



ÓHEGY-HÍREK

ÓBUDA HEGYVIDÉKIEK EGYESÜLETÉNEK LAPJA • XVIII. ÉVFOLYAM 9. SZÁM • 2013. NOVEMBER

Fabula bábszínház előadása
a Táborhegyi Népházban

Mazsola és Tádé zenés bábjáték

november 17-én,
vasárnap, 16.00 órákor.

Belépőjegyek: felnőtt 1000 Ft,
gyerek 500 Ft, családi jegy
(2 felnőtt, 2 gyerek): 2500 Ft

Az előadás után kézműves bemutató!

(Részletek a 3. oldalon)

Dél-Kína, Tibet

Vetített képes élménybeszámoló

november 29-én, pénteken 18.30-kor

Előadó:

Prof. dr. Sárváry András

(Részletek a 3. oldalon)

Hogyan akar élni?

Amit a pénzről mindenkinek
tudnia kellene!

Etelközi Péter

pénzügyi tervező előadása
a Táborhegyi Népházban

november 21-én, pénteken,
18.30 órákor

(Részletek a 3. oldalon)

Vasárnapi mozi

november 24-én, 17.00 órákor

Vittorio Gassman: Előzés /1962/

(Részletek a 3. oldalon)

Programok

Társaskör - Golgotáért	nov. 8. p.	18.30
Gedeon kiállítás megnyitó	nov. 15. p.	18.30
Zsó-Ka-Ta Bál	nov. 16. szo.	19.00
Fabula bábszínház	nov. 17. vas.	16.00
Előadás a pénzről	nov. 21. p.	18.30
Krupa kiállítás megnyitó	nov. 22. p.	18.30
Vasárnapi mozi	nov. 24. vas.	17.00
Dél-Kína, Tibet	nov. 29. p.	18.30
OKK - Golgotáért	dec. 1. vas.	16.00
Mikulás a Népházban	dec. 8. vas.	10.00
Mikulás		
a Virágos-nyeregben	dec. 8. vas.	16.00
Állandó programok	11. oldalon	

A következő lap megjelenésének
időpontja: 2013. december 5.

„Művészek a Golgotáért”

Zenészek, színművészek, képzőművészek
a Kiscelli Kálvária Golgota szoborcsoportjának
felújításáért

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR KONCERTJE

november 8. (péntek) 18.30,

Óbudai Társaskör (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.)

MŰVÉSZEK A GOLGOTÁÉRT ELŐADÓEST

Fellép: Blaskó Péter, Borbás Mária, Petrás Mária, Sípos Mihály és Kardos Mária,
Berecz István, Gál Tamás, Kassai István, Szarvas József.

december 1. (vasárnap) 16.00

Óbudai Kulturális Központ (1034 Budapest, San Marco u. 1.)

A T-Art Alapítvány tizenkét elismert művésze egy-egy témához kötődő műalkotást
ajánlott fel, amelyeket a rendezvényeken sorsolunk ki a résztvevők között.

A rendezvényeken köszöntőt mond: Bús Balázs polgármester

Jegyek 5 000, 10 000 és 15 000 Ft értékben igényelhetők a rendezvények pénztárainál
és az Óbuda-Hegyvidékiek Egyesületének szervezőinél: telefonon a +36-20-922 1273,
430-1326 számokon, vagy az egyesulet@ohegy.hu e-mail címen.

A jegyek vásárlásakor támogatóink egy ez alkalomra készült
2014. évi óbudai helytörténeti naptárt is kapnak, amit a jegy ára tartalmaz.

(Részletek a 4., 5. oldalakon)

„Históriás szép házak Magyarországban”

Gedeon Péter

építész, grafikus kiállítása
a Táborhegyi Népházban

november 15-én, pénteken
18.30-kor

Megnyitja, és a művészrel beszélget:

Benyőné dr. Mojszis Dóra

régész, muzeológus

(Részletek a 3. oldalon)

„A XX. század magyar klasszikus tájfestészete”

Krupa József

festőművész kiállításának megnyitója
a Táborhegyi Népházban

november 22-én, pénteken 18.30-kor

Köszöntőt mond:

Benyőné dr. Mojszis Dóra régész, muzeológus,
a kiállítást megnyitja:

dr. Kelényi István művészettörténész.

(Részletek a 3. oldalon)

A Háromhegyek Egyesülettel közös

Zsó-Ka-Ta Bál

a Táborhegyi Népházban

november 16-án, szombaton, 19 órától!

A bált megnyitja: **Menczer Erzsébet** országgyűlési képviselő.

Köszöntőt mond: **Kővári Krisztina Mónika**, a Háromhegyek Egyesület elnöke.

Közreműködik: **Kincső Néptáncegyüttes**.

A műsor után a zenét **d.j. Sugár Gyuri** biztosítja.

Büfé, tombola.

Belépőjegyek 1000 Ft-ért (egyesületek tagjainak 800 Ft) a helyszínen kaphatók.

Szeretettel vár mindenkit, Erzsébeteket, Katalinokat az Egyesület Vezetősége!

Koncert a Népházban

Az Óbudai Kamarazenekar második koncertjét adta az idén a Népházban. A nagyterem teljesen megtelt, a zene betöltötte az egész teret. Ismét kiderült, hogy a Népház nagytermének jó az akusztikája.

A zenekar is nagyobb létszámmal, 21 fővel képviseltette magát. A zenekart most Gazda Péter karmester dirigálta. Gyuri Brácsi, Takács György úgy mutatta be a zenekart, mint aminek tagjai mind rendes polgári foglalkozást űznek, számukra az együttzenélés igazi örömet jelent. Persze, van köztük olyan zenész is, akinek a muzsika a hivatása. Az óbudai zeneiskola növendékeiből Till Ottó vezetésével alakult muzsikások egy híján 60 éve örvendeztetik meg közönségüket. Hozzánk most Händel, Mozart, Farkas Ferenc és Johann Sebastian Bach versenydarabjait és tanczenét hozták el.

Händel, aki Vivaldi és Corelli kortársa volt, egy concerto grossóval képviseltette magát ezen az estén. A négyteteles darabban eredetileg két oboa, egy fagott, vonósok és csembaló versenyez

egymással. Mozarttól egy divertimento szólt, ami szerzője korában a társasági összejöveteleken használatos szórakoztatózene, tanczene volt. A nálunk elhangzott is egy ilyen kecses táncdallam három tételben, két hegedű és a brácsa főszereplésével.

Farkas Ferenc a naptárnál fogva nagy ugrás az előző két komponistához képest, hiszen a XX. században élt zeneszerzőnk, de munkájával összekötött régi és újabb korokat, különböző népeket, legyőzve így a távolságot. Hozzánk régi magyar táncokkal jött. A kezdődallam, az ária egy régi szerelmes ének, amit egy szintén régi dallamra írt rondó követ. Mindkét eredeti ének szerzője ismeretlen. Csak érdekességként álljon itt a mű keletkezési éve: 1995, mégis, a hangzása régies és könnyed.

Johann Sebastian Bach három teteles hegedűversenye zárta a koncertet. A barokk zene szép darabjában a szólót Renkecz Kálmán játszotta, aki a korábbi népházi koncerten szólistaként is szerepelt.

Ahogy a múltkor is, minden



ülőhely elkelt, de most még három aprónép is volt. Tátott szájjal hallgatta a zenét anyja ölében Buda és kis barátja a Toronyba utcából, a Kádár kislánykával együtt. Remélem, a következő

alkalommal még több kisgyerek jön el, akiknek bemutatjuk a hangszereket közelebbről is. A következő koncert reményeink szerint jövő tavasszal lesz a Népházban.

Az Óbudai Kamarazenekar a következő koncertjét az Óbudai Társaskörben adja 2013. november 29-én pénteken, este 7 órától. Műsorukon Händel, Mozart, Johann Christian Bach és Schubert művei szerepelnek, Gazda Péter vezényletével és Juhász Kálmán (mélyhegedű) szólójával.

Molnár Andrea

Kellér Dezső mondta annak idején: „Ha a Vidám Színpadból drámai színház lesz, lebet, hogy Budapest gazdagabb lesz egy színházzal – de szegényebb lesz egy színpaltal.”

Honfoglalás az Eurocenterben

Újjászületett a Vidám Színpad! A mosolygó Magyarországért!



Nos, Budapest néhány évre szegényebb lett, de a régi Vidámosok soha nem adják fel!

A Vidám Színpad szellemisége soha, egy pillanatra sem szűnt meg! A Vidám Színpad nem pusztult el, sőt tetszhalott sem volt, csak a helye változott.

Óbudán az Eurocenter épületében lévő MiMozink nagytermében találunk meg otthonunkat. Nagyon örülünk, hogy tárt karokkal fogadtak minket.

A nevetés, a közös nevetés óriási közösségformáló erő!

A Vidám Színpad szórakoztató szellemi örökségét, szakmai profizmusát, elképesztő közönségkapcsolatát, a világon egyedül álló, nézőket hatvan éve, ezer kilométerről idevonzó hangulatát kötelező átörökíteni.

Célunk a színvonalas szórakoztatás, ami azt jelenti, hogy vidám darabokat akarunk játszani Shakespeare-i színvonalon.

Régi kollégáink, a nagy nevetetők ma is velünk vannak. A teljesség igénye nélkül: Csala Zsuzsa, Nyertes Zsuzsa, Böröndi Tamás,

Rátonyi Hajnal, Forgács Gábor, Pálos Zsuzsa, Sáfár Anikó, Straub Dezső, Lorán Lenke, Harmath Imre, Vándor Éva és még sokan mások garantálják a régi „Vidám” hangulatot.

Az utóbbi években tehetséges fiatalok is csapódtak hozzánk: Beleznay Endre, Gregor Bernadett, Farkasházy Réka, Straub Péter, Oszter Alexandra.

Szeretettel fogadtuk a Fodor Zsóka, Várkonyi András kettőt is, akik a képernyő után második otthonra leltek nálunk.

Kétféle irányba alakul repertoárunk. Egyik vonal a régi Vidám Színpadi sikerdarabok felújítása, például „A szerelmes nagykövet”, emellett új darabokat is kerestünk, melyek részben saját írások, fordítások, ilyen például az „Őn is lehet gyilkos” című nagysikerű komédia, vagy a „Forró hétvége” című vígjáték, ami saját fordításban, ősbemutatóként már most, decemberben bemutatásra kerül.

Kalmár Tibor főrendezőnek, a Vidám Színpad múltja legnagyobb tudorának rendezésében szeretnénk Szilveszterre kihozni egy „nagy kabarét” NE-VESS MEG MINKET címmel.

Ha a közönség szívesen jön majd, nyárra is összehozunk valami kis kacagató programot Óbudán.

Most van a „honfoglalás”, új műsorral, teljes repertoárral várjuk a nevetni vágyó nézőinket.

Mivel színházunk nélkülözi az állami támogatást, így számítunk az „angyalok” segítségére is, akik bármilyen módon támogatni tudják célunk elérését. Mi pedig ígérjük, mindent megteszünk majd egy Mosolygó Magyarországgért!

Straub Dezső
művészeti igazgató

Meglepjük a gyerekeket!

Újjászületésünk alkalmával 30%-os kedvezménytel várjuk az 5-10 éves gyerekeket és kísérőiket:

Nov. 10., vas. 11.00 Maugli a dzsungel fia,
Nov. 24., vas. 11.00 Mátyás király meséi

Túl azon, hogy szeretnénk egy kellemes délelőttöt szerezni a gyerekeknek, nem titkolt szándékunk, hogy a kis közönséggel együtt érkező szülők, nagyszülők figyelmét is felhívjuk önmagunkra. Arra, hogy látogassanak el felnőtt előadásainkra is. Ezért mindazok, akik a fenti gyermekelőadásunkra jegyet váltanak, azok a megőrzött jegyek felmutatásával az összes decemberi előadásra 10%-os kedvezménytel válthatnak belépőjegyet.

Jegyigényüket várja munkatársunk
Faragó Klári
tel: 70 208 2841 vagy 70 370 5441

Olasz filmek az év végéig

Vasárnapi Mozi

November 24-én, 17.00 órákor

Az idei ütemterv úgy alakul, hogy novemberben és decemberben is csak egy alkalommal jelentkezik a Vasárnapi Mozi, ezért az év hátralévő részét egy tematikai blokká összevonva, Karácsonyig olasz filmeket vetítünk.

November 24-ére az olasz filmművészet egyik meghatározó alakja, Vittorio Gassman talán legemlékezetesebb filmjét, az Előzést tűztük programra. A 191 centis, római arculú színész pályafutásának 50 esztendeje bővelkedett sikeres, népszerű és elismert szerepekben. Legfőbb érdeme, hogy az olasz férfi „prototípusát”, a rámenős, magabiztos, bőbeszédű machót új vonásokkal gazdagította: bemutatta esendő, emberi oldalát is, ami az Előzésben is jól megfigyelhető. Hőseit sok szeretettel, humorral és iróniával játszotta el – csetlő-botló, gyarló embereknek ábrázolta őket. Az Előzésbe Brunot alakítja, aki hirtelen jött útítársa - vagy inkább áldozata - Roberto társaságában örült iramban száguld végig sportkocsiján a korabeli Itálián, megelőzve minden előtte haladó járművet. Bruno vagány-sága és céltalan rohanása mögött azonban Gassman remek alakításában feltárul a kiégett, illúziót veszített magányos lélek is, akit talán éppen nemtörődömsége tesz életművészé és egyben életveszélyessé is.

Decemberben pedig egy másik olasz színész-óriás, Marcello Mastroianni egyik filmjével jelentkezőnk, aminek címét majd a következő számban tesszük közzé. Mindenkit szeretettel várunk, aki szeretne magába szívni egy kis klasszikus mediterrán életérzést, a legnagyobb olasz szórakoztatók közvetítésével.

Varga Szabolcs

Mazsola és Tádé

Zenés bábjáték a Fabula bábszínház előadásában

„Tartsuk meg Tádét, Manócska! Tartsuk meg!” – kérleli Mazsola Manócskát, amikor megtalálják a kis tengerimalacot. Mazsola később százszor is megbánja, hogy befogadták a malackát, hiszen az nála sokkal kisebb, gyámoltalanabb és nem lehet vele akkor és úgy játszani, ahogy Mazsola szeretne. Az olykor szigorú, ám mindig megértő Manócska segítségével Mazsola jószívűsége újra meg újra felülkerekedik dacosságán.

(szerkesztők)



Krupa József

November 22-én, pénteken 18.30-kor

„A közönség, a művészbáratok széles tábora nem ok nélkül fordul el a különböző, úgynevezett modern irányzatoktól, látva, hogy korszerűség címén hogyan éltek vissza a művészeti „szép” fogalmával, az ember természetes szépérzékét megcsúfolva. Magától értetődően támad föl a vágy, növekszik meg az igény a hagyományokra épülő, de mégis a jelentől ihletett, maradandó értékű műalkotások iránt. Újra megnő a becsülete a tehetségnek és a tudásnak. A tisztelet azok iránt a művészek iránt,

akik a követelményekről tanúságot tesznek s alkotásaikkal ők is megadják a művészbáratot megillető tisztességet éppen azért, hogy nem múlt divatok jegyében fogant alkotásokkal lépnek a nyilvánosság elé. Krupa József is ezek közé a művészek közé tartozik. Képei előtt joggal képzeljük és éljük bele magunkat az érintetlen természet szépségeivel, formákkal, a mezők illatával, erdők jó levegőjével teljes tája-



iba, amelyeknek legkisebb képi részecskéjét is szinte mikroszkopikus alaposággal jeleníti meg, klasszikus erővel. Ami pedig a stílust, a kifejezést, a megjelenítést illeti, tudatosan nyúl vissza a 18-19. századforduló évtizedeinek mestereihez. Krupa művészetében mindenki gyönyörűségét lelheti, akiben nem tompult el a természet és a természetes szépség iránti érzék, s aki a festészetben is a maradandó értékű műalkotásokat méltatja figyelemre.

dr. Szij Rezső
művészeti író

Gedeon Péter kiállítása

November 15-én, pénteken 18.30-kor

„Mi minden rejtőzhet egy-egy fal mögött? Mit takar? Miről szól egy épület? Nem a szó szorosan vett értelmében, sokkal inkább a szemmel már nem látható történések, események következményeit illetően, hiszen – miként minden könyvnek – úgy minden épületnek is megvan az ő saját sorsa. Az a sors, amelyet nem építői, hanem használói mérnek rá, és amely csak ritka esetekben illeszkedik az épület eredendő méltóságához a kiállításra kerülő rajzokkal – túl az érintett épületek megjelenítésén – nem titkolt céloom kias hazánk kevésbé ismert és viszonylag nehezen megközelíthető emlékeinek megmutatása.”

Gedeon Péter



Hogyan akar élni?

Etelközi Péter előadása a Táborhegyi Népházban november 21-én pénteken 18.30 órákor

A nyugdíjasok túlnyomó többsége nem úgy él, ahogy az öregkorát fiatalkorában eltervezte. Nem kicsit rosszabbul él, hanem sokkal rosszabbul. Ezt mindenki tapasztalja az ismeret-ségi körében.

Sajnos a nyugdíjhelyzet rövid-, közép-, és hosszú távon egyre kedvezőtlenebb lesz. Ez nem politikai kérdés. Az egyre kisebb létszámú utódok egyre

nehezebben tartják el az előző generációjukat. Elődeink már nem sokat tehetnek, de Ön még talán igen.

Őn hogy tervezi nyugdíjas életét? Mennyire határozott elképzelései vannak arról, hogy milyen bevételei, illetve kiadásai lesznek? Mennyire átgondolt tervei vannak saját időskori finanszírozásáról? Mennyire pontosan tudja, hogy mekkora va-

gyon felett akar rendelkezni, amikor visszavonul az aktív munkától? Ha ezekre a kérdésekre nem tudja a pontos választ, akkor jöjjön el az előadásra, gondolkodjunk együtt! Beszélünk a magánpénzügyekről, elméletről és eszközökről, vagyis amit a pénzről mindenkinek tudnia kellene.

Etelközi Péter
pénzügyi tervező

Dél-Kína, Tibet

November-én, 29 pénteken 18.30-kor.

Számos alkalommal jártam a Távol-Keleten, Kínában is többször megfordultam, de csak most érzem azt a kettősséget, mely az évezre-des kínai kultúra és a harmadik évezred vezető világhatalma között feszül. A földrésnyi ország természeti csodái, a több tucatnyi népcsoport életformája, hagyományai, zenéje, a földrajzi különbségek az európai szemnek is tetszetős, élvezhető. Az utóbbi tíz év gazdasági-pénzügyi teljesítményének robbanásszerű növekedése viszont egyszerre hihetetlen, lenyűgöző, de ugyanakkor elkéserítő. Ilyen teljesítmény csak a föld, a víz, a levegő fokozatos kizsárolásához, a természeti szabályok megszegésével lehetsé-



ges, ami már ott észrevehető. A földön, levegőben vízen bejárt több, mint harmincezer kilométer fotói híven tükrözik Dél-Kína, de különösen Tibet csodáit és kontrasztjait egyaránt.

Prof. dr. Sárváry András

Előkészületek megkezdődtek

Golgota szoborcsoport

Csak annyi készül idén, amennyi egy tartós elhúzódnás esetén nem vész kárba, és nem okoz újabb kárt. Seres János és Szőnyi Endre kőszobrász restaurátorok kutatófelületeket készítettek a szobrok egyes részein, annak megállapítására, hogy milyen anyagok alkalmazásával, milyen technikával történjen a restaurálás.

Ezt követően letisztították a szobrokat a mohától, felfagyott, leváló kőrétegektől. Egyes területeken a moha több milliméter mélyen gyökeret vert a kőzetbe, fellazítva

azt, ezzel tovább fokozva a fagykárokat. Volt olyan hely, ahol ez már több rétegben megtörtént az idők folyamán. A károsodást felgyorsította az eltérébelyesedett, árnyékot vető gesztenyefa, amelynek a szobrok fölé nyúló ágait most eltávolítottuk.

Következő lépés a kőfelület rögzítése, amely egy jól bevált, vizesbázisú, német kőszilárdító vegyülettel történik majd, ezzel biztosítva a kőpótló anyagok tartós rögzülését.

Jól látható, hogy ez a

munka több, mint szobrászat. Vegyi folyamatokat ismerő, felkészült szakemberek tudják csak végezni, olykor igen költséges technológiával, drága anyagokkal.

Az eddigi anyag beszerzéseket és munkákat az Önkormányzat támogatása tette lehetővé. Bízunk a jótékonysági rendezvények és a pályázat sikerében, ami lehetővé tenné, hogy a tavasz beköszöntével folytatódjék, és hűsvétra befejeződjék a restaurálás.

F. L.



„Művészek a Golgotáért”

Liszt Ferenc Kamarazenekar a Golgotáért

November 8. péntek, 18.30

Óbudai Társaskör

(1034 Budapest, Kiskorona utca)

Művészeti vezető: Rolla János

Műsoron:

Benedetto Marcello: Bevezetés, ária és presto

Mozart: B-dúr divertimento, K. 137

Puccini: Krizantémok

Brahms: Válogatás a magyar táncokból

Születésnapos zenekar születésnapos helyszínen adja át adományát a Golgotáért. A kamarazenekar már 50 éve örvendezteti közönségét – kívánom, hogy még sokáig! Engem közel negyven éve, évente legalább egy alkalommal. Nagyon sokszor jótékonysági koncerteken. Gyerekkoromban éves koncertbérlete volt

minden növendéknek a helyi zeneiskolában, öt forintért kellett megvenni és 5-6 koncertre szól. Az utolsó koncertet ők adták, minden év májusában. Csak hogy tudjuk, mi az, amit tanulunk, és miért tanuljuk.

Aztán a Zempléni Fesztivál lett a találkozóhely számomra, ahol alapító szerepet játszottak, ennek minden viszontagságával. A fesztivál emblémájává váltak. A pataki váruddal legendás koncerteket adtak. Az idén még a telihold is kiült a Vöröstoronyra hallgatni őket és Jandó Jenőt. Máskor a református nagytemplom ünnepelő falai közé varázsoltak zenekari élményt. Az egyik ilyen alkalommal a koncert vége felé a közönség csak azt látta, hogy a zenekar tagjai elcsendesedve mélyen egymás szemébe néznek. Kiderült, így beszélték meg,

mi legyen a ráadásszám. Többször volt részem meglepetésben, egy ajándék CD a korábbi koncertek felvételéről, egy pohárka bor, de a szervezés mindig udvarias és kedves, vendégszerető volt.

Óbudához sok szállal kötődnek. Rezidenciájuk az Óbudai Társaskör. Minden nyáron szabadtéri koncerteket adnak a Kiscelli Múzeum udvarán.

Orosz és kínai pódiumokon lépnek föl október végén, onnan jönnek a jótékonysági estre.

Koncertjeik azzal a búcsúszóval fejeződnek be, hogy visszavárnak bennünket, közönséget a következő alkalmakra is.

Most november elején a „Művészek a Golgotáért” koncertre! Jöjünk minél többen!

M.A.

Ragaszkodunk a kövekhez

Krúdy Gyula vallásba menekülő, feloldozást kereső fellángolásai juthatnak eszébe annak, aki ma végigjárja a Kiscelli Kálváriát. Az Isten adta természeti szépségű hegyoldalon az emberi kéz formázta keresztút, fenn a stációk, lenn pedig a város-lakók nyüzsgése, akik ma még nem fohászokdáltak.

Évente talán csak egy órácskára és csak néhány százan járják végig a keresztutat, az egyház szer-tartása szerint vagy a maguk csöndességében.

De rengetegen vagyunk, akik ragaszkodunk ezekhez a kövekhez. Kit a családtörténet, kit a lelke készlet arra, hogy



tegyen a kálvária megőrzéséért és megújításáért. A stációk már gyönyörűen felújítva, ám a csúcspont, a torzóként is

megkapó, megrázó, elgondolkodtató szoborcsoport a kápolna felett, ott a meredek hegyoldalban csak most készül a megújulásra. A Golgota karnyújtásnyira van az Észak-Pestet a Budai Hegyvidékkel összekötő kerülőúttól, ahol nap mint nap sokan elrobognak. Krisztus előtt ezerrel. Pedig a hely alkalmas arra, hogy a batárból kiszálljon az utazó, megálljon magának, elcsöndesedjék. Hogy honnan robog és hová, miért olyan sebesen és hova nem jut el mégse. Majd úgy induljon tovább, hogy már lassabban siet, de hamarabb célba ér. Ezért is szükség van a Kiscelli kálváriára, a végén a Golgotával.

Orebovszky Vali

Óbudai Társaskör

Eltalált helyszín az utolsó szegletéig. A szememnek vigasztalást nyújt a hetvenes – nyolcvanas évek kevésbé szép építészeti munkáival szemben. Az épület rekonstrukciójában résztvevő építésztervező, Korompay Katalin Ybl-díjat kapott ezért a munkájáért. A Társaskör már 25 éve gondoskodik termeiben, udvarán a közönség szórakoztatásáról. Befogad próbateremként zenekarokat, így a Liszt Ferenc Kamarazenekart, a Budapesti Vonósokat, az Anima Musicae Kamarazenekart, Budapest Ragtime Band-et. A komoly- és könnyűzenei koncertek mellett irodalmi estek is műsoron vannak. A Társaskör jegyzett helyszíne a budapesti bridzséletnek is. Nézzen be minden érdeklődő, mindenkit szívesen látnak! Harsányi Máriának, a Társaskör igazgatónőjének és kollégáinak ezúton is ki szeretnénk fejezni köszönetünket a Kiscelli kálvária és a golgota helyreállításáért szervezett események körüli áldozatos munkájáért.

Egyesület Vezetősége

Brezovits László

Ősz a Rómain

Hűs karjával átölel az ősz
Vállaimon lágyan megpíben
Duna partján kissé elidőz
S tovább suhan erdőn, kerteken

A víz tükrében fürge ujjak
Fény-bárfákön gyakorolnak
S a felszín ezer csillanása
Válasz minden csobbanásra

Gesztenyéből szűrös szőnyeg
Borítja az út porát
Barna szemmel leskelődnek
Kell-e még a zöld kabát?

A Rómain fáradt csend honol
Zárt bődék őrzik álmukat
Korzón kócos kutya kóborol
Ébesen ételért kutat

Avar táncol forgószélben
Varjú nézi törött széket
Kár, Kár, mondja: Kár!
A meleg nyár most merre jár?

Egy helyen még halk zene szól
Fára kötött hangfalakkból
Mélabús dal szórakoztat
Árva-üres asztalokat

„Sobase mondd”-száll a csendben
S vágyak bullnak szárnyszegetten
Erejtüket veszve sorra
Le a fényes kavicsokra

Mintba csak egy filmből lenne
Fellimitől, megrendezve
S a régi idők moziját
Lágy elmúlás lengi át

A fák közt hűvös szelek fújnak
A párok jobban összebújnak
És a bágyadt napsütésben
Úgy sétálnak kéz a kézben

A Duna fázón fodrozódik
A nyár is végleg elbúcsúzik
S üzenetet vált a téllal
Vizen ringó falevéllal ...

„Művészek a Golgotáért”

Versek, mesék, hegedűszó, gardonhang

December 1. vasárnap 16.00,
Óbudai Kulturális Központ
(1032 Budapest, San Marco u.
81.)

Több kiváló művész arra vállalkozott, hogy szavakba és dallamokba foglalt gondolatokkal népszerűsíti a Golgota felújítási terveit az advent első vasárnapján tartandó jótékonyági gálaesten. Egyikük sem szorul bemutatásra, ezért csak mazsolázok eddigi, velük kapcsolatos élményeimből, várakozásaimból.

BLASKÓ PÉTER Kossuth díjas és Jászai Mari díjas színművész, a Nemzeti Színház színésze, komoly gondolatokat kifejező szerepekben látható. Fellépésével megtisztel bennünket.

BORBÁS MARCSI felkészült tudósítónak járja az országot, nagy élvezettel hallgatom mindig még a kérdéseit is, amiket vendéglátóinak feltesz. Nagy kedvet csinál a hátizsákos honismereti kalandoknak. Kíváncsian várom mostani beszámolóit, és sokszínű műsorvezetését.

PETRÁS MÁRIA, kerámia-művész mesél és énekel. Elcsángált mesehősei ezúttal is biztosan mulatságos kalandokon keresztül térnek haza, találják meg elvesztett vagy vágyott kincseiket. Ha egy-egy szép csángó ének is megszólal, az gyönyörű lesz.

SIPOS MIHÁLY Liszt Ferenc- és Kossuth díjas népzene-sz

Muzsikák együttesben adja tudtára a világnak, és vallja, hogy a népzene olyan, mint a nyelv: ezredévek lenyomatait őrzi. Nem csak a hegedűjével jön a gálaestre, felesége, Kardos Mária is elkíséri gardonjával.

KARDOS MÁRIA a Budapesten kevésbé ismert ütőgardon hangszer művelője. Bevallom, ez a régi hangszer nekem is újat mond, a neten leltem róla ezt-azt. Felcsuti Laci barátom olyan lelkesedéssel pótolta ki a hiányosságot, hogy igazán kíváncsivá tett a dologra. Erre a csellóhoz hasonló húros ütőhangszerre. Ketten együtt a gyimesi mindennapok zenevilágát idézik fel nekünk, úgy, hogy ne csak hallgatók, hanem résztvevők is lehessünk.

BERECZ ISTVÁN néptáncos, a tavalyi Röplülj Páva verseny egyik győztese. Várhatóan most is elkápráztat energikus táncával, Sipos Misiék rigmusára.

KASSAI ISTVÁN Liszt Ferenc díjas zongoraművész. Műsorválogatása különleges. Ha őt konferálják be a rádióban, mindig felkapom a fejem, és kíváncsian várom az előadást. Úgy tudom, kutatja a régebbi és közelmúlt magyar szerzőit. Onnan tudom, hogy kutatásának eredményeiről érdekes beszámolókat közöl. Például Mosonyi Mihálynak a magyar zenéhez fűződő különös kapcsolatáról. Weiner Leó szellemi hagyatékának, Dohnányi parázsló zenei nyelvének őrzője, továbbadója.

Lelkes résztvevője a XII. kerületi Hegyvidék szellemi életének is, örülök, hogy néhány hegyvel odébbra is ellátogat, szeretettel várjuk őt is.

SZARVAS JÓZSEF Jászai Mari díjas színművész, a Nemzeti Színház színésze, nemrég hidat épített Viszákon, a Tündérkerthez vezető úton, az őshonos gyümölcsfák körül, a Pajtaszínháznál, a Galéria mellett. Már mint nem egyedül ő maga, hanem Csernyus Lőrinc építésszel és a Kós Károly Egyesülés fiatal építész hallgatóival folytatta a korábban megkezdett közös munkát. Erőfeszítéseik nyomán pazar hangulatú színházi előadások és koncertek örvendeztettek a nagyerdeműt.

GÁL TAMÁS felvidéki színész a Csallóközi Vándorokkal, azaz a Csavár Színházzal járja az országot gyönyörű klasszikus, épp ezért ismeretlen ismerősökkel: a Nagyidai Cigányokkal, Dorottyával és a Dámákkal, Szerelmetes Erzsókkal és annak ötvenöt éves bájjaival. Elismert művésze a Szlovák Nemzeti Színház társulatának. Örömmel veszem, hogy ismeretlenné, távolivá vált kedves ismerősöket újra bemutat nekem, nekünk, gyerekeknek és főnlötteknek.

Megtisztelő, kedves gesztus mindannyiunktól a gálaesten való részvétel. Külön köszönet illeti az est szervezésében oroszlánrész válláló T-Art Alapítványt, Tenk László festőművészt.

Sári

A T-Art Alapítvány

A T-Art Alapítványt Tenk László Munkácsy-díjas festőművész és felesége, Tenk Zsóka gobelinszővő hozta létre 1990-ben. Csillaghegyi műtermük Galériaként számos egyéni és csoportos kiállításnak adott otthont. Később a hazai művészeti élet rangos intézményei is fogadták az Alapítvány által rendezett tárlatokat. A gyűjtemény külföldön is több helyszínen szerepelt.

Az Alapítvány igyekszik minél szélesebb körben bemutatni a gyűjteményt, ezért rendszeresen állít és állított ki iskolákban, közösségi házakban és könyvtárakban. Veres Péter Gimnázium, Bárczi Géza Általános Iskola, Békásmegyeri Közösségi Ház,

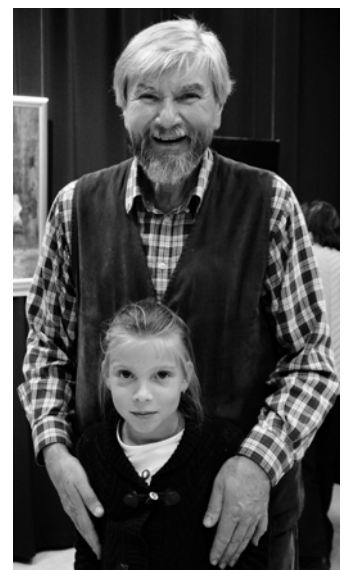
Óbudai Művelődési Központ, Szent József Ház, Békásmegyeri Szabó Ervin Könyvtár és a Platán Könyvtár. Az Alapítvány kezdetektől szerepet vállalt Óbuda-Békásmegyer kulturális életének támogatásában. Minden évben rendez Festészet Napi kiállítást festő támogatóinak munkáiból az Óbudai Kulturális Központban, ahol az általuk létrehozott Supka Magdolna emlék-díj átadásra is kerül.

Az Alapítvány szervezésében idén, december 1-én a „Művészek a Golgotáért” jótékonyági rendezvény keretében, 12 elismert művész, Bráda Tibor, Csengeri Béla, Deák Ilona, Gábor István, Hansági Hédi, Maracskó Gabriella,

Rieger Tibor, Szakács Imre, Takács Klára, Tenk László, Turcsán Miklós, Vízi Tihamér bocsájtják egy-egy, a témához kapcsolódó munkájukat ajánlották fel a golgota felújításának támogatására. A felajánlott művek többsége festmény, grafika, de kisplasztika is van az adományok között. A képeket már kiállították az OKK nagytermében, megjelölve azt is, hogy melyik alkotást sorsoljuk ki a Társaskörben, melyiket az OKK-ban.

Ez úton mondunk köszönetet az Alapítványnak a rendezvények szervezésében vállalt munkájukért, és művészeink pedig a felajánlott műveikért.

Egyesület Vezetősége



Tenk László egy kedves unokájával

Ismerjük fel és óvjuk természetesi kincseinket!

A télies idők kedvenc és hasznos gyümölcse a **sütőtök**

Több fajtáját termesztik.

Az **óriás sütőtök** (*Cucurbita maxima* Duch.). Őshazája a trópusi Amerika. Ismertebb fajtája a **nagydobosi**, kezelhetőbb méretű a kisebb **sonkasütőtök**. A **tökfélék**hez tartozó egylaki növények.

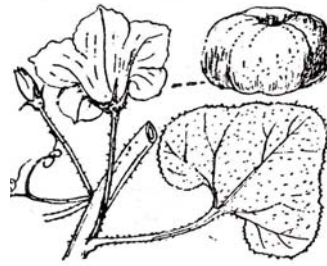
Óriás méretű sárga virágai közül a porzósok hosszú nyélen ülnek. A levelei kerekdedek, száruk földön kúszó. Így „elbírák” a termős virágokból fejlődő kabakterméseket. A termés sárga húsát legegyszerűbben sütvé fogyaszthatjuk. A magja magas olajtartalmú, ízletes. Minden tökfélének a magja belféreg és prosztatabetegségek ellen kiváló. A húsa nemcsak finom, hanem értékes anyagai miatt igen egészséges!

Szénhidrát tartalma 16,5 g, nyersrost 0,7 g 100g-ként. Vitaminokban gazdag: karotin (amely a látást segíti szürkületben), B1, B2, niacin, pantoténsav, B6, biotin, **folsav**, aszkorbinsav. Ásványi anyagai közül említhetjük a kalcium, vas, foszfor, réz, cink, mangán tartalmát. Főzésként a bébi ételek és a diétázók nélkülöz-

hetetlen alapanyaga, készítenek belőle ivólevet is.

Sütőtök krémleves. 4 főre 80 dkg sütőtök, fél fej közepes vörshagyma, 20 dkg vaj, 2 dl tejszín, víz, só, bors, curry por, szerecsendió. A sütőtököt megmossuk, kimagozzuk, meghámozzuk és felkockázzuk. A hagymát apróra szeletelve vajon üvegesre pirítjuk. Sózzuk, borsozzuk. Hozzáadjuk a sütőtököt, felöntjük annyi vízzel, amennyi ellepi. Addig főzzük, amíg a tök puha nem lesz. Ezután összeturmixoljuk, közben hozzáadjuk a tejszínt. Ízesítjük szerecsendióval és curry porral. Még egyet rotytantunk rajta. Tálalhatjuk pirítóssal, tökmaggal.

Csirke körtével, sütőtökkel, cserépedényben. 6-8 alsó vagy felső csirkecomb, 5-6 körte, azonos tömegű sütőtök, só, bors, petrezselyemzöld, 15-20 dkg füstölt sajt, 6-8 szelet bacon szalonna, olívaolaj. A csirkecombokat besózzuk, borsozzuk, a szalonnával körbetekerjük és félretesszük. A kockázott sütőtököt beletesszük a cserépedénybe. Meglocsoljuk olívaolajjal, kevés vizet öntünk alá, betakarjuk és langyos sütőben kb. 20 percig sütjük. A hámozott kör-



téket citromlével meglocsoljuk, félretesszük. A combokat serpenyőben kevés olajon pár percig átpirítjuk. 20 perc után kivesszük a sütőtököt, a combokat ráhelyezzük és 40 percig sütjük. Ezután a félbevágott körtéket a combok közé rendezzük. Megszórjuk sajttal, petrezselyemmel és 15-20 percre fedő nélkül visszatesszük a sütőbe.

Fahéjas sütőtök puding. Egy csomag vaníliás pudingpor, 7 evőkanál cukor, 4 dl tej, 20 dkg sütőtök, 1 kiskanál fahéj, 1 marék mazsola, 2 evőkanál pirított dió, mogyoró vagy mandula a díszítéshez. A kockázott sütőtököt 1 dl vízzel felfőzzük és elturmixoljuk. Amíg a tök fő, elkészítem a pudingot. Összekeverem a tökpürét, a pudingot, a fahéjat, mazsolát. Tálakba rendezem és dióval, mogyoróval vagy mandulával díszítem. Lehűtöm.

Jó étvágyat kívánok:

Stollmayer Ákosné

Kerti dolgaink

Néhány, szokatlanul hideg októberi nap megijesztett. Becipeltem legféltettebb szobanövényeim, citrom, hibiszkusz, etc. Szerencsére időjárásunk normalizálódott.

Miket tehetünk? Bogyósok riktómeteszése, letermett málnavesszők kivágása, birs ritkítása. Ha mélyről jövő tősarj is van, azt újra telepíthetjük. A kár, és kórokozók áttelelését gátló gyümölcs-, lomb-, ághulladékokat távolítsuk el.

Még ültethető gyümölcs csemete, bár én a kajszt, és őszit tavaszra hagynám. Gyökeres szőlőhajtásainkat vágjuk le a töről, ültetőkör kupacoljuk fel. Ha tavasszal oltani szeretnénk, most szedjük meg a simavesszőket.

Későn ültetett hagymáinkat vedjük tőzeges, vagy fenýölomb takarással. A rózsák, pünkösdirózsát, fiatal évelőket takarhatjuk egészséges lombbal is.

Időfüggő, de lehet még egy gypnyírás is. Az ágyak szegélyét vágjuk körbe.

Bevit szobanövényeinket rendszeresen ellenőrizzük.

Az etető környékén helyezzünk ki madárodúkat. Könnyebben megtalálják, beköltöznek.

Remélem, szép hosszú ősz ad lehetőséget a kerti munkákhoz.

Ort János
kertész

A kertem és én

Én szeretem a kertem

A kertem, ami mindig vár és elfogad. Elfogadja, hogy nem mindig szakszerűen foglalkozom vele, és ezt lelkesedéssel, ráérzéssel igyekszem pótolni. (meg a vonatkozó szakirodalommal).

A kertem, ami folyamatosan visszaigazolja a ráfordításaimat. A ráfordítások pedig itt is több szinten történnek, mint mindenütt: anyagi, fizikai, szellemi oldalról.

Kezdzük a csúnya anyagiakkal. Természetesen ebből is áldozni kell rá, ha szépet és jót szeretnék létrehozni. De ezen máris túlléphetünk, mert ha jól csinálom, akkor egyre kevesebbet kell ráköltetni.

A jelszó: harmóniában a természettel!

- Azaz: ha összegyűjtöm ősszel a magokat, abból indulhatok tavasszal.
- Ha a megfelelő növénytársításokat alkalmazom a vetésnél/

ültetésnél, akkor a kártevők megjelenése minimalizálható.

- Ha mégis permetezni kell(ene), azt növénykivonatokkal meg lehet oldani.
- Ha a holdnaptár útmutatásait alkalmazom, még több eredményre számíthatok.

Következő a fizikai ráfordítás, azaz a munkám.

Ez az a része, aminek minimum dupla haszna van. Mivel a kert rendszeres gondozást igényel, én is rendszeresen munkát, testmozgást végzek benne. Tehát nem csak a kert lesz szép és egészséges, hanem én is...

Véleményem szerint a lelkiismeretes kertészkedés a legtöbb hagyományos testedzési formát pótolja, vagy kiváltja.

A harmadik a szellemi/lelki ráfordítás.

Ez inkább azonnal hozadékként jelenik meg. A munkaterápiát használó, kertészkedés formájában, már sokan publikálták (pl.

Aranykertetec). Ez mára már bizonyított tény, de ne menjünk ilyen messzire.

Egyszerűen, amikor túl sok gondolat cikázik a fejemben, amikor inkább relaxálásra vágyom, akkor is a kert az azonnali gyógymód. Nem nagyon kell arra koncentrálnom, hogy miként lazuljak el, és ne gondoljak semmire, hogyan „menjek le a szintemre”, stb. A kertben tíz perc után már tiszta az agyam, és eszembe sem jut az órámat nézni. Tökéletes szellemi, lelki kikapcsolódást nyújt, tetszőleges ideig.

Ráadásul, aki rendszeresen kertészkedik, visszatál a természet ritmusához. Ahhoz, amit a ránk rakódott „civilizáció” vastag rétegétől sokszor már nem nagyon érzünk. Mert ha valamit a dolgok menetének irányába végzünk, sokkal könnyebben, „természetesen” megoldható, mintha szembe megyünk vele.

Minden kedves kertész társamnak jó kertészkedést kívánok.

Mikóné Ormos Márta

Vakondháló

A vakondháló egy speciális talajálló, erős, fekete műanyag háló. Általában 10 x 10 vagy 16 x 16 mm hálóméretű. Egy vagy két méter széles, 100-200 m hosszú tekercsben forgalmazzák.

- Mire jó a vakondháló?

Magyarországon a vakond védett állat, tehát nem irtható!

A szakszerűen telepített vakondhálóval megelőzhetjük a díszgyepet elcsúfító vakondtúrásokat. A vakondháló az állatot nem bántja, csupán megakadályozza, hogy a járatai építésénél keletkező „kitermelt földet” a felszínre juttassa, így a hálóval fedett terület alá tévedve pár méteren belül visszafordul és más irányban próbálkozik.

- Hogyan basználjuk a vakondhálót?

Fűmag vetés esetén a termőréteg felszínétől számított 5-10 cm mélységbe, gypszöngy telepítésnél közvetlen a gypszöngy alá terítsük. Az egyes szélek átfedése 20-30 cm legyen. Átfedéseknél és négyzetméterenként tűzzük le a hálót, hogy a munkálatok során ne tudjon elmozdulni.

Bökény Attila
okl. kertészmérnök

„Kutyológiát” a tanmenetbe!

Az internetnek köszönhetően kezembe került egy, az óvodásoknak szánt Frakk nevű program, amelyben az egykori rajzfilm főhőse, Károly bácsi Frakk nevezetű kutyája mesél magáról, kutyatársairól, arról, hogy mit szeret és mit nem, hogy hogyan kellene vele bánni, hogy az jó legyen minden két- és négylábúnak. Tetszett a program, tetszett a munkafüzet; kicsit utána nézve a dolgoknak megkaptam a Magyar Állatvédő és Természetbarát Szövetség által az általános iskolásoknak összeállított oktatói kézikönyvet, amely az Állati bölcsességet címet viseli. Ők az Angol Királyi Állatvédő Liga metódusát vették át, az ottani tanítási modellt fordították magyarra. A tananyag a 2-7. osztályos kisiskolásoknak szól, jelenleg 22 iskola nyolcvan tanárát tudták meggyőzni a tárgy fontosságáról, s már több mint tízezer gyerekhez jutottak el.

Például mindjárt az első munkalap az egyik legfontosabb kérdésre várja a választ: vannak-e olyan élethelyzetek, amelyekben sokkal jobb, ha nem tartunk állatot. Ezt végül is a gyerek válaszolja meg saját magának úgy, hogy kitölti a munkalap azon négyzetét, amelyekbe be kell írnia az általa választott állat szükségleteit. Mit eszik, mit iszik, mennyi mozgásra van szüksége, milyen életkörülményeket kell biztosítani számára, illetve meg kell nevezni az állattartás néhány problémáját is, mint például a kiadások, az idő és a hely hiánya, a higiéniai aggodalmak, az allergiák, a szabadságok okozta gondok stb. És amikor minden kérdésre helyes választ ad, maga is belátja: a körülményei adottak az állattartásra vagy ellenkezőleg: nem teszik lehetővé azt. És ott a legfontosabb üzenet is: „egész életben gondoskodj rólam!” Mert ez lenne a felelős állattartás alapja, amit jó volna már kisgyerekként is tudni, megérteni, és e szerint választani magunk mellé állattársat!

Nem hagyott nyugodni a „kutyológiai” tantárgy léte, nemléte, és tájékozódni kezdtem a „hivatalosságnál” is, hiszen milyen jó is volna, ha eddigénél sokkal jobban megbarátkozhatnának a gyerekek ezzel a meglehet, százezer éve velünk élő különös lényvel. A „kutyológia” megtaníthatná a gyerekeket a felelős kutyatartásra, kevesebb lenne a kidobott, megunt, kóbor kutya, kevesebb lenne az olykor tragikus kutyatámadás, kevesebb kutyakízó gyerek-szörnyeteg nevelődne, s nem utolsó sorban



megismernék azt a semmi máshoz nem hasonlítható érzést, amit a szeretet szavunkkal szoktunk kifejezni.

A kérdésemre az iskolai tananyagot készítő, összeállító Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet válaszolt. Az ugyan igaz, hogy nincs olyan tantárgy, amely kizárólag az állattartással foglalkozna – könyörgöm, én csak a kutyatantervet keresem... – de viszont: „a tantárgyi tartalmak között megjelenik a felelős állattartás (sokszor a növénygondozással párban), amely biztosítja, hogy a témával a fiatalok az iskolában is találkozzanak – még ha nem is a kérdésben olvasható, erősen leszűkített formában”.

Igen, azt hiszem, leginkább ez a bajom ezzel a válasszal, hogy a „hivatalosság” úgy érzi, a kutya egy leszűkített téma. Amiből is következő, hogy a „hivatalosságnak” fogalma sincs arról, hogy négylábú barátunk milyen megkülönböztetett helyet foglal el az állatvilágban. Leginkább azért, mert a kutya – nem állat. És ha most hitetlenkedve felkapja fejét valamelyik überokos oktatáskutató, forduljon talán Csányi Vilmoshoz, a világhírű etológus-professzorhoz, aki szerint a kutya éppen azért, mert az emberrel él immár évtizedek óta, kiemelkedett az állatvilágból, egy mesterséges, ember által teremtett lény lett, amely ugyan nem ember, de már nem is állat. Ezért gondolnám, hogy ez a kitérített szerep megérdemelve egy külön tantárgyat.

Ezzel szemben nincs, és ha jól értem, szándék sincs az oktatás korifeusaiban arra, hogy külön kutyáórát illeszenek a tanmenetbe. Válaszukban azt írták, hogy amúgy pedig igenis van erre ajánlás a különféle osztályok tanrendjébe, hiszen szerepel például az, hogy „Dísznövények, kert, hobbi- és haszonállatok gondozása” az 5-8. évfolyam számára. És tényleg, az a szó is szerepel a javasolt témák között, hogy kutya, mégpe-

dig az 1-4. évfolyamnak tartandó környezetismereti tárgyak között, imígyen: „Kommunikáció az állatvilágban: a kutya tájékozódása, területvédő és behódoló magatartása”.

Az ez után következő felsorolás viszont egyszerűen remek. Bemutatja a kicsiknek a háziállatot – a kutyát és a macskát –, majd felsorolja a haszonállatokat (tyúk, kacsa), hogy aztán a hazai vadon élő állatok következzenek, úgymint rókalepke, májusi cserebogár, kárász, csuka, seregély, fekete rigó, mezei pocok, őz, róka.

Erről a rókalepkéről jut eszembe: egy éven át, mivel már akkor sem voltunk megelégedve az oktatás színvonalával, kivettük lányunkat az általánosból, és magántanuló lett. Engem ért a megtiszteltetés, hogy a reáltárgyakat tanítsam, a nejemé lett a humán világa. Nos, megvettük a biológia könyvet, s haladtunk a fejezetek szerint. És egyszer csak eljutottunk oda, hogy lesőharcsa. Nézem, fogatom a tankönyvet, biztos átlapoztam valamit, mert ilyet, hogy csak úgy durrbele nekifogunk a lesőharcsának, csak a hülye írhat le. Hiszen, ugyebár előtte kéne arról mesélni, hogy van édesvíz, meg sós, némelyik áll, a másik folyik, az egyik pár centis, a másik tengermély, s hogy az ezekben élő állatok lehetnek emlősök, halak, hüllők, kétélűek vagy éppen egyszélűek, meg, hogy némelyikük ragadozó, a többiek növényevők – ilyesmi. De nem: csak a lesőharcsa. Most meg szegény, jobb sorsra érdemes gyerekeknek előállították a rókalepkét...

Szóval nincs, és nem is lesz „kutyológia” az általánosban. Most már csak abban bízhatunk, hogy ha akad kutyás tanító néni vagy bácsi, az nem csak a csukáról, hanem az ember legjobb barátjáról is szót ejt majd. Kivételt képez, ha macskája van. (Ez vicc akart lenni...)

Szűcs Gábor

Cinkéék

Ősziesre fordult az idő, a kertek fáit, bokrait között megült a köd, a szállingózó száraz faleveleken, a fák göcsörtös ágain csillogtak a lecsapódó pára vízcseppei. A dermedt, néma kert csendjét hirtelen élénk csivitelés zaja váltotta fel, a fák ágait mintegy vezényszóra cinkék zajos hada lepte el. Úgy tűnt, cinkééknek valamilyen pontos órarendjük van, ami meghatározza, mikor, hova kell menniük. Olyan magától érthetően érkeztek a kihelyezett madáretetőkhez, mintha térképről olvasták volna le.

Szerencsére, mi is készültünk, már jó előre megvásároltuk az eleségüket és terített asztallal

vártuk őket. Cinkéék értékelték is vendégszeretetünket, zajosan, hangosan csivitelve köszönték meg szíveslátásunkat.

Elnéztem a kis madarakat, ahogy megszállták a vén diófa lombja vesztett ágait, s egymást előre tessékelve, szép sorjában oda repültek a dúsán megrakott asztalukhoz. Mindegyikük felkapott egy-egy napraforgó magot és huss, már át is adta helyét a soron következő társának.

Sürgölődésük felkeltette kedves vadgalamb párunk, Lujza és Döme figyelmét is, ők egy távolabbi fáról figyelték, mikor laknak jól a cinkék, mikor kerülhetnek végre már ők is sorukra. Nagyot csalódtak, amikor azt kellett tapasztalniuk, hogy falánk kis madaraink bizony egy morzsányi maradékot sem hagytak

nekik. Szerencse, hogy mi olyan lankadatlan figyelemmel kísértük a kint zajló eseményeket, így őket is sikerült egy kis élelem pótlékkal jól lakatni.

A zajos madárforgalom szarkáké figyelmét is felkeltette. Két süldő szarka / nem tudom, így nevezik-e a még nem egészen nagyra nőtt fiatal madarakat / élénk figyelemmel kísérte a történeteket, de számukra nem volt kegyelem. Feltettük tőlük énekes madárkáinkat és elzavartuk őket. Huss, repüljenek másfelé, ne zavarják kedves vendégeinket, tavasszal ne egyék meg tojásaikat.

Kis cinkéink a később érkező többi madárfaj, a meggyvágó, őzsapó, stb. előhírnökei. Várjuk szeretettel további vendégeinket is.

Gálosfai Jenőné

Kavics...

... pedig mindenütt található. Mi, hegyiek természetközeli környezetben élhetünk, így naponta találkozhatunk vele. A meredek hegyi utcákon, séta közben vad kavicskákkal is adódhatnak spéci találkozások. Ha építkezések után nem takarítunk gondosan a sóder után. Bizony, bizony rálépve jól megcsúszhatunk. Még örülhetünk, ha csak a nagy farizmonkon landolunk. Ám, ha találunk egy szép darabot, és kézbe vesszük csodás formákra, színekre bukkanhatunk. Kalandos útján öröm megállítani. Töltsünk vele egy kicsi időt. Faggassuk: hol, merre járt, honnan sodorta ide az élet, „ki fia borja”? – mire ezt a szép formáját elnyerte, amíg elkerült hozzánk. A kavics olyan, mint egy világpolgár. Mindenütt jól érzi magát, mindenütt fellelhető. És közben folyton változik, alakul. Nagy utat jár be, csiszolódik. Viszi, viszi, hordja a patak vize, szállítja a nagy folyam, ringatja a tenger hatalma.

Ha belegondolunk, igen sokféle formában van jelen, az életünkben. Beépíthetjük a házainkba, kertjeinket is díszíthetjük kavicssal. Mint útszegély még praktikus szerepe is lehet. Állítólag jobb lesz a keringésünk, ha nyáridőben reggelente mezitláb járunk egyet rajta. Valamelyik elegáns boltban egész falat díszítettek vele. Lehet ezt mozaikformán, vagy csak úgy a „missung” közé keverve. Lehet képeretre ragasztani, egyszerűen szép tárla halmozva letenni a nappaliban. Csodás ékszereket is készítettek már belőle. Terráriumban, akváriumban gyakran látjuk díszként. És így tovább. Mindig szép látvány, és fűződhet hozzá valami kellemes emlék is, amikor és ahol ráleltünk.

A kavics játéknak is jó. Feldobunk egyet, majd amíg száll, felkapunk egy másikat, és utána vetjük, majd elkapjuk őket. Aztán megint feldobunk, most már, két kavicsot, és

amíg le nem esnek, megint újabb kavicsot veszünk kézbe. A végtelenségig, és az ügyesség határáig lehet fokozni. Vizek partján kitűnő társasjáték lapos kavicsokkal „kacsázní” a víz felszínén. Sok vidám percet hozhat ez az élmény társakkal, gyermekeinkkel.

Gondoltuk volna, hogy létezik kavics-üzenet is? Erről mesélt egy kedves, hegyi szomszéd néni a napokban. Közleg november másodika, így jött szóba a történet.

Szegény, néhány éve vesztette el kedves párját. Azóta is gyakran látogatja a temetőkeretet. A kavics-üzenet valóságos szertartássá vált, mióta lecsapott rá a bánat. Nem a feledésben, a belenyugvásban segített.

Odamenet mindig talál egy jó formájú kavicsot, és magával viszi ajándékként a sírhoz. A szertartás akkor kezdődik, amikor a hant alá helyezi a kicsi követ, és csókkal tetézi az „üzenetét”. Olyan mintha találkozott volna, pirulva vallja: néha még beszélgetnek is, mint régen. Ezen nincs mit csodálkozni, nyilván nem ő az első, aki úgy éli meg a visszafordíthatatlant, ahogy tudja.

A történethez tartozik még, mielőtt lefedette a nyughelyet, talált egy nagyobb kavicsot. Erre már rá is írt egy aranyos gondolatot, úgy küldte el a Kedveshez:” Boldoggá tétél Kedvesem, áldjon meg az én Istenem”.

Mint mondják, az idő a legjobb orvos. Lassan enyhül a bánat.

Reméli, az évek során a sok kicsi kavics lesüllyed, a szeretet védőpajzsát jelenti majd a drága párja köré. A kavics egyfajta szimbólum üzenet, oda, ahova már csak egy imával üzenhetünk.

„Nincs más mód Téged szeretni, mint egy imával az Égbe üzeni”.

Végül elmondhatjuk: a kavics a Jóisten parányi ajándéka. Becsüljük meg érdeme szerint. És feltétlen engedjük útjára, ha már nálunk segíteni tudott. Hátha másoknak is öröme lesz általa.

W. Gras

Képviselő

E témakörben már jelent meg cikk (2008. május) a lapban. Ebben azt fejtettem, hogy amikor egy okiratot a cég nevében valaki aláír, szükséges-e másnak is aláírnia. Jogosult-e az aláíró személy a képviselőt ellátására, azaz az okirat aláírására. A képviselő jogintézménye azonban szerteágazó és bonyolult jogterület. Felvetődik a kérdés: milyen fajtái vannak a képviselőnek?

Az Ügyvéd válaszol:

Akkor beszélünk képviselőről, amikor egy másik személy nevében és érdekében valaki eljár. Többféle területen lehet szó képviselőről. Egyik terület a Perbeli képviselő, amikor más személy nevében és érdekében valaki, a képviselő a bíróság előtt jár el.

A perbeli képviselő alapulhat meghatalmazáson, ilyenkor ügyleti képviselőről beszélünk. A megbízó meghatalmazást ad a képviselőnek, hogy helyette eljárjon és az érdekeit a peres ügyben képviselje. Ennek a képviselőnek a klasszikus megnyilvánulási formája az ügyvédi meghatalmazás.

A perbeli képviselőnek a másik formája a törvényi képviselő, amikor jogszabály mondja meg, hogy ki jogosult az érdekelt fél képviselőt ellátni. Ilyen eset, amikor kiskorúak képviselőt kell ellátni. Ez esetben a törvényes képviselő a szülő. Cég esetében törvényes képviselő lehet az a személy is, akit a társasági szerződésben vagy az alapszabályban megjelölnek.

A perbeli képviselő harmadik fajtája az ügygondnok-i képviselő, ami egy speciális képviselői forma. Erre az esetben kerül sor, ha a hatóság vagy a bíróság szükségesnek tartja a perelt fél képviselőt egy szakember által, mert az a peres fél, aki ellen az eljárás folyik nem található, ismeretlen helyen tartózkodik, ugyanakkor jogainak megóvása képviselőre szorul. Ilyenkor az alperes érdekében a bíróság rendel ki ügygondnokot, általában ügyvédet, jogi képviselőt ellátására.

Dr. Krzyzewsky Miklós ügyvéd

info@krzyzewsky.hu

30 / 942-6535

Pócsik Éva:

Ki fogja elhinni nekem?

Egy megtörtént esemény krónikája

*ki fogja elhinni nekem,
hogy kétezer-tizenhárom augusztus ötödikén
az Erdőalja úton a konyhámban ülve,
a Táborbegyőről az alant elterülő tájat szemlélve
kezemben telefon, fülelem Jutkával,
a Gödöllői-dombság mögött délután öt óra búsikor
fölkelt a nap
mályvarózsaszín korong emelkedett ki a dombok mögött
batalmas, szabályos és kerek, amelyet csak gyerekek festenek
lassan, komótosan, mint aki tudja a dolgát,
jött, csak jött elő,
miközben a mályva árnyalatai egymást váltották az égi akvarellen
elbűvölve néztem, Jutkával fülelem,
mígnem egy lángnyelv is megjelent a korong szívében,
egyszeri, megismételhetetlen
aztán fittyet hányva minden szabálynak,
mint, aki már eleget látott, vagy mint szegénylős gyermek,
bázából előbújt félénk csiga visszavonulót fűjt a mályvacsoða
és akkurátusan, cseppet sem rohanva,*

*identitását mindvégig megtartva
visszasüllyedt*

*a gödöllői dombok mögé, abonnan jött,
melyeket teljesen még el sem hagytott
marasztaltam volna a tüneményt, akármi volt is az
hiszen negyedrésze még a dombok mögött maradt
feszülten bízattam, gyere, gyere tovább,
érd el legalább az óbudai kémény felső harmadát
ám nem hallgatott rám, útja nem Pest fölé vezetett
úgy álltam ott, bocsánat ültem, mint akit megbabonáztak
fülelem Jutka, lelkemben bánat, mint hoppón maradt menyszor-
szony
aranygyűrűm, épp hogy megkaptam, már el is vesztettem
de öröm is: ha el is vészett, az élmény már életem része lett
s rám jellemző módon azon tűnődtem,
vajon nem éppen az én kíváncsi tekintetem
üzte el a délutáni felkelő napot
tanulmányaim, neveltetésem, no és világszemléletem
nem engedik, hogy ez utóbbi lehetőséget komolyan vegyem
a későn ébredő talán csak rájött, hogy elvétett órát, napszakot,
s szégyenében lobbort vetve mindörökre lebukott
azóta is keresem a Táborbegyeren azt a személyt,
aki látta ezt az égi mályvatüneményt,
hogy egyeztessünk néhány részletet
kérem, jelentkezzenek*

Testületi döntés az adórendeletéről

A képviselőtestület módosította az önkormányzat adórendeletét, amely magánszemélyeket is érint. A 2014-es adómértékek meghatározásakor az adóterhek igazságosabb elosztása, a lakosság adóterheinek csökkentése, valamint a differenciált adózás volt a cél. Az **épitményadó** az általános adómérték esetében nem változott, sem pedig a magánszemélyek külterületi építményeinek adótétele. A magánszemélyek gépjárműtárolóinak, illetve a csónaktárolók adótétele csökkent.

A **telekadónál** a megállapítható maximum adómérték 2014. január 1-jétől 331,- Ft/m²/év. Ezen adómnél a javasolt általános adómérték 140 Ft/m²/év, ami kisebb emelést jelent, de még így sem éri el a törvény által engedélyezett adómaximum 50 %-át.

A vonatkozó rendelet módosítása nem érinti a magánszemély **kommunális adójára**, valamint az idegforgalmi adóra vonatkozó korábbi szabályozást.

(www.obuda.hu)

Új ügyvezető

A Szent Margit Rendelőintézet Nonprofit Kft. jelenlegi ügyvezetőjének megbízása 2013. október 31. napján lejárt. A tisztség betöltésére korábban kiírt pályázat eredménytelen lett. A Kft. törvényes működése érdekében Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának képviselő-testülete Dr. Petrik Róbertet, a korábbi orvosigazgatót bízta meg a Szent Margit Rendelőintézet Nonprofit Kft. ügyvezetői feladataival, aki 2013. november 1-től 2 évig vezeti majd az intézményt. Dr. Thomka György, aki eddig vezette a Rendelőintézetet, továbbiakban orvosigazgatóként folytatja munkáját.

(forrás: www.obudarendelők.hu)

Varga Mihály miniszter, a Fidesz 4-es választókerületi elnökének megbízásából **Dr. Kővári Béla ügyvéd ingyenes jogsegélyt tart** a Táborhegyi Népházban (Toronya utca 33.)

minden hónap második csütörtökén 18-20 óráig.

Legközelebb november 12-én. Bejelentkezés nem szükséges. További információ a 1035 Bp., Váradi utca 17. Fidesz-KDNP irodában, vagy a +36-20-200 0017 telefonszámon.

Leülni Szindbád mellé az óbudai Fő téren

A Krúdy-év zárásaként, egyben legfontosabb eseményeként Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata Szindbád-szobrot avatott a Fő téren.

Az író születésének 135., halálának 80. évfordulója 2013-ra esik. A kettős jubileum alkalmából Óbudán, ahol az író utolsó éveit töltötte, az önkormányzat kezdeményezésére Krúdy-évet ünnepeltek idén. Ennek kapcsán nyílt négy intézmény – az Óbudai Társaskör, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, a Kéhli Vendéglő valamint a Mókus Sörkert és Étterem – összefogásával a kulturális és gasztronómiai élményt nyújtó Krúdy-negyed, mely a jubileumi év keretét adta.

A változatos programokban gazdag emlékvé zárásaként, egyben legfontosabb eseményként október 21-én, az író születésének 135. évfordulóján Szindbád-szobrot avattak a Fő téren. Az eseményen Bús Balázs, Óbuda-Békásmegyer polgármestere tartott ünnepi beszédet.

„Krúdy kora kellően távol esik a ma élő generációk jelenétől, mégis egészen közelinek érezzük magunkhoz a Szindbád történeteket” – mondta a polgármester. „Nem kétséges, hogy e nosztalgiaiával vegyes visszavágódás összefügg Huszárík Zoltán 1971-ben forgatott Szindbád filmjével. A főszereplőt megformáló Latinovits Zoltán a mi Szindbádunk, akivel titkon azonosulni lehetett. Mert polgár volt ő, egy polgári értékeket üldöző, letűnt korban. Konok és bátor előadó, a színművészet történetének megkerülhetet-



len, heroikus alakja” – fogalmazott Bús Balázs. A polgármesteri köszöntőt követően Varga Mihály nemzetgazdasági miniszter, Szanyi Péter szobrászművész, Menczer Erzsébet, Óbuda országgyűlési képviselője és Bús Balázs polgármester leleplezték a Szindbád-szobrot, Szanyi Péter alkotását.

A szoboravatási ünnepségen a Szindbád című film hangfelvételtől Latinovits Zoltán hangja is megszólalt, majd Kovács Ákos dalszerző, előadóművész a szoboralak mellett helyet foglalva, Szindbád asztalánál olvasgatta fel az Óbuda a múltban és jelenben című novellát.

Az esemény zárásaként Ittész Gergely fuvolaművész, az Óbudai Danubia Zenekar tagja fuvolajátékát hallgathatták meg a jelenlévők.

(forrás: www.obuda.hu)

A Nyugdíjasok Óbudai Akadémiájáról

Zsigmond Király Főiskola, 1039 Budapest, Kelta u. 2.

A Zsigmond Király Főiskola a hazai idősoktatás egyik fellegvárja. Ez nemcsak azt jelenti, hogy a főiskolások több szakon is tanulhatnak az idősekről, hanem azt is, hogy az országban elsőként itt végeznek olyan hallgatók, akik hivatalosan is idősoktató-idősképző egyetemi diplomát kapnak. A ZsKF lelkes tanárai 2011 őszén útjára indították a Nyugdíjasok Óbudai Akadémiáját is, amelyhez segítő kezet nyújtott a III. kerületi Önkormányzat, és személyesen a polgármester, Dr. Bús Balázs.

A program előadásai 2011. szeptember 15-én indultak, és az Akadémia 2013. szeptember 19-étől immár ötödik félévét kezdi el. Továbbra is minden csütörtökön 14:00 órától kezdődnek az előadások, amelyeken minden 50 év feletti érdeklődő teljesen ingyen vehet részt, s ha ott lesz a 12-ből legalább 9-en, oklevelet is kap. Az előadásokra előre nem kell jelentkezni. Az előadások rendkívül sokféle témát ölelnek föl: az

idősek szociális helyzetétől az internetig, az idősök munkalehetőségeitől az életkor meghosszabbításáról szóló elméletekig. Az előadók továbbra is a téma szakavatott professzorai lesznek, s az egyórás előadások után az érdeklődők kötetlen beszélgetéssel vesznek részt. Az akadémia felkért műsorvezetője az ismert televíziós újságíró, a Korhatár-talul program vezetője, Endrei Judit lesz.

A ZsKF nem titkolt célja, hogy minél több érdeklődő idős ember kapjon kedvet a tanuláshoz, és jelentkezzen a főiskola egyéb képzéseire is. Nyugat-Európában már százazrek tanulnak 50 év felett is, a ZsKF tanárai remélik, hogy ezek a tendenciák itthon is érvényesülnek, hiszen tanulni sohasem késő...

PROGRAM

• **november 7. cs. 14:00:** Dr. Hubai László (főiskolai tanár): Emberkép és embereszmény a különböző történelmi korszakokban II.



- **november 14. cs. 14:00:** Veresné Dr. Bálint Márta (SE, egyetemi adjunktus): Zsírok és olajok az idősök táplálkozásában
- **november 21. cs. 14:00:** Dr. Bernek Ágnes (főiskolai tanár): Kelet- és Közép-Európa a 21. század geopolitikai erőviszonyaiban
- **november 28. cs. 14:00:** Dr. Soós Andrea (Gobert és társai ügyvédi iroda, vezető ügyvéd): Személyes adatok védelme
- **december 5. cs. 14:00:** Dr. Jászberényi József: Oral history és önkéntesség, mint a gerontoedukáció új formái – Évzáró
- **december 12. cs. 14:00:** Dr. Kőrösi Márta (egyetemi docens): A szeretet gyakorlata
(forrás: www.zskf.hu)

Iskolai élet

Diákjaink ismét részt vettek **la-környezetünk takarításában**, tisztántartásában. A lelkes kis csapat az Ó-Hegy Egyesület tagjaival karöltve szedte zsákokba a szemetet. Bízunk abban, hogy a lakótér, az iskolai tér és a közterületek együttes karbantartása a gyermekekben is kialakítja a „közös - tehát a miénk is” fogalmak azon jelentését, hogy a felelősség is „közös, tehát a miénk is”.

A **Bólyai matekversenyen** igen szép eredménnyel vettek részt Müller Ibolya, Szappanosné

Majzik Erika, Komjáthy Ignác Klára és Rátkay Judit tanítványai. Büszkék vagyunk rájuk és további sikereket kívánunk.

Az **Állatok világnapját** rajzkiallításal köszöntöttük, a gyermekek munkái a folyosókon és az aulában is megtekinthetőek.

Intézményünk kiemelten feladatok tartja a **környezettudatos nevelést**. A 4. a osztály a Rákospalotai Hulladékfeldolgozó üzemben tett látogatást. A felsős napközisek pedig a Mezőgazdasági Múzeum Nyomozás című kiállításán és detektív játékán vettek részt

Blaschek Aranka Éva és Sáringer Ágnes tanárnők kíséretével.

A 8. évfolyam formabontó előadással készült **1956. október 23. méltó megünneplésére** Bertalan Csaba és Kádár Eszter útmutatásai alapján.

Az őszi folyamán minden osztályunk részt vesz az általános iskolafogászati vizsgálaton.

Beindultak a délutáni kulturális programok is. Októberben mozi- és színházlátogatás, valamint a régi, jó Bonbon Matiné is gazdagítja gyermekeink mindennapi életét.

Kádár Eszter

Régi-új kolléganőnk bemutatkozását olvashatják a következő sorokban, és a sorok közül az is kiolvasható, miért régi az új. Faragó Éva az első osztályban tanít, Carl Rogers gondolata szívébe vésődött:

„Nyitott kézzel szeretni”

Itt az „Erdőalján” kezdődött minden. Kamilla néni személyisége, magával ragadó matematika órái úgy hatottak rám, hogy azóta is az a meggyőződésem, hogy az igazi boldogság a tanítás. Ezt látam édesanyámtól is, aki a kereskedelemben dolgozott ugyan, de amikor a tanítványainak gyakorlati foglalkozásokat tartott, fáradhatatlan lett. Igaz, ami igaz, egyszer Ildikó nénivel, az osztályfőnökünkkel, arról írtunk fogalmazást, hogy mi leszek 20 év múlva, én többek között azt írtam, hogy a válogatott röplabdacsapat egyik legjobbjá



(Kamilla néni is röplabdázott), és bejárom a világot. Szabadidőben, azonban mindig „tanító néniset” játszottunk a lányokkal, később ilyen témájú könyveket olvastam. Természetesen akkoriban nem fordítottam túl nagy jelentőséget ennek.

A Martosban (ma Óbudai Gimnázium, a szerk.) nem volt kérdés számomra a fakultáció választása: Nevelési Alapismeretek. Gabai János tanár úr óráinak hatására, mire pályaválasztásra került a sor, már kétségem sem volt afelől mi legyek, ha nagy leszek.

A Főiskolán pedig különleges élményben volt részem. Romankovics András vezetésével, egy olyan képzésben részesülhettem, amin keresztül a tanítói munka minden örömet, kihívásait, nehézségeit megtapasztalhattam, és olyan széleskörű módszertani szemléletet kaptam, ami a mai napig meghatározza és segíti a munkámat.

Köszönöm Nekik, hogy nyitott kézzel vezettek erre a pályára, a sorsomnak pedig, hogy 2013. szeptemberétől visszahozott ide, az „Erdőaljára” tanító néninek.

Töreksem arra, hogy kollégáimmal együttműködve, nyitott kézzel, szeretve mutassunk utat tanítványainknak.

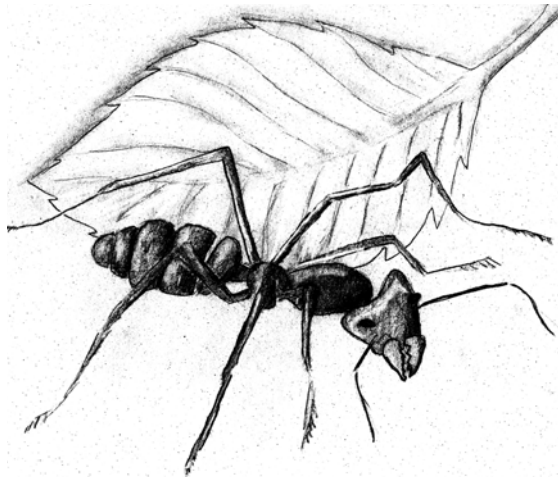
Faragó Éva

A múlt héten CO mérgezést kapott Merse, ötödikes kisfiú. A megdöbbenet osztálytársak biztatásaitak versbe foglalták:

Mersének

A szörnyű hír gyorsan terjedt.
Bejárta az osztálytermet.
Hallottad?
A hideg is kiráz!
Mersét megmérgezte a gáz!
Csukva volt a fűrdősoba,
Levegő nem jut be oda.
Ott küzdött kicsi teste
Akkor vasárnap este.
Az életét megmentették,
És milyen jó, hogy ezt tették!
Gyerünk, Merse!
Itt a helyed!
Küzdj meg érte!
A végén meglátod, megérte!
Mert tudod, hogy visszavár
Az ötödik osztály!

Hangya



Ferenczi Márton 4.b osztályos tanuló grafikája



Jankó Henriett áprilisban több képet festett az iskola költészet napi programjához. Henriett idén végzett és fölveték a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégiumba.

Sebők András, az Erdőolja Isi 3. osztályos tanulója, 2012-ben, az Apáczai Kiadó a „Tebetség – pont én vagyok” című országos pályázatán „Természet” témakörben több száz pályázó közül az előkelő 20. helyezést érte el az alábbi versével.

Sebők András:

Madárvendégek

Kertünkben a madarak,
csicseregnek jó sokat.

Gerlék, szajkók, széncinegék,
Nem is látszik tőlük az ég.

Kapkodják a magokat,
Teletömik magukat.

Fenyőfára száll a szarka,
S faroktollát igazítja.

Fakopáncs is jön ám vígan,
S kopácsolja mi fából van.

Szeretik a kertünket,
Felvidítják kedvünket.

ELŐKÉSZÍTÉS, KORREPETÁLÁS KÖZÉPISKOLAI FELVÉTELIRE

(matek, magyar, fizika, kémia)

THALÉSZ - KÖR
a Vörösvári úton,
tel: +36 20 946 2027
www.obudamatek.hu

AZ EGYESÜLET HÍREI



„Egynek minden nehéz,
sokaknak
semmi sem lehetetlen”

Bridzsverseny a Népházban 2013. október 19-20.

A Budai Motor Klub Bridzs Szakosztálya szervezésében nagy sikerrel zajlott a IV. Budai Motor Klub Kupa csapatverseny a Népházban. Kaposvárról, Nagykanizsáról, Miskolcra, Budafokról is érkeztek versenyzők a helyiek mellé. 12 asztalon küzdött a 12 csapat, két csoportban (Jenő, Macskakarcsi, Budafok, Szépek és Okosak, Füge, Kaposvár, valamint BM Raks, Csello, AA, Quartett, Promontor, Kanizsa). A programban megnyugtató szerepet játszott a vendéglátás, ami kisebbfajta házi süteményversennyel kezdődött. Köztük a kibicek kedvencével, a zserbóval. Ebédre gulyásleves a la Kiss, Bujdosó, Raksányi, benne apai, anyai - és palacsinta. Szombat este csöndes áldomás a lejátszott és jövőbeli partikra, zsíroskenyeres vitaminnal. Erre szükség is volt, hiszen a fejekben még zakaoltak az aznapi partik eseményei.

Szombaton 5, vasárnap 3 forduló bonyolódott, Minarik Attila főbíráskodása mellett. Szombat estére már láthatóak voltak az erővonalak, de vasárnap lehetett még javítani.

Eredmények:

1. AA csapat: Marczona Mariann, Bujdosó Natasa, Felczán Anikó, Minarik Attila
2. Csello csapat: Csejdy Bíborka, Csejdy Gábor, Lovász Ágnes, Lovász László
3. Jenő csapat: Fenyves Jenő, Gőcze Gyula, Korsós Imre, Szabolcs Károly

Az első három helyezett csapat tagjai serleget kaptak. A verseny győztese egy évig őrizheti a Budai Motor Klub vándorkupáját, amelyre felkerül a neve.

Álljon itt egy az érdekesebb leosztások közül:

♠ 9 8 7 2			
♥ 9 5			
♦ 10 9 2			
♣ K J 7 2			
♠ A D 6	É	♠ K 4 3	
♥ 8		♥ A D 10 7 6 3	
♦ A K J 8 4	NY	♦ D 7 6 3	
♣ A D 8 3	D	♣ -	
♠ J 10 5			
♥ K J 4 2			
♦ 5			
♣ 10 9 6 5 4			

Az egyik párosnál Nyugat indult két treffel, a felvétel 5 káró lett. Kelet-Nyugat vonal 6 kárót teljesített.
Raksányi György és Fedák Sári

APRÓHIRDETÉSEK

- **3D Műszempilla akció!** Smink nélküli varázslatos tekintet. Az első töltés ingyenes! Köröm megerősítés, géllak mintával, manikűr. Cím: III. kerület Perc u. 6. Tel: 30 5134649
- **Angoltanítás, korrepetálás** a Testvérhegyen diplomás tanárnőnél. Tel.: 20-213 1738.
- **Kézi és gépi pedikűr a Hegyen!** Kérésre házhoz is megyek! Tel.: 20-243 3154
- **Bütorklinika a hegyen!** Mindenféle bútor javítása, felújítása, antik és stílbútorok szakszerű restaurálása! Tel: 388 2464 vagy 30-754 3188

Az egyesületek közötti kapcsolat olykor személyes ismeretség, olykor közös ügy okán jön létre. A Háromhegyek Egyesülettel tavaly, a felbírásukra indult „fáklyás integető”-vel indult, ami idén tábornütz mellett folytatódott. November 16-án, szombaton este Zsó-Ka-Ta bálom találkozunk újra a Táborhegyi Népházban. A kedves, szórakoztató találkozók mögött valós gondok, feladatok rejlenek. Hiszen közös az ügy: lakókörnyezetünk védelme, a lakóhelyhez való kötődésük elősegítése, és mindezzel a helyi közéletben való tevékeny részvételünk elősegítése. Most fogadják szeretettel bemutatkozásukat.

„Háromhegyek” – a mi szűkebb hazánk

...mi is lépést tartunk vele, mert ide tartozunk.

Tavaly nyáron a fiókokból előkerülő képeiket mutogatták a szomszédok, emlékezve, hogy nem is olyan régen, mondjuk úgy 15-20 évvel ezelőtt takaros kis vityillók, rendezett kertcskéék sorakoztak egymás mellett. Ha ma végigsétálunk utcáinkon, egy-egy szép, modern ház után egy gondozatlan kerttel, lepusztult házzal találkozunk.

Előregedtek...

Mint azok az emberek,

akik egy életen át örömmel gondozták kertjeiket. Hihetetlen ez az ellentét...

A közvetlen utakon hömpölyög az esővíz, a szennyvízszállító kocsik bera-gad a sárba, a kukákat felborítják a kóbor kutyák.

Első gondolatom, hogy nincs megoldás...

Azután feltör bennem a bizakodás, hogy közösen, saját érdekünkben mégis...” és akkor, 2010 nyarán néhány régi és új lakó kezdeményezésére elindult egy szerveződés, és december

8-án jogerőre emelkedett a „Háromhegyek Közhasznú Egyesület” bejegyzése. Az Aranyhegy, Ürömhegy, és Péter-hegy területén megalakuló egyesület célja, hogy a közösség erejével igazi emberléptékű élettér alakulhasson ki, ebben a lassan felcseperedő kis kertvárosban. Hisszük, hogy összefogással képesek vagyunk a hegyeket megmozgatni! És megálmodtuk, hogy milyennek szeretnénk látni...

Kövári Krisztina Mónika

Jön a Mikulás!?

Jön. Ha esik, ha hózik, ha fagy, ha nem, december 8-án, vasárnap.

Jön 10.00 órakor a Táborhegyi Népházba a kicsiny gyermekekhez, de jön 16.00 órakor a Virágosnyeregbe is, ahol a nagyobbak találkozhatnak a Mikulással.

Természetesen mindenki szabadon döntheti el, hová megy. A jegyek ára idén is 500 Ft, melyek november 20-tól a Népházban, az Erdőalja úti ABC-ben, és az Erdőalja úti Általános Iskolában igényelhetők.

Ügyeljenek, hogy kellő időben szerezzék be jegyeiket, mert a következő újságunk december 5-én kerül a postaládákba, és akkor már nem tudunk felkészülni a fogadásukra.

(az Elnökség)

Képviselőink fogadóórái

Menczer Erzsébet a hónap első csütörtökén 16.00-18.00 h - Fidesz Iroda, Kaszásdűlő utca 7. (t: 367-8791),

Sáringner Kálmán a hónap első keddjén, 17.00-18.00 h - Táborhegyi Népházban.

Szepessy Tamás a hónap harmadik szerdáján 16.00-18.00 h - Fidesz Iroda, Kaszásdűlő utca 7.

Állandó programok a Táborhegyi Népházban

1037 Budapest, Toronya u. 33.

Jóga mindenkinek	h.	17.00-18.30
Társastánc	h.	19.00-20.00
Pilates torna (Tenki)	sz., p.,	8.00-10.00
Pilates torna (Naményi)	sz., p.,	17.00-18.00
Gyerekbalett	sz., p.,	17.00-18.00
Kreatív tánc leányoknak	k., cs.	17.00-18.00
Női torna	k., cs.	18.00-19.00
Férfi torna	k., cs.	19.30-20.30
Zenebölcsi	más k.	10.00-11.00
Bridzs klub	sz.	18.00-22.00

Egyesületi iroda nyitva tartása: szerdán 17.00-19.00 h-ig, a hét többi napján előre egyeztetett időpontban, tel.: 430 1326. Gondnok: Gáspár Aranka, tel.: 30-394 0031. Bejárát a Népház udvaráról.

ÓHEGY-HÍREK

HAVILAP (MKM 226.674/1998)
Kiadja: Óbuda Hegyvidékiek Egyesülete,
1037 Budapest, Toronya u. 33.
Telefon: 430-1326
E-mail: egyesulet@ohegy.hu,
web: www.ohegy.hu
Felelős kiadó: Felcsuti László elnök.
Szerkesztő: Mikos Kriszta,
Molnár Andrea, Varga Szabolcs. Hirdetés-
felvétel: Óhegy Egyesület. Telefon: 430-1326.
Előkészítés: Petit Typo Bt.
Nyomás: MédiaPress 1990 Kft.
Megjelenik: 3000 példányban

ÓBUDAI HEGYVIDÉK INGATLANIRODÁJA

Ingatlanirodánk tevékenysége változatlanul az Óbudai hegyvidék ingatlanjainak (építési telkek, családi házak, újépítésű és használt lakások) értékesítése és bérbeadása.



Forster Judit
irodavezető-építész

ÓBUDALUX INGATLANIRODA

E-mail: obudalux@oi.hu

Testvérhegy, Táborhegy, Remetehegy, Mátyáshegy
150 aktuális ingatlant kereső ügyfél, 300 eladó vagy kiadó ingatlan ajánlat

Hívjon bizalommal! 30-696-696-9, 1-242-1096



1037 Budapest,
Erdőalja út 46.

www.obudalux.hu, www.obudaihegyvidek.hu

Kiemelt ingatlan ajánlataink:

- Erdőalja úton 1217 nm-es, összközműves, önálló helyszínrajzi számon lévő telek 45 M Ft
- Remete-hegyen eladó egy kétlakásos családi ház, 1008 nm-es önálló telken 70 M Ft
- Táborhegyen 60 nm körüli, földszinti, saját kerttel rendelkező lakások 35 M Ft
- 1400 nm-es déli fekvésű teleken lévő, belső medencés luxusház eladó 170 M Ft
- Erdőalja úton, 78 nm-es, 1. emeleti, saját kerttel rendelkező újszerű lakás 39,9 M Ft

Kiemelt keresési igényeink:

- Újszerű, intim teleken lévő családi házat keresünk 100 M Ft-ig Tábor- vagy Remetehegyen.
- 1300 nm körüli SAROKTELKET keresünk!
- Olcsó fenntartású, bérelhető garzonlakásokat keresünk
- Bérelhető családi házakat és lakásokat keresnek ügyfeleink a British School közelében.
- 120 nm körüli, újszerű lakást keres ügyfelünk 55 M Ft-ig.

MIKES
DESIGN

Céges arculattervezés
Csomagolás tervezés
Kiadványszerkesztés
Papír reklámtasak tervezés,
kivitelezés

06 20 886 3327
mikes@t-online.hu



SÁGI MAGDI
INGATLANIRODÁJA

Óbuda - Hegyvidéki ingatlanok
értékesítése, bérbeadása



Sági Magdolna irodavezető
1037 Bp., Remetehegyi út 52.
Mobil: 30-378 5113, tel./fax: 388 5919
E-mail: sagimagdi1@gmail.com
www.sagimagdi.ingatlan.com

3

évesek lettünk!

Teakatlan Teabolt

Vörösvári út 37.

hírlevél, újdonságok, akciók:

www.teakatlan.com

TÁRSASHÁZAK KÖZÖS KÉPVISELETE

Tíz éves gyakorlattal vállaljuk társasházak teljeskörű közös képviseletét, különösen csőd közeli, rosszul gazdálkodó házak helyzetének javítását, működőképessé tételét, rövid határidőn belül.



Papp Ágnes

1037 Budapest,
Kiscelli köz 11.
30 548-1778
1 368-4994