

„Arra tettem fel
az életemet,
hogy én MAGYAR művész
leszek”

...Megnyílt Nagy János
emlékkiállítás

Tata Város Önkormányzata és a Kuny Domokos Múzeum szervezésében december 11-én nyitották meg Nagy János szobrászművész (1935–2021) emlékkiállítását a Tatai Várban. A művészre a helyszínen Németh Zsolt parlamenti államtitkár, Michl József, Tata polgármestere és Szemadám György festőművész, a Magyar Művészeti Akadémia tagja emlékezett.

A szobrásznak nyolcvanéves korában teljesült régi vágya, amikor Felvidékről visszatért Magyarországra, hogy idős napjaira Tatán találjon békességet és itt teljesítse ki életművét. Az önkormányzat a Vaszary villát bocsátotta rendelkezésére. Michl József polgármester a művészre emlékezve a várban úgy fogalmazott: - Örök feladatunk az, hogy az elődeink életét, különösen a nagyjaink életét tanuljuk és üzenetüket az életünkbe megpróbáljuk átmenni. Nagy János is egy ilyen életet élt megpróbáltatásaival, nagyon nehéz gyermekkorával, hányat-tatásaival, a küzdelmeivel Felvidéken,



„Mint a legtöbb építész álma templom építése, a szobrász álma a lovasszobor”
– vallotta Nagy János.



Nagy János nem élhette meg Mátyás király harmados méretű szobrának bronzba öntését, mely szintén e tárlat alkalmával került bemutatásra.



A kiállításon 20 szobor és 10 plakett szerepel.

majd megpihenésével és fantasztikus alkotóerejével itt Tatán. Hálásak vagyunk, hogy itt élt közöttünk, örömmel támogattuk és segítettük őt, s szeretnénk munkásságát fenntartani, bemutatni, és folyamatosan a magyarság elé tárni.

A Tatai Vár második emeletén berendezett kiállításon 20 szobor és 10 plakett szerepel. A tárlat nem a teljes életművet mutatja be, hanem azokat az alkotásokat, amelyek a művészt a Mátyás király szobor műfajához közelebb vitték, s amelyhez gondolatiságban, formájában köthetőek. Németh Zsolt, parlamenti államtitkár a tárlatot megnyitva elmondta: - A kiállított tárgyak Nagy János lelkéből őriznek egy-egy darabot. Ide idézik őt maradandó tárgyai, és ettől szebb, jobb, léttel telibb lesz a világ, élénkebb az emlékezésünk. Sikeredt neki az olyan kemény és hideg anyagokba, mint a bronz vagy a kő, a lobogó, forró lelkét beletenni, s a megfoghatatlan forró láng szinte folyékonyra teszi ezeket az alkotásokat. Őrzi őt a rideg anyag, s aki figyeli az alkotásait, annak meg is mutatja magát.

A tatai kiállítás megnyitóján Szemadám György festőművész, a Magyar Művészeti Akadémia tagja személyes emlékek felidézésével emlékezett vissza a szobrászra és életművére. Ahogyan fogalmazott, Nagy János egész életében az összetartozás megélésére vágyott. Mert legyen bár szobrászok, gitárosok, énekesek vagy festők, a magyar kultúrában összetartozunk, fél szavakból kell, hogy értsük egymást. Nagy János itt élt a Duna-Ipoly zugban a magyar határtól nem messze, de óriási életművét csak az utóbbi évtizedekben ismerhettük meg, hiszen szinte egész életünkön át elválasztott bennünket egy határ. Szemadám György kiemelte: - Nagy Jánossal szemben sok tartozása van még a magyar kultúrának, de most talán valamennyit sikerült ebből lerónunk. Emlékműveink keresztül üzent nekünk történelmi múltunk tiszteletéről, a haza szeretetéről, a szabadságvágyról, a szolidaritásról és a morálról. Ennek az üzenetnek pedig talán soha nem volt még olyan aktualitása, mint éppen most.

Nagy János emlékkiállítását 2022 tavaszáig láthatja a közönség a vármúzeum második emeletén berendezett kiállítóterben.

(tata.hu, Ábrahám Ágnes)

Fotó: Miglinczi Éva és Kuny Domokos Múzeum

S z e r z ő i n k

Csehy Zoltán
költő, műfordító, irodalomtörténész, kritikus

Mgr. Dana Doricová
művészettörténész, kurátor

Fecsó Szilárd
képzőművész

PhD. Gáspár Csaba László
filozófus

Gyenes Gábor
grafikusművész, író

Dr. Ninkov Kovačev Olga
művészettörténész

Kakuk Tamás
író, költő

Kövesdi Mónika
művészettörténész

Pápai Emese
művészettörténész

Dr. Róhrig Eszter
műfordító, irodalomtörténész

Szepes Hedvig
művészettörténész

Uhl Gabriella PhD
művészettörténész

Wehner Tibor író,
művészettörténész

B o r í t ó n

Szabó Menyhért / Rózsaszín fej

H á t s ó b o r í t ó n

Zerge Lenke Vivien / 1000 darumadár

B o r í t ó b e l s ő n

Aradský Richárd / Spatium aperta/clasua kollekcio egy műve
Szamódy Zsolt Olaf / Szent László, Erdő – sebek sorozat, 2004

A lap megrendelhető

a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület
kiadó (femsze@gmail.com)

és a szerkesztőség
(atelier.folyoirat.revkomarom@gmail.com)
email címen.

A folyóirat megvásárolható

Szlovákiában és Magyarországon.

Észak-Komárom / Madách Könyvesbolt
(Jókaiho 25, 945 01 Komárno),

Párkányban a Bestseller könyvesboltban
(Hlavná 129, 943 01 Štúrovo),

Budapest / Írók Boltja
(Andrássy út 45.)

ATELIER művészeti folyóirat
XXIV. évfolyam, 2021. 4. szám
Megjelenés negyedévenként

K i a d ó

a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület



Felelős kiadó a kiadó mindenkori elnöke

F ő s z e r k e s z t ő

Miglinczy Éva

e-mail: atelier.folyoirat.revkomarom@gmail.com

mobil: + 36 70 217 0280

A szerkesztőség címe

Kós Károly út 3. fsz. 3., Tatabánya 2800

M u n k a t á r s a k

Fecsó Szilárd - Kassa

Litomiczky Nándor - Észak-Komárom

Virág Jenő - Tatabánya

Borító- és lapterv

Szabó Andrea grafikusművész

Nyomdai előkészítés – Szabó Andrea

Nyomda - EPC Nyomdaipari Kft.

2040 Budaörs, Baross u. 77.

Postacím: 2040 Budaörs, Pf. 48.

Bankszámla OTP Bank Nyrt. Magyarország

Számlaszám 11740030-24034067

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság

CE/6766-4/2019

T á m o g a t ó k



Kernstok Károly Művészeti Alapítvány

Köszönjük a hazai és külföldi alkotók-írók,
fotográfusok, a könyvkiadók, a művészeti intézmények,
valamint a jogutódok hozzájárulását az írások-
képek közzétételéhez.

Ár: 4.5 €, 1 400.- Ft

ISSN 1336-1678



9 771336 160034