



ÓHEGY-HÍREK

ÓBUDA HEGYVIDÉKIEK EGYESÜLETÉNEK LAPJA • XVIII. ÉVFOLYAM 2. SZÁM • 2013. MÁRCIUS

A KISCELLI KÁLVÁRIA

első szakaszának, a keresztútnak az átadására majd szentelésére várunk minden érdeklődőt

**március 29-én, nagypénteken,
15.00-kor.**

Találkozó a helyszínen,
a Kiscelli Templom előtt.

A jelenlévőket köszönti
Bús Balázs polgármester úr.

A keresztút stációit felszenteli
és keresztút járást tartja:

Tavas Gellért plébános úr.

SZÁMTALAN ÓRÁK, SZÁMTALAN PERCEK

címmel

Török Gábor tervezőgrafikus,
képzőművész kiállítása nyílik
március 22-én, pénteken, 18.00 órakor.

Megnyitja:

Juhász Katalin díszlet- és jelmeztervező,
gitáron közreműködik: **Karsai László**

Performance: meglepetés vendég.

(Részletek a 3. oldalon)

**Vajon melyik belvárosi
utca névadója lett
ez az ornamentális cégér?**



Válasz a 9. oldalon. Fotó: F. Szalatnyay Judit

Programok:

Kiállítás megnyitó	március 22. p.	18.00
Vasárnapi mozi	március 10. vas.	17.00
Vasárnapi mozi	március 24. vas.	17.00
Keresztút szentelés	március 29. p.	15.00

**A következő lap megjelenésének
időpontja: 2013. március 28.**



Legyőztük a telet vidám farsangolással, mindenki búcsúzott a HUGÓ Cukrászda (Óbuda, Polgár utca 3.) ajándék tortájával. Még egy pillanatra ugyan felütötte fejét a tél, de mára végleg kimúlt.

Bráda Tibor stációképei

A Kiscelli Kálvária stációképeinek elkészítésére Bráda Tibor Munkácsy-díjas festőművész kéri fel. Korábban már komponált képeket Kiscellre üvegmozaikból, de a Német Nemzetiségi Önkormányzat kérésére festett képeket készít. A tervezést már tavaly decemberben elkezdte a Diószegi úti műtermében. Január közepére az összes karton elkészült, némelyik végleges méretben is. Az egyes állomások feliratait Tavasz Gellért plébános úr lektorálta.

Alapos kutatómunka előzte meg az időjárásnak és az esetleges vandalizmusnak kitett képek választott technikai megoldásait. Végül megszületett a döntés. A képeket nem fémlapra festi, hanem TERZITH kőpótló anyagból öntött, szállal erősített lapokra, amelyeknek a viselkedése olyan, mint a kőlapé, de kevésbé törnek, repednek. A festék pedig KEIM gyártmányú káli víz-üvegbazíszú szilikátfesték. Ezt az anyagot évszázada használják épülethomlokzatok figurális képeikhez. Bizonyítottan időálló. Mivel a beitatódott festék a kőfelületen szellőző réteget képez, így a kép mögött nyomuló pára nem pergeti le a festményt. Végül a kép majd anti-grafiti bevonatot kap.

Január végén a festmények mellőlük helyüket a Képző- és

Iparművészeti Lektorátus szakértői, Atlasz Gábor, Tenk László festőművészek, és Prokai Gábor művészeti főtanácsadó előtti. A VIII. stáció képét befejezés előtti állapotban, a többi képet megkezdett, különböző kivitelezési fázisban láthatták a szakértők. A keresztút eseményeit megjelenítő képmezőben eltérő méretű és elhelyezési szalagokon az egyes állomások eseményének feliratai olvashatók. A zsűri a bemutatott tervek elfogadására és kivitelezésre javasolta. Jegyzőkönyvében ez áll:

„A művész a szakrális feladatok kvalitásos megoldásában már többször bizonyított, a témakör avatott ismerője (eddig 4 stációsor készített). A bemutatott tervekben az egyes stációk eseményeinek koncentrált, egyszerűsített, emblematis, de azonosítható ábrázolására törekedett. Színvilágának alakításában meghatározóan figyelembe vette a Kiscelli Golgota szoborcsoport festett szobrainak színeit. A képek kapcsolódása, illeszkedése a barokkos szoborcsoporthoz finom, erőltetés nélküli, önálló, mai karakterű. A hátterek különösen megragadóak, frissen, változatosan, gazdagon árnyaltan megfestettek. Az ismétlődő motívumok (kereszt, szalag, a föld- illetve sziklarajzolatok) ritmusa a képek elevenségét



fokozza. A színek a tragikus vég felé közeledve - tartalmi értékkel - a világostól a sötét felé változnak.”

Felcsuti László

Bráda Tibor festőművész 1984-ben kapta meg a Munkácsy-díjat, 1971-től a Magyar Képzőművészeti Főiskola tanára, 1987-től docens. Budapesten él. Dolgozott a fonyódi művésztelepen, melynek tagjai Midiatúra címmel rendeztek kiállításokat. 1990-ben a nápolyi „Itália 2000 Festészeti Verseny” 3. díját nyerte el, 1989-ben a mátészalkai színház számára ké-

szített mennyezetképeiért nívódíjjal jutalmazták. 2002-ben Magyar Köztársasági Arany Érdemkeresztjével tüntették ki. A dunapART nevű alkotóközösség művészeti vezetője. Figurális képeit határozott színkezelés, a színek finom összhangja jellemzi. Alkotásai a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében is megtalálhatók. A családjában mindenki a művészet valamelyik ágával foglalkozik. Felesége Deák Ilona festőművész, Judit lánya bőrműves (az Iparművészeti Egyetem tanára), Enikő pedig keramikus.

Aki a legjobban várja az első napos hétvégét

Az utolsókat rúgja a tél, minden hegyi várja már a jó időt, de közülük is legjobban Bökény Attila kertész, akinek a szezon kezdetét jelenti a várva-várt pillanat. A szakember jó kapcsolatot ápol az Óhegy Egyesülettel, korábban a Jablonka park felújításában is részt vett, most a Népház udvarának rendbetételét látogatja az elnökséggel.

Bökény Attila kertészmérnök, a 1984-ben végzett a Kertészeti Egyetemen. Már tanulmányai mellett vállalt kerti munkákat többek között a Táborhegyen is, ekkor ismerkedett meg a vidékkel. A fiatalon szerzett tapasztalatok nem befolyásolták tudatosan mikor 24 évvel ezelőtt a Jablonka utcába költözött, csak az évek múlásával kezdett egyre gyanúsabbá válni neki, hogy egykoron valószínűleg már dolgozott abban a kertben, amit most sajátjának tudhat.

Diák korában külterületnek érezte a hegyvidéket, most nagy kincsnek érzi a természet közelségét. Alig pár száz méterre lakik a

Jablonka parktól, ami annak idején építési törmeléknek és mindent beborító gaznak adott otthont. Ezért is érezte fontosnak, hogy részt vegyen a park rendezésében, és a sok önkéntes között, szakértelmével és munkaerejével ő is hozzáadott a park mai képének kialakításához. „A mai napig melegséggel tölt el, ha a park mellett elhaladva látom, hogy mozgás van rajta, használják a területet.” – mondja Bökény Attila, bár hozzát teszi, hogy a régi beidegződések nem múltak el nyomtalanul, még mindig van, aki a lenyírt fűvet a parkba hordja, ami sajnálatos.

Nem csak a park, de a környék is sokat változott az elmúlt 10-15 évben. Amikor ideköltöztek, még tényleg egy kicsit vidékiebb, közvetlenebb volt a hangulat, a csatornázás óta egyre inkább beépül a környék, egyre nagyobb házakat húznak föl, elzárkóznak az emberek otthonaikban, nem ismerik egymás szomszédait sem lassan. „De azért nem reménytelen a

helyzet, az egyik szomszédos ingatlanon gyakran váltották egymást a tulajdonosok, de mikor tavaly egy kínai vásárlászt meg a házat, ráltott hogy hosszútávra rendezkedik be. Aztán Karácsony körül egyszer csak csöngettek az ajtón, kinyitottam és az új szomszéd állt a küszöbön. Bemutatkozott, hozott egy kis ajándékot, egy kis bort, amit együtt elfogyasztottunk. Nagyon kellemes meglepetés volt.” – mondja. Az egyéni kezdeményezés mellett nagyon fontosnak tartja az Óhegy Egyesület működését is, hiszen remek egyesületi programokon vett részt ő is gyermekeivel, mint a közös szánkózás vagy a disznóvágás. Kertészeti cégének országsszerte vannak munkái, bár vidéken inkább csak öntözőrendszereket építenek, mert a gépesített, kis lét-



számú csapat hamar el tudja végezni az ilyen jellegű munkát. Nagyobb kertépítésekhez helyi alapanyagforrások kellenek, amik helyszíntől függően változnak, ami egyrészt a logisztikai munkákat is bonyolítja, más részről felmerül a megbízhatóság kérdése is. A

hegyvidéken nem sok ügyfele van, ennek az az oka, hogy korábban csak kertépítéssel foglalkoztak, a fenntartást már továbbadták más cégeknek. Ma már a fenntartás, kertgondozás is benne van a cég profiljában, de az akkor elvesztett ügyfeleket már nehéz megnyerni, hiszen ha valakinek már van kertje az nehezen vált. „Ez egy bizalmi állás” – magyarázza Bökény Attila. Jelenleg 5-10 kertet gondoznak a környéken, de remélik, hogy ez a szám tavasztól nőni fog.

Varga Szabolcs

Óhegy Farsang

Rózsaszín ruhás balerinák, szalmaszoknyás táncos leánykák forgataga fogadott a Hegyvidéki Farsangon. Kicsiny lánykák kápráztattak hajlékonyságukkal. Hastáncos lányaink halványzöld kendőben szemet gyönyörködtetően lejtették kecses táncukat. Sörissza fehérnépek nevettek meg lobogó copfjukkal. A fellépők ruhája mind egy-egy kompozíció. A kicsin legyen rózsaszín szoknya, másikon libbenjen a fűzöld ruha, melayával kacérkodva. Mert a közönség ugyan lelkes és rokoni, baráti, de azért igényes, csak úgy előadni bármit nem lehet.

Volt ebben áldozat bőven. Idő, energia, hogy összeálljon a jelenet. Sőt, a tisztos családanyáknak kellett söröskrigli is a kezükbe az előadás kedvéért. Maguktól meg nem innák azt a keserű nedűt, inkább teát a Teakatlanban, vagy pezsgőt. Mert üres kézzel nem lehet jódlizni, még csini zöld kantáros nadrágban, kockás ingben sem, a krigli kell hozzá. Meg a libegő cofi. Hetek óta erre készültek, ezt biztosan tudom. Vidám produkciójuk hatalmas sikert aratott.

Kis szusszanás után eljött a jelmezverseny ideje. Úttörő ötletekkel nevettek meg bennünket. Én azért láttam, a győztes nyuszilány nem csak szaladgált, hanem vezette a vadászt, aki a



„Körbetiszta Tánc” gyermek és ifjúsági csoport



ALERTON táncscsoport

puskájával utána szaladgált. Aztán volt ám emancipált légionáriusnőnk, kicsi rabunk, sonkánk tükörtorjással, Csipke Rózánk. (lásd címlapon)

Kabátos tombola következett az

Aura Ajándékközpont jóvoltából. Aki nyert, boldogan vette át kisebb-nagyobb csecebecsét, aki épp nem, az meg kiabált, hogy „bunda - bunda!”. Én is kiabáltam, de rám is kiabáltak.

És aztán: tánc! Tánc éjfélig és aztán is sokáig. Egy ilyen farsang után nehéz nyugovóra térni, az ember önkéntelenül is azt kérdezi: ugye lesz jövőre is?

Orehovszky Vali



Menta hastáncscsoport tagjai Virág és Kinga

„Számptalan órák, számptalan percek”

Török Gábor tervezőgrafikus, képzőművész kiállítása. Megnyitó március 22, péntek 18.00 órakor

Egy művész, amikor kipotyan a főiskolából az életbe, a talpra állás, a megélhetés és a saját művészi életének, alkotó harmóniájának megtalálása a cél. Szerencsés, ha egybe esik a kettő, de ez nagyon ritka. Nálam a kezdetekben egybeesett, amíg a számítógép és annak varázsa tartott. Irdatlan időt öltem a technika megismerésébe a 80-as évek végétől, amely azóta is folyamatosan változik és alakul. Olyan, mint egy ördögi kör, amelyből ma már nincs kiszállás. Ellenben tudni kell a mértéket és azt, hogy a számítógép csak egy eszköz a kezünkben.

90-es évek elején, jó néhány videó stúdióban dolgozhattam, és szabadon kiélhettem a tervező, kreatív világomat az új technikával. Ebben az időszakban kerültem a Duna Tv-be. Majd jó tíz év után, felébredvén a számítógépes kábulatból, újfent kiléptem a

képzőművészek közzé. Ismét felfedeztem magamnak a matériát, az anyagot és akkor már terápia szinten alkotni kezdtem. Újra meg kellett keresni a művészi önmagamot, a színeimet, a felületképzési technikákat, formákat és motívumokat. Mindez műterem nélkül a lakásban történt a család mellett.

2002-től a Magyar Festészeti Napja egyik szervezője lettem. Bár tervezőgrafikus vagyok, mégis a festészet közelebb áll hozzám. Tisztább, emberibb, nem hatja át annyira a megrendelői akarat, az alkotónak nem kell meghasonulnia a megrendelővel szemben. A saját művészi útját járhatja, ez a szabadság a személyiségére is kihat.

A plasztikus képek helye a képzőművészetben. Egy kevert műfajnak mondhatnánk, amely ötvözi önmagában a szobrászatot, festészetet, formatervezést. Nem

újdonság a képzőművészeti ágak közötti átjárás, így egyben látni meg igazán gyönyörűség.

Ha végig nézünk a műveimen, látható a festészet jelenléte a plaszticitás térbeli többrétegű alkalmazása, amely a fény-árnyék hatást használja ki.

Ezeknek a kiállított műveknek a közös jellemzője az idő, azon belül az időmérők. De ezek az időmérők, nem működnek, megjelenésükben inkább az időtlenséget sugallják. Legtöbbször mutató sincs. A számjelölések is inkább utalásként vannak jelen. A többféle anyaghasználat és formavariációk halmaza, mondhatnánk egyfajta kreatív variációk egy té-

mára, így ajánlanám a figyelmükbe ezt a kiállítást.

Török Gábor



Befejezés előtt a Keresztút

A műhelymunkákat a tél nem zavarta, a helyszíni munkák azonban csak most indulhatnak. Úgy tűnik, a stációk telepítésének ügye is lezárul.

A Kiscelli Múzeum ugyanis korábbi javaslatát módosítva, kérte az első két stációoszlop helyének módosítását. Közös vizsgálatok a változtatás lehetőségét. Több értékelhető alternatíva vetődött fel. Első a Múzeum korábbi javaslatán alapul, miszerint a keresztút a Doberdó út elején, annak Múzeum felőli oldalán indul. Tervünkben ez szerepel. Második a Múzeum mostani javaslata, miszerint a keresztút ugyaninnen indul, csak a stációk a Doberdó út lejtő felőli oldalán. A harmadik egy általunk felvetett alternatíva, miszerint a keresztút a történelmi helyétől a Bécsi úttól indulna, keresztezve a Kiscelli utat folytatódna a Doberdó úton, elkerülve a Múzeumot. A negyedik változat a parkból indul volna. Mindegyik más-más használ-

lati, jogi, műszaki és anyagi következményekkel jár.

Karácsony előtt több bejárást tartottunk, majd levélben kezdeztük meg azokat, akik érintettek műemléki, egyházi vonalon, vagy akik eddigis sokat tettek a felújítás ügyéért. 28 vélemény érkezett be. Fantasztikusan szép élmény volt, hogy a megalapozatlan változtatási igény ellenére mindenki komolyan és jóindulattal foglalkozott a kérdéssel.

A második alternatíva mellett döntöttünk azzal, hogy megpróbáljuk a Múzeum új tervét, de ha az műszaki vagy jogi akadályba ütközne, akkor az eredeti változatot kell megvalósítani. Be kell ugyanis tartani a vegyeshasználatú Doberdó út szabvány szerinti szélességét biztonsági sávval, terepet kell igazítani (süllyeszteni), a lejtő felől korlátot kell elhelyezni, munka közben a Kiscelli úti közlekedés zavartalanágát kell biztosítani, stb.

Mindezek mellett a kivitelezés igen tempósan halad.

Az alapozási munkák megkezdődtek, négy oszlopé elkészült. A kőfaragó munkák készek. A képek hó elején kerülnek a képfülkébe, az oszlopok helyszíni felállítása azonnal indul, míhelyt beáll a jó idő. Nagypénteken a keresztútjárások már megtarthatók. Az oszlopok körüli burkoló munkák valószínű az áprilisa csúsznak át.

A kivitelezés a Nemzeti Kulturális Alap pályázati támogatásával készül. A pályázathoz előírt önrészt a Kiscelli Koncert bevétele és több adományozó biztosította, azonban teljes egészében még nem áll rendelkezésre.

A hiányzó, cca. 800.000.- Ft biztosítására további támogatásokat keresünk. Kérjük szíves olvasóinkat, hogy segítsenek e kérdésben, terjesszék kérésünket ismerőseik között.

Felcsuti László

Óbuda 2013-as költségvetése

Nagy többséggel elfogadta a képviselő-testület Óbuda-Békásmegyer ez évi költségvetését, a kerületi fejlesztések folytatódhatnak. A városatyák többsége az elismerés hangján szólta a büdzsé előkészítéséről és annak előzetes egyeztetéséről.

A városrész kötelezettségeinek teljesítését és fejlesztéseit fedező költségvetést 22 milliárdos főösszeggel, 0 forint forráshiánnyal és mintegy 900 millió forint tartalékképzés mellett szavazták meg a képviselők. Az előkészítés során több körben egyeztetette a városvezetés a pártokkal a tervezetet. A költségvetés bevételi oldalán összességében 3,7 milliárd forintos csökkenés mutatkozott, de az elkerülő feladatok miatt a 2013-as költségvetés pozíciója nem romlott az előző évekhez képest.

info: www.obuda.hu

Ami a hegyoldalt illeti, számos úton várható fenntartási munkák, amelyek mind a meglévő burkolatok minőségi javítását célozzák, nagyobb beruházások, úthétfőidék idén azonban nem várhatók.

info: [Városüzemeltetés](mailto:Varosuzemeltetes@obuda.hu)
Főosztály

Ha van lehetősége, kérjük segítse adományával a Kiscelli Kálvária felújítást. Az érkező adományokat a tulajdonos alapítványa fogadja.

„Óbuda-Hegyvidéki Szentháromság Alapítvány”
BBRT 10102103 - 37779100 - 00000008

Óbuda természeti szépségei

Én aztán igazán elmondhatom magamról, hogy életem kalandos, nehéz, de igazán szép volt. Laktam nagyvárosban, Mátra alján kis városban, Pest megyei falucskában, ahol gyerekkorom legszebb éveit töltöttem, egy meseországba illő kicsi mézeskalács házikóban, amit szép nagy kert vett körül, sok-sok gyümölcsfával.

Most hatvan év után, mondhatom megérkeztem életem utolsó állomására, Óbudára.

Útjaimat mindig a férfiak vezérelték, pici koromtól édesapám, nagylány koromban a munkahely, a férj, élettárs és végül életem nagy szerelme, aki miatt Óbudára kerültem. Mindketten megözvegyültünk és hála a technikának interneten keresztül kerestük társunkat, elveszett boldogságunkat. Szerencsések voltunk, mert a párom egy-két hét keresgélés után rám talált. Azonnal megkeresett, találkoztunk, ismerkedtünk, megszerettük egymást és rövid idő után, összeköltöztünk. Nem a foglalkozása vonzott a híres, Fesztivál Zenekar művésze, hanem a kedvessége, mosolya, szép szeme és egész lénye, amely boldogságot, megértést, és szeretetet sugárzott. Ezen kívül óriási öröm volt, amikor kedvesem új otthonomba hozott, ahol újra a meseország tárult elém, mert mondhatom, hogy a „kis kerek erdő” közepén élünk a Testvérhegyen.

S a ház is olyan mézeskalács házikó, amit annyira szerettem gyerekkoromban. Meleg, kedves, otthonos, szívet melengető, mint az a napsugár, amely minden tavasszal bekukucska ablakunkon. Bár még álmosan nyújtózkodik, csak az egyik sugarát nyújtja ki a felhők közül, de már hív, hogy átöleljen, felmelegítsen, a hideg, zord tél után.

Megyek, teleshívet tudómet a friss hegyi levegővel, kicsit fázósan összehúzómagam, de már érzem, itt a kikelet. Amikor az első rügyek megjelennek, én is egész nap kinn szöszmötölök a kertben, testemet a lenge szél, lelkemet a napsugár járja át. Ha a fák már lombkoronájukat felöltötték, irány a Virágos nyereg, aminél szebbet az isten sem tud festeni. Elnézem a virágokat, ahogy lassan kibontják szirmaikat, nektárt adva dongónak és méhnek, ezernyi színben pompázó rétet és hallgatom a madarak énekét. Szeretem a lágy szellőt, ha megsimogatja arcomat, megfésüli hajamat, a napsugár felé fordulok, úgy üldögélek és csodálom azt a gyönyörű virágos rétet.

Legszívesebben az egészet beleköttném egy nagy batyuba, hátamra venném, mindenhová magammal cipelném, hogy mindig velem legyen és simogassa lelkem. Innen tovább sétálva egy aranyos kis kápolnát találtam, ami nagyon szépen rendben van tartva. Milyen romantikus és a lelket felemelő érzés, hogy erdei

séta közben egy kicsinyke kápolna melletti padon pihenhetünk meg. Lementünk, a Dunapartra, ahol a napsugár játszott és csodás fénycsíkokat rajzolt a vízre. Néztük a vadkacsákat, akik „V” alakú hullámaikat húzzák maguk után, majd tovább sétálgatva elértük a Római partot. Leültünk és ettünk egy jó halászlét. Szeretem a Dunát, bár egyszer el akart rabolni és levinni a mélybe, vad és erős volt, de legyőztem. Meg akartam ismerni a környéket, ahol most már több mint öt éve lakom. Ezért gyakran került a fehér kuvasz nyakára póráz, mert vele jártam be a Testvérhegyet, majd a Csúcshegyet. Sok-sok kiránduló csoporttal találkoztam, akik ugyanúgy szeretik Óbudát, mint én. Szép környék, jó levegő és minden adott ahhoz, hogy jól érezzük itt magunkat. Házunk mögött húzódó erdei útról többször kapaszkodtunk fel a Hármashatár-hegyre. Friss levegő, sűrű erdő, s a csúcsra érve elénk tárul Óbuda, ahogy a hegy magához öleli. A hegy oldalán barangolva mindig megcsodáltuk a sárkányrepülőket, paplanos ernyőjűkkel, egy kicsit irigykedve, mert biztosan jó érzés lehet olyan magasban átölelni ezt a gyönyörű adottságokkal megáldott Óbudát, amit azelőtt csak hallomásból ismertem, de mostanra már a szívembe zártam.

Életem utolsó állomása Óbuda: túrós csusza, sramli, gyönyörű tájak, csodálatos virágok, suttogó fák, friss levegő, szerelem, boldogság, öröm, megnyugvás, csend, végtelen csend.

Marossy Ilona

Civil ház a Promenádon

...a hely, ami összeköt

Megújult környezet, rengeteg zöldfelület, valamint számtalan rendezvény várja az érdeklődőket a Kolosy téren és környékén, a tavaly év végén átadott Óbudai Promenádon. Az önkormányzat célja a látványos felújításokon túl egy közösségi tér létrehozása volt.

10 000 m² új térburkolat, pázsitzigetekkel és 2500 dísznövényvel kibővített zöldfelület, díszkút, hangulatos kandeláber, és a piac épületének stílusos felújítása – ezek a leglátványosabb elemei a közel 900 millió forintot beruháznak, amelyhez az Európai Unió és a Magyar Állam 556 459 569 Ft forrást biztosított.

A sétálóutcává alakított városközpont nem csak a családdal, barátokkal szervezett programok ideális színterévé vált, de tökéletes helyszíne a szabadtéri rendezvényeknek is. Ezek közé tartozik a már tömegeket vonzó májusi Óbuda Napja, az Óbudai Nyár és az Advent Óbudán programsorozat, de az önkormányzat tervei szerint hagyományteremtő céllal további kulturális és gasztronómiai rendezvényeknek ad majd otthont a nem csak városképíleg, de szerepében is a napjaink trendjeit

követő központ. Az áramellátás és az egyéb infrastruktúrához való csatlakozási lehetőségek adottak – erre már a projekt kezdeti szakaszában nagy figyelmet fordítottak a tervezők.

A beruházás keretein belül megújult a 20 évvel ezelőtt épült piac külső és belső homlokzata, tetőszerkezete, továbbá belső tere, az emeleten pedig helyet kapott az Óbudai Kulturális Központ által működtetett Civil Ház is. A körülbelül 80 fő befogadására alkalmas helyiségben minden nap érdekes programok várják az érdeklődőket. Többek között kézműves foglalkozás, virágterápiás tanácsadás, angol nyelvű baba-mama klub, teaház, tangóoktatás, és számtalan egyéb előadás és kiállítás látogatható ingyenesen.

„A beruházás jelmondata a Közösséget építünk!, hiszen nem elég a helyszínt biztosítani, élen kell járni a környék lakosait megszólító, színvonalas és tartalmas programok szervezésében is. – mondta Bús Balázs, Óbuda-Békásmegyery polgármestere a Promenádon és a Civil Ház előnyeinek, és a kerület tervei bemutatásakor. A megszületett környezeten túl a tartalmas és hasznos



programok lehetnek csak igazán a motorjai a civil élet fejlődésének, virágzásának.”-tette hozzá Bús Balázs.

Kerületünk polgármestere szerint kézzel fogható igény van – a Civil Ház nyújtotta lehetőségeket kiegészítő – színvonalas szórakozásra is a Kolosy téren és környékén, amelyhez az önkormányzat többek között ezzel a projekttel biztosítja a feltételeket.

A Promenádon akár több ezer fős szabadtéri rendezvények lebonyolítására is alkalmas, úgy is mint a már említett három nagy óbudai rendezvényre, de egyéb kulturális,

gasztrokulturális témájú események szervezéséhez is ideális a megújult Kolosy tér.

A beruházás következményeként megszűnt az autóforgalom a környék legtöbb utcájában. A használhatóság mellett a kényelem is domináns szerepet kapott a kivitelezés során, ezért ezeken a területeken az utca is egy szintre került a járdákkal. Az eddigi kaotikus állapotok helyett tehát már egy formájában és tartalmában is megújult közösségi tér várja a lakókat és az érdeklődőket Budapest III. kerületének szívében, a Promenádon.

Cement József

A Kerékben szerdánként „nyitogatják a fellegajtót”

A magyar néptánc és népzene szerete és művelése korábban mindig apáról fiúra öröklődött. Mostanában azonban ez a hagyomány megfordulni látszik, ugyanis egyre több családban a gyermekek ismertetik meg szüleikkel a magyar népi kultúra szépségeit.

Élő példája ennek a Csiki Gergely néptáncpedagógus által életre hívott felnőtt néptáncanfolyam is, hiszen az immár két éve működő csoport a néptáncos gyerekek szüleinek szorgalmazására jött létre. A folyamatos csatlakozási lehetőséget biztosító, teljesen kezdő néptáncosokat is a sorai között tudó tanfolyamra minden szerda este a Kerék Utcai Általános Iskola és Gimnázium aulájában kerül sor. A jó hangulatú órákon az oktatók a Kárpát-medence sokszínű táncainak gazdag tárházából merítkezve évente más-más tájegység táncait tanítják a néptáncos közösségnek. Ez év eleje óta a kalotaszegi táncok lépéseit sajátíthatják el a magyar néptánc és népzene tetet-lelket

gyógyító erejére fogékony érdeklődők. A páros táncórák előtt Csiki Gergely a férfiaknak külön oktatja a látványos mozdulatokban gazdag legényest.

Ezek a néptáncórákon merült fel először a folk flashmob ötlete is, melyre még karácsony előtt az óbudai Fő téren, az adventi forgatagban került sor. A villámcsődülettel a főszervező, Csiki Gergely a magyar néptáncban és népzeneben rejlő szépségekre és örök értékekre kívánta felhívni a figyelmet. A népi kultúra népszerűsítése érdekében tartott villámcsődületen több százan – hivatásos néptáncosok, amatőrök és érdeklődők – jártak az „Ördög útja” elnevezésű moldvai tánc kezdő lépéseit.

A néptáncosport lelkes felnőtt tagjaiból 2012 őszén alakult meg a Göncöl Néptáncgyűttes, mely már túl van első néhány fellépésén is. Legutóbb a Csillaghegyi Közösségi Ház farsangi rendezvényén láthatta őket a nagyközönség.

Szarka Dóra

A három rab, aki ott se volt

Coel Coen filmek a Vasárnapi Moziban

március 10-én Az ember, aki ott se volt /2001/

március 24-én Ó testvér merre visz utad /2000/

Ethan Coen és Joel Coen közel húsz filmet készített együtt, szinte az összes műfajban: film noirtól musicalig, gengszter-filmtől westernig. A stáblistán Joel általában rendezőnek, Ethan forgatókönyvírónak van feltüntetve, de valószínűleg az alkotómunka egészéből közösen kiveszik részüket.

Ami mégis hasonlóság filmjeikben, - az eltérő stílusok ellenére – hogy a történeteik főszereplője mindig az egyszerű kisember. Sőt. A társadalom peremén élő, a többség által vesztesnek titulált egyének kerülnek filmjeik középpontjába, akik a való életben általában csak mellékszereplők. Márciusban két olyan filmet láthat a Vasárnapi mozi közönsége, ahol egyszer egy dráma főszereplőjeként, másszor pedig vígjáték főhőseként találkozhatunk az említett embertípussal.

Március 10-én „Az ember, aki ott se volt” című film noir

címszereplőjeként ismerhetjük meg Ed Crane-t, egy álmos kaliforniai kisváros borbélyát, aki annak ellenére, hogy nem sokat beszél, nincs véleménye, és egyébként sem csinál sokat a hajvágáson és a láncdohányzáson kívül, hirtelen a negatív események sodrának áldozatává válik, amik menthetetlenül sodorják magukkal.

Március 24-én a gazdasági válság sújtotta déli államokban játszódó, „Ó testvér merre visz utad” című filmet vetítjük, amiben 3 szökött rab, viszontagságos, ámde sokszor komikus kalandjait követhetjük végig. Kálváriájuk állomásai során kísértetiesen hasonló kalandokba keverednek a „redneck” szökevények, mint Homérosz Odüsszeusza annak idején. Az egyik rab szerepében George Clooney.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt!

Varga Szabolcs

Ismerjük fel és óvjuk természeti kincseinket!

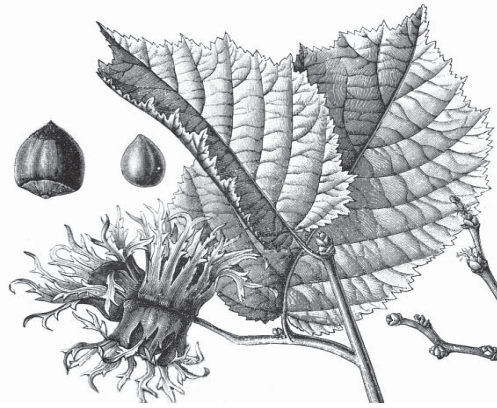
Két éve a közönséges mogoróról és kártevőjéről olvashattunk. Most rokonáról a török mogoróról írok, amit szerencsére a mogoróórmanyos nem támad meg!

A **török mogoró** (*Corylus colurna* L.) Balkáni eredetű, nálunk díszfa. Egylaki, egy egyeden található a porzós és termős virágai. Februártól áprilisi virágzik. A porzós barka 12 cm-es is lehet. A termős virágai csomókban fejlődnek. A makkoknál jóval hosszabb kupacsai kihegyezett pálhájúak. Így zölden is szép látványt nyújtanak a kecses, igen dekoratív külsejű fák. A „szálfa” alakú, 20 méterre is megnövő fák nem csak hasznos, de szép díszei kertünknek, utcáinknak, parkoknak. Kerekded, kihegyezett nagy levelei már fiatalon is széppé teszik. Melegigényes, a szárazságot és a városi levegőt jól tűri. Fája „rózsafa” néven értékes bútortfa. A makktermésben lévő magja kerekded. Jó ízű és tápláló. A mag zsírtartalma 63 g / 100 g-ban, ezért az olajos magvúak között tartják nyilván. Nemcsak az embernek, hanem az állatoknak is kedvenc csemegéje. Kálium, kalcium, magnézium, foszfor tartalma magas, de van benne vas, cink és mangán is. E, B1, B2 vitaminjai miatt is becsüljük meg.

Az édesipar magját felhasználja, de háztartásunkban is ünnepi csemegék készíthetők belőle.

Húsvétí edességekből válogatok nébányát.

Mogoróortorta: a tésztahoz 6 egész tojás + 2 tojássárgája, 25 dkg porcukor, 25 dkg darált mogoró, egy csipetnyi só; a krémhez 20 dkg darált mogoró, 15 dkg margarin, 15-20 dkg porcukor, 1 dl tej. A tojásfehérjéből kemény habot verek, majd a cukrot hozzákeverve, egyenként hozzáadom a tojássárgákat, a sőt, a darált mogorót. A keveréket sütőpapírral bélelt tortaformában mérsékelt meleg sütőben megsütöm. Kihűlés után deszkára borítom, és 3 lapra vágom. A krémet elkészítem: a margarint habosra keverem a porcukorral, a tejjel és a darált mogoróval. A lapokat megkenem a krémmel. A tetejére a krémben mogorószemeket helyezek.



Mogoróparfé: a 20 dkg mogorót megpörkölöm, majd megdarálom. 3 tojássárgáját 7 evőkanál porcukorral fehéredésig keverem, majd gőz fölött addig verem, amíg sűrű massa lesz belőle. Beleteszem a darált mogorót, majd a 4 dl tejszínből vert kemény habot. Formába téve kifagyasztom.

Mogorós csokoládészelet: 30 dkg főzőcsokoládé, 20 dkg darált mogoró, 10 dkg porcukor, 2 evőkanál rum, 2 tojásfehérje, 1 mokkáskanál olaj. A felvert tojásfehérjébe belekeverem a porcukrot, tovább verem, amíg fényes nem lesz. Majd hozzáadom a leeresztelt csokoládét, a rumot, és a darált mogorót. Jól össze gyúrom, majd bealajozott alufólia lapon egy centi vastagra kinyújtom és derelyemetszővel kis téglalapokra vágom. Alufóliába csomagolom és hűtőszekrényben tárolom.

Mogorós körte (vagy alma): 4 szép nagy gyümölcs, 1 evőkanál darált mogoró, 2 dkg vaj, 2 evőkanál kristálycukor. A meghámozott gyümölcsöknek a magházát kivajom, az üregbe beleszórom a cukorral összekevert mogorót és vajdarabkákkal meghintem. 2 felet összeillesztve alufóliába csomagolom és forró sütőben 25 percig párolom. A „csomagot” ki-ki a tányérján bontja ki.

Jó étvágyat és kellemes ünnepeket kívánok:

Stollmayer Ákosné

Kerti dolgaink

Március munkás, de szép időszaka a kertinek. A hónap elején - a remélhetőleg egyre kellemesebb időjárásban nap mint nap találkozhatunk a tavaszi indulás jeleivel, növényeink ébredésével.

Gyümölcs, és díszfáinknál, még rügpattanás előtt végezzünk lemosó permetezést. Már metszhetünk, és telepíthetünk is új csemétét. Helyének kiválasztásakor vegyük figyelembe későbbi tégigényét. Sövények fák metszésénél ügyeljünk a fészkelőhelyekre.

Virágos erkélyládákat újítsuk fel. A nyári virágok érkezéséig színesíthetjük árvácskával, százsorszóppal. Tisztítsuk meg a díszfüveket. Évelőágyban, sziklakertben megjelennek az első gyomok is.

Kétévente célszerű a szobanövények átültetése. A nagy, már nem mozgathatóknál a felső, leszedhető földréteg cseréje is segít. Bármennyire csábít a szép idő, még ne vigyük ki őket, hirtelen lehűlésnél hamar megfázhatnak.

Egyre többen csinálnak kis zöldségeskertet. A szabadföldi zöldségágyásoknak fontos a tápanyagellátása. Erre jó például a zsákos marhatrágya. A termett paradicsomok, padlizsánok, paprikák is meghálálják a gondoskodást.

A hó, és fagy elmúltával lassan fejezzük be a madáretetést. Kezdenek el ők „dolgozni”

Szép márciusi időt, és jó munkát kíván

Ort János kertész

A gyepp

Kertjeink legnagyobb területét díszítő, meghatározó növénye. Azt szeretjük, ha tömött, dús, haragoszöld, és persze minél kevesebbszer kelljen nyírni.

Nem sokat foglalkozunk vele, hiszen nő magától – ha kell, ha nem – az árokparton, fenn a Virágos-nyereg lankáin. Az igazság az, hogy a szép gyepp kialakítása a kertész legnagyobb kihívása. Léteznek egyszerűbb, 1000-1500 Ft/kg-ért beszerezhető magkeverékek és igényesebb, hosszabb élettartamú, korlátozott növekedésű (lassan növekvő) magkeverékek. Ezek ára 4-5000 Ft/kg is lehet, akkor inkább már a gypsöznyegvet válasszuk! Az egyszerűbb, olcsóbb magkeverékekből létrejövő gyeppalkotó füvek élettartama két-három év. A szabad természetben ezek 30-40 cm magasságra nőnek, felmagzanak és ezáltal képesek természetes úton megújulni. A tápanyag, amit növekedésük során kivonnak a talajból, helyben marad, ősszel leszárad, lebomlik, majd újra felvehetővé válik. Nos, mi ezt a növényt szeretnénk 4-5 cm

magasságban tartani. A keletkező zöldtömeg lenyírásával és összegyűjtésével elvisszük a talajból felvett tápanyagot. A természetes megújulásról pedig szó nem lehet, a rövidre nyírás miatt a fű nem hoz magot. Kultúr-gyepünk tehát különös gondoskodást igényelnek, itatni, etetni, nyírni, szellőztetni kell őket, de nem mindegy, hogy hogyan.

Gyakran, kis vízadagokkal, vagy ritkán, de sok vízzel kell öntözni, ez a mai napig vitatéma a kertészek között. Azzal viszont, hogy öntözés nélkül a mi éghajlatunkon nincs szép gyepp, egyetértünk. A levágott zöld tömeggel kivont tápanyagot vissza kell pótolnunk.

Tápanyag utánpótlást lassú feltáródású műtrágyákkal végzünk, mivel az öntözőrendszerek és a csapadék a könnyen mozgó nitrogént napok alatt kimossák a talajból, pedig a nitrogén a legfontosabb tápeleme a zöld növényeknek. Az sem elhanyagolható, hogy ezek a tápok soha nem perzselnek. Tavasszal használjunk 8-10 hetes feltáródású tavaszi indító tápokot, nyáron 5-8 hónapos hatású nyári fenntartó tápokot, majd szeptember, október tájékán szórjuk ki az őszi, téli kondicionálót.

Ezekre a célokra Scott's (= Everris) vagy Substral termékeket javaslok, de tény, hogy a jó házi komposztoknak nincs párja!

A fűnyírás szabályai pár mondatban összefoglalhatóak. Soha ne nyírjunk 4 cm-nél alacsonyabb tarlót, így megmarad a fűszálak közötti speciális mikroklíma, A mindenkori növekménynek mindig csak az 1/3-át vágjuk le egyszerre. Ne használjunk mulcsozó rendszerű fűnyírót, mert a fű tövébe visszadolgozott nyeselek a baktériumos és gombás betegségek melegágyává válik. A levágott fűvet gyűjtjük össze és komposztáljuk.

Ne feledkezzünk meg az évenkénti gyeplazításról sem. A gyeplazító kései a gyepp gyökérszét felszabadulva, beindítják annak regenerációs képességét, ezáltal a fűvet vegetatív módon tudjuk megújítani. Így szabadulhatunk meg a gyökérszét keletkező filces rétegtől. Ha a szellőztetés után 2-3g/m² felújító magot is kiszórunk, nem fogjuk megbánni.

Remélem, hogy sikerült új és hasznos információkkal szolgálni tavaszváró hegylakó társainknak.

Bökény Attila okl. kertészmérnök

Ragadozómadár

Széplelkű városlakó, aszfaltbetyár vagyok. Még az óvodában tanultam és az iskolában, hogy télen a madarakat etetni lehet, az olyan szép és jó. Az intést is megjegyeztem: folyamatosságot nem szabad megszakítani, mert akkor az odaszokott madárkák elpusztulnak. Ez együttal már a lebeszélés is volt.

Mikor pár éve, föl nőttebb gyereként találtam egy marék szotyolát, hozzá egy kertet, feltétlen szükségét éreztem belefogni a madáretetésbe. A magam szórakoztatására. Alakult is minden szépen. Először csak néhány cinke jött, aztán csapatokban zöldikék, búbosok és rozsdások, billegetők és begyesek, csuszkák és tengelicek, meggyvágók és szajkók, őszapó és még ki tudja, kik. Az egyik zöldi a házamba is bejutott, de egy éjszakai dédelgetés után mégis Isten hozzádot fűjt nekem és elrepült övéihez. Ha ilyentájt télidőben kivettem a lábom pár napra, hát mozgósítottam a szomszédokat, ők etettek. Dezsó szomszédom még az etetőt is megreparálta ilyenkor, ki is takarította.

Ort János, a kertész szavai is beigazolódtak, mert nyáron a tollasok meghálálták az etetést, lelkesen fogdosták a bogarat, rovar a kertemből. A téli szotyihulladékból nyárra csenevész napraforgók nőttek, de ezeket a begyesek zajosan megbecsülték, kicsipkedték a magokat. Volt, hogy az egyik cinkecsapat elszorakoztatott, a házam falában költöttek. Egy fészekaljja fekete kalapos csőrike felcseperedését nézhettem végig. A pazar harmónia évről évre teljesebbé vált, egész madárparlament alakult a vadszilvafán.

Még Jégtörő Mátyás előtt vagyunk, e sorok Zsuzsanna napkor keltek, de már túl vagyok az 50 kiló szotyin, annyit szórtam ki az idén a kismadárkákknak. Már úgy ideszoktak, hogy, ha reggel tízig nem kapnak eledelt, bekopognak az



ablakomon. Akár többször is. Hanem a múlt héten egy új érdeklődő jelent meg az etető fölött, egy vaskosabb ágon ülve. Egy vércseféle. Kismadár már egy se volt ott akkorra. Az ablak mögül, némán kiabáltam az összes kismadárnak, hogy meneküljenek még messzebbre és riasszák kis társaikat is. Aztán bámészkodtam tovább a februári szürkeségben. Egyszerre csak látom vércsekomát berepülni a bozóthoz, csőrében valami kis állattal. Még hótakaró volt a földön, a faágak csupaszon, így jól látszott a dolog. Kirohantam, hogy megnézzem, mi történt. Lábát zsákmányán tartva laposan pislogott a tollas vadász, a szemével győzködött, hogy menjek odább. Végül kellenlenül elment, hátrahagyva a jó falatokat. Felindulva közelebbértem és bizony, egy rigó teteme feküdt a havon. Szeme félig

nyitva. Megadóan, elfogadva végzetét. Arra kért, fogadjam el a történeteket, ne szóljak bele, menjek onnan. Bosszúsán odébbtoporogtam, mert a rigó elpusztult, de vadásza is éhen maradt – miattam, a kíváncsiságom miatt. Visszahúzódtam hát, vissza a saját fájdalomba.

Azokban a percekben tetettek egy nekem kedves asszonyt, akit utoljára ugyanígy láttam a kórházi ágyon, félig nyitott szemmel, de szinte élettelenül. Elmarta tőlünk a halál. Következő nap pedig Bakó Márti szomszédunk temetése volt. Mennyire fog hiányozni Márti játékos méltatlankodása, szerető gondoskodása! Nyugodjanak mindketten békében! De azért, amikor csak lehet, megidézem őket, jó humorukat, kedves és emberi alakjukat.

Hanem kicsivel odébb észrevettem az első virág, a hunyoroka nagy fehér gömbjeit előbújni a hó alól. Szelíd határozottsággal hirdette nekem a vidám tavaszt, az életet a sötétség és hideg után.

Molnár Andrea

(grafikák: Szerdabelyi Bence)



Tavaszodik

Január, február... itt a nyár – mondja, aki mondja. Legalább is jó lenne hinni ebben. Mert, ugye elegünk van már a téli zimankóból. Ugyanakkor télen meg legyen tél – ezt is sokan vallják. Azonban a hóvirágok visszavonhatatlanul jeleznek, ezt se feledjük. Kukkantsunk csak ki a kertekbe. Aki kertészkedni szeretne az idén is, annak a vetnivaló kerti magvak beszerzése a legfőbb gondja. És ilyenkor, amikor már nem fagyos a föld, ültetjük el, a jövődő fát – a facsemetéket, bokrokat.

Gondosan válogassunk, mit is ültetünk, és főleg hová. 10-15 év múlva, a most hercig kicsiny fácskák, jó nagyra nőnek ám! És itt jöjjen szóba sokak gondja, baja.

Itt a Hegyen valamikor szőlőbirtokok voltak. Ez, pedig azt jelentené: hosszú és főleg keskeny földterületekről, telkekről van szó általában. A helyzet tehát adott volna. Ide nem lehet 20-30 méter

magasra is felnövő fákat tervezni. Többen kérik: tegyük szóvá, ezekenél a fatelepítéseknel vennénk figyelembe, ide nem való: a platán, a hárs, a fenyőfa, a gesztenyefélék, de még a diófa sem. Még az orgonabokrokat is úgy ültessük, hogy maradjon a kerítés és a növény között akkora korridor, ahol kényelmesen ápolhatjuk, nyeshetjük a későbbiekben ezeket.

Meséli valaki, a szomszédjánál évekkal ezelőtt állt egy disznóól, közvetlen az ásott kút mellett (!), a közös kerítésnél. Szóval ide, annak helyére került a kerítéstől egy méterre, egy - most kb. 25 méterre nőtt - fa. Vigan van, mert jó tápdús a talaj, kitűnő a vízellátása is.

Tulajdonképp örülni kellene egy ilyen hatalmas fának. Azonban az ágai áthajlanak, és őszelel meg rengeteg levelet hullat a szomszéd ápol, szép gyepére. Ezt össze kell gyűjteni, jó pénzért spéci műanyag zsákokat venni, az elszállításhoz.

Évek óta a hatalmas fa árnyékolja a szomszéd telkét, sőt elveszi a szép kilátás lehetőségét is.

No ebből aztán, ha a szomszéd nem vágja le, legalább az áthajló ágakat, az évek során nem lesz jószomszédi viszony, az tuti. Megéri így viselkedni?

Télidőben, ahogy mondják, alacsonyabban jár az éltető Napunk. Ha valaki a másik telekhez képest lejjebb lakik, a magasra nőtt fák, főleg gyorsan növő fenyőféle miatt, már délelőtt kénytelen villanyt gyújtani. Különben a sűrűn ültetett növényzet miatt, sötét lenne a konyhájukban. Erre is volt panasz, és sajnos jogos.

Aztán azt is mondja valaki, náluk egy nagy áthajló diófa ága kocogtatja a háztetőt. Attól tart, ha az ereszcatorna meglazul, szép summába kerül majd a rendbetétele. És erre sem lenne szükség, ha a kerítéstől nem egy méterre ültették volna a növényt.

Az a vélemény is elhangzott: mindenki úgy tervezze meg a növényeit, hogy elférjen a saját tel-

kén. Hagyjuk meg mindenkinek a jogot, hogy otthon jól érezhesse magát. Ne kelljen a szomszéd növényei miatt kellemetlenségeket elviselnie.

„Élni és élni hagyni”, ez a jó karakteres mondás betartása, áldás lenne mindenkinek.

Azt is mondták, anyagi lehetőségeinktől függően a telepítések alkalmával legalább kérjük ki szakértő kertész tanácsait. Aztán kedve és teljesítőképessége szerint, akár neki is láthat bárki a fizikai munkának.

Úgy is fel lehet fogni, ahogy régebben hallottuk a TV-ben: „egy kicsi mozgás mindenkinek kell”. Itt, a Hegyen, pedig a jó levegőn, ha kedvünk is van hozzá, szép eredményekre juthatunk, kertjeinkben. Mindannyian jól tudjuk, itt lakni mekkora ajándék a jó sorsunktól.

Legyen hát sok örömünk, a közelgő tavasszal. Reméljük, sok szép virággal örvendeztet meg minket, kerítéseken innen és túl.

W. Grass

Kerekesszékekkel Óbudán

Lassan végére érek mondandómnak, élményeimnek, amelyeket az elmúlt néhány hónapban szereztem.

Ezt az utolsó részt az ember természetéből fakadó problémának szentelem, igen, most az illemhelyekről lesz szó. Hát, itt is sokféle megoldással találkoztam.

A legjobb példát az előző sorozatrészemben említett Aquincumi Múzeumban láttam és a Tescoban, ahol külön rokkant WC. áll a vevők rendelkezésére.

Ilyen feliratot láttam a Tímár utcai kaptányság épületében is, de belülről nem néztem szét, a két kisrendőr előtt nem akarózkodt erre vállalkoznom. Csak remélem, hogy minden rendben van ott.

Kevésbé jó benyomásom volt az Auchanban, ahol van ugyan rokkant WC, de akár hol is van az ember, el kell evickélnie a bejárat biiztonsági őrhöz, s el kell kérni a „budi kulcsot”. Ugyan miért? Nem bíznak a vásárlóikban? Még jó, hogy a normál WC-t nem őrzik olyan szigorúan! Elnézve a nagy forgalmát, kellemetlen szituációk alakulhatnak ki.

Az EURO-CENTERBEN nem gondoltak külön a rokkantakra, de a tágas előtérben jól elfér a kerekesszék. Lefeljebb a fülkébe menéshez kell némi segítség, amit esetemben pl. a férjem jelent. Igaz, ha más is bejön a helyiségbe, kicsit furcsán néznek rá, ilyenkor zavartan mormog valamit és kioson, majd, ha tiszta a levegő, újból bejön és segít. Kicsit

hosszadalmas eljárás, de megoldható. Hasonlóan megoldatlan a helyzet az éttermek nagy részében is. Van olyan vendéglő, ahol jó a koszt, de egy emeletet kell lemenni a pincébe, ahol a mosdó található. És mivel az ördög nem alszik, jobb az ilyen helyeket kerülni.

Ilyen szempontból okoz nehézséget a Társaskör is, ahol nem lehet toloszékekkel megközelíteni a mosdót, olyan szűk az egész, vagy pl. a Mátyás kir. úti Művelődési Ház.

A legmulatságosabb élményem azonban a Vörösvári úti szakrendelőben volt.

Nagy csindadrattával közölte az Óbuda Újság, hogy akadály mentesítették jó pár millióért a szakrendelőt. A bejárathoz rámpát építettek és a földszinten rokkant WC-t létesítettek.

Nem sokkal ez után a híradás után fel kellett keresnem a szakrendelőt. Mit hoz a sors, emberek vagyunk, már útközben szükségét éreztem annak, hogy felkeressem azt a bizonyos kis helyiséget. Mire az épületbe értünk, már az is az eszembe jutott, hogy van ott már egy olyan helyiség is, ahová kerekesszékekkel is be tudok jutni. Nosza, hajrá, az épületbe érve azonnal eme bizonyos helyiség fele vettük az irányt. Mondanom sem kell, be volt zárva. Logikusnak tűnt, a mellé levő betegirányítónál van a kulcs. Én a WC ajtó előtt maradtam, férjem pedig a betegirányítótól elkérte a kulcsot. A válasz igen erős hangon érkezett, fel is figyelt rá mindenki, aki

éppen a földszinten tartózkodott, tán még az emeleten is. „Minek Magának az a kulcs, mikor nem is rokkant?” „A feleségem...”, rebegte halkán a férjem és rám mutatott. „Ja, Zsuzsa /Marika, Julcsa, nem tudom már ki/nem tudod hol a WC. kulcs, kiáltott ezután az átellenben álló könyvtárhoz. Nem, volt a válasz. Ezután hosszas párbeszéd keletkezett a büféssel kiegészítve, hogy hol lehet az a fránya kulcs. Közben a közönség izgatottan figyelt és talán már fogadások is köttetnek, hogy megúszom-e szárazon, vagy sem ezt a kis közjátékot. Végül, kb. öt perc után meg egyeztek, hogy a kérdéses kulcs a biztonsági őrnél, a Sanyinál van. Jó, jó, de hol a Sanyi? Jelentem, Sanyi sehol. Tippek voltak, „az első emeleten, fel ment a harmadikra, kiugrott a boltba, stb.”

Kb. 10 perc további várakozás után feladtam. Fogtuk magunkat és hazajöttünk. Aki kíváncsi rá, közlöm, hogy szerencsére ép bőrrel megúsztam. De azóta is háborgok, hogy lehet az, hogy egy jó szándékú, jelentős anyagi ráfordítást igénylő beruházást így ellehetetleníteni. Győzött a kényelem, amit nem használnak, azt nem kell takarítani? Olyan éretlenek vagyunk mi betegek, hogy kulcs nélkül boldog, boldogtalan használná? Nem tudom.

Ezzel sorozatom végéhez értem. Megbántani senkit nem akartam, a jobbító szándék vezérelt.

Gálosfai Jenőné

Társasház

Egyre nagyobb számban épülnék többlakásos épületek a hegyoldalon, amelyekre a társasházakról szóló, 2004. január 1-én életbelépett 2003. évi CXXXIII. törvény vonatkozhat. Több esetben felmerült, hogy a tulajdonostársak az épületet társasházzá alakítsák és tulajdonukat a hivatkozott törvény hatálya alá vonják. Mindaddig, amíg nincs társasházzá nyilvánítva az ilyen épület, addig lakásaira a közös tulajdon szabályai vonatkoznak. Az első kérdés az, hogy mi is a társasház?

Az Ügyvéd válaszol:

Társasház tulajdon akkor jöhet létre, ha műszakilag önálló lakásokból legalább kettő létesült, és Alapító okirat születik. Az Alapító okirat a tulajdonostársak között létrejött szerződés, amelyben meghatározzák, hogy az épületben melyek azok a részek, amelyek a tulajdonostársak kizárólagos tulajdonát képezik, és melyek azok, amelyek közös tulajdonban maradnak. Az épülethez tartozó földterület a tulajdonostársak

közös tulajdonába kerül. A társasház jogképes, de nem jogi személy. A társasház tulajdonostársainak közössége az épület fenntartása és a közös tulajdonnal kapcsolatos ügyek intézése során jogokat szerezhet, és kötelezettségeket vállalhat. Önállóan perelhet és önállóan perelhető. A társasház a közös tulajdonnal kapcsolatos tulajdonosi jogokat gyakorolja, és viseli a közös tulajdon terheit. Az Alapító okiratában a társasház nevét meg kell jelölni, ami általában a címre való utalással történik meg. A közös név azt jelenti, hogy a jogok megszerzésénél illetve a kötelezettségek vállalásánál a társasház önállóan járhat el.

A társasház egyébként üzemeltetési, karbantartási és felújítással kapcsolatos feladatokat is ellát. Nem kell egy ügyben valamennyi tulajdonostársnak szerződnie, vagy a peres eljárás során perben állnia, hanem a társasház maga az alperes vagy a felperes, illetve a jogot szerző vagy a kötelezettséget vállaló. A társasház a tulajdonostársakat terhelő kötelezettsé-

gek teljesítéséért nem köteles helytállni, ugyanakkor a társasház fizetési kötelezettségeiért a tulajdonostársakat helytállási kötelezettség terhel.

Társasház nem csak lakások esetében alapítható, hanem a társasház szabályai alkalmazhatók társasüdülőkre, üzletházakra, társas irodákra és egyéb nem lakás céljára szolgáló helyiségcsoportokra, pl. garázsokra is. A társasház közös tulajdonában van-

nak olyan épületrészek, berendezések amelyeknek az értékesítése tilos. Vannak azonban olyan épületrészek, amelyek közgyűlési határozattal elidegeníthetők (pl. padlástér, mosókonyha stb.).

A legközelebbi számban a társasház alapításának szabályairól és az Alapító okirat kötelező elemeiről lesz szó.

Dr. Krzyzewsky Miklós ügyvéd
info@krzyzewsky.hu
30 - 942 6535

TÁRSASHÁZAK KÖZÖS KÉPVISELETE

Tíz éves gyakorlattal vállaljuk társasházak teljeskörű közös képviseletét, különösen csőd közeli, rosszul gazdálkodó házak helyzetének javítását, működőképessé tételét, rövid határidőn belül.



Papp Ágnes
1037 Budapest,
Kiscelli köz 11.
30 548-1778
1 368-4994

Marossy Ilona

Sorsok

Sétára indulok fehérlő erdőben

*Meleg kabát, sapka, sál, dobj egy csókot január
Csizmám mélyre süppedő, tejszínhabba lépkedő
Vakító, szikrázó, nekem való szép idő*

Talpam alatt csikorgó bő veri fel a csöndet

*Végtelen nagy hótakaró borítja a földet
Erdő mélyén felvert sátrat belepte már a hó
Tablettából készült borát issza a bentlakó*

Kartonpapír lepedője, alatta a hó

*Nedvességtől duzzadt paplan, reumát adó
Kálybája nincsen, bár tüzelője lenne
Issza-issza borát, hogy valami fűtse*

Lassan-lassan elbődül, elnyomja az álm

*Gondolata jéggé dermedt, nem érzi már a hideget
Korabajnalt felébred, fagyos keze, lába
Miért jutott ide, csak az ő bibája?*

Neki is volt háza, meleg otthona

*A svájci frank lett mindennek az oka
Házát árverezték, ő utcára került
Szeméből a könny szakállára gördül*

Lebúzza sátrán félve a zárát

*Kikukkant a bentlakó, ősemerbez hasonlő
Hosszú haja, bozontos szakálla
Fénylő szeméit mereszti a tájra*

Fagyos lábbal indul útnak, űzi éhes gyomra

*Hol osztanak meleg ételt, ez legnagyobb gondja
Beáll a sor végére, egyre csak azt lesi
Marad e a fazék alján egy kis leves neki*

Nem élvezik űk a természet szépségét

*Az életnek sem örülnek, mindig csak gyötörődnek
Két nagy szatyrot cipel, ez minden vagyona
Megvetést, verést kap, jó szót azt soha*

Céger a Kiscelli

Múzeumban

A címdalton látható céger az V. kerületi Aranykéz utca névadója. Az Aranykéz fogadó, amelynek cégérét a képen látják, a Régiposta u. 9. szám alatt állt. A cégérek mint boltreklámok születtek meg a céhek szerszámmainak és jelképeinek felhasználásával, és



Magyarországon leginkább a 19. században terjedtek el. Ekkoriban még utcaelnevezések vagy házszámok hiányában a cégérek és a korabeli házjelek segítettek a tájékozódást a városokban. Némelyik emlékét mai utcaneveink is őrzik. Várjuk szeretettel a múzeumban, nézze meg további fővárosi cégereinket is!

Kiscelli Múzeum

Kiscelli u. 108., tel: 368-7917

kedd – vasárnap 10:00 – 16:00

Nagyböjt

Már az egyiptomiak, perzsák, görögök, zsidók, indiaiak és mohamedánok kultúrájában is fontos szerepe volt a böjtnek, amely a vallás által nyert magasabb jelentőséget. A mohamedánok a „Ramadan” idején (a holdév 9. hónapjában) 30 napon keresztül böjtölnek reggeltől estig, éjszakánként pedig egy különös imát mondanak. A keresztények között régen a legszigorúbban a görögök tartották be a hústól való tartózkodást (ezt nevezték „abstinenciának”), de a pálinkaivás engedélyezett volt ezekben a napokban is!

„Meg van írva, hogy nemcsak kenyérrel él az ember, hanem az Istennek minden igéjével” – mondta Jézus a sátánnak, amikor az többször is megkíséztette, miközben 40 napos böjtjét töltötte a pusztában. Jézus meghátrálásra kényszerítette a sátánt. A legrégebbi egyházi írók szerint isteni parancson alapszik a böjtölés. Krisztusnak és az apostoloknak a böjtöléséről többször is olvashatunk az újszövetségi Szentírásban.

Az egyház a kereszténység első századaitól kezdve előírta – Jézus példáját követve – hívei számára a hosszabb – rövidebb

időszakokra szóló böjtölést, amely a hústól illetve a zsíros ételektől való részleges vagy teljes tartózkodást jelentette. Ez alól a püspöki felmentést kaptak a gyermekek, idősek, betegek, a várandós asszonyok és a nehéz fizikai munkát végzők. A böjtnek egyébként régi megfigyeléseken alapuló természetes okai is voltak. Régi leírásokból ismerjük, hogy különféle (főleg emésztési zavarokból eredő) betegségek gyógyítására is javasolták a böjtöt. Úgy tartották, hogy a testi élvezetektől való tartózkodás erősíti az akaraterőt, a lelket és fokozza a szellemi tevékenységet.

II. Orbán pápa 1091-ben iktatta törvénybe a „nagyböjtöt”, a hamvazószerdától húsvét vasárnapjáig tartó 40 napos „abstinenciát”, amely a Jézus feltámadására váró lelki előkészület időszaka. Ez idő alatt a római katolikus családok nagy része sem húst (a halak kivételével) sem zsíros ételeket nem fogyasztott. Ezeket főzelékképpel (bab, borsó, lencse, később burgonya), aszalt és nyers gyümölcsökkel vagy korpából készült savanyú levestel pótolták. A régi kalendári-

umokban bölcs tanácsok, ételreceptek segítettek a hívőket az egyházi előírások betartásában, a mértékletességben, a „bujálkodástól” való tartózkodásban.

A húsvétra való lelki felkészülés egyben a tavaszvárás, a természet újjászületésének időszaka is, amely általában márciushoz – régi elnevezése szerint „böjtmás havához” – kapcsolódik. Ilyenkor mi is úgy érezzük, mintha egész testünk, lelkünk megújulna s nyitottabbá válna a tavasz szépségeinek befogadására. Mindennapi nehézségeink, gondjaink, bajaink, rohanásaink közepette, álljunk meg néha egy-egy pillanatra (ahogy advent idején), figyeljünk befelé, lelkünk hangjaira is, amelyet általában elnyomnak a hétköznapi harsány zajai, a megoldandó feladatainkra való koncentráció. Próbáljunk meg egy kicsit böjtölni (ha nem is a legszigorúbb előírások szerint); biztosan jól teszünk vele egészségünknek is. Készüljünk fel a húsvétra, a feltámadásra, az új rugyafakadásra, a ránk váró feladatok megülvéttestel és lélekkel való elvégzésére!

Benyóné Mojzsis Dóra

Süssünk böjtre kenyeret!

Süssünk, de igazán jól. Elárasztották a piacokat mindenféle csoda kenyérsütő gépekkel, amelyek legtöbbször, pár hét után a kamrák leghátsó polcain végzik pályafutásukat. Sípólnak, villognak, időre készítik a „kenyeret.” Csak nem azt, amit igazán szeretnénk. A világhálón való kutakodásom alatt találtam meg a legjobb, házilag is használható receptet.

Két fontos dologra van szükségünk. Egy fedeles, öntöttvas lábasra, amelynek átmérője cca. 20 cm. A lábas lehet mázas, vagy anélküli. Kell még egy elektromos sütő, ami 200-220 fokra beállítható.

Mérjük ki egy keverőtálba 50 dkg lisztet (BL 55) Adjunk hozzá egy evőkanál sót. Jól keverjük el. Tejben felfuttatott 2,5 dkg élesztőt keverjünk bele, és annyi vizet, hogy a gúlkatésztnál keményebb elegyet kapjunk. Fedjük le az edényt, és tartsuk

szobahőmérsékleten, 14-15 órán keresztül. Ha este hatkor bekeverjük, reggel már süthetjük is.

Lábasunkat fedéllel együtt tegyük a sütőbe. Állítsuk be a hőmérsékletet 220 fokra. Kapcsoljuk be és várjunk, míg felmelegszik. Ha elértük a megfelelő hőmérsékletet, egy mozdulattal borítsuk tésztánkat a lábasba. Tetejét hintsük meg korpával, mákkal, vagy zabpehellyel. Ez csak díszítés. Tegyük rá a fedőt. Aztán, be a sütőbe. 60-65 perc alatt sül meg a kenyérünk. Borítsuk ki és az alját erősen vizezzük meg, a tetejét enyhébben.

Variációk: A tésztába is keverhetünk korpát, búzacsrát, grízt. Kevés örlött kömény nagyon jó ízt ad a kenyérnek. Bátran! Szép pirosbarna kenyérünkhöz jó étvágyat kívánok.

Pirchala István

Kiszebáb égetés az iskolában

Éves programjainak kihagyhatatlan része a farsang. Idén a felső tagozatosok február 1-jén délután gyűltek össze a tornateremben, hogy az általuk betanult különböző produkciókat bemutassák. Kiemelkedően színvonalas volt a 6. osztály produkciója, akik egy látványos country táncot adtak elő Sáringer Ágnes tanárnő vezetésével. A hagyományos angol szalon is ezen a napon került megrendezésre Kádár Eszter tanárnő munkájának köszönhetően. Az osztályok csoportokban dolgozva oldották meg a különböző angol nyelvű feladatokat, amelyek minden műveltségterületet érintettek. Ebben is a 6. osztály bizonyult a legjobbnak.

Egy héttel később február 8-án az alsó tagozatosok öltözték magukra színes jelmezeiket, hogy szüleikkel és tanítóikkal részt vegyenek egy látványos farsangi mulatságon. Till Csaba bácsi a tőle megszokott humorral mutatta be a közönségnek az ötletesebbnél ötletesebb maskarákat. A bemutatás után következett az eszem-iszom, majd a játékos vetélkedők. Az idei farsang különlegessége egy ifjú dobos tehetség rövid bemutatkozó műsora volt. A napi program záró mozzanata a hagyományos kiszebáb égetés volt, hogy a tél most már minél előbb takarodjék.

N. Á.



A magyar kultúra napja

A magyar kultúra napját 1989 óta ünnepeljük meg január 22-én, annak emlékére, hogy a kézirat tanúsága szerint Kölcsey Ferenc 1823-ban ezen a napon véglegesítette a Himnusz kéziratát. Iskolánk felső tagozatos diákjai Szána Zsuzsa tanárnő vezetésével emlékeztek meg, ezen jeles napról. Az eseményen iskolánk énekkara is fellépett. Az évfordulóval kapcsolatos megemlékezés alkalmat adott arra, hogy nagyobb figyelmet szenteljünk évezredek hagyományainknak, gyökereinknek, nemzeti tudatunk erősítésének, felmutassuk és továbbadjuk a múltunkat idéző tárgyi és szellemi értékeinket. Az összeállított műsor is ezt a célt szolgálta. Az emléknapon országsszerte számos kulturális és művészeti rendezvényt tartanak. E naphoz kapcsolódva adják át a magyar kultúrával, és az oktatással, pedagógiai munkával kapcsolatos díjakat.

Nagy Árpád

**Suliváró
foglalkozás
ovisoknak,**

**március 13-án,
16.00 órakor,**

az Erdőalja úti
Általános Iskolában.

**ELŐKÉSZÍTÉS,
KORREPETÁLÁS
KÖZÉPISKOLAI
FELVÉTELIRE**

(matek, magyar, fizika, kémia)

THALÉSZ-KÖR

a Vörösvári úton, tel: +36 20- 946 2027
www.obudamatek.hu



Januárban az Árpád Gimnáziumban idén is megtartották a kerületi természettudományos csapatversenyt 5-6. évfolyam számára. Az elmúlt 5 évben harmadszorra lett iskolánk csapata első. Idén Kádár Barnabás, Szomolányi Domonkos és Kádár Gellért hozta el az aranyérmet. (balról jobbra) Felkészítő tanáraik Sáringer Ágnes és Szirtes Csaba voltak.

AZ EGYESÜLET HÍREI



„Egynek minden nehéz,
sokaknak
semmi sem lehetetlen”

Utazás a Smaragd szigetre

Ír est április 20-án, a Táborhegyi Népházban

Színvonalas műsor várja a kedves érdeklődőket a Népházban. Kovács Gáborján középkori ír kódexekről tart előadást majd a Bran ír népzenei együttessel táncra hívogat. Szabó Tánya az ír táncokat megtanítja kicsiknek és nagyoknak, aztán lesz vetítés a kelli-i könyv keletkezéséről. Dr Pődör

Dóra - Károli Gáspár Egyetem tanára - az ír nyelv sajátosságai beszél. Aki pedig angol nyelvtudását szeretné próbára tenni az felkeresheti a „mesélő sarkot”, ahol Dónal Ó Néill ír népmesékkel szórakoztatja a vendégeket, angolul-magyarul közös énekléssel tarkítva.

Végül ír sör, és buli Sugár Gyurival hajnalig.

Vezetőségi

Ír-magyar kapcsolatok

Kevésbé ismert, hogy az ír-magyar kapcsolatok a középkorig nyúlnak vissza. Igaz, azokban az időkben inkább személyek közötti kapcsolatokról, nem pedig állami kapcsolatokról beszélhetünk. A XIV. majd a XV. században két magyar zarándok kereste fel a Donegal megyei Lough Derg-ben található híres középkori zarándokhelyet, az ún. Szent Patrik-purgatóriumot. A látomásaikról készült beszámoló a kor érdekes dokumentumai közé tartoznak.

A XVII. század közepén Walter Lynch, Clonfert püspöke az angol csapatok előtt menekülve, az európai kontinensen átelve a győri egyházmegyében talált menedéket. A vallásos témájú festmény, az

„Ír Madonna”, amit a püspök a vendéglátóira hagyott, azóta is a győri székesegyházban található és köztisztelőben álló egyházi relikviának számít.

Arthur Griffith, az ismert ír államférfi 1904-ben megjelent „Magyarország feltámadása: Példa Írország számára” című könyvében Magyarország XIX. századi alkotmányos küzdelmét az önrendelkezésért és a társadalmi-gazdasági felemelkedésért példaként állította kora Írországa elé. A kommunista diktatúra elleni 1956-os forradalom és szabadságharc bukása után Írország több száz magyar menekültet fogadott be.

forrás: Magyar Nagykövetség honlapja – Dublin

Ír gasztronómia

Április 28. án vasárnapi ebéd Írországból annyi a birka és a bárány, mint felhő az égen - hm, vagy inkább esőcsepp a levegőben. Az ír bárányhús igen híres, feltétlenül együnk valamilyen bárányhúsból készült ételt. Nem kell tartanunk attól, hogy kellemetlen szaga van, ügyelnek rá a tisztítás-kor, hogy a hús elveszítse erős szagát. De azért azon se lepődjünk meg, ha Dublin utcáin járva-keelve néha jellegzetes birkahúsillatot hoz felénk a szél: a közelben kifőzde működik. A bárányselet mellé erős mustárt, mentaszélet

vagy mentaszószot kapunk, igen izletes vele a hús, ha le tudjuk küzdeni a zöld, remegős zselé láttán az ellenszenvünket. Aki pedig igazi finomságra vágyik (bár ez ugyan nem eredeti ír étel, de a sok bárány miatt előfordul az étlapokon), kóstolja meg a “bedeviled kidneys” nevű bárányveséből készült ételt. Olajon hirtelen kisütött, sherry-vel, cayenne borssal és borecettel ízesített étek, rendkívül finom!

Aki az ír vasárnapi ebédre eljön, az ír bárányragut kóstolhatja meg.

www.rumpf.hu/

APRÓHIRDETÉSEK

- Angol tanítás, korrepetálás a Testvérhegyen diplomás tanárnőnél. Tel.: 20 213 1738.
- Kézi és gépi pedikűr a Hegyen! Kérésre házhoz is megyek! Tel.: 20-243 3154
- Bútorclinika a Hegyen! Mindenféle bútor javítása, felújítása, antik és stílbútorok szakszerű restaurálása! Tel: 388 2464 vagy 30-754 3188

Autóbusz kirándulás Máramarosba

Egyesületünk programegyeztető találkozója a következő döntés született. Május utolsó hetében 6 napra utazunk, a lekötött szállások időpontjaihoz igazodóan. Árat még nem tudjuk,



de mivel most is önköltséges alapon utazunk, az Egyesület nyereségre most sem törekszik, remélhetőleg a szám ötössel fog kezdődni.

A terv szerint Kárpátalja felé indulunk. Megyünk végig a Tisza mentén majd a román oldalon jövőnk haza. Kicsi a remény arra, hogy a moldvai kolostorokhoz is eljutunk, de még nem kizárt.

Megnézzük Visk, Técső, Rahó városát, felmegyünk a Szinevéri

tóhoz. Máramaros déli felén pedig Máramarosszigetre, Koltóra, Nagyányara, Szatmárnémetibe látogatunk el. Az Íza völgyén máramarosi fatemplomokat ejtjük útba, Mára völgyében pedig a népi építészet élő múzeumával találkozunk.

Nem hagyjuk ki Barcánfalva fából készült fantasztikus kolostoregyüttesét sem.

Tagjaink körében minden korábban nagyobb az érdeklődés. Eddigi szervezési eredményeinkkel nem akarjuk terhelni tisztelt Hegylakót. A következő, március végi számunkban azonban részletes tájékoztatás adunk a programról, és a jelentkezés feltételeiről. Reméljük szép utazás elé nézünk.

Vezetőségi

Önkéntesek és az Egyesület

Az Emberi Erőforrás Minisztériuma, Esélyegyenlőségi Főosztálya egyesületünket 4324 sorszámmal nyilvántartásba vette, mint önkéntesek fogadására jogosult szervezetet, a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv. alapján.

Nem toborzunk, hisz egyesületünk minden tagja a munkáját önszántából, fizetés, vagy más anyagi juttatás nélkül végzi. Mégis olykor szükségesnek látszik a megoldás. Nem elsősorban Egyesületünk érdeke, hanem elsősorban azoké, akik a közérdekű önkéntes

tevékenységről szóló tv. feltételei mellett kívánnak térítésmentes munkát végezni.

Elnökségi

ÓHEGY-HÍREK

HAVILAP (MKM 226.674/1998)
Kiadja: Óbuda Hegyvidékiek Egyesülete,
1037 Bp., Toronya u. 33. Tel.: 430-1326
E-mail: egyesulet@ohegy.hu,
web: www.ohegy.hu
Felelős kiadó: Felcsuti László elnök.
Szerkesztő: Mikes Kriszta, Molnár Andrea,
Varga Szabolcs. Hirdetésfelvétel: Óhegy
Egyesület. Telefon: 430-1326.
Előkészítés: Petit Typo Bt.
Nyomtatás: MédiaPress 1990 Kft.
Megjelenik: 3000 példányban

Állandó programok a Táborhegyi Népházban

1037 Budapest, Toronya u. 33.

Jóga mindenkinek	h.	17.00-18.30
	cs.	9.00-10.30
Társastánc kezdő	h.	19.00-20.00
Társastánc haladó	h.	20.00-21.30
Pilates torna (Tenki T.)	sz., p.	8.00-10.00
Pilates torna (Naményi E.)	h.	9.00-10.00
	sz., p.	18.30-19.30
Kreatív tánc leányoknak	k., cs.	17.00-18.00
Női torna	k., cs.	18.00-19.00
Férfi torna	k., cs.	19.30-20.30
Zenebölcsi	második k.	10.00-11.00
Bridzs klub	sz.	18.00-22.00
Játék klub	cs.	18.00-22.00
Hastánc	p.	15.00-17.00

Egyesületi iroda nyitva tartása: szerdán 17.00-19.00 h-ig, a hét többi napján előre egyeztetett időpontban, tel.: 430 1326. Gondnok: Gáspár Aranka, tel.: 30-394 0031. Bejárat a Népház udvaráról.

ÓBUDAI HEGYVIDÉK INGATLANIRODÁJA

Ingatlanirodánk tevékenysége változatlanul az Óbudai hegyvidék ingatlanjainak (építési telkek, családi házak, újépítésű és használt lakások) értékesítése és bérbeadása.



Forster Judit
irodavezető-építész

ÓBUDALUX INGATLANIRODA

Testvérhegy, Táborhegy, Remetehegy, Mátyáshegy

150 aktuális ingatlant kereső ügyfél, 300 eladó vagy kiadó ingatlan ajánlat

Hívjon bizalommal! 30-696-696-9, 1-242-1096



1037 Budapest,
Erdőalja út 46.


www.obudalux.hu, www.obudaihegyvidek.hu

Kiemelt ingatlan ajánlataink:

- Jablonka útnál családi ház,
1000 nm-es telken, különálló kis házzal 59,9 M Ft
- Jablonka úton kétlakásos családi ház
1400 nm-es telken, kültéri medencével 99 M Ft
- Táborhegyen 60 nm körüli, földszinti,
saját kerttel rendelkező lakások 35 M Ft
- Királylakai úton, 700 nm-es,
önálló helyszínrajzi számon lévő telek 49,9 M Ft
- Erdőalja úton, 78 nm-es, 1. emeleti,
saját kerttel rendelkező újszerű lakás 39,9 M Ft

Kiemelt keresési igényeink:

- Ikerház építéséhez önálló helyrajzi számon lévő telek, az EuroCenter közelében, 55 M Ft-ig.
- Család részére min. 4 szobás kiadó ház,
vagy ikerház, garázzsal, havi 350 E Ft bérleti díjig.
- Szentendrén lévő, 170 M Ft értékű luxusház cseréje
Erdőalja út közelében lévő kisebb házra, ikerházra.
- Jó minőségű, hőszigetelt, panorámás,
buszmegállóhoz közeli ikerház, 65 M Ft-ig.
- 80 nm körüli új, vagy újszerű lakás 42 M Ft-ig.

- Nem veszik vissza munkahelyére?
- Nem jön ki a GYES-ből? 
- Szeretne több időt tölteni családjával?
- Bizonytalanak érzi munkahelyét?
- Jól jönne kiegészítés a havi fix mellé?
- Szeretne biztonságot nyugdíjas éveiben?

További info: 70-325 3416 30-241 9411

SÁGI MAGDI INGATLANIRODÁJA



Óbuda - Hegyvidéki ingatlanok értékesítése, bérbeadása



Sági Magdolna irodavezető
1037 Bp., Remetehegyi út 52.
Mobil: 30-378 5113, tel./fax: 388 5919
E-mail: sagimagdi1@gmail.com
www.sagimagdi.ingatlan.com

3 évesek lettünk!
Teakatlan Teabolt
Vörösvári út 37.
hírlevél, újdonságok, akciók:
www.teakatlan.com

TAVASZI KERTI MUNKÁINK

metszés, sövénynyírás,
le mosó permetezés,
gyeplazítás, tápanyag feltöltés

Mérnöki művezetés referenciákkal, garanciával,

20 éve itt a hegyen

www.v31.hu +36 20-934 2740