

Selmeczbányai Hetilap

SELMECZBÁNYA ÉS VIDÉKÉNEK VEGYES TARTALMÚ KÖZLÖNYE.

Kiadó tulajdonos és felelős szerkesztő:

SZENTGYÖRGYI EDE.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Rózsa-utca 61./III. sz. a. hová a lap szellemi közleményei és az anyagi rész is ezimzendő.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

csak a „Selmeczbányai Hetilap“:	az „Otthon“ szépirodalmi havi füzetével:
Egy évre 4 frt.	Egy évre 6 frt — kr.
Fél évre 2 „	Fél évre 3 „ — „
Negyedévre 1 „	Negyedévre 1 „ 50 „
Egyes szám ára 10 kr.	
Egyes számok kaphatók a kiadóhiv.-ban és Joerges A. özv. és fia könyvkereskedésében.	

Hivatalos, magán és nyílt-téri hirdetések megállapított díj-szabásunk szerint számíttatnak és minden általunk közölt hirdetésre felvilágosítás ingyen adatik.

Megjelen minden vasárnap.

„Ázsiai állapot.“

— Az elemi iskolákról. —

Szitnyai József immáron kir. tanácsos és polgármesterünk maga — mint azt a mult szerdai közgyűlésen részt vett törv.-hat. bizottsági tagok hallhatták — e szavakkal fakadt ki a városi elemi iskolára vonatkozólag: „ezen ázsiai állapotot, melyben a városi elemi iskola sinylődik, túrnünk tovább nem lehet.“

Oh mily jól esett nekünk ezt hallani, nekünk, kik folyton sürgettük eme, hogy ugy mondjuk, főben járó baj orvoslását. Elmondtuk, hogy az időközben elhalt Bódog Albert dr. közegészségügyi tanácsos már 12 év előtt kijelentette, hogy ezen miazmás, nedves, egészségtelen épület iskolai czélokra egy pillanatig sem tűrhető meg.

Azóta 12 év mult el!

A városi elemi iskola még mindig a régi!

Hány gyermek lelhetette abban halált okozó betegségének csiráját?

Hány gyermek lesz még ezentul is e veszélynek, vagy későbbi, onnan eredt betegségének áldozatává?

És különös, nem is tárgyalták a mult közgyűlésen ezt az iskola-ügyet, hanem a kórház ügyét, hogy tudniük, ha a város megveszi járványkórház és faraktár czéljaira a kalvária alatti és a katolikus egyház alapítványának tulajdonát képező rétet, akkor ott lehet majd idővel felépíteni a közkórházat is és a jelenlegi kórházi épületbe az elemi iskolát lehetne elhelyezni.

Kórház és iskola!

Nem hinné az ember, mily közel állanak

egymáshoz — a városi elemi iskolát tekintve. Bizony, ez utóbbiból, ha csak nem történik valami, sok kórházi ápolásra szorult ember fog még kikerülni.

Eppen ezért ujongó örömmel fogadjuk polgármesterünknek azon — szó szerint ismétljük — kijelentését, hogy ezen „ázsiai állapotokat“ túrni tovább nem lehet és a városi elemi iskolának vagy máshová való elhelyezéséről, vagy a közegészség megkivánta módoni átépítéséről sürgősen gondoskodni kell.

Az állami elemi iskolák itteni szervezésének tervét amugy is elejtette a kultusz-miniszter, mint az ugyanesak a mult közgyűlésen lett e város közönségének tudomására hozva, tehát nem marad más hátra, minthogy az egyes felekezetek saját erejükből gondoskodjanak — nem a tanerőket véve, mert ezek kifogástalanok — jó és megfelelő iskolákról, iskolai épületekről.

Ilyenekkel sem a városi kath., sem az ág. evang. iskolák nem bírnak, hanem igenis a városunkban csak néhány év óta megerősödött zsidó egyházközség, mely szerényebb, mert kevesebben vannak, igényeinek jól megfelelő új iskolát épített.

Ez az „ázsiai állapot“ — habár nem mindenben — vonatkozással bírhat, nem közegészség szempontjából, mert erről gondoskodva van annyira-mennyire, hanem szétszórtság, a tanerők nem kellő összpontosítása és nem elegendő volta miatt az ág. evang. elemi iskolákra is.

Példának: az Erzsébet-utcai evang. iskolának csupán egy tanítója van és hat osztályt

tanít. A Deák-utcai evang. iskolának két tanítója van és tanít négy elemi fiu és három elemi leány-osztályt.

Ha tehát a selmeczi ág. evang egyházközség, mely nem számítható a legszegényebbek közé, egy külön egyesített elemi iskolai czélokra szolgáló épületet vásárolna és e czélra átalakítatná és a három eddig is alkalmazott tanító mellé mondjuk még egy negyediket alkalmazna, mily nagyobb eredményt tudna felmutatni ugy a nép, mint az előkelőbb osztály gyermekeinek oktatása körül.

És amint tudjuk, ezt az evangélikus egyház vagyoni állapota, mely ha nem is éppen fényes, de mégis lehetővé tenné. — — —

De kiindulási pontunkhoz visszatérve, a városi elemi iskola — lapunkban már sokszor kifejtett okok miatt — valóban tűrhetetlen és csakugyan megérdemli az „ázsiai“ jelszót.

Ezen a nagy bajon tehát segíteni kell, segíteni kell mielőbb!!

Egy kis illusztráció állapotainkhoz.

(Válasz „A nyomor és fogyasztási szövetkezet Selmeczbányán“ című vezércikkre.)*

Nagy a nyomor! . . . Átkozott pálinka! . . . Fogyasztási szövetkezet . . . Ilyesféleket hall mostanában az ember mindenütt, ahol csak megfordul.

És kell, hogy mindenki, kit a fontosabb társadalmi és közgazdasági kérdések érdekelnek, hogy egyik vagy másik témáról beszéljen.

Legtöbb szó esik a köznépnél uralkodó általános nyomorról és azon eszközökről, melyekkel a munkás-

* Készséggel adunk helyt e válasznak, habár annak minden állításával egyet nem értünk. Szerk.

Hajtainé felkelt, gyermeke ágyához közeledett, s csakugyan jól látta, a kis Helén nem volt ott. Gyorsan magára vetve reggeli pongyoláját, indult kifelé, de majd kővé vált, midőn az ajtón férje, a kis Helént vezetve, belépett.

„Nem mertem egyedül jönni“ — kezdé Hajtai — „mert talán visszautasítottál volna, gyermekünk legyen az, ki visszaadott neked. Ma, születésnapodon, mondd meg édes Mártán, meg tudnál-e bocsátani férjednek, kit a világ zaja magával ragadott, ki hűtlen lett hozzád, mert engedett a csábításnak. Beláttam, hogy a békés családi életet nem pótolja semmi. Fogadj vissza, a könnyelműség, a világ megismerése százszor erősebbé tettek, s a mit elmulasztottam, százszorosan pótolni akarom.“

A szép asszony megdermedve hallgatta férjét. A tegnapi hangok a szomszéd szobában, Korna bucsuzása, a bosszu, férje szavai egészen elkábitották, de nem árulhatott el semmit.

„Hogy a nap örökre emlékezetes legyen“ — folytatá Hajtai — „egy kis meglepetést szereztem számodra“, s az egymást megjelöl pár, előttük a kis Helennel, ölelkezve indult a férj szobájába, hol Hajtainé életnagyságu arczképét látta a falon.

„Legyen ez a kép“ — mondá a férj — „záloga visszatért boldogságunknak. A legjobb fényképed után van, s az utolsó vonásokat tegnap tette rajta itt a festő, ki hálados munkára vállalkozott.“

Hajtainé örömkönyei közé a bánat könyei vegyültek. Férjét újra meglelte, de már későn, mert megbosszulta magát a szép asszony miatt, kiről beszélni hallott, s a ki tulajdonkép önmaga volt.

Korna látva a boldog családi életet, bosszusan hagyta ott a várost, hogy még idejekorán pótolhassa, a mit birtokai körül elmulasztott. **Migrain.**

A bosszu.

— A „Selmeczbányai Hetilap“ eredeti tárczája. —

„Vajjon van-e boldogság a földön,“ kérdezték magától az ablaknál mélázva a város legszebb asszonya, Hajtainé.

„Nincs, nincs,“ szüntelen azt sugja neki valami, „mert boldogságot külön nem teremtett az isten.“

„De hát miért örülnek mégis, miért nevetnek sokszor igazán szívből az emberek? Vagy talán magukra erőltetik a boldogságot, az örömet, hogy félrevezessék a báméskodó világot, hogy irigységbe fulljon meg az és a kaczagók martaléka legyen? Ah! kaczagni fogok én is, nem akarok elmaradni a többitől, nekem is rész kell az álarczos világ mámorából! Szeretni fogok mindenkijt, csak azt gyűlölöm, a ki velem örül, mert az ellesi minden gondolatomat. De én kijátszom, hirtelen sirni fogok, s ha ő sir, kaczagok rajta, hahahaha!“

Egyszerre hangok ütök meg fülét, férje szobájában beszélgetnek. Ritka eset, mert Hajtai rendszeren a zöld asztaloknál vagy a nagyvilági hölgyek társaságában tölti idejét, csak reggel felé tér haza, s feleségével csak az ebédnél találkozik. Az ételekre megteszi rendes megjegyzéseit, s azzal odább áll, mintha sem felesége, sem gyermeke nem volna.

A szép asszonyt az ajtóig viszi a kíváncsiság, hallgatódzik, hallja, a mint a férje elragadtatással beszél valamiről. Oda fartja fülét s kulcslyukhoz, de megtörten hagyja ott az ajtót . . .

„Asszonyról beszélnek, szép kedves asszonyról,“ mondogatja magában az elhanyagolt feleség, — Oh a hűtlen, tudom, hogy mást szeret. pedig ha visszatérne mindent, mindent megbocsátanék neki. De mit, nem érdemes epezszenem magamat, most rajtam a sor!

Bosszút, kegyetlen bosszút állok, hűtlenségét hűtlenséggel adom vissza. Hajtai meg fogja ismerni feleségét. . . .

Kimerülten rogyott a szép asszony a pamlagra; tervek kergetőztek agyában, de a bosszu tüze minden gondolatát felperzselt. Arca olyan lett, mint azé aki halált akar osztani, de nincs eszköz a mivel sujtson.

* * *

A nap már alkonyodni kezdett, s Hajtainé még mindég a bosszuvágytól felindulva járt fel s alá. Eppen szobáját készült elhagyni, midőn Korna lépett be, ki már régóta üldözi szerelmével a szép asszonyt.

„Bucsuzni jöttem asszonyom, birtokaim rendezését nem halaszthatom tovább. Mielőtt azonban elmennék, meg kell dicsérnem önt azon erényes kitar-tásért, melyet férjének határtalan közönyével és az én szerelmemmel szemben tanusított.“

„Elmegyek“, — folytatá — „de végtelenül sajnálom, hogy nem pótolhattam önnek, a mit elveszített. Nem akart megérteni engem, szerelmemet kigunyolta, nos hát nem zavarom többé családi békéjét, én ugy is fölösleges vagyok az ön életében.“

A szép asszony csak nézte Kornát a mint beszélt, s egyszerre hangos zokogásban tört ki, megfogta a csábító kezét, érezte, hegy a bosszu tüze égeti ujjait, nem tudott szólni, de ugy nézett Kornára, mintha csak azt mondta volna: „Pótoljon mindent, mindent, a mit elvesztettem . . .“

* * *

A korán belopózó napsugarak jökor reggel játszadoztak a szép asszony arca körül, melyet nem hevített már a bosszuvágy, melyhez a megelégedés gyengéd fátyola simult. Egy csintalan napsugár megirigylve a mély álmot, felnyitotta a kék szemeket, melyek fűrkészve jártak körül, hiába keresve valamit . . .

