

HB 1836



# KÖNYVTÁRI Híradó

XXX. ÉVF.

1986. MÁJUS

## A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR DOLGOZÓINAK TÁJÉKOZTATÓJA

### Szerkesztő bizottság:

Tverdota Miklósné dr. *elnök*  
Mezey László Miklós *felelős szerkesztő*  
Aknay Tibor, Cigányik Anikó,  
dr. Csoma Mihályné, Friedrich Lajosné,  
Sántháné Antal Sára, Székely Ervinné,  
Weisz Sándorné

Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató



### Megjelenik havonta

Ára: 2,50 Ft

Előfizetési díj egy évre: 30.-Ft

Készült a FSZEK sokszorosítójában

Táskaszám:

86/308

Eng. szám: III/UHB/30/1981

ISSN 0139-1917

## A BUDAPEST-GYŰJTEMÉNYRŐL III.

### TERVEK ÉS REMÉNYEK

Tennivalóink a jelen helyzetről - az előző számban közölt - mondottakból szinte automatikusan levezethetők. Talán a legfontosabb és legsürgetőbb feladatunk, hogy a gyűjtés körét felülvizsgáljuk s a lényegében helyes alapelveket konkretizáljuk úgy, hogy azok a gyakorlatban minimális hibaszázzalékkal alkalmazhatókká váljanak.

Szükségesnek látszik a gyűjtőkör egyeztetése az előző részben említett társintézményekkel. Mindezt nem csak elvi megfontolások, hanem nagyon is mindennapi nyilvántartási, pénzügyi, anyagkezelési szempontok indokolják.

A feldolgozási tevékenység szintén bizonyos átalakításokra szorul. Már a gyűjtőkör pontosítása hozhat némi változást, de méginkább erre szorít a feldolgozandó információk mennyiségi növekedése. Célszerűnek látszik, hogy egyrészt a feldolgozás menetét gépesítsük, másrészt a publikálásra kerülő bibliográfiák méretét csökkentessük, s a kisebb értékű, illetve szűkebb érdeklődésre számot tartó információk adatait bár megőrizzük, de ne sokszorosítsuk. Végző célunk egyértelműen olyan gépi adatbank létrehozása, mely az összes gyűjtött, illetve feldolgozott információt tárolja, s az igények szerint bocsátja a használók rendelkezésére. Így lehetővé válik, hogy a nyomtatásban közreadott



bibliográfiák készítése során jobban éljünk a szelektálással, a nem saját őrzésben levő, valamint a módszertani jellegű dokumentumok beépítése szélesebbkörű legyen, s a szerkezet és a mutatók igényesebb módon készüljenek.

A fenti feladatok természetesen csak akkor hajthatók végre eredményesen, ha tevékenységünk szakkönyvtári jellegét erősítjük. Úgy tűnik, hogy ez hosszabb ideig nem kapott kellő hangsúlyt. Alighanem erre vezethetők vissza egyrészt a szerzeményezés-feldolgozás előbb említett problémái, másrészt az, hogy munkatársaink, illetve a gyűjtemény nem ka-

pott súlyának, hagyományainak megfelelő mértékű szerepet sem a "Budapest története" munkálataiban, se a város visszafoglalásának 300. évfordulóját megünneplő rendezvénysorozatban. Úgy vélem, hogy nem elegendő a tudományos kutatók, a tömegkommunikációs intézmények, valamint a honismereti vetélkedők igényeinek rutinszerű kiszolgálása és az általános összefoglaló bibliográfiák készítése - melyekben különösen a gazdaságtörténet terén hiányosságok is találhatók - szükséges szűkebb témákat és /vagy időszakokat felölelő kisebb, de szakszerűbb témabibliográfiák, forráskiadványok megjelentetése is, vissz térve ezzel a gyűjtemény régi hagyományaihoz. Kivánatos lenne egy szakreferenci rendszer kialakítása és - mint ahogy azt az 1982. évi szakfelügyeleti vizsgálat már javasolta - a várostörténeti kutatásokba történő bizonyos mértékű bekapcsolódás.

Alátámasztják ezt a követésre ajánlott utat a nemrég végrehajtott igényfelmérés adatai is. Olvasóink kerekén 58 százaléka kutatási céllal keresi fel gyűjteményünket és ők használják a kért anyag 74 százalékát. A vetélkedőre készülő, szabadidőt eltöltő használók aránya mindössze 18 százalék, részese désük a kért dokumentumokban pedig csupán 10 százalék körül mozog. A hivatásszerűen vagy amatőr módon kutatói célu olvasórétegnek viszont a könyvtáros csak akkor lehet jó partnere, ha egyrészt van "saját" speciális szakterülete, másrészt ha a szakutató igényeit, problémáit, munkamódszereit ismeri és képes vele "közös nyelven" beszélni. Ehhez viszont ezt a tevékenységet részben művelnie is kell.

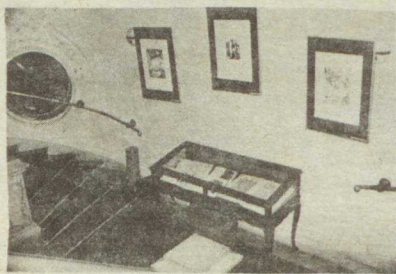
De nem csak feladatunk, hogy módszertani műhellyé váljunk, segítve és koordinálva egyrészt a hálózatban folyó helytörténeti munkát, másrészt a másutt - főleg vidéken - folyó hely- és várostörténeti kutatásokat, hanem erre különlegesen jó lehetőségekkel is rendelkezünk. Hatalmas saját gyűjteményünk van, szomszédságában egy kiváló városzociológiai gyűjteménnyel és viszonylag könnyűszerrel elérhető több nagy könyvtár urbanisztikai anyaga is. Illő lenne, ha a módszertani információk közvetítésében a vidéki, illetve amatőr kutatók és a helytörténeti kutatások bázisául szolgáló közgyűjtemények számára valamilyen információs periódika létrehozása útján részt vállalnánk. Ennek a feladatnak ugyanis jelenleg se helyi, se országos szinten nincs gazdája.

Természetesen az itt elmondottak hosszú évek munkáját és fenntartóink komoly áldozatvállalását igénylik - akár a gépesítésre, akár az aktívabb kiadási politikára gondolunk. Úgy vélem azonban, hogy erre köteleznek hagyományaink szűkebb és tágabb értelemben egyaránt - mind Szabó Ervin Fővárosi Könyvtára és "Budapesti gyűjteménye", mind pedig az a tény, hogy a várostörténet-helytörténet művelésében a budapesti közgyűjtemények mint művelők és a Fővárosi Tanács mint mecénás mindig is élen jártak. S erre kötelez az a tény is, hogy a társadalomtudományi-város-történeti információigények és információtermelés növekedése, illetve információszolgáltatásunk jelenlegi szervezete és technológiája között egyre szélesedő rés húzódik.

Faragó Tamás

## KÉP + ÍRÁS

### Kiállítás a központi könyvtárban



"Ha felszólítanának, jó barátom:  
- Mi hát a szép könyv? Mondd meg, - így felelnél, tétován ingatva fejed:  
- Én nem tudom: szakértő nem vagyok, csak élvezem, ha nemcsak, az amit elmond gyönyörű, de a ruhája is.  
/Devecseri Gábor: Mi a szép könyv?/"

Jobb mottót keresve sem találnánk a "Kép és írás" címet viselő kiállítás látogatóinak.

A kiállítás - minden ünnepélyes külsőséget mellőzve - 1986. április 11-én, a Költészet Napján nyílt meg a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár központi könyvtárának lépcsőházi "kiállítótermében".

Az ünnepi dátum és a kiállítás tartalma egymást erősítve mutatja, hogy a könyv egyik jelentős alkotóeleme az illusztráció. Ha az illusztrátor a költővel egyenrangú művész, akkor a költői mű és a grafikai alkotás egyenlő értékű és forrtosságu lesz. Együtt, akár egy zenei kettős előadói partnerekké válnak és kifejező eszközeikkel kiegészíthetik, gazdagíthatják egymás tevékenységét.

Az első tárlóban a "Magyar Parnassus" című gyűjtemény gyönyörűen tervezett címlapja Gara Arnold rézkarcával és ugyanitt Csernus Tibor illusztrációja József Attila "A város peremén" című verséhez bizonyítja író és művész sikeres találkozását. A további há-

rom tárlóban különböző korok, országok és stílusok képviselői Villon, Balzac, Voltaire, Madách Imre és Arany János műveinek egy-egy illusztrációjával mutatják a fent említett "duó" különös harmóniáját.

A falakon Kondor Lajos, Gyulai Liviusz, Tassy Béla, Sziráki Endre irodalmi művekhez készült litográfiái /a X. kerületi főkönyvtár artotékájából mindenki kölcsön veheti bármelyiket/ immár a műtől függetlenül mutatják azokat az impulzusokat, melyeket egy-egy alkotás a művészekben kivált.

Az utolsó tárlóban a nemzetközi könyvkiállítások kiadványai és a magyar könyvművészet mestereinek egy-egy szakmai előadását tartalmazó művek találhatók.

A kiállítás anyagát Aknay Tibor válogatta és helyezte el a tárlóban, ezzel is előbbé téve a költészet - Magyarországon 22. alkalommal megrendezett - ünnepét.

A napokban megnyílt a könyv másik ünnepe: az ünnepi könyvhét, melyhez Kner Imre 1940-ben elmondott szavai vezetnek el minket: "A könyv nem öncélú műalkotás, hanem használati tárgy, de mint ilyennek megvan a maga sokszázados fejlődésben kiépült törvényei, és ma végre elérkeztünk odáig, hogy komoly tudással őszintén, valódi, bár egyszerű eszközökkel becsületesen megcsinált, a maga célját és rendeltetését helyesen betöltő könyv egyuttal a szép könyv is."

- m-j-k -

## FÓRUM

### HOGYAN LETTEK MILLIOMOSOK A KISZ TAGJAI A SZABÓ ERVIN-BÁLBO L?

Bizony, mert azok lettek! Sőt, voltak a bál szervezői és lebonyolítói közt olyanok is, akik nem tagjai ama szervezetnek. Ők vajon szintén meggazdagodtak?

- Hallottad - zúgnak a folyósók - a KISZ titkár, a Goldoványi, a bál után villát vett a Rózsadombon!

- Ne beszélj! Most már oda kellene figyelni! Tegnap is 20 dkg disznófejhúst ebédelt 10 dkg helyett, a kis pazarló!

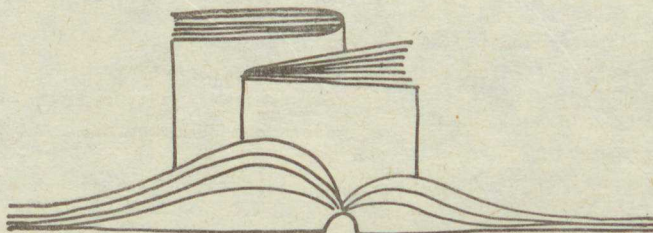
Oda kellene figyelni már, vagy nem inkább két hónapja kellett volna?

Mindenesetre ezuton is szeretném egyszer és mindenkorra tisztázni a dolgot. A bál, azzal együtt, hogy a büfét is mi voltunk kénytelenek megoldani, 14.561 Ft-ba került. Ez az összeg 1.717 Ft híján megtérült a belépődíjak, a vetélkedő és a büfé forgalmából, de ez sem történik, ha ird és mondd, husz emberrel több tiszteli meg látogatásával a rendezvényt. A pénzt a szakszervezet biztosította, amelyet akkor sem tekintettünk fejős tehénnek vagy Róbert bácsinak - lévén mindahányan szakszervezeti tagok és nemcsak rendezők - és a tagdíj befizetésekor sem tekintjük annak. Csak köszönet illeti őket, hogy ilyen gyorsan előteremtették a pénzt. Külön is szeretném megköszönni Kiss Jánosnénak, a

szakszervezet elnökének és Vitéz Miklós Csabánénak, az SZB tagjának a segítségét. A 14.561 Ft-ban nincs is benne, hogy a Középi-letépitő Vállalat ingyen adott 100 tányért és evőeszközt, hogy Cigányik Anikó agit.-prop. titkár a saját zsebéből vett ajándékot, hogy a BMK dolgozóinak az intézmény fizette az alkalmi munkabért, hogy a XI. kerületi főkönyvtár lelkes kollektívája - szeretném megegyeszer nagyon-nagyon megköszönni! - szombat déltől ingyen és bérmentve előkészítette a zsiroskenyereket, kávét stb., hogy az Olajipari Tröszt főszakácsa a vásárolt anyagból első kérésre ingyen főzött, a szállításhoz edényt adott, hogy az ő ajándéka és a többi elrohángált idő és benzinköltség /2.000 Ft felett volt/ az én zsebemet terhelte.

Mindenesetre a Híradóban is szeretnék közzétenni egy hirdetést: "Rózsadombi villámat nagyobbra cserélném. Adódó költségeket a következő bál szervezése alatt, jövő februárban fizetni tudom" Jelige: Bál- király. Mert bál, ha rajtunk mulik, lesz. Nem szegte kedvünket semmilyen folyósói pletyka. A kollégák öröme, szórakozására és a feláramt hagyomány folytatására.

Goldoványi Zoltán



## A MAGYAR ZENEI SZAKIRODALOM BIBLIOGRÁFIÁJA 1982

A magyar zenei szakirodalmi bibliográfiája 1980, 1981-es kötetei után most vehették kézbe az 1982-es év zenei vonatkozású kiadványainak bibliográfiáját.

"A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1982" az eddigiekhez hasonlóan a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az MTA Zenetudományi Intézetének közös vállalkozása. Mint a bevezetőben az anyaggyűjtők elmondják, munkájukkal olyan kurrens zenei kiadványt kívántak közreadni, amely alkalmas a közművelődés és a tudományos kutatás igényeinek kielégítésére. A bibliográfia az előzőekhez hasonlóan tükröt ad a Magyarországon megjelent zenei vonatkozású művekről és a magyar, illetve külföldi szerzők idegen nyelven írt, magyarra fordított munkáiról. Az összegyűjtött anyag az MTA Zenetudományi Intézet könyvtárának és a FSZEK zenei gyűjteményének dokumentumait öleli fel, ezen kívül a Magyar Nemzeti Bibliográfia, a Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok és a Hungarika Irodalmi Szemle című bibliográfiák anyagát tartalmazza, s több mint száz időszakos kiadvány - köztük hazai napilapok és 17 külföldön megjelenő magyar nyelvű periodikum tanulmány - cikk-, és hiranyagát gyűjti össze. Az 1982-ben kiadott kották és hanglemezek közül azokról tesznek említést, amelyekről kritika jelent meg.

"A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1982" szakrendje követi a "Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban" című ajánló jegyzék koncepcióját. A most megjelent bibliográfiában tizenhat új fejezet közbeiktatásával megkönnyíteni igyekeztek a szerkesztők - az előzőekhez képest - a tartalmi tagolást és a szerkezeti áttekinthetőséget. Olyan új fejezettel bővítették a tematikát, mint például az akusztika, amely iránt napjainkban megnőtt az érdeklődés. Az eddig megjelent zenei szakirodalmi bibliográfiák még nem tárgyalták ezt a témát, de - az egyre jobban elterjedő HI-FI berendezések, s a "házipia" készült felvételek bizonyítják, hogy ez a téma szervesen illeszkedik a zenei részlegek profiljához. A XI. kerületi főkönyvtárban például HI-FI Klub megalakítását javasolták és igényelték a zenebarátok, hiszen a könyvtárlátogatók nem csak a kölcsönzött lemezt szeretnék meghallgatni, hanem jó minőségű sztereo-felvételeket is szeretnének készíteni. Örömmel üdvözöltük tehát a '82-es bibliográfiában az "Akusztika, hangtechnika" című új szakrendi fejezetet. Az "Előadóművészet, előadóművészek" rész a most megjelent zenei bibliográfiában az eddigi előadók /kar-mesterek, hangszeres szólisták, zenekarok, énekesek/ mellett újdonságként veszi fel külön a táncművészeket /szólistákat és együtteseket/, a koreográfusokat és az operaren-

dezőket, aminek mi, zenei könyvtárosok nagyon örülünk, hiszen napjainkban az olvasók és a zenebarátok is kíváncsiak a zenei rendezők, koreográfusok koncepcióira, műhelytitkaira. 1982-ben például a nagy feltűnést keltett Ljubimov-rendezésről írott cikkek, elemzések iránt nőtt meg az érdeklődés a XI. kerületi főkönyvtár zenei részlegében, ahol rendszeresen tartják foglalkozásaikat a "Svéd Sándor Hanglemezklub" tagjai. S ez nem véletlen, hiszen a bibliográfiában a "Rendezők" fejezetben 18 hir, illetve cikkanyagból 9 foglalkozik Ljubimov Don Giovanni rendezésével. Újdonság az eddigiekhez képest a "Népzene, zenei folklór" fejezetben belül a "Néptánchagyomány, néptánckultúra" és a népzene-szekkel foglalkozó csoportosítás. A "Zenei élet" fejezete - s ez szintén újdonság az eddig megjelent bibliográfiákhoz képest - foglalkozik az 1982-es évfordulókkal, jubileumokkal, centenáriumokkal. A "Portrék a zenei életből" című fejezet felsorolja, hogy hol, melyik ujságban találjuk az 1982-ben ki-tüntetett zeneművészekkel, pedagógusokkal, zenetudósokkal készített riportokat, s hogy kiket jubiláltunk, illetve kiktől bucsúztunk. A "Zenetörténet" című fejezetben - az 1981-es Bartók-centenárium analógiájára - a Kodály-év irodalmát is közölték "A 20. század zenéje" című alfejezetben belül. A Kodály-centenárium eseményei viszont a "Zenei élet" szakcsoportjába kerültek.

A bibliográfiát részletes mutatókkal látták el szerkesztői, és a feldolgozott kiadványok és a rövidítések jegyzékét is megadták. A magyar zenei szakirodalom bibliográfiáját névmutató zárja, ahol szerepel a címleírásokban előforduló összes személy és együttes, így a sorszám alapján könnyen visszakereshetünk, és az érdeklődőket gyorsan tájékoztathatjuk.

Összegezve az eddigieket: a tapasztalat azt mutatja, hogy mindennapi könyvtárosi munkánkban jól tudjuk használni azokat a fejezeteket, amelyek az előadóművészekkel, az akusztikával, a zenei élettel és a zeneműkiadással - azon belül különösen a hanglemezkiadással, hanglemezkritikákkal - foglalkoznak. Sajnos, a bibliográfia átfutási ideje olyan hosszú, hogy aktualitását szinte elvesztette. Az 1980-as zenei bibliográfia 1982-ben jelent meg, az 1981-es 1984-ben s a harmadik, az 1982-es kötet 1986-ban. Tudjuk, hogy az alapos összeállítási munkához sok időre van szükség, de mi, zenei könyvtárosok jobban örülnénk, ha egy adott év zenei életéről, eseményeiről gyorsabban kapnánk meg ezt a tájékoztató munkánkhoz nélkülözhetetlen, igen fontos kézikönyvet.

Takáts Györgyné

Több reklamáció érkezett a Szociológiai Információ és a Tájékoztató című kiadványaink késedelmes postázása, az előfizetési díjak befizetésének nehézségei, valamint a csoportos kiküldés miatt. Az igazgatási csoport - a szociológiai dokumentációs osztály, valamint a számviteli osztály bevonásával - megvizsgálja, mi adott okot a fenti kifogásokra, s hogyan lehetne azokat a jövőben megelőzni.

Április 11-én került sor a XV. kerületben a szakfelügyeleti záróértekezletre; újabb szakfelügyeleti vizsgálat kezdődött a XVIII. és XXI. kerületben.

A központi könyvtár olvasószolgálatára javaslatot készít a nyári zárvatartás időpontjára.

A duplum-raktárban mintegy 30.000 kötet hálózati duplum példány gyűlt össze, amelyet az Országos Széchényi Könyvtáron keresztül felajánlott inétezményünk más könyvtáraknak. Mivel azonban nem érkezett be igénylés, a korábbi sikeres akciókhoz hasonlóan a legjobb megoldás egy újabb könyvvásár megrendezése volna. A KISZ-szervezet vállalta ennek megszervezését és lebonyolítását.

A FSZEK és a zenei könyvtárak gyűjtőkörének tervezett összehangolása eltolódik az őszi hónapokra, mivel a partnerintézmények

a Liszt Ferenc-évforduló miatt korábban ezt nem tartják célszerűnek.

Számos külföldi folyóirat - közöttük több fontos szociológiai periodika - késedelmesen vagy egyáltalán nem érkezett meg intézményünkbe. A folyóirat csoport vizsgálata kimutatta, hogy ezek eleve rendszertelenül, illetve nagy késésekkel jelennek meg. Az indokolatlanul elmaradt lapok miatt a FSZEK levélben fordult a Kultura Külkereskedelmi Vállalat igazgatójához.

A társadalomtudományi kutatások fejlesztésére kidolgozott kormányprogramnak megfelelően - több érintett könyvtárral együtt - intézményünk pályázatot nyújtott be, hogy az országos kutatási alapból három kis és egy közepes számítógépet, valamint repográfiai berendezéseket szerezzen be.

A Minisztertanács és a SZOT határozata alapján a munkaügyi szabályzat felülvizsgálatára van szükség. A szabályzattal kapcsolatos kérdéseket a szakszervezet Bizalmi Testülete tárgyalja meg, a módosításokat június 30-ig kell elvégezni.

Holland könyvtár szakos főiskolai hallgatók látogattak el a IX. kerületi főkönyvtárba, valamint a XXI/6. számú fiókkönyvtárba.

## DOKUMENTUM

### MAGYAR SZOCIALISTA MUNKÁSPÁRT

VIII. KERÜLETI BIZOTTSÁGA  
BUDAPEST VIII., BAROSS U. 61.

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
Kiss Jenő főigazgató  
elvtárs részére

B u d a p e s t

Kedves K i s s Elvtárs!

Az MSzMP VIII. kerületi Bizottsága 1986. január 20-25-e között az SzKP XXVII. Kongresszusa tiszteletére rendezvényt sorozatot szervezett "Józsefvárosi Napok '86." címmel a Szovjet Kultura és Tudomány Házában.

A sikeres kiállítás, az eredményes baráti találkozók jól segítették Józsefváros bemutatkozását, a magyar-szovjet barátság elmélyítését az SzKP XXVII. Kongresszusa előkészítésének időszakában.

A rendezvényt sorozat sikere a kerületi vállalatok, intézmények hatékony együttműködésének eredménye. E munkában az Ön és munkatársai tevékenysége, támogatása nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy a kerületi bemutatkozás a szovjet elvtársak és a mi értékelésünk szerint is sikeresnek mondható. Ezért a tevékenységért, támogatásért köszönetet mondok Önnek és munkatársainak.

További eredményes munkát kívánok!

Elvtársi üdvözléssel:

*Gál János*  
Gál János  
első titkár

"Ha megérinthenélek" címmel Gáti Oszkár színművész költészet napi előadójestjére került sor az óbudai főkönyvtárban.

A San Marco utcai könyvtár Könyvbarát szakkörének tagjai április 8-án felkeresték József Attila sirját. Ugyanebben a könyvtárban április 9-én és 23-án a Cimborák klub tartotta összejövetelét. Ezuttal a versíró cimborák mutatkoztak be társaiknak, akik - É. Szabó Márta vezetésével - megbírálták az elhangzott műveket. Mindkét előadás vendégként Sebő Ferenc József Attila és Weöres Sándor megzenésített verseiből adott elő. Április 16-án ugyancsak költészet napi rendezvény színhelye volt a könyvtár. A kerületi uttörőházzal közösen rendezett versesezés műsoros délutánon mintegy nyolcvan gyermek ismerkedett a magyar lírával.

Az ujbpesti gyermekkönyvtárban Kopetty Lia és Kautzky Ervin március 7-én "Esztétika a művészetben" címmel tartott előadást. Március 25-én került sor a Kazinczy szépkiejtési verseny alsótagozatos döntőjére. A résztvevők - a korábbiakhoz képest - jobban éltek a szabadon választás lehetőségével, életkorukhoz illőbb mese- és szövegrészleteket "hoztak" a döntőre. Azonban az is igaz, hogy többségük megalégedett a szöveg felolvasásával, csak kevesen értelmezték és tették a közönség számára is élvezetessé produkcióikat. A zsüri kifogástalanul végezte munkáját.

Április 1-én László Endrével, megannyi rádiós műsor örökifjú rendezőjével találkozott a Munkásotthon utcai könyvtár gyermekolvasói. A 120 főnyi közönség nagy szeretettel fogadta a népszerű "Sziriusz"-könyvek szerző-

jét, okosan, kulturáltan kérdeztek. A program sikeréhez nagymértékben hozzájárult a tejipar, valamint a sütőipar - kakaó és kakaó-lánc formájában.

Mai magyar költők megzenésített verseiből adott költészet napi műsort a pestlőrinci főkönyvtárban a Szélnőzsza együttes április 17-én.

Péli Tamás festőművész kiállítása április 28-án nyílt meg a XVIII. kerületi főkönyvtárban.

A XVIII. kerületi "Majális" program keretében, a Rózsa Ferenc Művelődési Házzal közösen politikai fórumot szerveztek a Thököly utcai könyvtárban. A mintegy 70 résztvevő bel- és külpolitikával kapcsolatos kérdéseire a televízió Hét című műsorának munkatársai válaszoltak. A fórumon a kerületi párt- és állami szervek vezetői is megjelentek.

A "Magyarok története" címmel adott műsoros estet a Kecskés Együttes a XVIII. kerületi főkönyvtárban május 7-én. Az előadást Káldi Márk Képes Krónikájának alapján állították össze. A műsor érdekességeként megszólaltatták annak az ezer évesnek mondott sámánsipnak a másolatát, amelyet a tatai Kuny Domokos Muzeumban őriznek.

Lunczer Anikó és Németh András grafikusművészek kiállítása április 24-én nyílt meg a soroksári Kisduna Galériában.

A XXI/4-es számú fiókkönyvtárban április 22-én tartották meg a Kazinczy szépkiejtési verseny csepeli, kerületi döntőjét.

- y -r

## BÁNYFY GYÖRGY ESTJE KELENFÖLDÖN

Április 18-án Bánffy György a magyar irodalomból vett remek válogatással lépett a Budapesti Művelődési Központban, a FSZEK gyermekkönyvtárában összegyűlt hallgatóság elé. A magyar nyelv minden szépsége kivirult az előadás során, kezdve a Halotti Beszédtől és az Ómagyar Mária-siralomtól, folytatva a magyar költők fényes neveivel, "Arany János bűvös szavával", végezve Kosztolányi Dezsővel és Illyés Gyulával. Mikor művészi valami? Akkor, ha él - és Bánffy György előadásában édes magyar nyelvünk ezen a délutánon tükéletes elevezen élt. Ez a gazdagság a szívárvány minden színében tündökölt, el lehetett volna hallgatni még sokáig, hiszen ez a ragyogás kimeríthetetlen. S ahogy megszólaltak Bánffy György ajkán a nyelvemlékek ősi szövegei, mintha árpádkori bolt-

ívek alatt kongtak volna furcsán ismerős szavai egy-egy régesrég elporladt szónoknak, költőnek. A hallgatóság idősebb része kisé visszafiatalodott, bölcsen elfelejtve a hajdani szorongásokat, csak a szépre emlékezve. Mert hiszen visszatekintve, meg kell vallani, hogy hajdani tanáraik mégiscsak a legszebb részeket válogatták ki számukra a századok magyar irodalmi kincsesházából. Az előadó nemcsak előadott, színészmódra el is játszott, el is énekelte a verseket, nyiltszívű nevetésre fakasztva a fiatalokat. A rendező nem elégedett meg a szépséges szöveggel, vagy azzal, hogy a legizesebben beszélő magyar színész az előadó, hanem jó arányérzékkel teletűzdélte a műsort zenei betétekkel, a Szózat ritkán hallott, megrendítő dallamával, klasszikus muzsikával, a Fel-

szállott a páva Kodály-melódiájával. Így nem lankadt a figyelem, csak azt kérdezhettek magukban a hallgatók: "Még mindig tud valami szépet? - Micsoda memóriája van, hogy a lazán összefüggő részeket így ontja magából..."

Bár minél többször hallhatnánk így "ékes édes anyanyelvünket", mert nyom nélkül sohasem mulik el ilyen élmény, s ha sokat hallgatjuk, azt, ami szép, talán megszé-

pül egy kissé mindennapi beszédünk is. S aki a magyar nyelvet szereti, az védi is, és vele együtt szereti, védi mindazt, ami magyar érték. Mert ha ezt nem-tennénk, senki helyettünk el nem végezheti.

A krónikás elragadtatott nyelvezete nem tulzás. Írónak kell lenni annak, aki ezt az emlékezetes műsort érdeme szerint akarná méltatni.

Kühne Pál

## A KÖLTÉSZET NAPJA ÚJPALOTÁN

Időnként szükség van a hétköznapok sorát megszakítva ünnepre is. Ez a meggondolás indított bennünket arra, hogy - bár körülményeink a XV/3-as számú könyvtárban egyáltalán nem kedveznek az ilyen rendezvényeknek - megnyitásunk óta másodszor szervezzünk író-olvasó találkozót. Egy könyvtári rendezvény akkor igazi, ha az a könyvtárban van, és oda az olvasók "hazajönnek". De mivel kis könyvtárunkban erre nincs lehetőség, ugyanakkor terveink megvalósításában nem vagyunk egyedül, a XV/23-as Népfront körzet volt házigazdánk a Száraznád utcai párházban; az anyagiakat pedig az Újpalotai Szabadidő Központ vállalta.

Olvasóink kérésére Baranyi Ferenc költőt hívtuk meg április 10-én. A Szabadidő Központ által készített plakátok és szórólapok mellett 140 meghívót küldtünk ki postán azoknak az olvasóinknak, akikről tudjuk, hogy különösen érdeklődők. Meghívtuk a lakótelep párt és Népfront körzeteit is.

A párház 100 személyes terme már fél 6 előtt majdnem megtelt. A könyvesboltból bizományba áthozott Baranyi-köteteket pillanatok alatt elkapkodták, pedig az épp akkor megjelent új kötetéből nem is sikerült szereznünk. Vendégeink is időben érkeztek, s már a kezdés előtt kedves, baráti légkör alakult ki. Eddig tartott a mi szerepünk, fél 6-kor izguló szervezőkből és vendéglátókból mi is közönséggé váltunk.

Baranyi Ferenc mindnyájunk számára nagy élményt nyújtó, emlékezetes estével

ajándékozott meg bennünket. Megnyerő egyéniségével közel hozta hallgatóságához a költészetet, valóban ünneppé avatva a találkozót.

Elmondta, eredetileg tanárnak készült, s ezért szereti mostani tévés foglalkozását is, hiszen az közel áll a pedagógus hivatáshoz. Minthogy a költő köteteiben mindent elmond magáról - nem életéről, hanem verseiről beszélt részletesebben. Több művét felolvasta, beavatva közönségét keletkezésük titkaiba is. Munkásságában jelentős szerepet töltenek be műfordításai, ahogy ő mondja: a "szép hűtlének". Megemlékezve a nagy elődökről, kedvesen anekdotázó modorában mutatta be, milyen nehéz egy más nyelven alkotó költő művét magyarul tolmácsolni. Az egy-egy témakör lezárásakor felhangzó megzenésített versek - melyeket Kassai Franciska adott elő - kiegészítették és hangulatossá tették az előadást. Végül a költő dedikálta könyveit s eközben kötetlen beszélgetés alakult ki.

Nekünk könyvtárosoknak külön öröm volt, hogy komolyan véve meghívásunkat, a Népfront és a pártkörzetek vezetői közül többen eljöttek, s így alkalmunk volt megismerkedni. A jól sikerült rendezvényt mindenki sajátjának érezte, ez biztosíték arra nézve, hogy együttműködésünk a jövőben még hatékonyabb lesz.

Fodorné Kováts Márta

## ... ÉS A II. KERÜLETBEN

Talán kicsit megkésve, de annál nagyobb érdeklődés mellett zajlott le április 14-én, a tavaszi szünet utáni első tanítási napon költészet napi műsorunk a II. kerületben.

A kerület iskoláinak, illetve tanárainak és tanulóinak köszönhetően a 400 férőhelyes színházterem zsúfolásig megtelt hallgatósággal, akik nem csak eljöttek a Sütő András műveiből összeállított "Gyermekkorom

tükörcserepei" című zenés irodalmi műsorra, hanem komoly figyelmet is tanúsítva kapcsolódtak be az előadás menetébe.

A bevezető részben Czine Mihály irodalomtörténész méltatta Sütő András munkásságát, majd a gyerekeket aktivizálva emlékezett meg Erdély magyar irodalmi személyiségeiről - Adyról, Arany Jánosról, Tamási Áronról, Áprily Lajosról, Körösi Csoma Sán-

dorról - valamint a híres-nevezetes nagyenyedi kollégiumról.

Az író műveinek művészi tolmácsolására a "Helikon" irodalmi társaság vállalkozott, melynek tagjai угyszólván lebilincselték a gyermekek figyelmét. A remekművű novellákat Létay Klára előadóművész nő tolmácsolta, közben Békeffy Sarolta énekelt Bartók Béla erdélyi népdalfeldolgozásaiból,

Mosóczi Miklós gitár és Vági László fuvola kísérete mellett.

A "Gyermekkorom tükörcserepei" nem csupán fontos ismereteket nyújtott a hallgatóságnak, de igazi művészi élménnyel ajándékozta meg a gyerekeket.

Bartha Jánosné

---

## VETÉLKEDTEK A PESTLŐRINCI GYEREKEK Kazinczy-verseny a főkönyvtárban

---

A XVIII. kerület főkönyvtárában április 21-én délután vettek részt a kerület uttörői a szép magyar beszéd versenyén. Husz általános iskolából tizenöt lány és egy fiú !/! kapta meg a helyszínen a kötelező anyagot. Rövid felkészülés előzte meg az addig ismeretlen szöveg felolvasását, majd ezt követte a szabadon választott próza előadása. Részletek hangzottak el - egyebek között - Sütő András "Anyám könnyü álmot ígér", Móra Ferenc "Az irás tudománya", Grétsy László "Játék komoly tanulsággal", Kosztolányi Dezső "Egy s más az írásról", Fekete István "Téli berek", Sánta Ferenc "A nyelvről iskolásoknak" című műveiből. A tanulók szövegválasztása - néhány kivételtől eltekintve - megfelelt életkori sajátosságaiknak.

A hat tagú zsűri, melynek elnöke Bánffy György színművész volt, figyelembe vette a közvetlen előadómódot, a helyes hangsúlyo-

zást, a szép kiejtést és a szövegmondó kapcsolatteremtését a hallgatósággal. Rövid tanácskozás után került sor az értékelésre és eredményhirdetésre. Bánffy György ismertette a győztesek névsorát, átadta a könyvjutalmakat és az emléklapokat. Az első helyen Csordás Valéria végzett, ő jutott tovább a budapesti döntőbe. A zsűri elnöke örömeinek adott kifejezést, hogy a jó felkészülés és a színvonalas előadásmód volt jellemző ezen a versenyen. Néhány igen hasznos, gyakorlati tanácsot fűzött értékelő megállapításaihoz.

A bensőséges, közvetlen hangulatu kerületi Kazinczy-verseny az idén is fontos eseménye volt a szép magyar beszéd mozgalmának. A tanulók igazi irodalmi értékekkel ismerkedtek meg, és valamennyien, reméljük, közelebb kerültek az irodalomhoz, az olvasáshoz.

N. É.

## Vers- és prózamondó verseny

Idén is megrendeztük az immár hagyományra vált vers- és prózamondó versenyt a pestlőrinci főkönyvtárban április 16-án. Negyvennyolc második és harmadikos jelent meg ünneplőbe öltözve szüleik, tanáraik és pajtásaik kíséretében. A harmadik osztályosok a zeneműtárban, a másodikok a gyermekkönyvtár helyiségében mérték össze képességeiket. Mindkét helyszínen három-három tagú /egy szakfelügyelőből, egy tanárból és egy gyerekkönyvtárosból álló/ zsűri értékelt a hallottakat.

A kisebbek szivesebben választottak mesét, a nagyobbak már mesét és verset vegyesen mondtak. Teljesítményeik jó felkészültségre mutattak. A nézőként résztvevő és drukoló tanárok, szülők és gyermekek a verseny végén közönségsvazatot adhattak le a nekik legjobban tetsző produkcióra. Jó ítélo-

képességüket és a zsűri pártatlanságát egyaránt bizonyította, hogy mindkét első helyezett egyben a közönségsvazatok többségét is elnyerte. Valamennyi résztvevő oklevelet, az első négy helyezett pedig könyvjutalmat is kapott, külön a vers és külön a mese kategóriában.

Három órai kezdettel a Rózsa Ferenc Művelődési Ház kedves ajándékeként megzenésített versekből álló műsor következett. Vidám hangulatát fokozta, hogy az ismert dalokat a gyerekek együtt énekelték az előadókkal.

Bizunk benne, sikerült kedvet kapniuk a gyerekeknek, és jövőre megint sok lelkes kisdobos verseng majd egymással - az irodalom szeretetének jegyében.

P. H.



## "TÖRÖKVI LÁG MAGYARORSZÁGON" és a XI. kerületi könyvtárban

Már december közepe óta lázas munka folyt a XI. kerület iskoláiban: a "Törökvilág Magyarországon" című vetélkedő írásbeli feladatait igyekeztek a lelkes tanulók minél jobban, pontosabban megoldani. Hat iskolából közel 180 diák dolgozott könyvtárunkban, s összesen harmincnégy pályamunkát készítettek. A márciusi eredményhirdetésekor megtudtuk: két csapat ért el 90 feletti pontszámot, de szép számmal akadt 80-on felüli pontszámunk is. Bár nagyon szerettünk volna a budapesti szóbeli döntőn is részt venni, nem keseredtünk el: április 16-ára kitűztük a házi szóbeli döntő időpontját. Ezen a legjobb eredményt elérő csapatok vettek részt a Bocskai uti Általános Iskola két kiemelkedő tudású csapata, az Egri József utcai Általános Iskola két lelkes csapata, valamint a Bartók Béla ut 27. sz. iskola egy "összevont" csapata küzdött egymással a győzelemért. A vetélkedő anyaga az a kész forgatókönyv volt, amelyet könyvtárunk négytagú kollektívája készített a Budapesti Történelmi Múzeum és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár pályázatára még 1985 tavaszán. A játékvezető feladatát dr. Csománé Kőszegi Anna részlegvezető vállalta; a zsüri tagjai Gehér Józsefné könyvtáros, Kindlovics Kálmáné könyvtáros, nyugalmazott történelem szakos tanár, valamint főkönyvtárunk munkatársa,

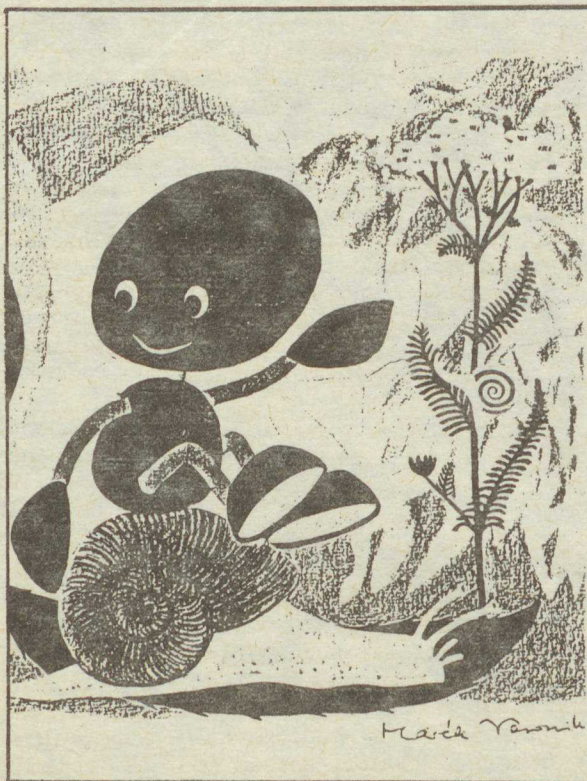
Vörösmarty Ágnes voltak, akik mindannyian részt vettek az említett pályázaton. A Bocskai uti Általános Iskolából - "megfigyelői státuszban" - meghívtuk a kerület legjobb eredményét fölmutató csapatot, tagjai a meghívást örömmel fogadták, már csak azért is, hogy itt szerzett tapasztalataikat hasznosíthassák a budapesti döntőn.

A nyolc fordulóból álló vetélkedő mindvégig lelkes, kellemesen izgalmas légkörben zajlott. Minden csapat sokat tudott, igen szoros volt a küzdelem, hiszen alig 10 ponttal maradt le az utolsó csapat az első helyezettől. A legjobbak a Bartók Béla utiak voltak, második a Bocskai uti Általános Iskola egyik csapata lett, a harmadik helyen az Egri József utcai iskola egyik csapata végzett.

Úgy érezzük, hogy ennek a fél éve tartó igazán lelkes, sok-sok időt és energiát igénylő munkának méltó befejezése és összefoglalása volt e vetélkedőnk a gyerekek számára. Nekünk pedig öröm volt látni, ahogy a forgatókönyv "életre kelt".

Csománé Kőszegi Anna

A "Törökvilág Magyarországon" című rendezvénysorozatra - szándékunk szerint - még több közleményünkkel vissza fogunk térni.  
/A szerk./



A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR  
XIII/3-as Gyermekekönnyvtára  
/Lehel u. 7/a/

szeretettel meghív

az ÜNNEPI KÖNYVHÉT  
alkalmával

**MARÉK VERONIKA**  
grafikusművész  
kiállításának megnyitójára

1986. május 27-én, du. 3 órára

A kiállítást megnyitja:

**DR SZÍJ REZSŐ**  
művészettörténész

Rendezte: Fenyves Mária

A kiállítás június 13-ig látható  
naponta 12-17 óráig

Olvasó mondja: - Kérem az Akinek a szemit a mozdon füstje csipi című könyvet.

Bibliográfiák előtt.

- Tessék mondani, ezek a bibliográfiák a Bibliát magyarazzák?

Érdeklődő hölgy: - Édeském, kaphatnék valamilyen irodalmi ujságot, Nők Lapját vagy valami ilyesmit?

Előjegyzésnél történt: - Kérem, mi is van a pecsétyúrn?

- Sellő.

A hölgy fölháborodva hozza az előjegyzés-lapot:

- Ezt érdelem én maguktól?! - A lapon ez áll: "Gyengéd, akár a krokodik".

Egyetemi hallgató olvasó kérdi:

- Lehet még három utleirást vinni?

- Lehet.

- Karinthy Frigyes Utazás a koponyám körül című műve is annak számít, akkor még kettőt választok.

Olvasó: - Jugótól van valami?

Könyvtáros: - Kitől?

Olvasó: - Hát Jugótól, Jugó Viktortól.

közzéteszi: k. a.

## HÍREK

### PÁRTHÍREK

Április 16-án a pártvezetőség - a Könyvtári Híradó szerkesztő bizottságával - kibővített ülést tartott. Mezey László Miklós felelős szerkesztő beszámolt a munkáról, tájékoztatott a gondokról és problémákról. A pártvezetőség megköszönte a végzett munkát, külön is kiemelve a híradó információs értékét és azt, hogy az utóbbi években mindig hátridőre megjelenik. Döntés született, hogy a pártvezetőség javaslatot tesz az intézetvezetésnek arra, hogy a felelős szerkesztő tájékoztassa a könyvtár vezető testületeit is munkájukról, mivel néhány kérdésben csak közös erővel lehet szemléletváltozást elérni.

Április 23-án a "Propagandisták Napja" alkalmából Firon András ujságíró tartott külpolitikai előadást propagandisták, párt-, szakszervezet- és KISZ-vezetők számára.

Május 8-án a pártvezetőség meghallgatta a VIII. kerületi főkönyvtár vezetőjének beszámolóját a kerület könyvtárainak munkájáról, problémáikról. A vezetőségi ülésen részt vett és értékelte a könyvtár munkáját Szabó Jánosné, a HFO főosztályvezetője is. A pártvezetőség köszönetet mondott a kerület könyvtárosainak munkájukért, aktív közéleti tevékenységükért.

Második napirendi pontként Goldoványi Zoltán tagfelvételi kérelmét tárgyalta a vezetőség. Meghallgatva az ajánlók és a pártcsoport véleményét a tagfelvételi kérelmet egyhangulag támogatta.

### OKTATÁSI HÍREK

"Tájékoztató a Buda visszafoglalásával kapcsolatos fontosabb kiadványokról" címmel Haraszi György, Budapest Főváros Levéltárának tudományos titkára tartott előadást március 26-án a központi könyvtárban. A téma irodalmában /és a forrásművek ismeretében is/ nagy jártasságot tanúsító előadó értékes, ismeretekben gazdag előadása, színes stílusa nagy hasznára volt azoknak, akik hallgatták őt. Sajnos a főkönyvtárak több mint feléből egyetlen munkatárs sem jelent meg az előadáson.

"A várostörténet fogalma, a várostörténet történeti bibliográfiája" címmel április 9-én Vörös Károly, az MTA Történettudományi Intézetének tudományos tanácsadója tartott előadást a központi könyvtárban. Az előadáson husz munkatársunk volt jelen.

### SZAKSZERVEZETI HÍREK

Turázáshoz, kiránduláshoz sátrak kölcsönözhetőek Babákné Kálmán Mariannál az ujbudapesti főkönyvtárban /IV., Bajcsy-Zsilinszky ut 8./

## SZEMÉLYI HÍREK

### K i t ü n t e t é s

A Hazafias Népfrent Országos Tanácsa ÉRDEMES TÁRSADALMI MUNKÁÉRT jelvényt adományozott Hollósi Istvánné könyvtárosnak, a VII. kerületi főkönyvtár munkatársának.

Bende Magdolna főmunkatárs, a hálózati és felügyeleti osztály dolgozója SZOCIALISTA KULTÚRÁÉRT;

F. Török Istvánné, a IX. kerületi főkönyvtár raktárkezelője a FSZEK KIVÁLÓ DOLGOZÓJA kitüntetésben részesültek nyugdíjba vonulásuk alkalmából.

### Ú j m u n k a t á r s

Sándor Tibor könyvtáros /Budapest-gyűjtemény/.

### K i l l é p t e k

Bertalan Béla oktatási előadó /személyzeti és oktatási osztály/, M. Kiss József csoportvezető /kapcsolatszervezési és propaganda osztály/.

### S z ü l e t é s

Horváth Istvánnének /üzemfenntartási osztály/ Karolina nevű kislánya, Monostori Gabriellának /VIII. kerületi főkönyvtár/ Fanni nevű kislánya és Paunoch Évának /VII. kerületi főkönyvtár/ Veronika nevű kislánya született. A szülőknek és a kisbabáknak jó egészséget kívánunk!

### BETÖLTETLEN ÁLLÁSHÉLYEK

HFO	szakfelügyelő	szakirányu egyetemi végzettség, legalább 5 év szakmai gyakorlat
HFO	olvasószolgálati szakreferens	szakirányu egyetemi végzettség, legalább 5 éves szakmai gyakorlat, nyelvtudás
Raktári osztály	leltározó csoportvezető	közép- vagy felsőfoku szakmai végzettség
Szerzeményezési és feldolgozó osztály	katalogizáló	felsőfoku szakmai végzettség, nyelvtudás
IV. ker. főkönyvtár	műszaki könyvtáros	felső- vagy középfoku szakmai végzettség
VI. ker. főkönyvtár	szakképzett könyvtárkezelő	10 hónapos könyvtárkezelői tanfolyam
XI. ker. főkönyvtár gyermekrészlege	gyermekkönyvtáros	felsőfoku szakmai végzettség
XII. ker. főkönyvtár gyermekrészlege	gyermekkönyvtáros	felsőfoku szakmai végzettség
XIV. ker. főkönyvtár	könyvtáros	felsőfoku szakmai végzettség
XVII. ker. főkönyvtár	szakképzett könyvtárkezelő	10 hónapos könyvtárkezelői tanfolyam
XVIII. ker. főkönyvtár	fonotékás	felsőfoku végzettség
XIX. ker. főkönyvtár gyermekfiók	fiókvezető gyermekkönyvtáros	felsőfoku végzettség

A Közalkalmazottak Szakszervezete kedvező ajánlatot kapott nyári - verőce - marosi - gyermeküdültetésre az Express Ifjúsági és Diák Utazási Iroda Dunakanyari Területi Igazgatóságától.

1986. június és augusztus hónapra 6 éjszakás turnusokat szerveznek. Elhelyezés: 4 ágyas faházakban, közös hideg-meleg vizes zuhanyzókkal. Az első napi vacsorától az utolsó napi ebédig teljes ellátást biztosítanak. A részvételi díj 990 Ft/fő. A beutalt gyermekeknek ingyenes részvételt biztosítanak a tábor programjain. A szórakozást sportlétesítmények is szolgálják: há-

rom aszfaltozott kézilabda-pálya, két aszfaltozott röplabda-pálya, egy aszfaltozott kosárlabda-pálya és egy füves labdarugó-pálya, továbbá ping-pong terem és nyitott uszómedence.

Verőcemaros megközelítési lehetőségei Budapestről: vonattal a Nyugati pályaudvarról a szobi vasútvonalon közlekedő gyakori járatokkal Verőcemaros-felső állomásig; auttóval Vácig a 2. számú főúton, majd tovább a 12-es úton Verőcemarosig; hajóval: Verőcemaros hajóállomásig.

Jelentkezni Máthé Imréné üdülési felelősnél lehet.

## RÓLUNK SZÓL

### KÉTSZÁZÉZER OLVASÓ

BUDAPEST. (Az Izvesztyija különtudósítójától)

A reneszánsz korának kéziratos kódexei és Marx Tőkéje, a nagy francia forradalom politikai röpiratai és a világ legtekintélyesebb szociológiai folyóiratainak legfrissebb számai - ime a budapesti Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár könyvállományának határai.

- Könyvtárunk a marxizmus kiemelkedő magyarországi propagandistájának nevét viseli, aki 1918-ig irányította a Fővárosi Könyvtárat - mondja Kiss Jenő főigazgató. - Folytatva az alapító hagyományait, elsősorban társadalomtudományi, a társadalmi gondolat történetére vonatkozó irodalmat gyűjtünk. A szociológia területén az ország vezető könyvtára vagyunk. Számos szovjet kiadványt rendelünk, de sajnos, ezeket az igényeket nem mindig eredményesen és teljeskörűen elégítik ki.

Az egykori grófi palota nemrégiben restaurált épületében tudósok, tanárok, diákok dolgoznak. Azonban a fővárosi könyvtár még száz fiókkönyvtárat is jelent Budapesten, melyek a széles olvasói igényekhez alkalmazkodnak. Az érdeklődőknek nemcsak szép- és gyermekirodalommal, népszerűsítő tudományos művekkel, hanem hanglemezekkel, diafilmekkel és nyelvleckekazettákkal is szolgálnak. Néhány fiókkönyvtárban videoprogramok megtekintését szervezik. Nemrégiben iratkozott be a Szabó Ervin Könyvtár kétszázezredik olvasója.

B. Rogyonov

Izvesztyija. 1986. március 11. 5. l.

### 200 ТЫСЯЧ ЧИТАТЕЛЕЙ

БУДАПЕШТ. (Соб. корр. «Известий»). Рукописные кодексы эпохи Возрождения и «Капитал» Маркса, политические листовки времен Великой Французской революции и последние номера наиболее авторитетных в мире социологических журналов — таков диапазон книжного собрания столичной библиотеки им. Эрвина Сабо в Будапеште.

— Наша библиотека носит имя выдающегося пропагандиста марксизма в Венгрии, возглавлявшего столичную библиотеку до 1918 года, — рассказывает директор Енё Кишш. — Продолжая традиции основателя, мы собираем прежде всего литературу по общественным наукам, по истории общественной мысли. В области социологии мы — головная библиотека страны. Заказываем немало советских изданий, но, к сожалению, не всегда эти заявки удовлетворяются оперативно и в полном объеме.

В недавно отреставрированном здании бывшего графского дворца занимаются ученые, преподаватели, студенты. Но столичная библиотека — это еще и сто филиалов во всех концах Будапешта, рассчитанных на массовую аудиторию. Они предоставляют всем желающим не только художественную, детскую, научно-популярную литературу, но и грампластинки, диафильмы, кассеты для изучения языков. В некоторых филиалах организуется просмотр видеoprogramm. Недавно библиотека им. Эрвина Сабо зарегистрировала своего 200-тысячного читателя.

Б. РОДИОНОВ.