



KÖNYVTÁRI Híradó

XXX. ÉVF.

1986. JANUÁR

A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR DOLGOZÓINAK TÁJÉKOZTATÓJA

Szerkesztő bizottság:

Tverdota Miklósné dr. elnök
Mezey László Miklós felelős szerkesztő
Aknay Tibor, dr. Csoma Mihályné,
Friedrich Lajosné, Hegedűs Zsuzsanna,
Sántháné Antal Sára, Székely Ervinné,
Weisz Sándorné

Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató



Megjelenik havonta

Ára: 2,50 Ft

Előfizetési díj egy évre: 30.-Ft

Készült a FSZEK sokszorosítójában

Táskaszám:

FSZEK 86/43

Eng. szám: III/UHB/30/1981

ISSN 0139-1917

KÖZÉPTÁVÚ TERVÜNK 1990-IG

Az ország ritmusához igazodva mint mások, a mi könyvtárunk is összeállította az előttünk álló öt évre szóló elképzeléseit. A tervezést megkönnyítette, hogy 1985 januárjában a Fővárosi Tanács Végrehajtó Bizottsága megtárgyalta a könyvtár munkáját, s kijelölte a továbbhaladás irányát. Támaszkodhatunk az MSZMP XIII. kongresszusának határozataira, s az 1985. március 9-10-i budapesti pártértekezlet anyagára is. A közművelődéssel és a könyvtárüggyel foglalkozó alapvető jogszabályok és más dokumentumok ugyancsak segítettek az előttünk álló ut betekintéséért.

Nyilvánvaló, hogy ezt az új szakaszt jó részt meghatározza az az ut, amit eddig megtettünk. Építenünk kell, s építhetünk is korábbi eredményeinkre. Folytatnunk kell, s folytatni is akarjuk bevált vállalkozásainkat. Hosszabb ideje formálódó gondolataink, fejlesztési céljaink most a terv keretében is megjelenhetnek. Az ötéves terv tulajdonképpen írásbeli rögzítése a napi munkánkból fakadó és a külső ösztönzésekből származó, viszonylag hosszabb időszak alatt megvalósítandó törekvéseknek.

Ennek megfelelően alakult a tervkészítés metodikája is. Már 1985 augusztusában

hozzákezdünk. Az intézetvezetés általános szempontjai alapján az osztályok felvázolták előzetes tervkoncepcióikat, e munka nem az osztályvezetők kizárólagos dolga volt, hanem részt vettek benne munkatársaik is. A visszajelzés szerepét töltötték be azok a beszélgetések, amelyeket az osztályvezetők folytattak a helyettes főigazgatóval a tervkoncepciókról. Ezek nyomán fogalmazódtak meg az osztályok ötéves munkatervei. A részletek tisztázása, a végrehajtás feltételeinek számbavétele, a más osztályok feladataival érintkező pontok megállapítása végett a főigazgató vagy helyettese, esetenként mindkettőjük, valamint a társadalmi szervek képviselőinek részvételével tartott osztályértekezletek tárgyalták meg - s szükség szerint módosították - a terveket. Az így kialakult változatok szolgálták alapul az intézmény egészét átfogó tervdokumentumnak.

A főkönyvtári rendszer létrejötte után ez alkalommal először készítettek saját ötéves tervet a főkönyvtárak. Ehhez az intézetvezetéstől és a HFO-tól kaptak segítséget a főkönyvtárvezetők, de semmiképpen sem azzal a céllal, hogy "egyenirányusítsák" elképzeléseiket, sőt inkább az önálló gondolkodásra biztatták őket. Az eredmény azt mutatja, hogy reális

és ugyanakkor "bátor", valóban az adott kerületek társadalmi környezetéhez igazodó tervek születtek, amelyek jól tükrözik a kerületi főkönyvtárak sajátosságait, fejlettségi szintjét, a velük szemben támasztott társadalmi és olvasói elvárásokat. A tervezésben közvetlenül részt vettek a főkönyvtár és fiókjainak munkatársai; magát a tervet megkapta a kerületi tanács illetékes osztálya is.

A könyvtár öt éves tervének tervezetét mind a központi könyvtár osztályvezetői, mind pedig a főkönyvtárvezetők megvitatták, s a két értekezleten elhangzott észrevételek nyomán alakult ki az a végleges forma, amelyet fenntartónkhoz fogunk felterjeszteni.

Azért ismertettem ilyen részletességgel a tervezés menetét, hogy kellőképpen érzékeltessem, mennyire közös munkáról volt szó, amelyben munkatársak és vezetők egyaránt részt vettek. Ez azért fontos, mert mindannyian egyképpen felelősek vagyunk könyvtárunk teljesítőképességéért, a használók magas színvonalu kiszolgálásáért.

Felelősségünket csak növeli, hogy alig-ha számíthatunk működési feltételeink anyagi oldalának jelentős növekedésére. Tehát gyakorlatilag két lehetőségünk marad a fejlesztésre: az egyik a munka határfokának emelése, a másik az erőforrások szükség szerinti átcsoportosítása. Az előbbi a személyi tényező célszerű, okos bevetését és a gépesítést vagy legalábbis a gépesítésre való felkészülést jelenti; a másik pedig a tevékenység és a feladatok rendszeres felülvizsgálását abból a szempontból, hogy melyek váltak szükség telenné vagy másokhoz viszonyítva hátrábbso rolandókká.

Egyelőre követelményként áll öt éves tervünkben, hogy az ellátás súlypontjaira összpontosítsuk személyi és anyagi erőforrásainkat. Ezek a súlypontok a következők:

- az ifjúság általános és szakmai műveltségének meglapozásában, szabad ideje kulturált eltöltésében való közreműködés, különös tekintettel az iskolai oktató-nevelő munka segítésére és a könyvtárhasználati szokások gyerekkori kialakítására;
- a felnőtt lakosság, elsősorban a munkásság alapfoku, mind a szakmához-foglalkozáshoz, mind pedig a szakmaváltáshoz, jövedelemkiegészítő tevékenységhez, szabad-

idős elfoglaltsághoz kapcsolódó szakirodalmi igényeinek a kielégítése;

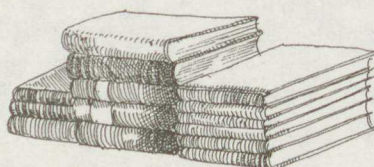
- az időskoru, nyugdíjas réteg sajátos szükségleteinek megfelelő könyvtári szolgáltatások továbbfejlesztése;
- az ellátatlan lakótelepeken legalább az alapfoku könyvtári ellátás megteremtése, illetve - a beruházások függvényében - differenciáltabb szolgáltatások bevezetése;
- magasabb szintű szakirodalmi szolgáltatásokat a Budapest történeti, fővárosi helyismereti, továbbá országos aspektusu, de budapesti vonatkozásokkal is bíró, valamint a szociológiai és zenei kutatásokat folytatók számára nyújtunk, illetve elősegítjük az előadóművészek tájékozódását a zeneirodalomban; állományunk, gyűjtőkörünk és a központi könyvtár, illetve az egyes főkönyvtárak kapacitásának határai között támogatjuk a fővárosi felsőoktatási könyvtárakat az egyetemi és főiskolai hallgatók tanulmányi igényeinek kielégítésében.

Arra törekszünk, hogy ezeken a területeken maximális hasznot hozzanak a ráfordítások. De általában is a gazdaságosság, a takarékoság, a racionalizálás követelményeit kell érvényesíteni a munka és a szolgáltatások megszervezésében, az ellátás színvonalát és hatókörét pedig a tényleges lakossági igényekhez kell méretezni.

E követelmények teljesítése, a napi döntésekben és a munkafolyamatokban való érvényesítése nem lehet csak a vezetők feladata, mert így átütő siker nem érhető el ezen a téren. Arra van szükség, hogy könyvtárunk minden dolgozója magáévá tegye azt a szemléletet, azt a magatartást, amely egyedüli garanciája annak, hogy a reánk bízott eszközökkel jól sáfárkodva, ezekhez képest a lehetséges legjobb szolgáltatásokat bocsássuk Budapest lakossága rendelkezésére.

Az öt éves terv részletes tartalmi ismeretése meghaladja a Könyvtári Híradó keretét. Remélhetőleg, sokszorosított formában minden munkatársunk hamarosan megismerkedhet vele. Ez azért is szükséges, mert nem elég, ha valaki saját feladatát kifogástalanul ellátja, igazán értelmes munkát csak az egész működéséhez tudatosan illeszkedve végezhet.

Papp István



ANKÉT EGY KÉPESKÖNYVRŐL

"A gyerekek olyan borzasztóan unnak minket..."

A "Rajzos zenetörténet az őskortól napjainkig" című könyv megjelenése felháborodást váltott ki a könyvvel hivatalosan foglalkozókból (kritikusok, pedagógusok, könyvtárosok), természetesen nem egységesen. Elég felidézni az Új Könyvek ismertetését, amely a mű beszerzését csak elrettentő példaként ajánlja számunkra. Sokan emiatt lemondtak a könyv megvásárlásáról, másoknak lehúzták a rendelését. Ilyen előzmények után érthető érdeklődés fogadta a könyv premierjét.

Az ankétot a Zeneműkiadó Vállalat Sajtó- és Propaganda Osztálya és a FSZEK Gyermekmódszertani Műhelye (Barta Andrásné) közösen rendezte. A meghívott két vendég egyike Révész Dorrit, a könyv fordítója és átdolgozója, a másik előadó a mindenki által ismert Lukin László tanár ur volt. A szervezők előrelátását és tapintatát dicséri, hogy minden harmadik székre elhelyeztek egy kiadói példányt a műből, hogy az elemzés során valamennyien nyomon követhessük a mondottakat.

Beszámolómban nem követhetem az előadások valós arányait (Lukin László: 1 óra 15 perc, Révész Dorrit: 10 perc, egyéb hozzászólók: 4 perc), inkább a gondolatmenet követésére vállalkozom.

A jó hangulat megteremtésére Lukin tanár ur szellemes Téliapó ünnepet rögtönzött, csoki télapót, csizmát, szaloncukrot ajándékozva a könyv magyar elkészítőinek és a rendezőknek. S önmagához hűen elénekeltette a gyermekkönyvtárosokkal a "Hull a pelyhes fehér hó..." című ismert dalt. (Alulról jövő kezdeményezésként végül kánonná vált a dalolás.)

A könyvről általános megjegyzések és az elemzés szempontjai hangzottak el először:

- A könyv puszta léte kedves, az ötlet dicséretes: a Kodály-módszerrel tanuló (különböző léptékkal haladó) magyar gyerekek Mikulás-ajándéka lett. A világ számos országában megjelent eddig, tehát világsikerű könyv került a magyar olvasók kezébe, ami önmagában nem garancia a megfelelő színvonalra.
- A könyv kelendő, bármit mondunk róla utólag, változtatni már nem lehet rajta. Jó volna, ha egy ilyen, sok gyerek kezébe kerülő könyvet, még mielőtt adaptálják, szakmai vitára bocsátanák, és utána eldöntenék a változtatás szükségességét.

- A könyv szövegének két francia szerzője zenei ismeretterjesztéssel foglalkozik, mint külföldi recenziókból kiderült, a rajzoló saját rajzstúdiójában tevékenykedik. Az elemzés szempontjából lényeges lesz az ismeretterjesztő szöveg és a képanyag összevetése.

- A megjelenés pillanata szerencsés, mert nincs olyan magyar kiadvány, amely a legkisebbeknek - ráadásul rendkívül vonzó formában - bemutatná a zenetörténetet a maga folyamatában, sok-sok adatával. (Itt Lukin tanár ur önmagát cáfolandó, bemutatta Balázs Árpád "Zenelesen" című, a Móra Kiadó gondozásában megjelent könyvét.)

A konkrét elemzés néhány gondolata Lukin László előadásából:

- Legnehezebb dolga a szövegírónak volt, mert zanzásítani (zsugorítani) kellett az anyagot. Neki egyénileg az a véleménye, hogy a szövegíró (főleg a magyar) "vitézül" megbirkózott a feladattal.

- A szöveg után nagy úr következik, s csak utána a rajzoló munkája. (Itt azonnal belecsöppentünk a képregény problémába, s én azon kezdtem el gondolkodni, vajon mindent képregénynek kell-e tartanunk, ami karikatúra vagy rajzos sorozat, vagy csak az irodalmi művek comics feldolgozásait?) A "Rajzos zenetörténet" - folytatta Lukin László - nem visz közelebb a képzőművészet csucsaihoz, s nem is célja. Ráadásul csak olyan mozzanatokot választ ki, amelyek megrajzolhatók. S ezek a képek "nem fődik azt, amit idáig szépet, jót, magasztosat, áhitatosat a gyerekek az iskolában tanult."

- Mint látvány rendkívül harsány, több helyen a barna alapszínre feketével irt szöveg rozszul olvasható. Központi figurája a tukán, mint rezonőr, végigkíséri a történetet és nem túl szerencsésen humorizál.

- Az egyes zeneszerzőkről kiválasztott mozzanatokban túl gyakran fordul elő a zeneszerző halála témaként, ami kifogásolható. (Megjegyzem, Bartók példája nem helytálló, mert azon sem a rajzoló, sem a szövegíró nem viccelődik). Másik gond a zeneszerzők figurájának megalkotása, amihez legtöbb esetben hiteles fénykép vagy más ábrázolást tanulmányozott a rajzoló, de a legtöbb mégsem hasonlít, vagy csunya.

- Pedagógiai szempontból azért káros, mert leveszi a szülő válláról azt a feladatot, hogy esténként a zenetörténet nagyjairól szóló ér-

dekes történeteket meséljen gyermekének. (Bevallom, nekem másról mesélt az anyukám annak idején, például saját életéről.)

A megállapítások korrekten, oldalról-oldalra haladva hangzottak el, mindig kihangsúlyozva, hogy egy zenepedagógus saját véleményéről van szó.

Ezt követően Révész Dorrit emelkedett szólásra, aki heroikus munkát fektetett a könyv filológiai hibáinak kijavításába, ezt jelentette az átdolgozó munka. Egy pillanat alatt megnyerte hallgatói szívét, hiszen mikor megszólalt a könyv védelmében, hangja elcsuklott egy pillanatra a belső tusakodástól. Megköszönte Lukin László előadását, sajnálva, hogy ő túl sok időt áldozott benne a rajzanyagra, hiszen az adott volt, azon változtatni nem lehetett. Révész Dorrit a "másik oldalról", a könyv kiválasztásáról, megjelenésének céljáról és nehézségeiről beszélt. Itt hangzottak el azok a gondolatok, amelyekről érdemes lett volna többet gondolkodni, vitatkozni:

- Nem a szenzációkeltés, nem az anyagi siker lehetősége miatt szerettek bele a könyvbe a kiadónál, hanem mert hiánypótlónak érezték. Nem a zenetörténetírás hiányát, mint Lukin László, hanem azt érezték, hogy van

nálunk sok olyan gyermek és felnőtt, akik azt sem tudják, hogy Beethoven valaha élt, nem-hogy süket volt, vagy milyen műveket írt. Ennek a rétegnek hiába adják ki a legszebb zenetörténeti vagy életrajzi könyveket, el sem jut hozzájuk, bele sem néznek. Nem a képregények szaporítását célozza a könyv kiadása, csak épít arra a lehetőségre, hogy így legalább ezeknek az embereknek is a kezébe kerül.

- A viccek kiemelve, lehet, hogy buták vagy kedvesek, de itt folyamatában és összességében kell tekinteni őket.

- "A gyerekek olyan borzasztóan unnak minket, hogy olyan nagyképűek, komorak és unalmasak vagyunk. Én ezt elnézem nekik, én nem vetem meg őket, ha ezt (a könyvet) szívesen veszik a kezükbe."

Nem várja a könyvtől, hogy a zenét viszi közelebb hozzájuk; célja, hogy érdeklődést keltsen, ami továbbvihető. Az elhangzottak ellenére reméli, hogy sokezer emberhez eljut. Végül kijelentés formájában intézte kérését a könyvtárosokhoz, mikor így fejezte be hozzászólását: "S ebben nagyon sok mulik rajtatok."

Szász Ilona

Gondolatok a rajzos zenetörténetről

1985 Mikulás napján, a Dagály utcai könyvtárban jómagam, s az ünnep ellenére nagy számban megjelent kollegáimmal egy nagyon érdekes, régen várt, gyermekeknek szánt zenei könyv, a rajzos zenetörténet gyermekeknek, bemutatásán vettünk részt.

Lukin László tanár ur, aki talán a legszakavatottabb erre, ajánlotta figyelmünkbe a Zeneműkiadó legújabb, gyermekeknek készült kiadványát. A sajtóban, rádióban, televízióban többen véleményt alkottak pro és kontra erről a könyvről. A figyelemkeltő előadás után, elolvasva a művet, a gyermekekkel sokat foglalkozó zenei könyvtáros szemével szeretnék néhány gondolatot a könyvvel kapcsolatban megemlíteni.

Óriási úrt töltött be a Zeneműkiadó, amikor ezt a teljes zenetörténetet bemutató könyvet magyar nyelven is kiadta. Gyermekeink általános zenei műveltsége sajnos az utóbbi években nem kielégítő, s gondolom, az érdeklődés felkeltése céljából adták ki ezt a művet. A könyv a nagyon sokak által napjainkban szidott, divatos képregény formájában jelenik meg, megbirkózva a hatalmas időintervallummal, s az adatok sokasá-

gával. Ez sok esetben sikerrel jár. Remek az operák tartalmának rövid ismertetése (Wagner; Niebelung tetralógia, Verdi és Puccini operák), a szimfónia forma bemutatása, néhány zeneszerző életrajzának rövid leírása. Nem hallgathatom el azonban néhány kifogásomat. Aki mindenfajta zenei előképzettség nélkül veszi kezébe ezt a kiadványt, egy idő után elvesz az adatok és szakkifejezések halmozásában. Nehézkes a könyv olvasása nyomdatechnikai okok miatt. A kézzel írott nagybetűk nem megfelelőek a gyermekolvasók számára. Sokszor a képek sötét foltjába olvad a szöveg és igen nehéz kisillabizálni. A képek nincsenek megszámozva mint a hagyományos képregényeknél, s ezért az oldalakon körülményes az eligazodás. Sok történelmi eseményt, zenei szakkifejezést használ, amit nem old fel, bár csillagozással néhány esetben magyarázatot ad.

A könyv, bár gyermekeknek készült, igazi sikerét a kissé érettebb korosztály körében aratja majd. Kisgyermeknek és zeneileg kevésbé képzett olvasóknak érdeklődésük felkeltése céljából ajánlanám.

Geiger Jánosné

A GYERMEKKÖNYVTÁRAKBAN

A Budenz utcai könyvtárban "Kis könyvtáros" szakkör működik. Célja: a könyvtár - az átlag olvasótól mélyebb - ismerete, az olvasás színvonalasabbá tétele, ezáltal a személység fejlesztése. Ugyancsak Budenz utcai hír, hogy december 10-én "A tél örömei" címmel tartottak verses-zenés foglalkozást. 17-én nagyszabású karácsonyi műsort rendeztek, hatvan napközis részvételével. A karácsonyi dalok, versek és jelenetek után egy kitűnő bábelőadást is láthatott a közönség.

A III. kerületi főkönyvtár Fő téri gyermekrészlegében november 5-én a népmeséről szerzett ismereteiket foglalhatták össze a gyerekek. November 18-án Télapóra készülődve tartottak rajfoglalkozást. 21-én délelőtt megemlékeztek a KMP megalakulásának évfordulójáról. Író-olvasó találkozóra került sor az ifjú olvasók és Rónaszegi Miklós között ugyancsak 21-én, aki egyébként - ugyan ezen a napon - a San Marco utcai könyvtárba is ellátogatott, hogy az oda "járatos" gyerekekkel találkozzék. Itt említjük meg, hogy november 11-én Hurtony Zsuzsanna, a Móra Könyvkiadó munkatársa tartott előadást "Hogyan születik a könyv?" címmel.

A csillaghegyi gyermekkönyvtár közönsége december 4-én a Mikroszkóp Színpad művészeinek bábelőadásában gyönyörködhetett. A műsort a Művelődési Házzal közösen rendezték.

Az V. kerületi főkönyvtár gyermekkönyvtárainak közös gyermekkönyvheti rendezvényére a Belvárosi Ifjusági Házban került sor. Kertész Lilla és Tóth István János színvonalas műsorát két napközis csoport és egy iskolai osztály tanulói élvezték.

A Liszt Ferenc téri gyermekkönyvtárban november 14-én Keleti István, az Arany János Színház igazgatója beszélgetett a Sziv utcai iskola nyolcadikosaival Molière: "Scapin furfangjai" című színművéről, 16-án Lévai Sándor bábtervező segítségével a "Csillagvitéz" című új tv-film bábtervei alapján készített rajzokat. 23-án a "Peti és a csodaautó" című rajzfilmsorozaton szórakoztak a gyerekek. November 26-án hetven gyerek élvezte Mátyás király tréfáit Tatay Éva és Bodza Klára előadásában. A Magyar Színházművészeti Szövetség Előadóművész Körének két tagja által előadott műsorra a Gyermekkönyvhét alkalmából került sor.

A Kulich Gyula téri gyermekkönyvtárban - gyermekkönyvheti rendezvényként - Nagy

Katalin írónővel szerveztek író-olvasó találkozót december 3-án.

A Pataky István téri főkönyvtár gyermekrészlegében novemberben három alkalommal az élő- és élettelen természetről, valamint az emberré válásról vetítettek ismeretterjesztő filmeket. November 4-én a mesekönyv-készítés műhelytitkaiba kóstoltak bele az Újhegy I. sz. Általános Iskola elsősei, vizsgamunkájuk "A répa" című népmese volt. November 5-én a Kalevalával ismerkedtek az újhegyi ötödikesek. Gárdonyi Géza "Egri csillagok"-jával foglalkoztak négy izben a gyerekek, a diakepekkel színesített előadásokon mintegy százan vettek részt. November 12-én játékos illemtan órát rendeztek a Cserkesz utcai negyedikesek. November 14-én Nemes Nagy Ágnes "Jeromos, a remeterák" című meséjét dramatizálták a Kőbányai uti első osztályosok. 15-én az ősember életével ismerkedtek a Pataky téri ötödikesek. November 21-én erdőmező növényei és állatai "népesítették be" a könyvtárat az újhegyi másodikosok jóvoltából. 22-én a reformkori étellel és művészettel ismerkedtek a Jászberényi uti hetedikesek. November 25-én "időjárás" volt a könyvtárban - a Bölcs Bagoly könyvek segítségével kutatták ezt az örök érvénnyel bíró problémát. 26-án és 27-én a Pataky téri és az újhegyi másodikosok dolgozták fel Horgas Béla "Téli álom" című meséjét, még illusztrációkat is készítettek hozzá. Decemberben összesen mintegy nyolcvan gyerek foglalkozott a népmesével. 2-án a Sibrik Miklós uti hetedikesek Vörösmarty költészetéről beszélgettek. December 4-én - a Gyermekkönyvhét "keretében" - a Kalácska együttes mutatta be "Pelikán" című műsorát. Hatodikán Horgas Béla volt - író-olvasó találkozón - a könyvtár vendége. December 9-én - még mindig a Gyermekkönyvhéten - Havas Judit és Budai Ilona végzett "felvilágosító munkát" a könyvtárban, tudniillik a boszorkányok mibenlétét kutatták - természetesen prózában, versben és dalban.

A Szakasits Árpád uti főkönyvtár gyermekrészlegében november 1-én a Rákóczi-szabadságharccal foglalkoztak. November 5-én "Barátunk az erdő" címmel védett természeti értékeinkről beszélgettek. 12-én nagy utazást tett mintegy harminc gyerek, az ókori agyagtábláktól egészen a kelenföldi gyermekkönyvtárig. November 13-án "Hervad már ligetünk" címmel az ősről beszélgettek a Bikszádi uti

gyerekek, 14-én "Barátod, a mesekönyv" címmel a Sopron utcai negyedikesek részvételével tartottak foglalkozást, 25-én "Ünnep, ajándék, Mikulás" címmel tartottak összejövetelt a Leiningen utcai elsősök. November 26-án a Mészöly utcai negyedikesek a Nagyságos Fejedelmre és hú társára, Bercsényi Miklósról emlékeztek. Ugyancsak 26-án a gazdagréti harmadikosok lucáztak. 27-én "Jeromos, a remeterák" látta vendégül a Leiningen utcai harmadikosokat, valamint téli népszokásokkal ismerkedtek a Bikszádi utcaiak. A magyarországi törökvilággal hét alkalommal foglalkoztak. December 6-án "Száll az ének szájruól szájra" címmel a honfoglalás koráról beszélgettek. December 10-én "Luca, Luca, kitty-kotty" - azaz téli népszokásokat elevenítettek föl. December 12-én "hullt a hó és hózott", legalábbis a Bártfa utcai nagycsoportos óvodások számára. 13-án a Baranyai utcai negyedikesek ismerkedtek karácsonyi szokásokkal, a "Lángos csillag áll felettünk" címmel viselő foglalkozáson. Ugyancsak a karácsony körül forgott a foglalkozások "kereke" 16-án és 17-én. 18-án a hetvenöt éves Takáts Gyulát köszöntötték a "Dorombol a Hold" című rádióműsor felvételén. A műsort Szabó Éva vezette.

Az Őrmezei könyvtárban november folyamán 13 meseórát tartottak napköziseknek. 4-én és 15-én Milne világhírű medvéje, ismertebb nevén Micimackó látogatott a könyvtárba. A Fonotéka klub november 5-i és 28-i foglalkozásán a 175 éve született Erkel Ferencre emlékeztek. A harmadik osztályos napközisek "Barátaink, a madarak" c. foglalkozására négy izben került sor. A hatodikosok tananyaghoz kapcsolódó magyar irodalmi foglalkozásait - "Utódok táplálkoznak belőle" - négy alkalommal tartották, felölelve a Janus Pannoniustól Zrínyi Miklósig ivelő időszakot. Tamási Áron kényszerűségéből furfangos széky legénye - azaz Ábel - november folyamán négyszer volt a nyolcadikosok olvasmányvendége. November 12-én és 14-én "Barátaink a regények" címmel szellemi árverést tartottak. A Könyvtári Szakkör november 26-i foglalkozásán Eric Knight "Lassie hazatér" című regényéről esett szó. 26-án, 28-án és 29-én összesen öt negyedikesek osztály vett részt a Rákóczi-szabadságharcot tárgyaló foglalkozáson.

Az Albertfalvai könyvtárban november 26-án "A szegényember és az ördög" című népmesét dolgozták fel az ötödikesek, majd Toldi Miklós kalandjai kötötték le a hatodik osztályosok figyelmét. Decemberben 21 cso-

pori tartott Őrsi foglalkozást a könyvtárban. December 3-án Kodály zenéjével ismerkedtek az ötödikesek napközisek. 10-én - író-olvasó találkozóon - Horgas Béla volt a könyvtár (és a negyedik osztályosok) vendége. 11-én került sor a Honismereti Klub foglalkozására. 16-án a nyelvi szakkör tartotta foglalkozását. December 18-án hetedikesek napközisek Orff "Carmina Burana"-jának zenéjét hallgatva varták az ünnepeket.

A Dagály utcában november 5-én "A hazáért és szabadságért" címmel negyedik osztályosoknak tartottak foglalkozást. November 21-én a Karikás utcai elsőosztályosok vették birtokba a könyvtárat, mivel már "tudtak olvasni", könyveket válogattak, mesét hallgattak, egy szó mint száz: "lelkesek, okosak voltak." November 25-én a téli népszokásokról volt szó a másodikok foglalkozásán, disznótorról, regölsérről, betlehemezésről, egyszóval mindarról, ami év vége táján célszerű tevékenységnek és az idő mulatásának mondatik. A hónap utolsó foglalkozásán Fekete István életét és művészetét tanulmányozták.

A Lehel utcai könyvtárban december 3-án Móricz Virág "Aranynap" című mesekönyvével ismerkedtek a gyerekek.

A Tomori közti könyvtárban december 9-én a napközisek Móra Ferenc műveivel foglalkoztak. 12-én a Gyermekkönyvhét keretében - játékos irodalmi vetélkedőt rendeztek a Thälmann utcai negyedikesek részvételével.

A Bocskai utcai könyvtárban november 5-én a Kossuth uti harmadikosok a helyörténeti szakkör foglalkozásán vettek részt, ezuttal Rákospalota multjával foglalkoztak. November 13-án a XV. kerület magyar szakos tanárainak mutatták be a könyvtárat.

A rákoskereszturi főkönyvtárban december 3-án játékos illemtan órát tartottak "Itt a kezem, nem disznóláb" címmel. A gyerekek helyzetgyakorlatokon vettek részt, gyakorolva a helyes viselkedést. 11-én "Hiszem, ha akarom" címmel tartottak foglalkozást, ekkor a hazugság és a flúllentés közti különbséget beszéltek meg. December 18-án író-olvasó találkozóon Horgas Béla volt a könyvtár vendége. Az író nagyon hamar megtalálta a kapcsolatot a gyerekekkel. Észre sem vették és máris különböző játékokba vonták be őket.

A pestlőrinci főkönyvtárban december 12-én a télről, a karácsonyról, a téli ünnepekről esett szó. A foglalkozáson résztvevő másodikoknak nagyon tetszettek az újévi köszöntők és nagyon aktívak voltak. 17-én - a könyvtár történetében először - állami gondo-

zott óvodások látogattak a Thököly utcai gyermekrésztvevőbe. A foglalkozáson a télről, a karácsonyról, az ünnepekről volt szó. Az ismerős versek, énekek aktivitásra ösztönözték a gyerekeket, bár eléggé huzódoztak a közös szerepléstől, de a foglalkozás végén már ők is elmondták verseiket és dalaikat. December 19-én a Kapocs utcai ötödikesek foglalkozásának témája "A karácsony az egyházi és népi ünnepekörben" volt.

"Utazzunk együtt!" - volt a címe a kistérségi főkönyvtárban november 12-én rendezett földrajzi vetélkedőnek, melyen a Petőfi uti iskola ötödikesei vettek részt. 13-án "Beszélgessünk a ritmusról" címmel a természet, a zene, a képzőművészet ritmusairól volt szó. 14-én a Petőfi utca másodikos napközisei vetélkedtek irodalmi ismereteikből. A Hungária utcai iskola harmadikosai a "Mátyás király és a Corvina könyvtár" című filmet nézték meg. December 5-én a "Muzsikáló zenetörténet" című előadásorozat keretében Kovács Lajos tanár az ókori Hellász és Róma zenéjével ismertette meg a Petőfi uti iskola ötödik osztályos tanulóit. 10-én az Eötvös utcai iskola harmadik osztályosaival a költői nyelvhasználatról beszélgettek. December 11-én Liszt, Bartók és Kodály nyomában járva igyekeztek zenei idézeteken keresztül is bemutatni, hogyan merítették a zeneszerzők a népzeneből, s miképpen alakult ki mindebből a XX. századi zene. Ugyanezen a napon a Hungária utcai iskola hetedikesei Jókai Mór életével és munkásságával ismerkedtek. December 12-én került sor "A feudalizmus kialakulása Európában" című művelődéstörténeti vetélkedőre, melyen a Kossuth téri iskola hatodikosai vettek részt.

A Kossuth Lajos utcai könyvtárban "A könyvtár irányítúje a katalógus" címmel tartottak foglalkozást az Oláh Sándor utcai harmadikosok részvételével november 6-án. December 9-én a Vécsey utcai elsősök találkoztak a Téliapóval. 11-én "Itt a tél" címmel a természetéről beszélgettek a másodikosok. Majercsik Krisztina és Kelle Antal gyermekkönyvheti rendezvényén (december 3-án) régi érdekes játékokkal ismertették meg az Oláh Sándor utcai iskola tanulóit.

A Berzsenyi utcai könyvtárban november 11-én állatmeséket hallgattak a másodikosok. 18-án kiszámoló és gyermekmondókák "verték fel a könyvtár csendjét." November 25-én Méhes Vera és Kanizsa József voltak a költőtálatkozó vendégei. December 11-én a Budapesti Történeti Muzeumba látogattak el a kis olvasók. Ugyanezen a napon a negye-

dikes napközisek Mark Twain életével és munkásságával ismerkedtek.

Pesterzsébeten, a Jókai utcai könyvtárban november 19-én és 21-én arra a népi eredetű bölcsességre jöttek rá, miszerint "Ősszel szép az erdő".

A Török Flóris utcai könyvtár november 26-án először fogadta a Béke utcai óvodásokat. A kicsik nagyon izgatottak és kíváncsiak voltak, a kezdeti elfogódottságot Kőncz Zsuzsa Micimackó-dala sikeresen föloldotta, a végén már együtt énekelték a lemezzel. A gyerekek elmesélték saját állat-történeteiket, meséket hallgattak. Ígérték, egy hónap múlva újra jönnek, mivel nagyon jól érezték magukat.

A XXI. kerületi főkönyvtár szervezésében vetélkedő zajlott le november 29-én Mark Twain születésének 150. évfordulója tiszteletére - mely egyben a csepeli Gyermekkönyvhét nyitó eseménye volt.

A FELNÓTT KÖNYVTÁRAKBAN

A Kertész utcai olvasóteremben november 14-én Györfly Miklós irányításával Lowry "Vulkán alatt" című regényét elemezték a TIT József Attila Szabadegyetem előadásorozatának keretében. 25-én a Madách Gimnázium harmadikosai a barokk kor irodalmával ismerkedtek. November 28-án - TIT szabadegyetemi előadáson - Bor Ambrus elemezte Günter Grass "Bádogdob" című regényét. A TIT József Attila Szabadegyetem újabb előadására december 12-én került sor, ezuttal Böll "Csoportkép hölgygel" című művéről volt szó. 17-én a Madách Gimnázium harmadikosai megtekintették "Az ember tragédiájá"-nak videofelvételét.

A kelenföldi főkönyvtárban november 15-én Paulics Judit tartott diaporáma bemutatót Erdély néprajzáról. November 16-án dr. Király Gyula, az ELTE docense - a Muzsák testvérisége sorozat keretében - "Értelmiségi problémák Kelet-Európában Bulgakov munkássága kapcsán" címmel tartott előadást.

A Dagály utcában december 2-án, 5-én és 17-én "II. Rákóczi Ferenc és a szabadságharc" címmel tartottak foglalkozást negyedik osztályosok számára.

A XVIII. kerületi főkönyvtárban november 20-án nyitották meg -Szabados Kálmánné kerületi Tanács VB elnökhelyettes beszédével - a politikai könyvnapok kiállítását. Ezt követően kitüntették a legeredményesebben dolgozó könyvterjesztőket. November 28-án a kerületi

általános és középiskolák igazgatóinak értekezletét tartották a könyvtárban. A résztvevők tájékoztatást kaptak a könyvtár szolgáltatásairól. November 31-én Gara Miklósné kiállítását nyitotta meg Korga György festőművész.

A kispesti főkönyvtárban november 4-én és december 2-án a Landler Jenő Gimnázium könyvtári fakultációs osztálya vett részt katalógushasználati, illetve szakozási gyakorlaton. November 11-én a Latinca Sándor Gépipari Szakközépiskola elsősztályos tanulói ismerkedtek a könyvtárral.

A HANGTÁRAKBAN

Kelenföldön november 4-én Károlyi Pál a madrigálokról tartott előadást. November 9-én, a Weiner Leó Zeneiskolával közösen az ének- és zenetanárok, valamint zenei könyvtárosok részére szervezett előadáson Szokolay Sándor Kossuth-díjas zeneszerző "Eszttétikai nevelés az általános iskolákban a XX. század második felében" címmel tartott előadást. November 11-i eseménye volt a könyvtárnak a XI. kerületi Weiner Leó Zeneiskola hegedű tanszakának növendékhangversenye. November 18-án újra Károlyi Pál előadását hallgathatták az érdeklődők, ezen kívül - dr. Szomolányi Gy. István vezetésével - a Svéd Sándor Hanglemezklub tartotta meg foglalkozását. November 20-án Lukin László ismertette Mozart "Varázsfuvola" című operáját az Érdi uti iskola gyerekeinek. 25-én Károlyi Pál Monteverdi madrigálokról tartott előadást. November 27-én Lukin László be-

szélt a századforduló jelentősebb zeneszerzőiről a Bartók Béla ut 141. sz. alatti általános iskola ének-zenetagozatos nyolcadikosainak. December 2-án került sor Károlyi Pálnak a trubadur költészetéről tartott zeneirodalom órájára. December 7-én - a Muzsák testvérisége" sorozatban - Lukin László tartott előadást a XX. század zenei "forradalmáiról". 9-én Károlyi Pál Wagner "Parsifal"-ját ismertette. 9-én a Svéd Sándor Hanglemezklub "ülésezett". 16-án zeneirodalom órán, Károlyi Pál karácsonyi órát tartott: Händel "Messiás" és Bach "Karácsonyi oratórium" című műveit hallgatták.

A ZENEI GYŰJTEMÉNYBEN

November 13-án az angyalföldi József Attila Művelődési Központ William Byrd Kamarakórusa adott nagyszerű hangversenyt a könyvtárban.

November 27-én a hazánkban tanuló külföldi zeneművészeti főiskolás hallgatók koncertjére került sor. Közreműködtek: gordonkán Roswitha Trumpfheller (NSzK) és Andreas Greger (NDK), zongorán June Allender (Svájc) és Gál Márta.

December 4-én "Ünnepi kalendárium" címmel Faragó Laura koncertjét rendezték meg. A műsorban magyar énekes népszokások dalai hangzottak el Halász Péter összekötő szövegével. A színvonalas műsor egy népdal megtanulásával, hangulatos közös énekléssel zárult.

- Y - R

KÖNYVTÁRI TANÁCS ALAKULT A X. KERÜLETBEN

A X. kerületi Tanács VB Művelődésügyi, Egészségügyi és Sport Osztályának irányításával a lakosság és az intézmények jobb könyvtári ellátása, a helyi vonatkozású könyvtári feladatok koordinálása céljából 1985 decemberében könyvtári tanács alakult Kőbányán. A tanács lehetőséget és fórumot kíván teremteni a különböző (szakszervezeti, vállalati, tanácsi, iskolai) hálózatokban dolgozó könyvtárosok számára a szakmai kérdések megvitatására, egymás munkájának megismerésére és kölcsönös segítésére, a szakmai együttműködés további területeinek felderítésére és a továbbképzés támogatására.

A könyvtári tanács munkájában az alábbi intézmények, illetve könyvtárak vesznek részt: a Budapesti Konzervgyár Szakszervezeti Könyvtára, az EGIS Gyógyszergyár Szakszervezeti Könyvtára, az EVIG Szakszerveze-

ti Könyvtára, a Finommechanikai Vállalat Szakszervezeti Könyvtára, a FSZEK X. kerületi főkönyvtára, a Kőbányai Gyógyszerárugyár Könyvtára, a Kőbányai Sörgyár, a Pataky István téri 1. számú Általános Iskola Könyvtára, a MÁV Északi Járműjavító Üzem Körzeti Szakszervezeti Könyvtára, a X. kerületi Tanács MES Osztály Közművelődési Csoportja.

A könyvtári tanács megszervezi és kidolgozza a kerület összes könyvtárára vonatkozó egységes adatszolgáltatási rendszert (állomány, dolgozók száma, állománygyarapítási keret, olvasók és használók száma, nyitvatartási rend, speciális gyűjtemények, szolgáltatások stb.). Két-három évenként "Kőbánya könyvtárai" címmel tájékoztató füzetet állítanak össze. Évente egy alkalommal könyvtáros találkozót, szakmai előadást szer-

veznek. Együttesen rendezik meg minden évben a "könyves ünnepeket", s a kerületi programokról tájékoztató kiadványt szerkesztenek. Összeállítják a műszaki könyvtárak folyóirat-állományának lelőhelyjegyzékét. Tervezik a

honismereti-helytörténeti kiadványok összegyűjtését, amelyből központi katalógus vagy bibliográfia készül. Együttműködnek a résztvevő intézmények a közhasznú tájékoztatásban és a helyi adattár összeállításában.

GYERMEKKÖNYVHETI RENDEZVÉNY BONYODALMAKKAL

Író-olvasó találkozó Nagy Katalinnal

Amikor Nagy Katalin író nő elfogadta a XV/4-es számú könyvtár meghívását, elhatároztuk, hogy mielőtt az olvasótoborzást megkezdjük "sippal, dobbal, nádi hegedűvel", fel-elevenítjük olvasmányélményeinket. Hazavit-tük négy-öt könyvét. Otthon jól szórakoztunk, de nyomban gondot okozott a lehetséges olvasók korosztályi különbözősége. Azt hittük, okosan döntöttünk azzal, ha a valóságból indulunk ki, mert az író nő III-VIII. osztályosoknak ír, következésképpen ilyen koru gyermekekből verbuválódják az író-olvasó találkozó közönsége is. A valóság azonban az "ahogy esik, úgy puffan" helyzetre hasonlított.

Nagy élmény volt a felkészülés ideje. Plakátok hívták fel a figyelmet a találkozóra, egy a falujátságon, egy pedig jobb híján az egyik munkaasztalon az író nő köteteivel gondos elrendezéssel körítve. Mondanom sem kell, az olvasók hamar felforgatták ezt a rendet. Gyakran kézbe vették a könyveket, ám a kölcsönzés eleinte még rábeszélésre is nehezen ment. Aztán körlevelet küldtünk a tanároknak, mivel azt szokták mondogatni: "Ki ne hagyjátok a rendezvényeitekből!"

A felkészítés három korcsoport szintjén történt. A VIII. osztályosoknál egy tanulót bízunk meg a találkozó részvevőinek összefogásával. Csakhamar elterjedt a lányok körében, hogy Nagy Katalin könyveit érdemes elolvasni. Végül egymás kezéből kapkodták a könyveit, ebből viták is kerekedtek, így aztán előjegyzés döntötte el, kik olvassák előbb a "Napraforgó-lány"-t és a "Próbarepülés"-t. Az "Intőkönyvem története" nem tetszett nekik; az intő magántűgy, kis ügy, nem jó regénytéma - szerintük. De elégedetlenek voltak a "Napraforgó-lány" befejezésével is.

Az ötödikesek magyar szakos tanárnőjük vezetésével készültek a találkozóra. Három könyvtári csoportos foglalkozás és otthoni olvasás után ők is nagyon várták az író nőt. Főként a "Vakarcok" tetszett nekik.

Főnmaradt a kérdés, kikkel olvastasuk el a "Madzag"-ot és a "Tűrhető Lajos"-t? Ebből lett a bonyodalom, de inkább sorjában mesélem. A napközis pedagógusokkal úgy e-

gyeztünk meg, hogy a III-IV. osztályokból is eljöhet néhány tanuló, elsősorban azok, akik olvasták az említett műveket.

A várakozás tetőpontján még izgulni sem tudtunk, mert kapkodni kellett. Az igazsághoz tartozik, hogy új kollégánom ötlete nélkül nem is sikerült volna megfelelően átrendezni az asztalokat, székeket. Aztán az író nő megérkezett, és annak rendje-módja szerint kezdetét vette az író-olvasó találkozó a nagynehezen elrendezett gyermekek körében. Legalábbis ezt hittük mi. És ekkor következtek a bonyodalmak, további, az "író nővel megjutalmazott" III-IV. osztályosok alakjában, akik természetesen szokásos szeleburdiságukkal nyomultak be a könyvtárba. Azaz hogy nyomultak volna, ha lett volna még hely. Nagy Katalinra vetett aggódó pillantásaim után törlőkülésbe telepítettem le a társaságot.

Nagy Katalin kitűnően eltalálta a találkozó módszerét. Választási lehetőséget kínált a gyerekeknek: ő meséljen-e arról, amit érdeklik tart vagy pedig a gyerekek kérdezzenek? Persze, hogy kérdezni akartak! S ami nagyon tetszett nekünk, a kérdések nem szokványosak voltak, nagyon is egyéniek és az olvasott művekhez kapcsolódóak. Az író nő válaszai igazi élményt nyújtottak mindenkinek. Mindeközben nagynehezen sikerült megszámolni az egybegyűlteket: 118 gyermek, hat tanár és három könyvtáros volt jelen. Jólesően figyeltem néhány VIII-os fiút, akik hallgatásba burkolóztak ugyan, de okos figyelemmel vallottak arról, hogy csikos könyvet is olvasnak...

Félóra elteltével változott a helyzet. A kicsik nem bírtak nyugton maradni a szokatlan helyzetben. Megkaparintottak néhány folyóiratot, az író nő könyveit is leszedték az asztalról. Hogy jókedvük, mozgolódásuk tovább ne terjedjen - miután jelekkel nem boldogultam - megsugtam az egyik tanítónőnek, hogy kitesszük a kicsik szűrét. Nyilvánvaló, hogy ez nem történhetett titokban. Így hát elnézést kértem az író nőtől, mondván: a kicsik elfáradtak, sajnos, el kell menniük. Nem lett az ügy zavaró, de azt álomban sem gondoltam volna, hogy veszem a bátorságot ahhoz

is, hogy ezt a kitérő mókát az V. osztályosokkal is megismételjem. Pedig ezt tettem, mert így lett a hangulat igazán bensőséges.

Keveset irtam a találkozói tartalmáról. Két óra "élőben" Nagy Katalinnal és a gyermekekkel - ez volt az érdekes; leírva néhány mondatban biztosan nem lenne ugyanaz.

KRÓNIKA

Az 1985. december 18-i osztályvezetői értekezlet megvitatta Kiss Jenő Órizzuk vagy használjuk? (Élet és Irodalom, 1985. nov. 1.), valamint Pataki Ferenc Órizzuk és használjuk (Új Tükör, 1985. dec. 15.) című cikkeit.

Az osztályvezetők elfogadták az intézet 1986. évi munkatervének tervezetét, amelyet jóváhagyásra elküldtünk a Fővárosi Tanácshoz.

A főigazgató tájékoztatást adott a megyei könyvtárigazgatók értekezletén elhangzottokról.

Az 1986. január 8-án tartott osztályvezetői értekezlet megvitatta a FSZEK képzési és továbbképzési tevékenységét. Miután a személyzeti és oktatási osztály elemzése részletesen foglalkozik a hálózatot érintő kérdésekkel, e téma könyvtárvezetői értekezleten is napirendre kerül.

HÍREK

SZAKSZERVEZETI HÍREK

A decemberi bizalmi testületi ülésen Kiss Jenő főigazgató ismertette a főkönyvtárak besorolásával kapcsolatos új szervezeti szabályzatot. Tverdota Miklósné dr. a közalkalmazottak küldöttgyűléséről és december 7-8-i kongresszusáról adott tájékoztatást.

December 14-én a Dagály utcai főkönyvtárban hangulatos Mikulás-ünnepséget rendeztünk, amelyen Levente Péter és Gryllus Vilmos szórakoztatta a gyermekeket.

Aranyos jelenetek is adódtak, például maguk a gyerekek meghívták az írónőt még egy találkozásra. Én sem ajánlhatok mást a kollégáknak: olvassák Nagy Katalin könyveit, és hívják meg az írónőt. Teljes szívvel tudom ajánlani.

Nagy Józsefné

Az értekezleten szó volt továbbá a kiadványok mikrofilmen való megjelentetésének feltételeiről is. A kísérletet olyan kiadványokkal célszerű kezdeni, melyeket szűkebb körű terjesztésre szánunk. Ezzel párhuzamos feladat a nagyobb könyvtárak leolvasó készülékkel való ellátása.

Megállapodás született a Pest megyei Könyvtár vezetőjével kiadványok és kiállítások közös készítéséről.

A Fővárosi Tanács ebben az évben 4 százalékkal emelt bérkorrekciót biztosított intézményünknek.

Országos kutatási témákra a FSZEK kilenc pályázatot nyújtott be.

A IX. kerületi főkönyvtár januárban megkezdte a közösségi házként működő könyvtári kísérletet.

PÁRTHÍREK

A pártvezetőség január 8-án tartotta évi első összejevetelét. Megvitatta az 1986. évi munkaterv szempontjait, véleményezte a kitüntetési javaslatokat, és meghallgatta Paunoch Éva KISZ titkár tájékoztatóját a beszámoló taggyűlés és a vezetőség választás előkészítéséről.

A pártoktatás keretében Bánhegyi Gyuláné által vezetett pártseminárium résztvevői december 11-én megvitatták a "Szocialista fejlődésünk történelmi tapasztalatai és a párt politikai irányvonala" című témát. Vitavezető Végvári Imre, a Művelődési Minisztérium Felsőoktatás Kutatási osztályának vezetője volt.

SZEMÉLYI HÍREK

Kitüntetés

Vukán Viktória főkönyvtárvezető MUNKÁÉRT ÉRDEMREND BRONZ FOKOZATA, dr. Kiss Béláné főkönyvtárvezető KIVÁLÓ MUNKÁÉRT kitüntetésben részesült nyugállományba vonulása alkalmából.

K i n e v e z é s

Sándor Ottónét, a kapcsolatszervezési és propaganda osztály főosztályvezető-helyettesét főosztályvezetővé, Vida Emiliát; a IX. kerületi főkönyvtár vezető helyettesét a IV. kerületbe könyvtárigazgatónak nevezték ki.

M e g b i z á s

Kovács Györgyi, a IX/3. számú fiókkönyvtár vezetője a IX. kerületi főkönyvtár igazgató-helyettesi teendőinek ellátására és a IX. kerületi könyvtár vezetésére kapott megbízást.

Á t h e l y e z é s

Bakonyiné Benyovszky Katalin könyvtárost a mozgókönyvtárból a IX/3. számú fiókkönyvtárba fiókvezetőnek, Kövesd Péterné fiókvezetőt az V/2. számú könyvtárból az V/1. számú könyvtárba fiókvezetőnek helyezték át.

K i l é p t e k

Emőd Gáborné könyvtáros (XXI. kerületi főkönyvtár), Tóth Kálmánné könyvtáros (raktári osztály).

S z ü l e t é s

Boros Beátának (V. kerületi főkönyvtár) Eszter nevű kislánya, Pancza Lászlónénak (IV. kerületi főkönyvtár) Tamás nevű kisfia és Váradiné Kopré Juditnak (XI. kerületi főkönyvtár) Ádám nevű kisfia született. A szülőknek és a kisbabáknak jó egészséget kívánunk!

BETÖLTETLEN ÁLLÁSHELYEK

	Munkakör	Végzettség
II. ker. főkönyvtár	tájékoztató könyvtáros	felsőfoku
II. ker. főkönyvtár	szakképzett könyvtárkezelő	10 hónapos tanf.
IV. ker. főkönyvtár	könyvtáros	felsőfoku
IV. ker. gyermekrészleg	gyermekkönyvtáros	felsőfoku
VI. ker. főkönyvtár	szakképzett könyvtárkezelő	10 hónapos tanf.
VII. ker. főkönyvtár	könyvtáros	felsőfoku
IX. ker. főkönyvtár	könyvtáros	felsőfoku
X. ker. főkönyvtár	tájékoztató könyvtáros	közép- v. felsőfoku
XI. ker. főkönyvtár	műszakvezető	felsőfoku
XI. ker. főkönyvtár	könyvtáros	felsőfoku
XII. ker. főkönyvtár	gyermekkönyvtáros	felsőfoku
XIII/6. sz. fiókkönyvtár	szakképzett könyvtárkezelő	10 hónapos tanf.
XIV. ker. főkönyvtár	könyvtáros	felsőfoku
XVI. ker. főkönyvtár	könyvtáros	közép- v. felsőfoku
XVII. ker. főkönyvtár	szakképzett könyvtárkezelő	10 hónapos tanf.
XVIII. ker. főkönyvtár	könyvtáros	középfoku
XXI/6. sz. fiókkönyvtár	könyvtáros	felsőfoku

ÜDÜLÉSI HÍREK

1986. évi SZOT beutalók

Egyéni beutalók:

III. 20-IV.2-ig	Hajduszoboszló	1008.- Ft
III. 10-19-ig	Hollóháza	670.- Ft
VIII. 14-27-ig	Miskolc-Tapolca	1218.- Ft
IX. 17-30-ig	Mátrafüred	1148.- Ft
XI. 20-XII.3-ig	Balatonfüred	518.- Ft

Házaspáros beutalók:

VII. 3-16-ig	Siófok	2016.- Ft
VI. 19-VII.2-ig	Héviz	2576.- Ft
IX. 10-23-ig	Héviz	2016.- Ft
IX. 26-X.9-ig	Siófok	1680.- Ft
XII. 30-I.12-ig	Hajduszoboszló	2576.- Ft

Családos beutalók:

VI. 1-VI.8-ig	Siófok-Ezüstpart 2 felnőtt 1 gyermek	1872.- Ft
VI. 5-16-ig	Bakonybél 2 felnőtt 1 gyermek	2328.- Ft
VI. 11-22-ig	Sopron 2 felnőtt 1 gyermek	2688.- Ft
VI. 29-VII.10-ig	Balatonlelle 2 felnőtt 4 gyermek	2928.- Ft
VII. 7-18-ig	Nyiregyháza, Sós-tó 2 felnőtt 2 gyermek	2928.- Ft
VII. 9-20-ig	Balatonalmádi 2 felnőtt 3 gyermek	2928.- Ft
VII. 19-30-ig	Nyiregyháza, Sós-tó 2 felnőtt 2 gyermek	2928.- Ft
VII. 23-VIII.3-ig	Zirc 2 felnőtt 3 gyermek	3288.- Ft
VII. 24-VIII.4-ig	Csopak 2 felnőtt 2 gyermek	2496.- Ft
VIII. 1-12-ig	Győr 2 felnőtt 3 gyermek	2928.- Ft
VIII. 4-15-ig	Balatonboglár 2 felnőtt 3 gyermek	2928.- Ft

Kérjük a szakszervezeti bizalmi elvtársakat, hogy az üdülési jelentkezéseket összegyűjtve, javaslataikkal ellátva (tüntessék fel, hogy a jelentkező mikor kapott utoljára beutalót) írásban, legkésőbb 1986. február 20-ig küldjék be Máthé Imréné üdülési felelősnek. Ismét felhívjuk a figyelmet, hogy főszezonnak számít: a június 1-től augusztus 30-ig terjedő időszak. Főszezonos beutalót csak 2 évenként lehet igénybe venni.