

D. Udvary Ildikó
Budahelyi Tibor
Munkácsy-díjas
szobrászművész
online
kiállítása

Budahelyi Tibor Munkácsy-díjas szobrász- és éremművész idén ünnepli 75. születésnapját. Ebből az alkalomból került megrendezésre az Életmű – sorozat című kiállítása a Gaál Imre Galériában, amely a járványhelyzet alakulása miatt sajnos nem látogatható. A gazdag életműből válogatott kiállítás, ha a helyszínen nem is, de online változatban, facebook oldalunkon és honlapunkon megtekinthető.

Budahelyi Tibor az ausztriai Feldbachban született 1945-ben. 1966 és 1982 között a Csepeli Képzőművészeti Szabadiskolában tanult, 1976-tól részt vett a tokaji művésztelep munkájában, ahol 1983-ban és 1984-ben Joláthy Attilával szita-kurzust vezetett. 1989–1991 között a királdi Alkotótelep szobrász-szekciójának vezetője volt; 1990–1993 között a győri Nemzetközi Képzőművészeti Szimpózium szervezésében vett részt. 1991-től a győri Nemzetközi Grafikai Biennálé szervező bizottságának tagja. 1992 óta vesz



részt a Szimpózium Társaság, 1993-tól a bárdudvarnoki üvegművészeti szimpózium munkájában. 1989 óta szabadfoglalkozású művész. Budapesten él. 1970-es évek második felében, Csiky Tibor munkásságának és egyéniségének hatására fordult a szobrászat felé. Jelentős éremművészeti tevékenysége. Konstruktivista szellemiségű, geometrikus alapformákból szerkesztett kisplasztikákat, domborműveket, érmekeket és monumentális térplasztikákat alkot. A különböző fémekből (vas, acél, bronz) és fából alakított kompozícióit ipari, műszeripari eljárásokkal munkálja meg. Műveinek jellegzetes vonása a ritmikus rend, az ismétlődés, visszatérő motívumai a fűrt lyukak, az elemek csavarokkal való összefogása. Munkái közül számos zenei inspirációra született, érmei nemegyszer hangszerekként is megszólaltathatók. Objekteket, objektfotókat is készít.



Tolnai Ottó kapja a Petru Cârdu-díjat

Tolnai Ottó költő kapja az idei Petru Cârdu nevét viselő európai költészeti díjat.

Az elismerést minden második évben ítéli oda a zsűri, amelynek tagjai Lidija Dimkovska, Saša Radojčić és Mihajlo Pantić (elnök). A döntés értelmében az idei díjazott Tolnai Ottó költő, prózaíró, esszéista, drámaíró, műfordító, szerkesztő.

Az értékelés szerint tematikai és formai sokszínűségével, nyelvi ötletességével, a modern idők emberi létének szinte minden rétegébe való költői betekintésének mélységével Tolnai Ottó a közép-európai kultúrában szinte soha nem látott opuszt alkotott, mindezt magyarul és szerbül.

A román és szerb nyelven egyaránt író Petru Cârduhoz hasonlóan, Tolnai alkotásai hidat képeznek két kultúra között.



Szajkó István / Tolnai Ottó, olaj, vászon, 80x60 cm, 2009

Forrás: Magyar Szó

Felvidéki írók Bécsben

A bécsi Collegium Hungaricum „Őtágú síp” című rendezvényén Hodossy Gyula költő, irodalomszervező, a Szlovákiai Magyar Írók Társaságának elnöke, Tóth László költő, műfordító valamint Zsoldos Péter nyelvész, műfordító vettek részt. A határon túli irodalmi esten a SZMIT elnöke többek között arról számolt be, hogy nem csak a szlovák kiadók publikálják a magyar szerzők műveit, a magyarországi kiadók is nyitottak a kapcsolatfelvételre. Az irodalmi társaság keretén belül mentorprogramot működtetnek, amelyben a kezdő írók mellett az idősebb kollégákat segítik és támogatják.



Az est pódiumbeszélgetését Bárány Anzelm, a Collegium Hungaricum igazgatója vezette. Beszélgetőtársak Hodossy Gyula, Tóth László és Zsoldos Péter.

*Az „Őtágú síp” elnevezést eredetileg Illyés Gyula használta a magyar irodalomra, amivel arra utalt, hogy a kisebbségben élő vajdasági, kárpátaljai, erdélyi, felvidéki magyarság irodalma szerves része az egyetemes magyar irodalomnak.

S z e r z ő i n k

Mgr. Art. Lenka Dzadiková ArtD.
bábtörténész

D. Udvary Ildikó
művészettörténész

Jankovics Nóra
író

Kövesdi Mónika
művészettörténész

Maldrik Gábor
képzőművész

Méry János
újságíró

Miglincci Éva
művészeti író

dr. Patrus Sándor
fotóművész

Wehner Tibor
művészettörténész

B o r í t ó n

Méry Beáta, A forrásnál, batik technika, természetes
színezőanyagok, textil, 80x80 cm, 2019

H á t s ó b o r í t ó n

Szajkó István, Bicikli a várkertben, olaj, vászon, 120x100 cm, 2019

B o r í t ó b e l s ő n

Bugyi István József, Joachim kísértetei 2., linómetszet
Čech Gábor, Szorításban, vegyes technika, fa, fém

A lap megrendelhető
a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület
kiadó (femsze@gmail.com)
és a szerkesztőség
(atelier.folyoirat.revkomarom@gmail.com)
email címeiken.

A folyóirat megvásárolható
Szlovákiában és Magyarországon.
Észak-Komárom / Madách Könyvesbolt
(Jókaiho 25, 945 01 Komárno),
Párkányban a Bestseller könyvesboltban
(Hlavná 129, 943 01 Štúrovo),
Budapest / Írók Boltja
(Andrássy út 45.)

ATELIER művészeti folyóirat
XXIII. évfolyam, 2020. 4. szám
Megjelenés negyedévenként

K i a d ó

a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület



Felelős kiadó a kiadó mindenkori elnöke

F ő s z e r k e s z t ő

Miglincci Éva
e-mail: atelier.folyoirat.revkomarom@gmail.com
mobil: + 36 70 217 0280

A szerkesztőség címe

Kós Károly út 3. fsz. 3., Tatabánya 2800

M u n k a t á r s a k

Fecsó Szilárd - Kassa
e-mail: fecso.szilard@gmail.com
Lacza Tihamér - Nyárasd
e-mail: laczat@gmail.com

Borító- és lapterv

Szabó Andrea grafikusművész

Nyomdai előkészítés – Szabó Andrea
Nyomda - EPC Nyomdaipari Kft.
2040 Budaörs, Baross u. 77.
Postacím: 2040 Budaörs, Pf. 48.

Bankszámla OTP Bank Nyrt. Magyarország
Számlaszám 11740030-24034067
Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság
CE/6766-4/2019

T á m o g a t ó k



Kernstok Károly Művészeti Alapítvány

Köszönjük a hazai és külföldi alkotók-írók,
fotográfusok, a könyvkiadók, a művészeti intézmények,
valamint a jogutódok hozzájárulását az írások-
képek közzétételéhez.

Ár: 4.5 €, 1 400.- Ft
ISSN 1336-1678

