

Selmeczbányai Hetilap

SELMECZBÁNYA ÉS VIDÉKÉNEK VEGYES TARTALMÚ KÖZLÖNYE.

Kiadó tulajdonos és felelős szerkesztő:
SZENTGYÖRGYI EDE.
Szerkesztőség és kiadóhivatal: Rózsa-utca 61/III. sz. a. hová
a lap szellemi közleményei és az anyagi rész is czimzendő.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:
csak a „Selmeczbányai Hetilap“: az „Othon“ szépirodalmi havi füzettel:
Egy évre. 4 frt. Egy évre. 6 frt — kr.
Fél évre. 2 „ Fél évre. 3 „ — „
Negyedévre. 1 „ Negyedévre. 1 „ 50 „
Egyes szám ára 10 kr.
Egyes számok kaphatók a kiadóhiv.-ban és Joerges A. özv. és fia könyvkereskedésben.

Hivatalos, magán és nyílt-téri hirdetések megállapított díj
szabásunk szerint számíttatnak és minden általunk közölt
hirdetésre felvilágosítás ingyen adatik.

Megjelen minden vasárnap.

Utóhangok.

A honvédszobor bizottság utolsó ülésén Kuti István újból felvetette az eszmét, hogy alakuljon városunkban is, úgy mint az más városokban van, hazafias ünnepélyeket rendező állandó bizottság.

Részünkről ez eszmét jónak, üdvösnek és könnyen kivihetőnek tartjuk, hiszen nem kell egyéb hozzá, mint *akarni* és a kivitel is meg van. —

De mi nemesak egy ilyen ünnepélyeket rendező állandó bizottság megalakulását szeretnők elérni, hanem egy irodalmi és művészeti társaság, mint már hangoztattuk, a Petőfi társaság létesítését is óhajtánók.

Már több ízben felhoztuk azon okokat, melyek e kör létesítését tespedő társadalmi életünkre nézve fölöttébb kívánatosá teszik.

Nincs kellő társadalmi központunk, mely *irányt adna*, nincs egyesületünk, mely ezen irányadást hivatva volna megtenni, nincs szóval oly társaséletünk, mely szellemi táplálékot és nemesebb szórakozást nyújtana; mert hiába a kaszinók ezen kívánalmaknak meg nem felelnek már csak azért sem, mivel kizárólag férfiak a tagjai és irodalmi, művészi, önképzési céljaik absolute ninesenek.

Ha tehát alakulna Selmeczbányán egy hazafias ünnepélyeket rendező állandó bizottság, ez talán magja lehetne azon társaságnak, melyet Petőfi társaság elnevezése alatt oly sokszor sürgöttünk.

Hogy pedig ezen irodalmi és művészi kör itten létesüljön, van még egy nagyon, de nagyon

fontos ok és ez: az ifjuságnak szorosabb bevonása társadalmi életünkbe.

Az ifjuság ugyszólván magára hagyatva, izoláltan áll most, mi nem jó sem a mi, sem az ő társadalmi életükre nézve.

A kettő közt antagonizmusnak kifejlődnie nem szabad, sehogy sem szabad!

Ott hol a fiatalság nem érzi magát a polgári társadalomhoz szorosan tartozó tagnak és viszont a társadalom idegennek tekinti a fiatalságot, csak áldatlan, de nem fejlődő, nemesbedő társadalmi élet lehet.

A Petőfi társaság a két tényezőt társadalmi szempontból egybe hozná és ennek üdvös eredménye, már rövid idő múlva, elmaradhatatlan volna.

És azután mennyi nemes élvezetet nyújtanának az e társaság által rendezett estélyek közönségünknek, mennyi eszmecserére, fenköltébb társalgásra adna az impulzust és mennyi ürességnek, léhaságnak venné elejét, mely ürességekben és léhaságokban már szinte eszmört kap a műveltebb, szellemesebb szórakozás után vágyó ember.

Használjuk fel tehát ez ünnepi utóhangulatot!

Alakítsuk meg a hazafias ünnepélyeket rendező állandó bizottságot, de úgy, hogy ez mielőbb létesítse a Petőfi társaságot, mely társadalmi életünk központja, irányítója legyen.

Szinészet.

Ha bepillantunk az emberiség történetébe, azt látjuk, hogy a népek története nomád étellel kezdődik. Tartózkodási helyüket nem a világ haladó

szellem, hanem a jövőért, illetőleg a létért való küzdelem cseréli fel. A magyar szinészet története hasonlóképpen nomád étellel veszi kezdetét. A XVII. század főurainak palotáiban ritkán esik meg előkelő ünnepély színelőadás nélkül. Magyar színtársulat azonban csak akkor alakul meg, a midőn Felvinczi György író és kolozsvári polgár, engedélyt nyer Lipót királytól, hogy Erdély városainak piaczaín a párbeszédre és jelenetekre felosztott comico-tragikus színjátékait előadhassa. A magyar szinészet tulajdonképeni korszaka a budapesti nemzeti színház megnyitásával, 1837-ben kezdődik. Ne higgyük azonban, hogy ezen esemény véget vetett a nomád szinészetnek. Mint minden évben, úgy most is városunkat útjába vette egy színtársulat, Báródi Károly színtársulata, hogy néhány kellemes órát szerezzen a t. közönségnek. Hogy e színtársulat a várakozásnak meg akar felelni, bizonyítják az eddigi előadások. A darabok megválasztásában a budapesti népszínházat tartja szemé előtt. Szerdán színpadra került „Lili“, Hervének 3 felvonásos operettje. Előadása bizonyos egyhangúságot árult el, a mit a zene hiányának kell betudnunk; de méltán állíthatjuk, hogy részeiben sikerült. Prágai Sándor arisztokratikus beszédmodorával, finom mozdulataival a francia bárók sorába ugyancsak beléphetne. Vérében van az öregkorral jelentkező naivság, melynek igazi képét nyújtotta különösen akkor, midőn egy levélkét adott át a tűzértrombitásból lett hadnagynak. Nem tudjuk, látott-e valaki külömb kiélt férfit, mint Aranyossy Gyulát a maga szerepében! Bompán tanárral való incselkedése, mimikája, — de minden mozdulata törül metszett komikusra vall! Tóth Imrében láttuk a megtestesített papucshóst. Neje úgy gyurja, a hogyan akarja. Szabóné Róza megjelenése különösen a második felvonásban imponált. Kitűnően ért a furfanghoz és a kaczer mosolygáshoz. Meg is jutalmazta a szép számu közönség viharos tapsával. Kifogás alá esik Pintér Istvánnak szereplése. Valóban megmutatta azt, hogy csak tűzértrombitásnak és nem hadnagynak született. Mint trombitás eléggé ügyetlen, de mint hadnagy szögletes.

szívére ölelte a fickót, megszorongatta, hogy a csontja is ropogott belé s azt mondta:

— Ember vagy ücsém! No lám, nem is gondoltam volna! Hm.

Tehát a papákban már akkor is volt annyi diplomácia, hogy bámultak a felett, a mit különben előre tudtak.

Ilyen vége volt akkor tájban minden szerelmi regénynek s egy bálra tiz Hymen is esett, nem mint manapság, a mikor egy-egy házasság hír valósággal egyértelmű szenzációs esemény a bulgáriai puccsal és az ujságok lörik magukat érte, hogy melyik adja ki előbb. Csak az a hijja, hogy már távirati értesítéseket gyártanak az ilyen dolgokról.

De mult az idő s a leányasszonyokból nemsokára „kisasszonyok“, a kisasszonyokból „nagysámok“ lettek s hogy nőtt a leányok iránt a „tisztelet“ a férfinenben, a hogy ezek pazarabb és bőkezűek lettek a czimzésben, éppen olyan mértékben kezdtek tartózkodóbbá is válni. A czimekkel együtt kezdtek sűrűbbé és fényesebbeké válni a bálók és ritkábbá lenni — a lakodalmak.

No de ha már a lakodalmakat oly nagy mértékben szorítják ki a bálók a farsangból, legalább a bálokkal nagyra lehelünk a régiakkal szemben.

Nagy különbség annyi igaz.

Régebben összeált tiz fiu és tiz leány s azt mondta:

-- Csináljunk bált.

A tiz fiu között mindegyik rábeszélte még kettőt-kettőt, ugyanezt tették a leányasszonyok is.

A fiuk összeszedtek hat cigányt, kibéreltek s felsuroltattak egy szalát. A mamák s leányasszonyok süttöttek egy kosár kürtös kalácsot, piré tésztát, toló

A „Selmeczbányai Hetilap“ tárczája.

MARADJ, MARADJ . . .

*Maradj, maradj te csillogásban, fényben
Hol czifra lepkék rajzanak körül,
Kényelmet miért áldoznád értem,
Miért temetnéd menthetetlenül
Tátongó sirba gyermekálmáidnak
Nem köz kenyérről himzett képeit?
Téged ragyogni, tündökölni hívtak,
Kik sorsod csillagát vezérlék.*

*Futó időre tenne csak boldoggá,
Szívedre napfényt perczig hintene
Szerelmem, s vón ébredésed hozzá
Vesztett pompánál: átkos ingere.
S mint déli őv északra vitt virággját,
Halk pusztulás megejtne szívedet.
Ketten keresnénk ösvényt a sírokhoz:
Mig így magamban, társtalan megyek.*

MIKOR VIRÁGON . . .

*Mikor virágon dér fehérlik:
Boruljon rám a szemfedő.
Mikor a madár elhagyja fészekét:
Fogadjon be a temető.
Mikor szítál az őszi eső:
Sirassanak el engemet.
Mikor az őszt a tél elűzi:
Örökre el felejtsenek.*

Halottak napjára

sírkoszorúk
és koszoru-szallagok

legjutányosabb árak mellett beszerzésére ajánljuk ezen árucikkkel is dúsan felszerelt áruraktárunkat.

Tisztelettel

Tibély Á. örökösei.

Üzlethelyiség változtatás.

Van szerencsém a n. é. közönségnek becses tudomására adni, hogy szabóüzletemet, mely eddig a főtéri apáca-zárda melletti saját házamban volt, a főtéri Vnueskó-féle ház földszinti helyiségébe (eddig Friebert Ferencz üzlete) helyeztem át.

A midőn ezt tudomására hozni bátorkodom, egyben köszönetemnek adok kifejezést sok évi itt működésem alatt tapasztalt, nagyra becsült pártfogásáért és bizalmaért és kérem azt részemre továbbra is fenntartani.

Selmeczbánya, október havában.

Kitünő tisztelettel

Jähn Vilmos.

Zálogtárgyak eladása.

A selmeczi Népbanknál lejárt, ki nem váltott és meg nem hozzabított kézizálogok f. évi november hó 7-én és 8-án d. u. 2 órakor az intézet helyiségében megtartandó nyilvános árverésen elfognak adatni.

Nincs többé fogfájás!

Hogy a foghuzás nem tartozik a kellemes multságok közé, azt mindenki tudja, ki azon keresztül esett. — Én birtokában vagyok egy oly **ártalmatlan szernek**, mely a fájós fogba beeresztve a **leghevesebb fogfájást is legkésőbb 10 perc alatt megszünteti.**

Miután én e szernek, 3 évi alkalmazása után, hatásáról teljes meggyőződést szereztem és száz közül 90 esetben a legmeglepőbb sikert értem el: nyugodt lélekkel ajánlhatom azt a fogfájásban szenvedőknek.

Selmeczbánya, 1899. október havában.

Tisztelettel

Filkorn A.

fogorvos.

Nedves falaknak

szárazzá tételét és a házi gomba gyökeres kiirtását

saját találmányu készítményemmel

gyorsan, biztosan, végtelen tartósággal, teljes jótállás mellett eszközölöm.

Megbízásokat elfogadok Zsigmondy-utca 76. sz. alatti lakáson.

Kérve nagyra becsült pártfogását, maradok

Kitünő tisztelettel

Majoros József,

vállalkozó.

Dr. MOLLER MIKLÓS

városi tisztviselő orvos, gyakorló orvos

ajánlja

modern fogorvosi és

fogtechnikai műtermét.

Elvégez minden fogorvosi műtétet, fogak és gyökerek fájdalom nélküli kihuzását, fogtöméseket arannyal, amalgammal, ezementtel, rendellenes fogsorok kiegyenesítését, egyes műfogak és egész fogsorok készítését, valamint műfogdarabok javítását és átdolgozását.

Különlegesség!

Amalgamkoronák és majdnem észrevehetetlen porcellán tömések.

Rendel: fogbetegeknek d. e. 10—12.

Lakása Zsigmondy-utca 69. sz.

Köhögés ellen
Kaiser
mell-bonbonjai
föltöbb ajánlatosak.
2480 közjegyzőileg hitelesített bizonyítvány igazolja köhögés, rekedtség, hurut és nyálkásodásnál utóéletlenségét.
Egy doboz ára 10 és 20 kr.
Kapható Selmeczbányán MÁRKUS M. czukrászatában.

861. V. szám 1899.

Árverési hirdetés.

Alulírt kiküldött végrehajtó az 1881. évi LX. t.-cz. 102. §-a értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a selmeczi kir. járásbíró V. 402./1899. számú végzése által Plesz Lipót javára Schusztler M. cég ellen 700 ft tőke, ennek 1899. év július hó 1. napjától számítandó 6% kamatai és eddig összesen 57 ft 18 kr. perköltés követelés erejéig elrendelt kielégítési végrehajtás alkalmával bíróság lefoglalt és 1129 ft 90 kr-ra becsült cipők, eszímák és bolt berendezésből álló ingóságok nyilvános árverés útján eladatnak.

Mely árverésnek a selmeczi kir. járásbíró V. 402./1899. számú kiküldést rendelő végzése folytán a helyszínen, vagyis Selmeczbányán alperes üzletében leendő eszközökre 1899-ik év október hó 24-ik napjának délután 2 órája határidőül kitűzetik és ahhoz a venni szándékozók ezennel oly megjegyzéssel hivatnak meg: hogy az érintett ingóságok ezen árverésen az 1881. év LX. t.-cz. 107. §-a értelmében a legtöbbet ígérőnek becsáron alul is eladni fognak.

Az elárverezendő ingóságok vételára az 1881. évi LX. t.-cz. 108. §-ában megállapított feltételek szerint lesz kifizetendő. Végül felhivatnak mindazok, kik az elárverezendő ingóságok vételárából a végrehajtó követelését megelőző kielégítéshez tartanak jogot, amennyiben részükre foglalás korábban eszközöltetett volna, és ez a végrehajtási jegyzőkönyvből ki nem tűnik, elsőbbségi bejelentéseiket az árverés megkezdése alólírt kiküldöttnek vagy írásban beadni, avagy pedig szóval bejelenteni tartoznak.

A törvényes határidő a hirdetésnek a bíróság tábláján kifüggesztését követő naptól számítatik.

Kelt Selmeczbányán, 1899. évi október hó 11-ik napján.

Óváry Dezső kir. bir. végrehajtó.

Tudomásul!

Tiszteletteljesen hozom tudomására a n. é. közönségnek, hogy sikerült a székes-fővárosban egy kitünő cipőkészítőt találnom a hírneves Gáborcz Béla személyében, kinek eredeti,

saját cipő-készítményeivel

áruházamat dus választékban felszereltem.

Kaphatók tehát üzletemben a legfinomabb, modern izlésű és legjobb kivitelű úri-, női- és gyermek-cipők non plus ultra.

Ezenkívül a n. é. közönség b. figyelmébe ajánlom az áruházamban gazdag választékban kapható kész férfi-, fiu- és gyermek-ruhákat, úri divátáru-cikkeket, téli nemezkalapokat, fehérneműeket, gallérokat, nyakkendőket, esernyőket, utazó táskákat, téli ulyster kabátokat, havelokkát, sapkákat, városi és utazó bundákat stb.,

mind olesó árban.

Kitünő tisztelettel

SINGER IGNÁCZ.

ruhakereskedő,
az alsó gyógytárral szemben.

Hirdetmény.

A selmeczi takarékpénztár igazgatósága közhírré teszi, hogy 1900. évi január 1-től kezdve további intézkedésig a betevőknek az eddigi 4% helyett 4 1/2% kamatot fog fizetni. Ezenkívül a tőkekamatadót is az intézet fizeti a nála elhelyezett betétek után.

Selmeczbánya, 1899. okt. 16.

Az igazgatóság.

Új mézeskalácsos és viaszgyertya-öntő üzlet.

Van szerencsém a n. é. közönség becses tudomására hozni, hogy Selmeczbányán az Ocsovszky-utca 52. számú házban

mézeskalácsos és viaszgyertya-öntő üzletet

rendeztem be, a hol mindenkor tiszta méz, mák, tiszta viaszgyertyák, viasz- és szurok-fáklák, minden hitfelekezetnek való istentiszteleti gyertyák, igen finom méz- és mandula-sütemények és karácsonyi ajándékoknak igen alkalmas sütemények olesó áron és kitünő minőségben kaphatók.

A midőn szerényen kezdett üzletemet nagyra becsült pártfogásába ajánlom, egyben biztosíthatom, hogy főtörökvésem leend a n. é. közönség teljes megelégedését kiérdemelhetni.

Kiváló tisztelettel

Vikolinszky Károly.

Új cipész-üzlet.

Van szerencsém a n. é. közönség becses tudomására hozni, hogy a Deák Ferencz utcában, a Baumerth-féle házban (előbb Baumerth Gyula kereskedése)

czipész-üzletet

rendeztem be,

melyben teljes erőmből iparkodni fogok a mélyen tisztelt közönség teljes megelégedését kiérdemelhetni.

Alázatosan kérem ennél fogva nagyra becsült pártfogását.

Selmeczbánya, 1899. október havában.

Kitünő tisztelettel

Traiter János,
cipész mester.