István út és Hantosi út kereszteződéséből állították elő, akinek viselkedése alapján feltételezhető volt, hogy bódító hatású szert fogyasztott a vezetés megkezdése előtt. Autójának átvizsgálása során a két első ülés közötti helyen zacskóba csomagolt fehér por állagú anyagot találtak a rendőrök, amelyről a férfi elmondta, hogy amfetamin származék, és egy órája fogyasztott belőle. A rendőrkapitányságon végzett gyorsvizsgálat során a férfinál kábítószer-fogyasztást jelzett. A rendőrség igazságügyi szakértő bevonásával folytatja a további vizsgálatot.

Fejér Megyei Rendőr-főkapitányság

Kigyulladt autóról terjedt tovább a tűz



Több hektáron a nádas is lángra kapott egy égő személygépkocsitól április 21-én délután Káloz határában. A földúton haladó autó menet közben gyulladt ki. A sofőr kiszállt a járműből, nem sérült meg. Az erős szélben a tűz átterjedt a közeli nádasra. A sárbogárdi hivatásos tűzoltók több vízsugárral fékeztek meg a lángokat. A tűzben a kocsit kiégett.

Fotó: sárbogárdi hivatásos tűzoltó-pa-rancsnokság

Szabó-Bisztricz Anett tűzoltó főhadnagy, megyei katasztrófavédelmi szóvivő



Szájmaszkok a Kreatív Kuckótól

A kialakult járványügyi helyzetben a Sárkeresztúri Hangyák Szociális Szövetkezet kihasználva „Kreatív Kuckó” minivarrodánk kapacitását, gyorsan reagált az igényre, és mosható, többször használatos, pamut, kétrétegű, zsebes arcmaszkok gyártását végzi.

Ára: 400 Ft + Áfa/db (több színben, minimum rendelés nincs)

Amennyiben ajánlatunk felkeltette érdeklődését, várjuk szíves megrendelését a hangya@sar-keresztur.hu e-mail-címen.

Megrendelésével segíti a szövetkezet működését, a dolgozók munkalehetőségének biztosabbá tételét.

Sárkeresztúr Község Önkormányzata

**Bogárd
és
Vidéke**

Alapító: Hargitai Lajos. **Tulajdonos:** Hírház Kft. (adószám: 27299320-2-07, cégjegyzékszám: 07-09-030665, bankszámlaszám: 10402946-29450071-00000000). **Főszerkesztő:** Hargitai-Kiss Virág, tel.: 06 (30) 3483 320. **Szerkesztőség, kiadó, nyomda:** 7000 Sárbogárd, Hősök tere 12. **Nyitva tartás:** H-P: 8.30-16.30 óráig. **Telefon:** 06 (25) 508-900. **E-mail:** bogardesvideke@gmail.com **Honlap:** www.bogardesvideke.hu **Állandó és időszaki rovatok szerzői, szerkesztői:** Hargitai Lajos, Hargitai-Kiss Virág, Mágocsi Adrienn, Jákob Zoltán, Hargitai-Kiss Balázs, Leszkovszki Albin, Rehák Sándor, Rehák Tamás, Szántó Gáspár, Huszár Lajos és még sokan mások. **Tördelőszerkesztő:** Huszár Anikó.

Grafikai szerkesztő: Hargitai-Kiss Balázs. **Előkészítés és utómunka:** Mágocsi Adrienn. **Megjelenik** minden csütörtökön. **Kéziratok leadási határideje:** kedden 16.30 óráig. Kéziratot egy hónapon túl nem őrünk meg. Fenntartjuk jogunkat, hogy a beküldött írásokat a tartalom és a szerző szándékának tiszteletben tartása mellett, közlésük esetén megőrüdjünk. A lapban közölt vélemények nem mindig tükrözik a szerkesztőségét, azokért a felelősséget a nyilatkozók, illetve szerzők viselik. Ugyanez vonatkozik a hirdetések tartalmára is. **Hirdetésfelvétel:** szerdán 10 óráig. Csak a törvénybe nem ütköző tartalmú hirdetéseket fogadunk el. **Lapzárta:** szerdán 12 órakor. **Terjesztés:** saját terjesztőhálózattal egyéni előfizetéssel hához szállítással, illetve megvásárolható Sárbogárd és a környező húsz település boltjaiban, hírlapárúsító helyeken. **Előfizethető** a terjesztőknél és a szerkesztőségben. **Negyedévre:** 3200 Ft, **félévre:** 6100 Ft, **egész évre:** 11500 Ft. **Eng.sz.:** HU ISSN 0866 4382.

Lapunkat rendszeresen szemléli a megújult



www.observer.hu

Lapunkat rendszeresen szemléli Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az

**»OBSERVER«
BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.**

1139 Budapest, Frangepán utca 7.
Tel.: +36 1 303 47 38
Fax: +36 1 303 47 44

Email: ugyfelkapcsolat@observer.hu

Pályázati felhívás gyepmesteri feladatok ellátására

Sárbogárd Város Önkormányzatának polgármestere – a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében foglaltak alapján a képviselő-testület hatáskörében – pályázatot hirdet Sárbogárd város közigazgatási területén állati hulladék ártalmatlanítására, kóbor állatok befogására.

Pályázati feltételek: A pályázat benyújtására jogosult az a gazdasági társaság, egyéni vállalkozó, vagy társadalmi szervezet, amely rendelkezik a vonatkozó jogszabályokban meghatározott, a tevékenység végzésére jogosító feltételekkel, illetve hatósági engedélyekkel.

A pályázó feladata: Az állatok védelméről és kíméletéről szóló 1998. évi XXVIII. törvény 48/A § (3) bekezdésében, valamint az élelmiszerláncról és hatósági felügyeletéről szóló 2008. évi XLVI. törvény 19. § (2) bekezdés b) pontjában meghatározott önkormányzati feladatok ellátására.

A pályázat tartalmi és formai követelményei:

– A pályázatot zárt borítékban kell benyújtani.

A pályázatnak tartalmaznia kell az alábbiakat:

- a pályázó bemutatása;
- a telephely leírása, postai címe, elérhetősége;
- a tevékenység végzésének leírása;
- árajánlat tétele.

A pályázat benyújtásának helye: Sárbogárd város polgármesteri hivatala (7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.), személyesen, illetve postai úton

A pályázat benyújtásának határideje: 2020. május 15.

A pályázat elbírálásának határideje: 2020. június 1.

A tevékenység megkezdésének ideje: a kihirdetést követően a nyertes pályázóval megkötött írásos szerződésben meghatározott időpont (leghamarabb 2020. június 6.)

A tevékenység végzésének időtartama: a nyertes pályázóval megkötött írásos szerződésben meghatározott időponttól számított ötödik naptári év vége (2024. december 31.)

Dr. Sükösd Tamás polgármester

PÁLYAFELÚJÍTÁS ÉS MENETRENDI MÓDOSÍTÁS

A Budapest–Pusztaszabolcs–Pécs vonalon május elsejéig a vonatok módosított menetrend szerint közlekednek az Ercsi és Pusztaszabolcs közötti felújítások miatt. A Déli pályaudvarról 23.55-kor induló S40-es (4158-as számú) vonat helyett későbbi időpontban, 0.15-ös indulással S40-es (4110-es számú) vonat közlekedik Pusztaszabolcsig. A Bátaszék–Sárbogárd vonalon a Bajáról a Keleti pályaudvarra tartó Ex839-es számú Gemenc expressz módosított menetrend szerint közlekedik. A felújítás későbbi fázisaihoz igazítva további módosítások is várhatók.

MÁV Zrt. Kommunikációs Igazgatóság – MÁVINFORM

SZOMBATON SZÉLVIAHARRAL HIDEGFRONT ÉRKEZIK

Csütörtökön napos, száraz időre van kilátás. Nem lesz jelentős a légmozgás, az északkeleti szelet csak néhol kísérhetik élénk lökések. Napközben 17-22 fokot mérhetünk.

Pénteken már gyakrabban zavarhatják felhők a napsütést, csapadék azonban továbbra sem várható. A délnyugatra forduló szél többfelé feltámadhat. Hajnalban 2-8, délután 19-24 fok között alakul a hőmérséklet.

Szombaton viharossá fokozódó északnyugati széllel hidegfront érkezik. Jelentős csapadék azonban nem várható. Napközben csupán átmenetileg növekszik meg a felhőzet, és elvélve alakulhat ki zápor, zivatar. A front előtt még 18-23 fokig melegszik a levegő. Vasárnapra már visszaesik a hőmérséklet, 14-19 fok valószínű. Csapadék nem várható, a napsütés lesz főszerepben. A szél többfelé élénk, helyenként erős lehet.

Forrás: idokep.hu

KIEMELT APRÓHIRDETÉSEK

a Hírház facebook-oldalán is!

REDŐNYÖS

06 30 966 8446

KOSARAS AUTÓ BÉRELHETŐ

16 méteres magasságig.

06 20 437 4869

SZAKKÉPZETT AUTÓFÉNYEZŐT

KERESÜNK dégi telephelyre,

hétfőtől péntekig, 8 órás műszakba.

Feladatkör: teherautók, autóbuszok,

személygépkocsik fényezése.

Alapbér nettó 400.000 Ft.

Telefon: 06 20 932 9244

GÉPKOCSIVEZETŐT keresünk

nyerges szerelvényre,

BELFÖLDI MUNKÁRA.

06 70 453 0509

Eladó egy **KEREKESZÉK**

és egy 5 ponton állítható, elektromos, távirányítós **BETEGÁGY** matraccal együtt.

+36 30 34 83 320



Tisztelt Ügyfeleink!

Jelen helyzetre tekintettel

2020. MÁRCIUS 20-ÁTÓL

BIZONYTALAN IDEIG A

HÍRHÁZ ÜGYFÉLFOGADÁSA SZÜNETEL.

Kizárólag e-mailen leadott,

kb. 5.000 Ft feletti értékű anyagaikat fogadjuk,

mely egyeztetett időpontban vehető át.

E-mail-címünk: bogardesvideke@gmail.com



JOGPONTOK

Tájékoztatjuk Önöket, hogy Magyarország Kormánya által kihirdetett rendkívüli intézkedésekre tekintettel a JOGPONTOK projektek keretében működtetett online és chates jogsegélyszolgálati forma működési idejét kibővítjük, ezzel is csökkenteni szeretnénk a veszélyhelyzet miatt kialakult munkajogi problémákat.

Magyarország Kormánya által kihirdetett kijárási korlátozásra való tekintettel 2020. március 28-ától 2020. április 11-ig a személyes jogsegélyt ellátó JOGPONTOK irodák zárva tartanak. Online és chates jogsegélyszolgálatunk 2020. március 23-tól, hétfőtől szombatig reggel 7 órától este 22 óráig rendelkezésre áll.

Telefonos – 06-80-77-88-00 – jogsegélyszolgálatunk 2020. április 1-jétől minden nap, hétfőtől vasárnapig 9:30–19:30 között rendelkezésre áll (kivéve a május 1-jei hétvégét).

Bővebb információ a www.jogpontok.hu honlapon olvasható.

SZÉCHENYI 2020



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

A PILLANTÁS OPTIKÁBAN LÁTÁSVIZSGÁLAT ÉS KONTAKTLENCSÉ ILLESZTÉS

Hétfőnként 10-18-ig és szerdánként 10-15 óráig
Szemüvegekészítés és javítás helyben

BEJELENTKEZÉS: Sárbogárd, Ady E. út 139. (Coop mellett)

TELEFON: 06-25-460-480, 06-70-594-5012

NYITVA: hétköznap: 9-18, szombat: 8-12 óráig

Egészségpénztári és SZÉP kártyák, Erzsébet és Sodexo utalványok elfogadása



BRAMAC cserepek raktárról, minden kiegészítővel.

TETŐ ALÁ HOZZUK OTTHONÁT!



Jó minőségű fenyő fűrészáru.



Hajópadló, lambéria, faházborító nagy választékban több méretben, raktárról.

- SZÁRAZÉPÍTÉSZET
- FALAZÓELEMEK
- FŐDÉMSZERKEZETEK, ÁTHIDALÓK
- FAANYAGOK
- CSEREPEK, EGYÉB TETŐSZERKEZETI ANYAGOK ÉS TETŐABLAKOK
- KÉMÉNYRENDSZEREK
- SZIGETELŐ ANYAGOK
- VAKOLATOK, HABARCSOK
- TÉRBUKOLATOK



AZ ÉPÍTŐ KAPCSOLAT

Címünk: 2400 Dunaújváros, Budai Nagy Antal út 1.
Tel.: +36 25 434 233, +36 30 698 0327
E-mail: ertekesites@epduker.hu

Üres a fal?
Üres kirakat?



Egyedi Óriásplakát
4000 Ft (70x100 cm)
a HÍRHÁZ nyomdában

SÁRBOGÁRD, Hősök tere 12.
(a művelődési ház mögött)

Igazolt COVID-19 fertőzöttek száma megyénként

2020. április 22-én

