



ÓHEGY-HÍREK

ÓBUDA HEGYVIDÉKIEK EGYESÜLETÉNEK LAPJA • XXIII. ÉVFOLYAM 1. SZÁM • 2018. FEBRUÁR

„Láthatatlan erő”

címmel

Kabay Tilda

festőművész kiállítása nyílik
a Táborhegyi Népházban

február 23-án, pénteken 18:00 órakor.

A kiállítást megnyitja:

Gazsi Tilda

kommunikációs menedzser.

Közreműködik:

VMG Zenei Tömörülés

(Művészeti vezető: Pap Gábor)

(Részletek az 5. oldalon.)

Bartók

Magyar dokumentumfilm (2017)
a Táborhegyi Népházban,

február 16-án, pénteken 18:00 órakor

A film előzményeit ismerteti:

Sipos József

rendező

(Részletek az 5. oldalon)

Előadássorozat a Táborhegyi Népházban

Titkos társaságok

Következő alkalom

február 13-án, kedden 18:00 órakor.

Schwarz Sándor előadása:

Schlaraffia története

(Részletek az 5. oldalon)

Vasárnapi mozi

Yaron Zilberman: A búcsúkoncert /2012/
február 4-én, 17:00 órakor

Drake Doremus: Kísértés /2013/
február 18-án, 17:00 órakor

Programok

Vasárnapi mozi	febr. 4. vas.	17.00
Óhegy Farsang	febr. 10. szo.	19.00
Titkos társaságok	febr. 13. k.	18.00
Bartók - filmbemutató	febr. 16. p.	18.00
Jégbontó családi vasárnap	febr. 18. vas.	10.00
Vasárnapi mozi	febr. 18. vas.	17.00
Kiállítás - Kabay Tilda	febr. 23. p.	18.00
Állandó programok	11. oldalonn	

A következő lap megjelenésének időpontja:
2018. március 2.

AZ ÓBUDA HEGYVIDÉKIEK EGYESÜLETÉNEK RENDEZÉSÉBEN

„GENGSZTER-FARSANG”

a 20-as évek jegyében!

A Táborhegyi Népházban (1037 Budapest, Toronya u. 33.),

február 10-én, szombaton 19:00 órától.

A bál fő védnöke: **Bús Balázs**, Óbuda-Békásmegyer polgármestere.

A bál háziasszonya: **Benyóné Dr. Mojzsis Dóra**, ügyvezető elnök.

Műsor:

HASTÁNCBEMUTATÓ,

Holup Orsolya, tanítványai és vendégei előadásában.

CHARLESTON-EGYVELEG,

előadják az egyesület Alerton táncsoportjának hölgytagjai.

GYERMEK- ÉS FELNŐTT JELMEZVERSENY,

az első 3-3 helyezett díjazásával.

A CSÓTÁNYDZSÓ EGYÜTTES ZENEI „BLOKKJA”

A műsor után **Zene, tánc, büfé!** A talpalávalót D.J. Sugár Gyuri szolgáltatja.

TOMBOLA ÉJFÉLKOR!

(Fődíj egy kétszemélyes hétvégi Euro Travel utazás Velencébe.)

Utána „kivilágos – kivirradtig” folytatódik a fergeteges báli hangulat, zenével, táncsal, büfével!

Kérjük kedves vendégeinket, hogy lehetőleg jelmezből érkezzenek a bálba.

A jelmezből érkezőket egy pohár pezsgővel látjuk vendégül!

Belépő: felnőtteknek 1200 Ft, tagkártyával 1000 Ft, gyerekeknek (14 éves korig) 500 Ft.

Mindenkit szeretettel vár az Egyesület Vezetősége!

(Részletek a 2-3. oldalon)

Jégbontó családi vasárnap

Táborhegyi Népházban, 1037 Budapest, Toronya u. 33.

február 18., 10:00-13:00

Programjaink:

kézműves foglalkozás (hóhé hely és jégkristály készítés, jégvarázsos és jégkorszakos színezők); jeges kísérletek; jégkrém készítés; jégtörés ajándék kereséssel; baba sarok

Tavaszcímű gyerekeket kalauzolja:

Wundele Gabriella és Kutas-Peresztegi Éva

Belépő: 1000,- Ft/gyermek, testvéreknek 800 Ft. Jegyek a helyszínen kaphatók

Amikor befizetett adójának 1%-a fölött rendelkezik, kérjük, jelölje meg:

Kedvezményezett neve:

Óbuda-Hegyvidékiek Egyesülete

Adószáma:

18088476-1-41

A kapott összeg a közérdekű céljaink megvalósítására, és kedvezőbb működési feltételeink megteremtésére használjuk fel.

Gengszter-Farsang

a Táborhegyi Népházban, február 10-én, szombaton, 19 órától

A cím ne ijesszen, tévesszen meg senkit: ez évben a 20-as évek világát idézi fel az Óhegy Egyesület farsangi bulija és jelmezei. A színes, izgalmas program keretében láthatunk majd hastáncbemutatót, Holup Orsolyától és tanítványaitól, fergeteges charlestont az Egyesület Alerton Táncsoportjának előadásában. Nemcsak meghallgathatjuk, de táncra is perdülhetünk a

CsótányDzsó együttes swing- és rock&roll partiján, majd Sugár Gyuri, kedvelt táborhegyi d.j.-nk zenéjére rophatjuk. A programot színesíti a felnőtt- és gyermek-jelmezesverseny; a győztesek értékes díjakban részesülnek. A gyermek jelmezesverseny minden résztvevője ajándékot kap! Az éjféltombolahúzást is érdemes lesz megvárni, mivel számtalan értékes és érdekes

díj várja majd a gazdáját, a fődíj pedig egy kétszemélyes, hétvégi velencei utazás, az Euro Travel Utazási Iroda jóvoltából, amely egész évben érvényesíthető!

A programok között zene, tánc, büfé – hajnalig vagy amíg a kedvünk tartja!

Kérjük kedves vendégeinket, hogy lehetőség szerint a 20-as éveknek megfelelő jelmezekben érkezzenek! Nem bánjuk, ha ezek alapján sok „gengszterrel” és barátnőjükkel találkozhatunk majd a minden bizonyítással nagyon jó hangulatú farsangi bálon!

Mindenkit sok szeretettel vár

az Egyesület Vezetőségével

Viharos húszas évek

Az első világháború társadalmi változásokat is hozott. A fronton harcoló férfiak szerepét nők vették át, akik többségében a háború után sem akartak ismét csak háziasszonyok lenni. Az anyagi függetlenség eléréséből pedig egyenesen következett, hogy az élet más területén is egyenlő jogokat akartak.

Az egyenjogúsági törekvések megjelentek a divatban is. Az évtized nőideálja a fiúsan karcsú nő volt, így kezdetét vette a fogyókúra-mánia, amely a mai napig az életünk megrontója.

A ruhák bő szabásvonalúak voltak, ami nem engedte láttatni a csípőt, a derekat és a melleket. Ekkor kezdtek a nők sminkelni, főleg a száj és a szem volt hangsúlyos.

Az **art déco** az art décoratif francia kifejezés rövidítése, az 1920-as, 1930-as évek építészeti és iparművészeti irányzata, melynek hatásai ugyanakkor a festészetben, a szobrászatban és a filmművészetben is megmutatkoznak. Eredete az art nouveau-hoz, a francia szecesszióhoz vezethető vissza, de magába olvasztotta az avantgárd irányzatok egy-egy jellegzetes elemét is. További jelentős hatása volt az **egyiptomi művészetnek** is, mikor 1922-ben felfedezték Tutánhamon-sírját.

A nagy fekete-amerikai migráció idején (1914-1950 között, mikor több millió déli fekete indult északra a világháborúba távozott katonák munkahelyeinek betöltésére) a több ezer betelepült déli óriási lökést adva a zenei életnek. Itt kapta nevét és indult világhódító útjára a **jazz**.

A **charleston** a feketék népi táncaként először 1903-ban jelent meg az Egyesült Államok déli államaiban, elsősorban pedig Charleston városában volt népszerű. Az 1920-as években már rendkívül népszerű dzsessztáncná nőtte ki magát. Bohókás tánc, könnyed, játékos és fergeteges. A **swing** tánc a mai napig szorosan kötődik a swing zenei stílusához, amellyel együtt alakult ki az afrikai és európai gyökerekből. A kifejezés, hogy Swing tánc, a blues és jazz zenére kialakult táncok összességét jelenti.

Az **alkoholtilalom** általános bevezetése



átformálta az amerikai alvilágot. Virágzóttak a szeszcsempészetek, a zugkimérések és az illegális lokálok.

New Yorkban a város két legjelentősebb

gengsztere Charles „Lucky” Luciano és Meyer Lansky voltak. Közben a nevadai sivatag közepén Bugsy Siegel megalapította Las Vegast, a szerencsejátékok „Mekkáját”.

A szesztilalom nyomán kialakuló alvilág központja New York mellett Chicago, a „bűnös város” volt. A viszonyokat jellemzi, hogy 1924-től másfél év alatt száz embert gyilkoltak meg. A szeszcsempész karavánok pedig rendőri kísérettel vonultak. Chicagóhoz kapcsolódik Alphonse „Al” Caponének, „a Sebhelyes arcúnak” a története is.

A **koktélok** az 1920-as években, az amerikai alkoholtilalom idején érték el népszerűségük csúcát, ez idő tájt a csempészt alkoholtartalmuk minőségének romlása adott okot az italok vegyítésére. A koktélok még rövidiek és igen magas alkoholtartalmúak voltak, elkészítésükhöz gyümölcsleveket csak nagyon ritkán használtak. A koktélok csészékből hörpölték, hogy a hatósági embereknek ne tűnjön fel a tobzódás a szesztilalom kellős közepén.

(CSV)



A CsótányDzsó

egy alternatív rock and roll trió...

....egy kanál alternatív, magyar nyelvű szövegvilág, egy csipet oi-punk vokál, 3 tasak zakatolós rockabilly, 1/4-ed ek. punk, 2 dl swing és egy maréknyi rock and roll, kétszer átsütve, de jól kifőzve!

„... Az ország legjobb Alt'N'Roll triója, rádióbarát popdalok, dögös rockabilly témákkal keverve...”

A CsótányDzsó 2012-ben alakult, gitár-ének (Holup Márk), basszusgitár (Zilahi Árpád) és dob (Rozgonyi Tamás) felállással.

A zenekar csak magyar nyelvű saját számokat játszik, a repertoárba swings, popos és rockos alapú számok is tartoznak. Ez esetben swinges oldalról támad a világ egyetlen négytagú triója, klarinét kísérettel kiegészülve (Alexi Gergő).

Az elmúlt öt évben készített három lemezről válogatunk dalokat, azoknak, akik nem riadnak meg a lendületes sallang mentes zenétől!

Holup Márk

www.csotanydzso.hu, www.facebook.com/csotanydzso



Hastánc bemutató

Az idei farsangi mulatságon egy nagyon különleges táncos produkciót is megcsodálhatnak a vendégek. Holup Orsolya, aki a Táborhegyi Népházban tartja rendszeres hastánc foglalkozásait, tanítványaival egy légiesen könnyed, magával ragadó koreográfiát ad elő. A tánc a 10. században, az Ibériai-félszigeten élt arab közösség zenéjét és költészetét idézi meg, amelyet az elegancia és a kifinomultság jellemez.

A koreográfiát régi kedves barátja és hastáncos kolleginája, Stúber Gyöngyi segítségével tanulta be a csoport. Az előadásban Gyöngyi és tanítványai is táncolnak majd.

Minden érdeklődőt szeretettel vár Orsolya, Gyöngyi, és tanítványaik, valamint

az Egyesület Vezetősége



Az Alerton Klub

A névről annyit, hogy mozaik szó, jelentését fedje jótékony homály. Rafi barátaink és korpetitorunk Ausztráliában talált egy ALLERTON nevű kocsmát... De egyöntetűen állíthatjuk, hogy mindenfajta egyezés a véletlen műve...

14 éve táncolunk együtt,

és azóta is barátok vagyunk, és leszünk is, remélem még sokáig változatlan, vagy inkább bővülő létszámban. Ha éppen nem készülünk valami fellépésre, akkor is hente összejárunk mindannyiunk közös nappalijában, a Táborhegyi Népházban.

Hogy mi tart minket ösz-

sze? Annak ellenére, hogy mindannyian mások vagyunk, összetart minket a tánc szeretete, a humorérzék, ja, és a pezsgő (már, mert aki nem szerette, is kénytelen volt megszokni, igaz?).

Idén a '20-as évek apropójára a Charlestonnal küzdünk, és remélem, most is győzni fogunk!

(CsV)

Marossy Ilona

A tél

*Fehér ruhában érkezett a tél
Magára húzta fehér köpenyét
Gyerekek szeme örömtől ragyog
Az udvaron hóember vigyorog*

*El kell most kisködmön, fejre kucsma
Nyakba sál, kesztyű és a nagykabát
Kell még egy meleg csizma, hócipő
Hóembernek kalap és egy seprő*

*Odafent az égben az angyalkák
Éppen párnacsatájukat vívták
A párnájuk egyszer csak kiszakadt
S a tollpihék a földre szálltak*

*A hópihék ezüstösen csillogtak
Az angyalkák vidáman kacagtak
A nevetésük, mint csengettyű szólt
Égen, földön boldogság dalolt*



Szelektív hulladék gyűjtés múltja és jelene

Gyerekkoromban még mindenféle szemetet vegyesen egyetlen kukában gyűjtötünk, kivéve a rengeteg féle visszaváltható üveget. Emlékszem, hogy annak idején mi, gyerekek, gyarapíthattuk a zsebpénzünket a betétdíjjal.

2003 tájékán szelektív hulladékgyűjtő szigetek ütötték fel a fejüket a városban. Fokozatosan mindenkinek meg kellett tanulnia, hogy melyik színű tartályba mit dobhat, hogy melyik színű tartályba külön-külön gyűjteni a rengeteg újrahasznosítható hulladékot, és persze, hogy hol van az a gyűjtősziget, ami neki útba esik. Nem volt könnyű és zökkenőmentes folyamat, de évről évre egyre többen gyűjtöttük szelektíven a hulladékot.

Aztán néhány évvel ezelőtt megérkeztek minden házhoz a sárga-kék kukák. Egy újabb tanulás következett: először is, hogy hol tudjuk elhelyezni a ház körül az újabb két kukát; aztán pedig a „mit hova” feladvány. No és persze megszokni, hogy négy hetente az utcára ki kell tenni a kukákat. Szerencsére ez már egy sokkal gyorsabb tanulási folyamat volt mindannyiunknak.

Az házhoz jövő szelektív hulladékgyűjtéssel párhuzamosan egyre több szelektív gyűjtősziget szűnt meg. Így történt ez az Óhegyen az iskolánál, a Remetehegyi út és Erdőalja út sarkán lévő szigettel is, ahonnan nem sokkal karácsony előtt tűntek el a tartályok. Sajnos mikor már tartályok nem álltak a sarkon, még mindig időről-időre érkeztek gondosan szelektíven gyűjtött hulladékos zsákok. Tartályok nélkül ezt az állatok szétérték és a szél szétfújta – és a környék tele lett szeméttel. Egy újabb tanulási lépcső vár most ránk: megtanulni, hogy ide, a Remetehegyi út és Erdőalja út sarkára, már nem lehet vinni semmit: se szelektíven gyűjtött szemetet, se vegyes szemetet, se karton dobozokat, se üveget. Semmit. Hogy felgyorsulhasson ez a tanulási folyamat, az FKF weboldala segítségével összeszedtem, hogy milyen hulladékot hova is kell tenni.

Sárga fedelű tartály: Ez a tartály az üdítő és ásványvizes PET palackok, kiöblített háztartási flakonok (pl. samponos, habfürdős), háztartásban előforduló tiszta fóliák (szatyrok, tasakok, csomagoló fóliák), kimosott tejes-, joghurtos poharak gyűjtésére alkalmas. Ebben helyezhetők el továbbá a különféle háztartási fémhulladékok (pl. evőeszközök) és fémdobozok (italos- és konzervdobozok). A fém- és műanyag hulladékok elkülönítése utólag, válogatóműben történik. A műanyag flakonokat lapítva kell a kukába helyezni, hogy minél kevesebb helyet foglaljanak el.

Nem szabad beledobni zsíros, olajos, háztartási vegyi anyaggal szennyezett (nem kimosott) flakont, margarinos dobozt, élelmiszer-maradványt tartalmazó



műanyagot, hungarocellt, CD-lemezt, magno- és videokazettát, egyéb műanyagok ítélt hulladékot (pl. nejlonharisnya), mert újrahasznosításuk jelenleg nem megoldott! A fémhulladékok esetében is fontos, hogy azok kiöblítve, tisztán kerüljenek a tartályba.

Kék fedelű tartály: Ez a tartály újságok, folyóiratok, füzetek, könyvek, hullámpapírok, csomagolópapírok, kartondobozok, kiöblített italos kartondobozok (tejes-, gyümölcsleves doboz) gyűjtésére alkalmas. A dobozokat lapítva kell az edénybe helyezni, hogy minél kevesebb helyet foglaljanak, ezáltal minél több papírhulladék férjen a tartályba.

Nem szabad beledobni élelmiszer-maradványokat és egyéb szennyeződéseket tartalmazó (pl. olaj, zsír, oldószer) papírokat, használt papír zsebkendőt, szalvétákat!

Zöld hulladék: Akinek van kertje a legjobb, ha a szerves hulladékot saját maga komposztálja. Egyrészt öröm, ahogy a sok alma- és krumplihéj, ág nyeselek és fű pár hónap alatt fekete humusszá érik. Másrészt pedig az így keletkezett humusz kiváló kerti trágya, sőt a szobanövények is örömmel fogadják a fekete földet. Aki mégsem tud komposztálni a kertjében, az a zöldhulladék-gyűjtő zsákokban március közepe és december elseje között hetente átadhatja a lehullott faleveleket, ágakat, fűnyeseleket az FKF-nek. Az így begyűjtésre kerülő zöldhulladék ahelyett, hogy elégetnék vagy lerakóra kerülne, komposztálás után újra visszakerül a természetes körforgásba. De ne feledjük, hogy december és március között nem viszik el a zöldhulladékos zsákokat!

Üveg hulladék: A visszaváltható üveget lehetőség szerint vigyük vissza, mert a palackok újratöltése az újrahasznosításnál a legkörnyezetkímélőbb megoldás. A háztartási üveghulladékoknak alapvetően két nagy csoportja van, amely szelektíven gyűjthető, a fehér valamint a színes üveg. Az FKF a két típust külön konténerben gyűjti. A gyűjtőedényekbe csak öblösüvegeket szabad elhelyezni, síkúvegeket (ablak, tükör) nem. Az üvegpalackokról a zá-

rókupakokat el kell távolítani és kiöblítve kell az edényekbe helyezni. A világítótestek és fénycsövek veszélyes hulladéknak számítanak, ezeket nem lehet a gyűjtőedénybe dobni.

A házhoz menő rendszer keretében az üveghulladék nem gyűjthető, és a gyűjtőszigetes rendszer jelenleg átalakuláson megy át. Várhatóan külön kialakított üvegyűjtő pontok fognak létesülni erre a célra, addig a még meglévő gyűjtőszigetekre és a Testvérhegyi út 10/A címen lévő hulladékudvaron lehet leadni az üveghulladékot.

Kerületünk évente kétszer átveszi a veszélyes és speciális kezelést igénylő hulladékokat, addig pedig érdemes otthon egy védett helyen gyűjteni ezeket:

- minden ami árammal működik, pl:
 - o elektromos hulladék (pl.: mosógép, hűtőszekrény, mosogatógép, hajszárító, porszívó, vasaló, elektromos fűrés, fűnyíró stb.)
 - o elektronikai hulladék (pl.: számítógép, nyomtató, monitor, mobiltelefon hifi berendezés, televízió, rádió, videokamera, fényképezőgép)
 - o fénycsövek és világítótestek
 - o szárazelemek és hordozható kis akkumulátorok
- vegyszerrel vagy olajjal szennyezett edények, textilek:
 - o használt sütőzsiradék és göngyölege
 - o fáradt olaj és göngyölege
- vegyszerek (permetszer, műtrágya) és lejárt vagy megmaradt gyógyszerek. A gyógyszereket a gyógyszerárak is átvesznek.

A kerületi gyűjtési időpontoktól függetlenül a hulladékudvarokon tudjuk leadni a veszélyes és speciális kezelést igénylő hulladékot. Mielőtt valamelyik hulladékudvarba visszük a hulladékot, érdemes telefonon tájékozódni, hogy az adott helyszínen milyen típusú hulladékot vesznek át. A legközelebbi hulladékudvar az Óbudai Temetőnél van: Testvérhegyi út 10/A.

Ha van otthon olyan tárgyunk, bútorunk vagy egyéb eszközünk, amire nekünk már nincs szükségünk, de más számára még használható, akkor ezt elcserélhetjük az Óhegyi csere-bere napon. Vagy egy másik lehetőség, hogy leadjuk az FKF újrahasználati központjaiban. Az itt leadott tárgyak a csekély tárolási, raktározási díj megfizetését követően elvihetőek bárki számára. Az újrahasználati központok célja a hulladékkezelés csökkentése, az újrahasználati arány növelése mellett a rászorulóknak szociális megsegítése. Jelenleg 2 db üzemel Budapesten: 1151 Budapest, Károlyi Sándor út 166. És 1186 Budapest, Besence u. 1/A. Az olyan tárgyakat, ami már nem használható, évente a lomtalanításkor viszi el az FKF.

Vetier Márta

Bartók

Magyar dokumentumfilm (2017) a Táborhegyi Népházban, február 16-án, 18:00 órákor

Sipos József, kedves hegyi szomszédunk, az „Eszter hagyatéka”, a „Kaland” és a Táborhegyi Népházban tavaly ősszel bemutatott „A titkos szám” című játékfilmjei után, ezúttal dokumentumfilm-rendezőként mutatkozik be. A 2017-ben készült „Bartók” című alkotása nem várt sikert aratott a hazai mozikban. A nézettségi adatok alapján a 15. helyet szerezte meg a magyar filmek közül, ami dokumentumfilm esetében különösen szép eredmény.

Az alkotás Bartók Béla 93 éves fiával, a 75 éve Egyesült Államokban élő Bartók Péterrel folytatott többórás beszélgetésből merít, gazdag válogatást mutat be Bartók levelezéséből, soha nem látott fotóiból, valamint művei kritikai fogadtatásából.

A filmet látva az egyik legnagyobb magyar zeneszerző emberi arcát ismerhetjük meg olyan közelségből, mint még soha. A film különlegessége abban rejlik, hogy a bemutatott anyag olyan művészettörténeti dokumentum, ami megismételhetetlen.

Mindenkinek érdemes megnéznie, aki mélyebben szeretné megismerni Bartók életét és személyiségét.

Détár Krisztina

„Láthatatlan erő”

**Kabay Tilda festőművész kiállítása a Táborhegyi Népházban
Megnyitó február 23-án, pénteken 18:00 órákor**

Két dolog vonz az életben: a művészet és a tanítás. Diplomáim is ehhez kötődnek:

Az elsőt az ELTE Tanárképző Karán szereztem magyar tanárként, a másodikat az Eszterházy Károly Főiskolán rajz és vizuális kultúrából, és végül mentortanárként is váltam a Károli Gáspár Egyetemen.

Mindig szerettem történeteket mesélni, akár irodalomról, akár festészetről van szó. Zsongnak a fejemben a mesék és a mesés képek. Szeretek velük örömet okozni. Óbudához köt a sorsom már 1973 óta. Szerettem ezt a kerületet, amely pont olyan, mint egy kis falu. Ismert környezetével, lakóival biztonságot ad, és a gyermekkoromat idézi.

1990-2005-ig tanítottam rajzolni és festeni az Erdőalja úti kis iskolában a gyerekeket, miközben én is aktívan alkottam. Jelenleg a Vörösmarty Mihály Gimnáziumban tanítok rajzot és művészet-történetet, ahol pont olyan tiszta szívű diákjaim vannak, mint az előző iskolámban.

Az életem mindkét része csodálatos:



Napközben nyüzsgés, zaj, fiatalság, tudásom átadásának öröme vesz körül, és a boldogság, ha tanítványaim szárnybontogatását siker kíséri.

Estefelé és hétvégéken pedig beburkol itthon a csendes alkotói lét, melyben kifesthetem magamból az álmaidat, és alkothatok, „mesélhetek”.

„Az igazat mondd, ne csak a valódit!” – írja József Attila.

Számomra ez az útmutató a tanításban, a festészetben, az anyaságban és

minden kapcsolatomban. A legfontosabb hitelesnek lenni. Mai pénzközpontú, rohanó világunkban sokszor elvész a lényeg, kevesen képesek észrevenni az élet egyszerű szépségeit, és sokan nem értik a lélek rezdüléseit. Szeretném, ha segítségükre lehetnék a „történeteimmel”, amiket a képeimmel próbálok átadni. Bátorítani és gyönyörködtetni szeretnék. Színt vinni a szürke hétköznapokba.

Hiszem, hogy „addig él az ember, míg bontja a titok falát”. (Pinczési Judit)

Kabay Tilda

Vendégművészek a Szövetségből „16x1”

Kiállítás az Artézi Galériában 1037 Budapest, Kunigunda útja 18.

Megnyitó: február 17-én, szombaton 17:00

Kiállító művészek: Barabás Márton, Bereznai Péter, Bikácsi Daniela, Birkás István, Budaházi Tibor, Dréher János, Gáll Ádám, Hajdú László, Krajcsovics Éva, Nádor Tibor, Pataki Tibor, Szűts Miklós, Újházi Péter, Vojnich Erzsébet, Wágner János, Wrobel Péter

Vendégművészek a Szövetségből „16x1” kiállításcím jelzésértékű abban az értelemben, hogy nem a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége különböző kortárs

festészeti tendenciáinak átfogó keresztmetszete kerül ezúttal bemutatásra, sokkal inkább egyik olyan, talán rejtettebb szegmense, amely mégis hangsúlyosan van jelen végtelenségig polarizálódott művészeti életünkben.

16 szuverén alkotó egy-egy képpel – más-más utakat bejárva, elmélyült, konzekvens életművekkel maguk mögött – a műfaji, stílári különbözőségeket, más-más anyaghasználat, szemléletmód, eltérő szellemi

ség mellett is, így együttesen erősíti meg: lehetséges a párbeszéd.

A kiállítást köszönti Simonffy Márta MKISZ elnök, megnyitja: Pataki Gábor művészettörténész. A kiállítás kurátora Dréher János festőművész.

A kiállítás látogatható február 17-től március 09-ig, előzetes bejelentkezés szükséges. Tel: 20-334 6686.

*Németh Géza
művészeti vezető
www.artezi.hu*

Titkos társaságok

Schlaraffia története

Előadás február 13-án, kedden 18:00 órákor a Táborhegyi Népházban

Sok irodalom jelent már meg a különböző titkos, vagy annak mondott társaságokról, amelyekben ízekre szedik e társaságok eredetét, jellegét, céljait, tényleges és vélt tagjait. Ide sorolható – sok más mellett – egy szinte ismeretlen társaság – a Schlaraffia.

Művészek és a Landestheater színészei 1859-ben Prágában a „Freund” vendéglőben egy „proletár egyesületet” alapítottak.

Ezután nem sokkal Albert Eiler operaénekes és Tobisch nevű színész 23 társával megalapítják a „Komlótókéhez” című

vendéglőben az első „BURG”-ot – egyesületi lokált, és a Schlaraffia testületét – az Ős Schlaraffiát.

Vetítettképes előadásomban a Schlaraffia kialakulását, történetét fogom megismertetni kedves vendégeinkkel.

Schwarcz Sándor



Vámház a Bécsi úton

Biztosan sokan tudják (akár hallomásból, vagy valahol olvastak róla), hogy a Bécsi út és a Táborhegyi út sarkán álló jellegzetes sárgás téglapépület, egykor vámházként funkcionált. A vámszedés ősi történeti múltra tekint vissza, amely az évszázadok alatt fontos pénzügyi forrása lett az egyes településeknek. Ez alól Óbuda földje sem jelentett kivételt, hiszen már a középkortól kezdve fizetniük kellett a kereskedőknek az áruik után, valamint a területen történő átutazásért is. Óbuda városrész esetében adott volt a legfontosabb nyugati kereskedelmi útvonal, a Bécsi út mentén felállítani a vámszedő helyet (természetesen az évszázadok alatt máshol is voltak ilyen helyek, elég csak a dunai révre gondolni). A Táborhegyi út sarkán működő vámház, tipikus példája az 1849-1949 szabadságharc leverését követő években megszülető egységes vámpolitikának és igazgatási rendszernek.

A fővárosban, de ország-szerte hasonló téglapépületeket

emeltek vámszedés céljából. 1850-ben megszületett az ideiglenes pénzügyőrség, amelynek a vámdíjak megfizetése mellett legfontosabb feladata az árucsempészség visszaszorítása volt (esetükben számos hegyi ösvény biztosított erre lehetőséget). Ennek érdekében megszigorították az ellenőrzéseket, ez okból Bécsi úti vámházzal szemben állt a vámmellenőrök háza, majd az 1800-as évek legvégén felépült a pénzügyőr laktanya, nem messze a Farkastorki út és a Bécsi út kereszteződésétől (a laktanya vöröstéglás épületegyüttesének még most is áll egy része). A pilisi kistérségből érkezőknek kezdetben itt kellett befizetniük a vámot áruik, illetve az úthasználat után (eredeti kifejezéssel: kövezethasználati díj).

A vámtarifákat egységesen szabták meg és ez egészen 1923-ig súlyosan érintette az óbudai borkereskedőket, vendéglősöket, akik a filoxéra pusztítása után vidékről hozták volna be hordóikat (őket a hídvámok is



sújtották, ezért nyitott több óbudai vendéglős a Soroksári úton is kocsmát). A kereskedők, akik tejtermékeket, szentet, húst, gyümölcsöt, meszet és egyéb értékesíteni kívánt árucikket szállítottak Óbudára, vagy utaztak velük tovább, a vámtarifa megfizetése után igazolást (bárcát) kaptak, amelyet felszólításra meg kellett mutatniuk. Az 1850-es években kiépített rendszer, amelynek alapelve volt az egységes árkategóriák és árszabás használata, lényegében 1950-ig érvényben volt.

Budapest Székesfőváros

1873. évi létrejöttével a Bécsi úti vámház és a tőle keletre fekvő Filatori-gátnál működő társa (ez az épület szintén megmaradt az utókornak, a HÉV megálló és a felüljáró között) fontos szerepet töltött be, mint Buda északi vámpórája. A főváros és a kerület rohamos növekedésének következtében a vámházat kijebb helyezték a Bécsi úton (1890-es évek), először az Óbudai Temetőhöz, majd a Csúcshegy-Ürömi vasútállomáshoz. Az utóbbi épülete szintén fennmaradt.

Horváth Péter

Az 501. év kezdetére

A reformáció 500. évfordulójára emlékeznek szerte a világon. Luther Márton 1517. október 31-én Wittenbergben hirdette meg téziseit a római katolikus egyház akkori gyakorlatával szembeállítva. Erre és az utóbbi fél évezred protestáns történéseire emlékeznek világszerte. 1517-ben nem volt e-mail, se telefon, se mentett adatok, nem volt csak 6-8 lóerő, nem voltak aszfalt utak hókotróval, az októberi üzenet mégis megérkezik nap mint nap hozzánk azóta is.

Egyetértek Szerb Antallal (A világ sokkal több ... Szerb Antal füveskönyve, Lazi kiadó, 2016) abban, hogy a reformációra szüksége volt a római katolikus egyháznak és egyúttal az erre adott válasza is szüksége volt a protestáns egyháznak, egymással kölcsönhatásban és együtt léteznek. Az ember spirituális lény, mániákusan keresi a választ a természetfölöttire. 500 éve bővülő választék várja a kedves híveket. Hogy lehet itt választani, kérem? A mai napig meghökkenésben tart egy erre adott válasz.

Huszt, Kárpátalja, 2015. július. Kint rekkenő hőség, a református templom ódon beszédes falai között hűsítő turisták hallgatjuk a tiszteletes asszonyt, aki a gyülekezeetről mesél. Közreadom, hogy

mit is. Huszt, Észak Erdély, 1520-as évek eleje, ugyanaz a templom. 3 évre és egyezer kilométerre a wittenbergi eseményektől. Huszti Lovász Tamás plébános, római katolikus pap, prédikátor a wittenbergi események jelentőségéről gyözködi a híveket. A gyülekezete el is küldi tanulmányútra napnyugat felé, ahonnan 1 év elteltével tér vissza, tarisznyájában a hitélet megújításának forgatókönyvével. A huszti katolikus gyülekezet áttér a lutheránus vallásra. Majd kis idő múlva a gyülekezet ismét tanulni küldi papját, tehát ismét a koszt, kvártély és utazás költségeit becsomagolják a tarisznyába a hamubasült pogácsa mellé. Huszti Lovász Tamás egy év múlva, 1524-ben visszatér és a gyülekezetet a református, kálvinista valláshoz vezeti. Több tanulmányútra nem mutatkozott igény azóta sem, az első magyar református gyülekezetként a husztiak 493. éve őrzik vallásukat. A tiszteletesasszony, Józsan Lajosné fanyar büszkeséggel mutat körbe a falakon. Mert tartozik a képhez még két Szent László freskó az 1300-as évekből, még a katolikus időkben, amiket magyarországi segítő kezek és pénztárcák tártak föl nemrég, továbbá a freskók alatt, kicsit odébb a rogadozó vakolat ...

Szédületes tempó az időben! Ugyanazon talpalatnyi helyen, bús dűledékeiden Husztnak romvára, nem lehet érdekes kincsed a számomra, nem jutok oda fel, tövednél hűledezem.

A reformáció sok gyötrelemmel, szenvedéssel járt. De mennyi hasznot hozott! A tömjénfüst feloszlott, a hívők a természet csodáiban láthatták viszont a teremtés misztériumát. Róma azóta, nyáját féltve, rendszeresen újragondolja vallási értékeit, verseny van! Az ima már minden vallásban nemzeti nyelven szól, őrizve a nyelvemlékeket. A liturgiába beengedik a népi énekeket, hogy mindenki részesüljön az éneklés örömeiben. A templomok kapuját kinyitották a világi zene előtt. Az egyházak kevéske negyedszázada együtt hirdetik az ökumenét minden januárban, figyelnek egymásra. Mennyi érték kerül így azok terítékére is, akiknél a vallás nincs a mindennapjaikban!

Emlékszem, a huszti kirándulásról Csap városán keresztül jöttünk, ahol a sztálini önkény vérvörös éveiben az egyetlen megmaradt templomot minden felekezet használta békében, ott a nagy szomorúságban. Még sok 500 évet kívánok nekünk, unokáinknak itt a földgolyóbison, magyarul vagy reformált magyarul, de mindenképpen az újításokat befogadóan gondolkodva.

Molnár Andrea

Ne etesd a kutyát!

Mi kutyások csak örülhetünk annak, hogy nagyon sokan szeretik a kutyáinkat, még azok is, akiknek nincs sajátjuk. Ám ha a gondoskodó felebaráti szeretet abban nyilvánul meg, hogy az otthon hagyott házőrzőnket a tudomásunk nélkül finom falatokkal etetik a kerítésen keresztül, akkor már nem tudunk ennyire őszintén örülni. De hát mi ezzel a probléma? – kérdezheti csodálkozva, már-már felháborodva bárki is. Hiszen a szomszéd csak jót akart. Hát csak nem dobhatja ki a levesben főtt marhahús isteni cupájkját?! Hogy a vasárnapi sült csirke zamatos csontjairól ne is beszéljünk! Hiszen nagyon boldogan megette mindet, az utolsó falatig az az aranyos kutya! Biztosan éhes

volt, nem? Itt nem lehet mellébeszélgni: meg kell érteni, hogy ebbe a kedves gesztusba a kutya akár bele is pusztulhat. Hogy néhány tipikus példát említsünk, a sült vagy főtt csőves csontok – ilyen a csirke vagy kacs combcsontja – tökéletesen alkalmasak arra, hogy megsértsék a kutya bélcsatornáját, akár végzetesen kilyukasztva azt. Ugyanakkora probléma az is, hogy bármilyen masszívabb, főtt marha- vagy sertéscsont bélelzáródást okozhat. Privát kutyaoktatói praxisom során gyakran találkoztam azzal is, hogy egy-egy kisebb csont beakadt a kutya fogsorának belső, szabad szemmel alig látható részébe. Ez azonnali fulladást persze nem okoz, de ha nem veszi észre a gazdi, és

csak annyit lát, hogy a kutyája olyan furcsán mozgatja néha a száját, akkor ez a csont ott sebet okozhat, az pedig elfertőződhet, és vérmérgezéshez vezethet. A horrorisztikus történeteket még folytathatnám, helyette inkább szeretném megkérni a jószándékú önkéntes kutyaetetőket, hogy a suttymban etetés helyett inkább egyenesen és nyíltan kérdezzék meg a gazdát, nem bánja-e, ha néha hoznak egy kis finomságot ennek a kedves kutyának. A beszélgetés során kiderülhet az is, hogy Rexi allergiás a csirkére – á, megvan végre a hasmenés oka –, vagy hogy Fifike szigorú diétán van, mert pajzsmirigybeteg, és nemrég még az életéért küzdöttek. Ha pedig a gazdi esetleg elzárkózik

az adományozás elől, azt is tartasuk tiszteletben, és keressünk más valakit, aki elfogadja a felajánlásunkat.

Ugyanilyen illetlen és kártevény, ha futtatóban etetjük jutalomfalatokkal más kutyáját anélkül, hogy a gazditól engedélyt kértünk volna. Gondoljunk csak bele: sok gazdi energiát és időt nem spórolva dolgozik azon, hogy a kutyája ne egyen fel a földről semmit – hiszen vannak kifejezett rossz szándékkal kitett, mérgező ételek is –, vagy hogy ne fogadjon el ételt idegen kézből. Ennek megtanítása az egyik legnehezebb feladat, rengeteg munka van benne, és mi ezt tesszük tönkre, amikor „ártatlanul” kedveskedünk a kutyának. Ne felejtjük: a tét sokkal nagyobb, mint gondolnánk.

Rózsa Péter

www.szivarvanykutyaiskola.hu

Egészségőrző üzenet
a hegvyoldalról

„Égi ember”

Kezdjük reggelünket az “Égi ember” elnevezésű gyakorlattal. Zárjuk össze lábainkat, nagy lábujjak és sarkak összeérnek. Képzeld el, hogy egy magas, gyönyörű fa vagyunk, amely erős gyökeret eresztett a talajba, lombkoronájával pedig felfelé tör az Ég felé. Belégzésre emeljük fel mindkét karunkat fejünk fölé, feszítsük vissza kézfejeinket, tenyerünk az Ég felé mutat. Nyújtózzunk folyamatosan felfelé, mintha meg szeretnénk érinteni a Felhőket, közben tartsuk tudónkben a levegőt, majd ha már nem bírjuk tovább, fújjuk ki, karunkat lassan engedjük le. Végezzük a gyakorlatot annyiszor, ahányszor jól esik.

Az “Égi ember” eltávolítja egymástól a csigolyákat, köztük a porckorongok lazulnak. Ilyenkor a vérkeringés fokozódik, és az izmok is lazulnak, ezáltal csökkenthetjük hátfájdalmunkat és javíthatjuk tartásunkat.

Halla Hajnalka
gyógy- és sport masszó

A Kutya Éve?

Fenti cím határozottan barátságos szóösszetétel, ugye? A legtöbb emberben a „kutya” szó pozitív asszociációk egész sorát indítja el, ami döntően pozitív tartományba tereli kapcsolódó gondolatainkat. Közelítsük meg kétféleképpen ezt a szóösszetételt.

Először is, lássuk az embereket! A kínai, holdnaptáron alapuló számítások szerint már csak néhány nap választ el bennünket a Kutya Évétől. (Itt visszautalnék kedvenc témámra is, a holdnaptár mindennapos alkalmazásának hasznára!) Sokan legyinthetnek erre, hogy ez is csak egy divatirányzat a sok horoszkóp között. Úgy is van: egy általános horoszkópot (sem) szabad szó szerint értelmezni, akár hiszünk benne, akár nem. A népszerű netes oldalakon és újságokban megjelenő „előrejelzéseket” csakis ilyen szemmel szabad olvasni: minden jegy számíthat pozitív és negatív fejleményekre, arra is inkább általánosságban. Ha akarjuk, még ránk is vonatkozhat.

Szerintem megint bebizonyosodik, hogy nem szabad elhamarkodottan ítélni. Ha egy kontinensnyi ország lakói élnek életüket ilyen megfigyelések alapján, talán lehet benne valami. Még a 60 féle felosztás sem elég részletes – szemben az nyugati 12 féle csoporttal –, de a tendenciákat érdemes figyelembe venni. Biztosan nem ártalmas, ha figyelünk rá, ha megdöntéseinkben mégis tud segíteni, máris közelebb vagyunk ahhoz, hogy elfogadjuk.

Másik megközelítés természetesen maga a kutya, teljes valóságában. Hegylakóként állítom, hogy errefelé minden év a kutya/kutyák éve. Ugyanis kétféle ember létezik (és a kivételek erősítik megállapításomat): egyik fele kutyatulajdonos, a másiknak még/már nincs kutyája. Az utóbbi esetben a kertés házak között, a parkokban, a közeli erdőkből naponta kínálkozik lehetőség négylábú barátainkkal való találkozássra.

Szeretjük is ezeket a barátainkat. Nagyon sok jól nevelt, okos, barátságos, vagy fejelemezett, játékos, vagy komoly eb él környezetünkben. Ez akkor is így van, ha időnként ettől eltérő, negatív tapasztalat ér minket. Biztosan nem a szeretet jut eszünkbe, amikor éjszaka a nyitott ablaknál egy kutya mo-

noton ugatását hallgatjuk. Ha a járdán a kutyasétáltatás nyomait kerülgatjuk, akkor sem a szeretet szavai törnek elő belőlünk. Egyik-másik kertés ház kapuján tábla is van, mely szerint a tenyérfű a kerítés előtt nem a kutyák megkönnyebbülésének nyomaira vár. Ezek a történetek mind az ellentáborot erősíthetnek.

De nem szabad kiragadni a helyzetet az összefüggésekből. A neveletlen házőrzők mellett ugyanúgy emberek élnek (vagy fordítva), mint a jól neveltekkel együtt. Négylábú barátaink örömmel teljesítik a gazdi kívánságait, szívesen „nevelődnek”. Sétáltatásnál meg nem szabad elfeledkezni a kisméretű nylon zacskóról, mert ez esetben akkor leszünk barátságosak a környezetünkkel és embertársainkkal, ha használjuk is ezen zacskókat.

Mindent összevéve: örömmel tekintünk a bekövetkező Holdújév elé. Az embereket továbbra is érik jó és rossz tapasztalatok ezután is. Továbbra is rajtunk múlik, melyik hogy épít minket. A kutyákat meg szeretjük, mert feltétel nélkül hű társaink ezen a földön. Bízunk abban, hogy a kevésbé jól nevelt ebek gazdái meg új életet kezdenek, és tesznek némi erőfeszítést a békés egymás mellett élés érdekében.

Kellemes Holdújévet mindenkinek!

Mikóné Ormos Márta

Varga Mihály miniszter, országgyűlési képviselő megbízásából
DR. KÓVÁRI BÉLA ÜGYVÉD INGYENES JOGSEGÉLYT TART
a Táborhegyi Népházban (1037 Bp., Toronya utca 33.)
MINDEN HÓNAP MÁSODIK CSÜTÖRTÖKÉN 18-20 ÓRÁIG.

Bejelentkezés nem szükséges.

További információ a +36 20 200 0017 telefonszámon

Újra itt járt a Mikulás

Köszönet a Mikulásnak és a szervezőknek

Lassan közelebb vagyunk Húsvéthoz, mint Mikulásához, de azóta nem jelent meglap, és csak most tudunk köszönetet mondani azoknak, akik egyesületünk egyik legnagyobb rendezvényét megszervezték, lebonyolították.

Sokan várták a Mikulást, kicsinykék, nagyobbak, szülők egyaránt, ki a Népházban is, Virágos-nyeregben is. Jó volt nézni a sok mosolygós arcot, vidám tekintetet. Megérte a fáradozás, hisz majd közel 280 gyermek vette át a piros mikulás-zacskót, majdnem ennyi szülő kíséretében.

A fő szervező idén is Várkonyi Bea volt,

aki 20 társával együtt, zökkenőmentesen bonyolította le rendezvényt. Legfőbb segítője a tapasztalatokkal rendelkező Gazda Albert volt, családjával együtt. A gyermekeket megszólaltató Mikulás most is Zsigó Gyuri, aki délelőtt a Népházban jött, délután már lovon érkezett a Virágos-nyeregbe.

Akik a jó hangulatot teremtették Csomor Kata, és zenéjével Mező Andris, ja és Dienes András, Turcsányi Gábor tábornok melegével.

A csomagok előkészítésében, és délután a nyeregben a krampuszok kara segéd-

kezett, Berényi Krisztián, Brányi Zsófia, Gazda Brigi, Gáspár Tomi, Halápi Flóra, Szabó-Vadász Renátó, Ufir Attila.

És végül megemlíti azokat, akik nem voltak szem előtt, de munkájuk nélkül nem sokra mentünk volna, még tán a Mikulás sem jött volna: Gáspár Tibor, Détári Géza és fia Olivér, Bánki Jenő, Varga Béla, Kiss Kati, Dienes Andrea és Pirchala Zsuzsai és az ő lovai.

A rendezvényünket idén is támogatta a Pizza Paradicsom Étterem, a Vörösvári út 13-ból.

Köszönjük a szervezők és segédek több hetes előkészítő munkáját, az ő fizetségük most sem volt más, mint az apró kis vendégek boldog mosolya, Mikulásnak hozott dalaik, szavalaik.

Egyesület Vezetősége



Család, zene, tánc

Programok az Esernyősből (1033 Budapest, Fő tér 2.)

Izgalmas programokkal bővül februártól az óbudai Fő téren található Esernyős kínálata. A kulturális tér családoknak szóló zenei matinét és szórakoztató tánc történeti előadást mutat be, valamint fellép Grecsó Krisztián író is zenés pódiumestjével.

Február 4-én a BonBon Matiné várja a gyerekeket Lukácsházi Győző vezetésével, hogy bemutassa mennyi játékot és humort csempésztek a klasszikus zeneszerzők (Vivaldi, Rossini stb.) darabjaikba. Az Air Corde Trió Állati zenék című műsora a leghíresebb szerzők műveit adja elő, melyeket kutyák, hattyúk, elefántok, dongók és további állatok inspiráltak. A zenei élményeket digitális illusztrációk egészítik ki, amelyek



segítenek a gyerekeknek eligazodni a zenei állatkertben. Csoda születik február 9-én! A Nemzeti Táncszínház Táncoló Filmkockák

sorozatának első részében érdekes epizódok segítségével utazhat vissza a közönség az elektromosság és a modern táncművészet úttörőjéhez. Lakatos János vívódás koreográfus, a Magyar Táncművészeti Főiskola tanárának előadásában bemutatkozik pár hihetetlen táncstílus, mint az „APACS TÁNC” vagy a „LINDY HOP”, a zseni Charlie Chaplin táncos tehetsége és az amerikai musical korszakalkotó művészei forráskészletek és meglepő történetek kíséretében. Az ismert író, Grecsó Krisztián Libikóka című, zenés pódiumesttel lép fel február 14-én a Szindbád Szerdák sorozatában. Hrutka Róberttel közös produkciójában anyáink, apáink történetei kerülnek elő úgy, ahogy régen, társaságban volt szokás, dalban, mesében mondva el. Zene, irodalom és színház találkozása lesz ez az este, új írások és a szerzők közös dalaival.

Demeter László
www.esernyos.hu

Iskolai hírek

Az eseményekben és ünnepekben gazdag decembert munkás január követi az iskolában. A magyar kultúra napját rádiós megemlékezéssel kezdte a 7. osztály, majd délután a 8-osok csapatával, összesen 2 x 3 fő vett részt az Óbudai Kulturális Központ ünnepei versenyén. A félév zárása éppen úgy közelít, mint a sí tábor február első felében.

A kerületi népdaléneklő verseny teljes sikerrel zárult. A Bukkfalvyné Kocsis Beáta vezette négyfős kisegyüttesünk arany minősítést kapott. Tagjai Szalai Balázs, Szalai Júlia, Andrek Zsolt és Jakab Kristóf.

Iskolai hagyományaink közé tartozik, hogy jeles napjainkat igyekszünk élményszerűen megülni, kultúránkat igyekszünk eseményekkel gazdagon emlékeztetünkbe vésní, gyakorlattá tenni. Ennek köszönhetően minden felsősünket el szoktuk vinni a szentendrei skanzenbe a farsangi népszokásokat megismerni, saját farsangot tartunk, vagy a busójáráson veszünk részt. Ezek a programok általában négyévente kerülnek megszervezésre, mint a bennalvás is. Senki nem marad ki, ha itt végzi el a 8 évfolyamot. Szeretnénk, ha idén is minden felsősünk el tudna jönni, hiszen életre szóló élményben lehet részük. Valljuk be, többnyire mi magunk is legtöbbször csak hallunk a nagy fesztiválokról, vágyunk oda. De szívesen elmenénk! - és általában csak rövid híradós filmek segítségével kapunk utólagos betekintést ezekről a rendezvényekről.

A farsangi időszak idén rövidke, alig több, mint öt héttel, február 13-ig tart. Február 9-én, pénteken az alsósok jelmezes karneválját tartjuk majd a tornateremben, 12-én a felsősök Angol szalonján játszunk, készítenek és eszünk majd finomságokat. A fánkös-palacsintás időszakot a mohácsi busójárással zárjuk. Február 13-án, húshagyó kedden reggel indulunk a Csele-patak menti taposó- és vízi malmot meglátogatni, majd a mohácsi nemzeti emlékhelyen teszünk sétát. Mindkét helyszínen idegenvezetés és interaktív program várja felsőseinket, akik otthoni elemőzsiával felszerelve, busszal teljesítik a túrát. A busók

felvonulásán és a vásári forgatagban is részt veszünk majd. A telet jelképező koporsó máglyán való égetése este fél hatkor kezdődik. A rendezvényt ez után magunk mögött hagyva, a késő esti órákban érkezünk vissza az iskolába.

Nem tudni, milyen telünk lesz, de mire e sorokat olvassa a nyájas olvasó, már csicseregni fognak a madarak, és a megnyúlt barkák alatt bizonyára virítani fog a már most is ránk kacsintó hóvirágok tömör hada.

K.E.



Luca-nap. December anépi hagyományban is élő lucázással kezdődött. Harminckét elsősünk beöltözve járta végig az iskola termeit, hogy ősi rigmusokkal köszöntsék az ünnepet. Hatalmas kosaruk hamar megtelt az alkalomra járó finomságokkal. Délután már összes termünkben folyt a mulatság. Luca-napi vásárunkon rengeteg frissen sült finomság, otthoni eddesség és házikenyér várta illatozva a főként gyermekekből álló köztönséget. Sok kézzel készített ünnepi lap, társasjáték, otthon már nem szükséges használati tárgy és apró kacat cserélt gazdát. Hálósák és laticell, palánták és ajtódíz egyaránt rendelkezésünkre állt.

Kórus alakult a Táborhegyi Népházban

Találkozók: minden páratlan hétfőn, 18:00 órától, legközelebb február 12-én.

A novemberi kerti bográcsozás után, egy jó hangulatú vasárnapi ebéd alkalmával kiderült, hogy mennyi "dalos kedvű pacsi" él a hegyen. Ebből jött az ötlet, miért is ne énekelnének együtt többször! Körlevélben meghirdetett az első kórustalálkozón szép számmal gyűltünk össze.

Kórusvezetőnk, Mazács Zsu-

za, széles repertoárral készült. Lelkesen énekelünk magyar nótákat, slágereket, operetteket, hallás után, kotta nélkül. Zsuzsa nagyon figyelt mindegyikünkre. Ismerkedett hangunk színével, tisztaságával.

Mi meg ismerkedtünk egymással, a másik zenei múltjával, dalolás közben hangjának színé-

vel, olykor bizony saját hangunkkal. De leginkább a közös éneklés élménye ragadott magával. A találkozó nem is annyira „próba” volt, inkább talán egy „dapest”. Nagyon jó volt. Úgy érzem, egy fantasztikus dolog vette kezdetét.

Hogy lesz tovább?

Tervünk egyszólamú, később többszólamú dalok, kánonok

éneklése, melyeket olykor rendezvényeinken be is mutatnánk. Ha már kialakult stílusunk, illő nevet is adunk társaságunknak.

Kórustalálkozók időpontja pedig minden páratlan hétfőn, 18:00 órától kezdődően 1,5 óra. Bárki, bármikor csatlakozhat hozzánk, családtagjaival, barátaival, ismerőseivel együtt. Kottaolvasás ismerete nem feltétel. További információ végezt kérem, hívjanak:

Tóth Györgyi

a kórus szervezője, 20 917 7515,
tothgyorgyi27@gmail.com

Újra „Dezső-tor”

Köszönet a szervezőknek

XVII. Dezső, az áldozatul esett főszereplő. Könnyező asszonyok (a hagymától), nagydumás férfiak (a pálinkától) tüsténkedtek egész nap. A vácrátóti Laci böllér vidám természetével, szójátékaival szórakoztatta segítőtársait, az éppen arra járókat pedig a legfinomabb darabkákkel kínálta. Hagymás vér, főtt fejhús, bőr és fül, na meg főtt máj és szív. Megannyi ínycsengés kísérte végig az egész napot.

Szécsi Tóni toros káposztája, Horváth Peti orjalevese a már megszokott magas minőség.

Délben is, este is szinte nem maradt hely az asztalok körül. Társaságunkat megtisztelte Varga Mihály országgyűlési, és Rácz Andrea önkormányzati képviselőnk.

A toros vacsoránál újra velünk volt a Mazács Zsuzsa vezette, szentendrei KoMaKo együttes, akik temperamentumos muzsikájukkal tánra is perdítették a jóllakott, vidám dalolókat.

Míndez Novath Ildi és Laci mindenre odafigyelő, kiváló szervező munkáját dicséri, amit majd 20 segítőtársának (beszerzők, cipekedők, szeletelők, hurkatöltők, büfézők, tálalók, mosogatók, stb.) szorgos munkája kísért. Köszönet érte mindannyiuknak.

Kellemes napot töltöttünk együtt, telihassal, vidáman búcsúztunk.

az Egyesület Vezetősége



Megjött a várva várt vácrátóti XVII. Dezső, ezt követően kezdődik az egész napos munka



Másik oldalt is perzselni kell



Egy kis munkaszünet



Toros káposzta készül



Szeletelők kora



Káposzta az orjalevesbe



Szeletelők kora



Induljon a tánc!

AZ EGYESÜLET HÍREI



„Egynek minden nehéz,
sokaknak
semmi sem lehetetlen”

Kedves egyesületi tagok – tagdíj!

Szeretettel kérünk mindenkit, hogy rendezze az idei, 2018. évi tagdíját, utalja el az

**Óbuda-Hegyvidékiek
Egyesülete,
11703006-20032630**

számú OTP számlájára, a közlemény rovatba „tagdíj” megjelöléssel. Vagy fizesse be személyesen Kiss Katinak a Táborhegyi Népházban szerdánként, 17-19 óra között. A tagdíj összege: keresőknek 2.000.-Ft, nyugdíjasoknak és diákoknak 1.000.-Ft. A tagdíj befizetésével nem csak anyagi segítséget nyújt, hanem tagságával megerősít abban, hogy érdemes az egyesületi munkát végezni, annak tevékenységét tovább gazdagítani. Adományokat is szívesen fogadunk, hisz ezzel „hegyi örökségünk”, a Népház fenntartását segíti. Köszönjük!

Ha tisztelt Olvasónk az Egyesület tagja kívánna lenni, kérjük, hívja Novathné Kiss Ildikót a 70-325 3416 telefonszámon. Szívesen fogadjuk jelentkezését.

Tagjainknak un. tagkártyát adunk, amelynek tulajdonosai egyes rendezvényinken előre jelzett kedvezményben részesülnek.

az Egyesület Vezetőségét!

Búcsú az íriszektől

Bajnay Zsolt hegyi szomszédunk, Ybl Díjas építész - akit mi festőművészként tiszteltünk - húsz éve Hegyvidékünk lakója. Január ídusán, 84 évesen korában el távozott közülünk. Képeit többször élvezhettük a Táborhegyi Népházban rendezett kiállításain.

Korán kitűnt remek rajzkészségével, nem is volt vitás, hogy építész lesz. Végzés után a Balatoni Intéző Bizottságánál dolgozott. Ekkor kötelezte el magát a Balatonnal, a Balaton felvidékkel. Munkáját a Kereskedelmi Tervező Vállalatnál folytatta, a Sárvári Termál Hotel, a Sopron Szálló, csopaki és tihanyi üdülők terveivel tette le szakmai névjegyét. Később jöttek a vásárcsarnokok, köztük a Békásmezei csarnok.

Ahogy Zsolt életrajzában írja „nyugdíjasként a szakmai lehetőségek megszűntek, élmények újra éléseként, vagy az alkotómunka folytatásaként kezdtem el képeket festeni” Nem ő az egyetlen építész, aki ezt az utat választotta. Elegendő Finta József, vagy Callmeyer Ferenc gondolkunk, akik szintén festenek. Bajnay ösztönösen fest, ahogy mondja, „célom az érdekes téma, a szépség és a különleges fényhatások bemutatása” a szűk családi és baráti körnek. Ugyanakkor lelkesen fogadta Tenk László Munkácsy Díjas festőművész



szakmai tanácsait, amikor néhány képét a festőnek bemutatta.

Barátja, Felcsúti László rábeszélésére vállalta képeinek bemutatását a Táborhegyi Népházban. „Effektusok” címen 2012-ben pasztell, 2015-ben „Tájképek akvarellal” képeit mutatta be a közönségnek. A kezdetben magányos ember a kiállítások hatására eljutott oda, hogy kijelentse, „a nyilvánosság előtti megmérétem nagyon fontos nekem.” Bajnay Zsolt elsősorban tájképek festett, Zánka, a Káli medence, a toszkán tájak, a görög szigetek apró városkái rendszeresen feltűnnek képein. A természet iránti rajongása ihleti számtalan képét. Jó példa erre a 2017-ben, szintén a Népházban bemutatott „Iriszek” című kiállítása.

Tele volt tervekkel, kertjének gazdagítására nemrég számtalan virág tövet vásárolt, amelyeket tavasszal kívánt elültetni. Sajnos jeges kerti lépcsőjén elcsúszott. Terveinek, s további életének e sajnálatos és tragikus kimenetelű baleset vetett véget. Nem fogja már „hátát a Táborhegynek vetni”, hogy újabb képeket fessen Máramaros úti lakásában. Szeretetre méltó alakját továbbra is megőrzik barátai, tisztelői.

Dr. Nacsa János

Állandó programok

a Táborhegyi Népházban, 1037 Bp., Toronya u. 33.

MRS - dajkáló	h. 10:30-11:00
MRS - mamibaba	h. 11:15-12:15
	sz. 11:00-12:00
Hatha Jóga - Balázs E.	h.,cs. 18:15-19:45
Lelki Egészség-őrző Klub	k. páros 19:00-21:00
Kreatív jazz és szabad tánc (nagyoknak)	k. 17:00-18:00
Átmozgató - frissítő női torna	k., cs. 18:15-19:15
Átmozgató - erősítő férfi torna	k., cs. 19:30-20:30
Pilates torna - Tenki T.	sz., p. 8:00-10:00
MRS - hordozós klub	hó első sz. 9:30-11:00
Bridzs klub	sze. 18:00-22:00
MRS Játzóház	cs. 10:00-12:00
MRS terhes jóga	p. 15:00-16:30
Gyermekbalett	p. 17:00-18:00
Kínai Gerinctorna	p. 18:00-19:30
Hegyvidéki Séta-kör Viharhegyi út/Erdőalja út találkozásától	szo. 9:30-11:00

Egyesületi iroda nyitva tartása: szerdán 17.00-19.00 h, a hét többi napján előre egyeztetett időpontban, tel.: 404 5380. Gondnok: Gáspár Tibor, tel.: 20-917 0136. Bejárat a Népház udvaráról.

Képviselőink fogadóórái:

Rácz Andrea 8. vk. minden hónap második csütörtökén 17:00-18:00 h - Bécsi út 77-79. alatti Fidesz irodában. Tel: 20-200 0017
Farkas Balázs 4.vk. minden hónap első csütörtökén 16:00-18:00 h - Bécsi út 77-79. alatti Fidesz irodában. Tel: 20-461 2438
Stollmayer Ákos 5. vk. minden hónap első hétfő 18:00-19:00 h között II. Rákóczi F. Ált. Iskola, Erdőalja út 5. - előzetes bejelentkezés esetén, Tel: 367 8791

Apróhirdetések

- **Szeretne egy kis szabadidőt?** Megbízható, türelmes, gondoskodó (többéves tapasztalattal) babysitter vagyok. Szívesen vállalom a III. kerületben gyermekfelügyeletet. Mobil: 30-872-5894.
- **Gyermekfelügyeletet,** ha kell, bejárónői munkát vállal sokoldalú nyugdíjas nő, csak a kerületben. Telefon: 20-436-3033.
- **Akciós fogászati kezelések!** Rendelőmben minden fogászati kezelésre, fogpótlás elkészítésére és fogfehérítő kezelésre 25 % kedvezményt biztosítok. Dr. Virág Dániel (cím: 1132 Budapest, Szent István krt. 4, III. em. 1. Tel: 20-522-1700).
- **Angol, német és magyar tanítás,** tolmácsolás és korrepetálás a Testvérhegyen diplomás tanárnőnél. Külföldieknek ügyintézés magyarul. Tel: 20-375-8877.
- **Bútorklinika a Hegyen!** Mindenfélét bútor javítása, felújítása, antik és stílbútorok szakszerű restaurálása! Tel: 388-2464, vagy 30-845-6186.

ÓHEGY-HÍREK

HAVILAP (MKM 226.674/1998)

Kiadja: Óbuda-Hegyvidékiek Egyesülete,
1037 Budapest, Toronya u. 33.
Telefon: 30-230 6994

E-mail: egyesulet@ohegy.hu, www.ohegy.hu

Felelős kiadó: Felcsúti László elnök.
Szerkesztő: Mikes Kriszta, Dienes Andrea.

Hirdetésfelvétel:
Óhegy Egyesület. Telefon: 70-325 3416

Előkészítés: Petit Typo Bt.
Nyomás: Granatalma O.Sz.Sz.
Megjelenik: 3000 példányban

HEGYVIDÉKIEK INGATLANIRODÁJA

Építési telkek, családi házak, új építésű
és használt lakások értékesítése és bérbeadása

ÓBUDALUX INGATLANIRODA



Forster Judit
irodavezető-építész

150 aktuális ingatlant kereső ügyfél, 300 eladó vagy kiadó ingatlan ajánlat

TESTVÉRHEGY
TÁBORHEGY
REMETEHEGY
MÁTYÁSHEGY
ARANYHEGY
ÜRÖMHEGY



1037 Budapest,
Erdőalja út 46.

E-mail: obudalux@oi.hu

HÍVJON BIZALOMMAL!

06 30 696 6969

www.obudalux.hu | www.obudaihegyvidek.hu

SÁGI MAGDI INGATLANIRODÁJA

Óbuda - Hegyvidéki ingatlanok
ÉRTÉKESÍTÉSE, BÉRBEADÁSA



Sági Magdolna irodavezető
1037 Budapest, Hegyláb u. 5.
Mobil: 06 30 378 5113
E-mail: sagimagdi1@gmail.com
www.sagimagdiingatlan.com



**MAMA RELAX
STÚDIÓ**

Testi-lelki felfrissülés a várandós- és kisgyermekes anyáknak

- ▶ Várandós torna és jóga
- ▶ Babamassázs
- ▶ Szülésfelkészítő tanfolyam
- ▶ Dajkáló
- ▶ Maminbaba
- **Óbudán csak nálunk!**
- ▶ Babahordozó klub
- ▶ Szoptatási tanácsadás

Weboldal: www.mrs-obuda.hu | Facebook: Mama Relax Stúdió
Telefon: +36-70-774-4166 | E-mail: info@mrs-obuda.hu



Népdaléneklési verseny: Az Erdőalja úti Általános iskola Népdaléneklési versenye idén nyilvános volt. Az igényes dekoráció szülői összefogással készült, a daltanításból is kivették a részüket, és támogatásuknak köszönhetően sokan szerepeltek népi ruhában. A nagyszámú résztvevő az osztálytanítók és iskolánk énektanára előtt lépett fel. A zsűri elnökének a szervezők Veér Bertalan hegedűművészt, karmester, zenetanárt és egyben színházi zenei vezetőt nyerték meg, - a mi szeretett Berci bácsinkat. Képen a 2. B osztály tanulói szerepelnek nagy lelkesedéssel.