

BAJAI HIRLAP

Politikai lap.

Megjelenik minden csütörtökön és vasárnap reggel.
Előfizetések és hirdetések Kollár A. könyvkereskedésében
vételnek fel.

Felölös szerkesztő
NEMES JÓZSEF dr.

Előfizetési árak:
Egész évre 10 kor., félévre 5 kor., negyedévre 2 k. 50 f.
Egyes szám ára 10 fillér.
Hirdetések jutányosan számítanak.

A nő választójoga.

Baja, október 10.

Egy előkelő fővárosi lap a választójogot fetisnek nevezte el. Egy csodaszere, mellyel mindent lehet megoldani. Nehéz az élet? Jön a választójog. A krumpli kevés, de jön a választójog. A hadiségély kicsi, de jön a választójog. A munkásságban forrong a bérmozgalom, de jön a választójog. A gyerekek éheznek, — de lesz választójog. Égbekiáltó bünök és ügytelenségek a közigazgatásban és kormányzatban, — nem szabad nekik, az új kormányt támogatóknak betudni, mert ők választójogot hoztak.

A női választójog már a fetisek fetise. A feminista egyesület bajai csoportjának megalakulásakor hallottuk a szép képzettségű szónokunk ajkáról a varázslatos ígét, hogy a nő választójoga milyen csodaszereü átalakító hatást fog gyakorolni a politikai életre, a nagy világra. A csodaszerek csodaszere. A nők választójogának rögtöni megadása sietteti a békét. »Ahánnyal több nőt engednek az országintézés nagy közösségébe, annyi perccel közelebb jutottunk a békéhez.« A nő választójoga biztosítja a demokrácia művének sikerét. »Aki e sorsdöntő órákban hazánkat és az emberiséget szolgálni akarja; tegyen félre minden más munkát és azért az egyért dolgozzék, hogy a demokratizálás historiai fontossága, magasztos műve minél tökéletesebben sikerüljön.« Az állandó béke legnagyobb, legigazabb garanciája a nők választójoga. De várják tőle a férfikérdés megoldását is. »Mai társadalmi életünk legnagyobb hibája, — hirdetik, — hogy a férfi későn köt házasságot és erején tulmenő munkát végez. Aki lehetővé teszi a férfiak korai házasságát, a házastársak között megosztott és ez által mérsékelt munkát, az világboldogító reformot valósít meg. Nos ez a világboldogító reform: a nő választójoga.

E fetist hordozzák körül a feministáink az országban, annak egyedül üdvözítő voltára esküsznek, toboroznak

maguk köré tagdíjas híveket, csinálnak propagandát a női ékesszólás hódító erejével és a nyomtatott betűk varázslatos hatalmával.

E külföldről, főleg Angliából hozzánk áterjedt propagandisztikus eszmékkel foglalkoznunk kell már azért is, mert a kormány választójogi javaslata a nők választójogának problémájával is számol.

Nem ismerjük még a kormány javaslatát. Lehet, hogy értelmi és vagyoni cenzushoz lesz kötve a nők választójoga. De akkor hol marad a dolgozó nők összesége, akiknek számára feministáink a politikai egyenjogúságot oly önzetienül követelték?

A korhatárt sem ismerjük még a javaslatból. Ha tény, hogy 24 év a korhatár, akkor olyan rekordot értünk el, amilyenre az angol suffragettek irigykedve fognak tekinteni. Az angol nőknek az angol államférfiak csak a 30 éven felüli, sőt vannak, akik csak a 35 éven felüli nőknek kívánják a választójogot megadni.

S most mondja valaki, hogy mi nem tudunk a politikában nagyobb csudát tenni, mint a demokrata, higgadt angolok.

A bajai képkiallítás megnyitása.

Vasárnap délelőtt volt a bajai festőművészek képkiallításának megnyitása. Ha egy pesti ember vetődik akkor véletlenül közénk, bizonyára elbámul azon a nagy és intelligens publikumon, amely a kiállítás megnyitására egybegyűlt. Ilyenkor látjuk városunk belső értékét, ilyenkor becsüljük meg azt a nagy érdeklődést, amellyel nálunk minden kulturmozgalom találkozik.

Tizenegy órakor jött a kiállításra dr. Vojnics Ferenc polgármester, aki a kiállítás rendezőségének felkérésére magas szárnyalású beszéddel nyitotta meg a kiállítást. Ez a beszéd méltó volt a kiállításhoz. Minden szava nemes, értékes gondolatot tartalmazott és bizonyította a polgármester nagy és őszinte szeretetét a művészetek iránt. Beszélt a városok fejlődéséről és értékéről. Rámutatott arra, hogy miként az egyének, úgy a városoknak is az a belső tartalom adja meg az értéket, amely

a külső köntösben rejlik. Nálunk úgy van, hogy a külsőnk kevésbé csinos, vannak hiányok, szépséghibák rajta, de a lakosság intelligenciája, megértése, nemes szíve, amely együttvéve a város énjét, belsejét mutatja széppé és gazdaggá varázsolja Baját. Csodálni való ez a műtérék, amely városunk lakosságának minden rétegénél megnyilvánul. Akár hangverseny, akár felolvasás, akár kiállítás van, az egész várost, minden alkalommal együtt találjuk. Hangsúlyozza azt a fontosságot, amit művészeti fejlődésünk tekintetében ezen kiállításnak tulajdonít és kéri a közönséget nézzék szeretettel, megbecsülés-sel és megértéssel a festők képeit, akiknek mindegyike Bajához fűzi témáinak nagy részét, tehát ismerős levegőt, ismerős tájat rögzít meg.

A nagyszámu látogató közönség egyértelműleg a legnagyobb tetszéssel és ovációval fogadta a polgármester beszédét, amely után eloszlott a közönség a kiállítás megtekintésére.

Kövessük mi is a nézőket. Az első falon Bence önaréke tünik a néző elé klasszikus szépségével és mesteri kidolgozásával. Mellette, ezen fal legértékesebb képeit Prigly Antal festményei szolgáltatják. Önaréke, valamint nagyméretű tájképei az elragadtatás pillanatai mellett bánatos rezignációt keltenek a nézőben. Ujra meg újra siratjuk az elveszett művészt, az abbahagyott művészetet. Azt a biztos meglátást a könnyed megoldást és széles ecsetkezelést kell csodálnunk a képeiben, amely csak kiforrott, sokat tanult rutinos művészek sajátja. Pogány Ferencnek van még a falon két képe. Egy finom izlésű, kiválóan összehangolt színezésű székely konyhája és egy bajai aquarellje. Pogány művészetét és művészeti helyét már Pesten megállapították a műkritikusok, mi csak leszögezhetjük saját tetszésnyilvánításunkat.

De talán sokat álltam ezen falnál. Bence képei hivatgatnak, térjünk át a másik falhoz. Középpütt egy hatalmas méretű kompozíció helyezkedik el, az „olvasó nő“, amelyben a világítási problémák érdeklik festőt. A lámpaernyő zöldje és a fény pirosa, amely kontrasztként helyezkedik el az olvasó nő arcán. Jobbra e képtől egy harctéri kép állítja meg a nézőt: a repülő gépet figyelő katonák. Annyi értelem, annyi tipikus vonás és karakter van a katonákban, oly szép a kép összhatása, megoldása, hogy nem csodálom azt az általános tetszést, amit a kép keltett.

Na de hosszúra nyulna kritikám, ha minden egyes képről akarnék írni. Pedig lehetne, kellene, szeretnék is. Nem mehe-

tek azonban tovább, hogy ne dicsérjem Benczének havas képeit. Annyi finomság, oly mély értelem, festőiség, annyi eredetiség és speciáltság van e képekben, hogy elegendők volnának ezek egymagukban Bencze képei művészi értékének megállapításához.

Pogány és Dezső képei töltik meg a második falat. Pogány csak néhány képpel szerepel itt. 2 wachau képpel egy aquarelle, amely nagy készséggel van megfestve és egy szép, színes temperaképpel. Dezső Lajos finom vonású, szép érezetű karrikaturái a szomszédjai Pogány képeinek. Korábbi, Párisban készült és kiállított rajzaiból is van egy pár mutatónak, amelyek elég méltón képviselik Dezső akkori művészetét. A párisi tudományos akadémia tagjairól készült karrikaturája, az arcok kifejezőképességeivel, párisi műterme a karakterisztikus pózaival, orfeum képei finom izléses színezésükkel, Pázmándyról készült rajza egyszerű, nemes, de találó vonásaival, turfképei kiváló tömegrajzaival és technikájával és végül Nagy Endre rajza egyszerűségével érdemlik meg a legjobb kritikát.

Gáspár János aquarelljei két falat töltenek meg. A sok, jól megválasztott, jól kidolgozott bajai tájkép kellemes reminiscenciát kelt mindenkiben. Sugovicai részlete a két teherhajóval az aquarellfestés gyöngyének nevezhető. Az a könnyedség, biztosság és összhang, ami a képben van, az okozza az általános tetszést. Rákospalotai tanyarészletét, két susaki tájképét, erdőrésztét szeretném külön kiemelni és figyelembe ajánlani. Nem dicséretet érdemelnek ezek a képek, hanem köszönetet és meghajolást Gáspár művészetére előtt. De kell-e külön dicsérni a többi részeket, a csendéleteket, rajzokat. Mindenki megérti, megszereti azokat első tekintetre, az első pillanatban.

Prigly Antal képei töltenek meg majdnem két falat. Tanulmányai, vázlatai széles látókörét, nagy szorgalmát illusztrálják. Négy olaszországi aquarellje művészetének sokoldalúságáról tanuskodnak, temperaival készült alakvázlatok iparművészeti tudását hirdetik.

A falakat körüskörül fotográfiák borítják. Legszebb képei Schwarczingernek vannak. Téli tájai három helyen is nyertek díjat. Remek éjjeli tájképei és gyönyörű Sugovica képei a művészeti fotográfálás mesterművei. Mellette Békés főhadnagy kiváló arc- és ganerképei foglalnak helyet. Különösen két bájos gyerektanulmánya érdemel sok dicséretet. Wagner Antal két értékes nagytájjal és egy bájos fénykép kollekcióval arat sok tetszést. Kiss Bandi apró miniatürszerű fotográfiáival, Fenyő direktor Albániában készült haretéri képeivel, dr. Dely nagyszerű nagytájjal (tót legényét említem külön fel), Nagy István pedig remek havas képeivel és (ha végül is említem, de a legjobbak közé tartozónak vélem) Mikolics Miklós érdekesen kasirozott és precizen kidolgozott különleges témáival szerez sok dicséretet és elismerést fotoművészetnek.

Nehéz volt abbahagynom a nézést, nehéz most az írást is abbahagyni. Pedig még sok mindenről be kellene számolnom. A nagy látogatottságról, a nagy képvásárlási kedvről, a közönség izléséről, ítéletéről.

ről. De nem akarok visszaélni a Szerkesztő ur bizalmával. Azt hiszem az első vásárlókat sokan fogják követni és sem a kiállítók, sem a kiállítás rendezői nagyobb panaszra nem szolgáltatnak okot. Ha így van, akkor talán folytatása is lesz a dolognak... egyszer... később.

Kun Imre.

A lánckereskedelem.

Hogy mi a lánckereskedelem, alig kell bővebben magyarázni. Akit a háború alatt kiszíjoltak, akit az uzsora fojtogat, mind tudja, hogy a lánckereskedelem egyesek gazdagodásának, de tömegek inségének egyik hatékony okozója. Az áru a termelőtől nem jut közvetlenül a fogyasztóhoz, hanem az első közvetítő után olyan hatalmas körpályát ír le, mint a Halley üstökös pályája. Száz kézen megy át és minden kézen nő, dagad és hizik az ára, amely végül is ötszáz perccel lesz kövérebb, mint amikor az áru körforgalmi útjára megindult.

A kötes egzisztenciák a háborúban hihetetlen tömegben bukkantak föl. Mindenki meg akar gazdagodni, még pedig hirtelen. Mindenki a jó szerencsét hajhássza, kutat, keres, szimatol, hogy hol és mit lehet felhajtani, felkutatni a dugott raktárakban a zárt ajtók mögött, hogy aztán a hid-pénzzel az árut a rejtékhelyéből előhozni. Hid-pénz nélkül ma már üzletkötés el sem képzelhető. Hid-pénznek nevezik az uzsorásokat azt a differenciát, amely a megkötött üzlet alkalmával a maximális ár és az eladási ár között mutatkozik.

A jobb érzés mintha kihalt volna az emberek nagy részében. A sziv, az irgalom meg a tisztesség voltak ennek a háborúnak első hősi halottai, amelyek sirján már fű sem zöldül többé. A gyors meggazdagodáshoz vezető egyik, immár nagyon szélesre taposott út: az illetéktelen kereskedelem, az illetéktelen ügynökösködés. Ezt az utat lepik el legjobban az oda nem való elemek, az emberi nyomoruság kis és nagy parazitái, a tisztas kereskedelem kártékony elemei. Sok hivatalnok otthagyták hivatalát, a színész a színpadot, a legkülönbözőbb és legtiszteltebb foglalkozási ágak köréből kerülnek ki ma az árdrágítók, mindnyájan egy-egy szeméi annak a jól kovácsolt láncknak, amely úgy szoritja a fogyasztó közönséget mintha kötél volna.

Megszokott és siralmasan szomorú dolog ez. Az áru tömegesen kerül egy nagyban halmozó kezére, hogy onnan meginduljon háborús karrierje felé. A nagyban halmozó összevásárlól mindent a kereskedőtől és megbízást ad az eladásra egy ügynöknek, aki tovább adja a trafikosnak, ez a suszternek, a suszter a szabónak, a szabó a könyvügynöknek, ez a vagyonos magánzónak, ez egy másik ügynöknek, aki viszont még másik husz kézen visszajuttatja a kereskedőhöz, aki azt végre közvetlenül árusítja a fogyasztónak. Ez a rendes körpálya, amelyen az áru ma halad, amíg végre rendeltetéséhez ér, természetesen a lehető legszemérmertlenebb áron.

A mai nagy drágaság egyik legfőbb oka a lánckereskedelem, amely ellen eddig

hiába követeltünk, kértünk és könyörögtünk orvosságot. Most végre elég későn, de talán még mindig elég jókor megjelent a kormány rendelete, amely elég radikálisnak látszik. Az áruk eladását hatósági engedélyhez köti a rendelet és engedélyt csak a megbízható elemek kapnak, csupán arra, hogy egyenesen a fogyasztóknak árusítsanak. Az emberi nyomoruság öldöklő parazitáit e rendelettel ki lehet talán szorítani a kereskedelemről, ha a rendeletet kellő szigorúsággal kezelik és ha megfordítva a láncot, amelyet az ár-felhajtók a fogyasztó közönség számára olyan szilárdra kovácsoltak, azt a drágítók nyakára alkalmazzák.

Uj jegyet kapunk

nemsákára, melynek ruhajegy lesz a neve. Az általános szimptoma, melyet minden közszükségleti cikkénél látunk, a szövet és ruhakereskedelemből is megvan, a legridegebb, legravaszabb árdrágítás folyik e téren is. Kezdődik e folyamat fent a milliós gyárosoknál, akik felhalmozzák az árut, folytatódik a lánckereskedelem büntös manipulációinál és megy végig a maga rendes útján, úgy mint más áruknál.

Horribilis módon felszökött a szövet ára, ezt is mesterségesen szöktették fel, mint minden árut, amire a közönségnek nélkülözhetetlen szüksége van. Egy öltözet valamire való ruha ára 400 K-n felül van, de így is alig lehet hozzájutni. Akinek téli kabátja van szüksége, azt egyszerűen anyagi katasztrófa fenyegeti, ha ugyan nem volt hadseregszállító, vagy nem bőrzétt olyan szerencsével, hogy háborús vagyont sikerült összeharócsolnia.

Igy megyünk a télnek, a háború negyedik gond és bánatteljes telének. Szenünk nincs, fánk nincs és mennyi minden nincs még, ami kellene. Blokkoknak eddig sem voltunk hiányában, ezentúl még többet is kapunk belőle.

Nem akarunk állást foglalni az ellen, hogy a ruhavásárlást a lehetőséghez képest úgy akarják szabályozni, hogy mindenki hozzá jusson legalább egy rend ruhához, akinek multhatatlanul szüksége van rá. De a blokkokon kívül más valami is hiányzik, ami pedig szintén nélkülözhetetlen valami lesz a vásárlásnál, a pénz. — Annyi pénz, amennyiért megvehetjük a ruhát.

Miután pedig pénzt nem adnak hozzá, azt tegyék lehetővé, hogy olcsóbb legyen a ruha, hogy ez a mai viszonyok mellett is indokolatlan drágaság csökkenjen. A közönséget vegyék ki az árdrágítók fojtogató karjaiból. Ne tőrjék tovább azt az erkölestelenséget, hogy a közönség bőrt mindenki nyuzza és védtelenül ki legyen szolgáltatva a kapzsiságnak. Ez az, amit várunk és amit tartunk olyan fontosnak, minthogy új jeggyel leszünk gazdagabbak.

Adakozzunk a bajai rokkantoknak, hadiárvaiknak és a hadbavonultak szegény családtagjainak. Adományokat elfogad a polgármesteri hivatal.

H I R E K

— **Közigazgatási bizottsági ülés.** Baja thif. közigazgatási bizottsága f. hó 17-én d. e. fél 11 órakor Jakabffy Gyula főispán elnöke alatt tartja e havi rendes ülését.

— **Függetlenségi párt alakuló gyűlése.** A függetlenségi és 48-as párt f. hó 14-én vasárnap d. e. 11 órakor a Központi Szálló udvarán pártalakuló nagy gyűlést tart.

— **Dezső Lajos felolvasása.** Vasárnap délután tartotta meg Dezső Lajos a képzőművészet keretében művészeti felolvasását nagy hallgatóság előtt. Bevezetésében felemlíti, hogy nem ad fel témát magának, hanem az éppen eszébe jutó gondolatokat tárja fel. Először a művészi szépről beszél. Elmondja és példákkal igazolja, hogy mennyiben különbözik a művészi szép fogalma a mindennapi széptől. Ráter aztán a festés tanának megvilágítására. A festőség független a témától, ezen az elven alapszik a modern festészet. Pár szóban a modern festészet keletkezéséről beszél, Manet és Szinyei nevének felemlítésével, majd a továbbfejlődésről és neóimpresszionizmusról Cézanne nevével kapcsolatban. Végül pár szóban a kiállító művészek karakteresztikus vonásait emeli ki, külön emlékeztetve meg a nagy tehetségű Prigly Antalról. A felolvasás közvetlenséggel nagy hatással volt a publikumra, amennyiben művészeti tudását gyarapította.

— **Képvásárlás.** Mindjárt az első napokban nagy képvásárlási kedv nyilvánult meg. Az első vásárlók közt voltak: Baja város, a Bajai Kereskedelmi bank, Dr. Reiter Emilné, Dr. Kelemen Józsefné, özv. Natty Józsefné, Dr. Mészölyné, Löwinger Jenő Fischer Jenő, Grauaug Lipót, Rosenberg Miksa, Csapó Vilmos, Ripp Armin, Szász Miklós és Dezső Lajos. Hesser Gyula, dr. Monostoriné, Schön Zsiga, Pollák Illésné, Fischofné, Reisz Irén, Rotshild Zsigmondné, Stern Honora. A vásárlások eddigi összege meghaladja az 5000 koronát.

— **Hatósági zsrirkiosztás.** Október havi zsrilletmény kiosztása a városi szegényházban a következő sorrendben és időben fog eszközöltetni: István-megye és Rókusváros 16-án d. u. 1 órától. József-város és Szent János 18-án d. u. 1 órától. Katona-és Kicsavoly 23-án d. u. 1 órától. Belváros 25-én d. u. 1 órától. Szállás-város 30-án d. u. 1 órától. Homok-város nov. 2-án d. u. 1 órától. A Kültelkiek bármelyik zsrirkiosztási napon jelentkezhetnek a zsrírtvétele miatt. A jelentkezéskor az igazolvánnyal ellátott edény szolgáltatandó be.

— **Kilincsközpont alakítása** tárgyában a honvédelmi miniszter legutóbbi rendeletet bocsájtott ki. A rendelet értelmében a hadicélokra igénybe vett ajtóveretek kieserítésének vezetésére és az ezzel kapcsolatos ügyek ellátására a m. kir. honvédelmi miniszter „Kilincs hivatal” név alatt központot létesített, amelynek elnökevé Edvi Illés Aladár udvari tanácsost tenezte ki. Az új központ a Központi fémrekvizációs bizottság ellenőrzése alatt működik, ügykörébe tartozik a műszaki kérdések, anyagok, gépek és munkaerő beszerzésére vonatkozó ügyek tárgyalása, szállítási szer-

ződések megkötése, a pótvetétek átvétele, raktározása és elosztása, a vetetek le- és felszerelésének ellenőrzése, a leszerelt veteteknek a Fémközpontnak való átadása és ezzel összefüggő pénzügyi műveletek végrehajtása. A központ költségeit a hadügyi igazgatás viseli.

— **Krumplit vásárolni** csak hatósági engedéllyel lehet. Az Országos Közélelmezési üzem vezetőségének intézkedésére a polgármester elrendelte a burgonyavásárlási igazolványok kiadását. Ősütörtökön kezd meg Oltványi István rendőrkapitány a krumpli vásárlási igazolványok kiadását, esütörtöktől kezdve tehát csak vásárlási igazolvánnyal lehet krumplit venni. A vásárlási igazolványok az ország bármely részére érvényesek. Ezt értjük, mint minden mást, oda kell adni az igazolványt a termelőnek és kapunk krumplit (?) De hiszen kell oda sógori protekció, kell oda egy nagy esomó pénz és ami a fő, kell oda krumpli, amelynek hiánya pedig kiterjed az ország bármely részére.

— **Megrendték a harangok rekvirálását.** A hadvezetőség elrendelte a nélkülözhető harangok rekvirálását. Ezután csak egy harangot hagynak vissza a templomokban, a többi elveszik a hadsereg céljaira. Baján szerdán fejezte be a katonai és a hatóság kiküldöttjéből álló bizottság a harangok összeírását. A harangok elszállítása iránt később fognak intézkedni.

Főmunkatárs:
BOGOVICS BÉLA.

Pe z s g ö s

dugókat

használt, nem műpafából, sem törött, veszek bármily mennyiségben előzetes érdeklődés nélkül, utánvétellel 1-10 K darabonként, használt palackdugót, 22— kor. kg.-ként. Új dugókra csak minta ellenében teszek legmagasabb árajánlatot.

ROBICSEK ADOLF
BUDAPEST, NEFELEJTS U. 15. SZ.

Viszketegség,

rüh, sömör leggyorsabban elmulasztja a Dr. FLESCH-Barna zsir. félre eredeti Nincs szaga, nem piszkít. Mindig eredeti pecsétetes Dr. Flesch-féle kérjük. Próbatégely 1.60 K, nagy tégely 3.— K, Családi adag 9 K. Kapható a helybeli gyógyszerárakban egy direct a készítőnél rendelhető. Dr. FLESCHE »Korona« gyógyszer. Győr.



„M E L D E R“

Talpalja cipőjét mindenki ön maga „M E L D E R“ sodrony-talppal Lyukas cipőn új talpat pótol! Kellemes! Ruganyos! Zajtalan!

El nem veszíthető! Kereskedőknek nagyforgalmi cikk! Kapható a Magyarországi Vezérképviselőnél:

WEISZENLŐW ZS. Bpest, I. Lógodi-u. 50. Telefon 136-74.

Kérje még ma fényképes árjegyzékünket és hanglemezzel jegyzékünket ingyen és bérmentve.



WÄGNER

„Hangszerkirály”[®] 4110
országos elismert elsőrendű magyar hangszerek és bosszólógépek áruhaza
Budapest, József-körút 15.

- Vonós-oltera, vonó- 10 K
- vai felszerelve...
- Prima-tambura, réz- 50
- gépzetűvel...
- Citera, 8mm kivitelben 30
- Favola, ebéni, ujezst 20
- bilitenyűvel...
- Hegedű, 16 darab fel- 80
- szerelessel...
- Mandolin, 6mm. lapos 40
- vagy gombolyu...
- Gitar, 6mm, 6 húros, 40
- rezgőgépzetűvel...
- Tarogató, 50, 100 koro- 300 K-ig
- natol iskolával...
- Kétsoros harmonika, 80 és 80 K
- acél...
- Beszólógép, erős és 150
- tartós...

A világ hírhű
COLUMBIA
hanglemezgyár főraktára.

Óvás! Figyeljen a Wäger névre, hogy máshoz ne tévedjen!

A világháboru minden mozzanatáról bő, eredeti, megbízható, kimerítő értesülésekkel, térképekkel, magyarázatokkal, leírásokkal szolgál az

„AZ UJSÁG”

POLITIKAI NAPILAP OLVASÓINAK.



Előfizetési árak:

Egy hónapra K 2 80.

Negyedévre K 8.—

Félévre K 16.—

Egész évre 32.—

Megrendelő cím:

„Az Ujság” kiadóhivatala Budapest, VII., kerület Rákóczi-ut 54. szám.

KOLLÁR A. BAJA

ALAPITTATOTT 1846

TELEFON SZÁM 187

KÖNYV-, ZENEMŰ-, PAPIR-, IRÓ- ÉS
RAJZSZERKERESKEDÉSE • ÜGYVÉDI
ÉS KÖZSÉGI NYOMTATVÁNY-RAKTÁR



AZ 1900. ÉVI HELYI IPARKIÁLLITÁ-
SON ARANYÉREMMELEL KITŰNTETVE •
A BAJAI HIRLAP KIADÓHIVATALA



KÖNYVNYOMDA

KÖNYVKÖTÉSNET