

46.359



KÖNYVTÁRI

híradó



május 1974 június

KÖNYVTÁRI Híradó

A FŐVÁROSI
SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR KOZLONYE
XVIII.évf. 1974. MÁJUS-JÚNIUS

A CSEHSZLOVÁK SZOCIALISTA KÖZTÁRSASÁG KÖNYVTÁRÜGYE

"Rendezni végre közös dolgainkat, ez a mi munkánk, és nem is kevés." E sorok megjelenése után négy évtizeddel a mi nemzedékünknek is van még bőven tennivalója a szomszéd-ságunkban élő népek megismerése, egymás kulturájának közelebb hozása terén.

Ezt a célt szolgálja az 1974. május 22-én megnyitott kiállítás is.

Hazánk és a többi szocialista ország között a kulturális, közelebbről könyvtárügyi kapcsolatok éppen a Csehszlovák Szocialista Köztársasággal már régebben kialakultak és igen szépen fejlődnek. A kiállítás egyik tablója annak az egyezménynek a teljes magyar és cseh szövegét mutatja be, amelyet 1972 augusztusában kötött az Országos Széchényi Könyvtár Könyv-

tárügyi és Módszertani Központja a Csehszlovák Állami Könyvtárral. Ez az egyezmény a kiadványok, a tapasztalatok cseréjére, egymás országa irodalmának propagálására, egymás dolgozóinak a vendégül látására vonatkozik. Ennek az egyezménynek következtében rendezte meg az OSZK 1974 áprilisában a Státni Knihovna /Állami Könyvtár/ épületében a magyar könyvtárügyet bemutató kiállítást, most pedig viszonzásképpen nálunk nyitott meg a csehszlovák könyvtárügy eredményeit bemutató összeállítás.

/Itt kell megjegyezni, hogy intézményünk időben jóval megelőzte a két nemzeti könyvtárat a testvérkönyvtár megismerésében. Már 1956-ban népes delegáció utazott tőlünk Prágá-

ba, ahol a Városi Könyvtár vendégei voltunk, majd még ugyanabban az évben fogadtuk az ő küldöttségüket. A kapcsolat azóta is folyamatos, módszertani, könyvtárépítési, berendezési ügyekben a két főváros könyvtárának vezetői és dolgozói többször kicserélték tapasztalataikat, néhány év óta pedig mindkét könyvtár évente két-két könyvtárost lát vendéggül. /

Maga a kiállítás egy ennél sokkal nagyobb anyag, gondosan kiválasztott, sokszor megvitattott legfontosabb része. A viszonylag kevés rendelkezésre álló hely miatt a cseh és szlovák könyvtárügy történetéből - amely éppen úgy hosszú évszázadokra nyúlik vissza, mint a miénk - csak az utolsó 30 év eredményeit igyekszik bemutatni. Bár Csehszlovákiában, főleg a cseh és morva területen, a polgári köztársaság alatt, a szélesebb tömegek részére több lehetőséget nyújtó könyvtárhálózat fejlődött ki, mint nálunk a Horthy-korszakban, azonban a második világháború, a német megszállás következtében ennek tekintélyes része elpusztult. Így nekik is, mint nekünk, ha nem is nulláról, de szerény alapokról elindulva kellett a szocialista könyvtárügyet kifejlesztetniük. Hogy az állami és pártvezetők mennyire szívtükön viselték ezt, kiderül abból, hogy a szocialista fejlődés útját megnyitó 1948-as februári események után, még annak az évnek a júniusában a kormány elnöke, Antonín Zápotocký benyújtotta törvényjavaslatát az egységes könyvtári rendszer kifejlesztésére.

Csehszlovákia nagymultu egyetemi, muzeumi könyvtárakkal rendelkezik, amelyeknek kincseit féltve őrzik és állományát gonddal szaporítják. A közművelődés, az egész nép szempontjából azonban a hangsúly az iskolai, a szakszervezeti és népkönyvtárak fejlesztésén van. Ma a köztársaságban 40 000 különböző könyvtár működik, ezek közül 11 000 a népkönyvtár /a mi szóhasználatunkkal közművelődési könyvtár/. A könyvtárakban folyó dinamikus életet képeken, számokkal bemutatni igen nehéz, a mozgást állóképeken ábrázolni szinte lehetetlen. A kiállítás ezt a feladatot úgy igyekezett megoldani, hogy viszonylag kevés számszerű adattal és szöveggel fárasztva a látogatót, a hangsúlyt a látványra, a képre helyezte. Ezek a tablók dokumentálják a múlt értékeinek és a ma vívmányainak harmonikus együttműködését. A képeken láthatjuk a csehországi irodalom egyik első jelentkezésének, az 1085-ben Vratislav király koronázására készült Vysehradi kódexnek néhány oldalát, amely gyönyörű miniatúráival a középkori könyvművészet egyik remeke. Néhány tabló a XVII-XVIII. századból származó ma is működő egyetemi és kastélykönyvtárakat mutatta. A műemlékek megőrzése mellett csehszlovák kollegáink igyekeznek felhasználni a modern technikai vívmányokat is, erről tanuskodik a turócszentmártoni Matica Slovenká modern épülete, amely Szlovákiában nemcsak a nemzeti könyvtár, hanem a nemzeti művelődési központ szerepét is betölti. A jövőt, a további fejlődést is ebben az irányban tervezik, sok-sok mo-

dernül berendezett helyi és ifjúsági könyvtár /melyekből szintén bemutat néhányat a kiállítás/mellett az Állami Könyvtár új épületét is úgy fogják felépíteni, hogy az képes legyen a nemzeti könyvtár funkciót a kor követelményeinek megfelelő színvonalon ellátni.

A kiállításon a tablók mellett néhány tárlóban könyveket is láthatunk, könyvtártörténetet, Komensky Didaktikáját a XVII. századból, egyes kézirat- és ősnymtatványgyűjteményeket ismertető összeállításokat, könyvtártudományi módszertani kézikönyveket. Nekem a legjobban a néhány kiállított gyermekkönyvtetszett, és az ezekhez tartozó, a gyermekeket egy-egy kiállításra invitáló, modern és szellemes plakátok.

Mind a csehszlovák, mind a magyar kulturális élet vezetői nagy fontosságot tulajdonítanak a nálunk megrendezett kiállításnak, amely sokkal több, mint egy a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár kiállításai között. Az ünnepélyes megnyitón az MSZMP KB Kulturális Osztályát képviselte Rátki András, a Művelődési Minisztériumból itt volt Zircz Péter osztályvezetőhelyettes és Futala Tibor főelőadó, továbbá az OSZK főigazgatója, dr. Jóbóru Magda, a KMK igazgatója Papp István több munkatársával. A Fővárosi Tanács VB: Művelődésügyi Főosztályát Kiss Lajos képviselte, míg a "Könyvtáros"-tól Páldy Róbert szerkesztő jelent meg.

A kiállítást a Státni Knihovna főigazgatóhelyettese, dr. Věra Jirkovská nyitotta meg, akit a Csehszlovák Szocialista Köztársaság budapesti nagykövetségének képviselői, Dr. Zoltán Rabay nagykövetségi tanácsos és

Ing. Karol Notin kulturattasé is elkísértek.

A központi napilapok tudósítói is megjelentek.

Végezetül néhány szót a kiállítás tényleges rendezőiről. Az anyagot Prágából az Állami Könyvtárból Hana Toupalová hozta el. Mikó Zoltán, Kovács Csilla és a Propaganda Osztály munkatársai vele együttműködve készítették el. A műhely és a kötészet munkatársai a már megszokott lelkesedésüket és gyors, pontos munkájukat is felülmúlták, hogy a kiállítás időben elkészüljön.

A sikeres, de nagyon kimerítő munka során szívélyes, baráti kapcsolat alakult ki a vendég és a magyar könyvtárosok között. A kiállítás célja éppen az, hogy minél többen legyünk ott is, itt is, akik nemcsak kollegáinknak, de barátainknak is tekintjük a testvér szocialista ország könyvtárosait.

Hiripi Lajosné



VENDÉGÜNK VOLT:

NINO NIKOLOV

Nyomatott meghívó adta hírül, hogy az alig tiz hónapja ujonnan megnyitott soroksári kerületi könyvtárban az irodalom barátait érdeklő esemény készül: a hazánkat jól ismerő költő és műfordító N i n o N i k o - l o v találkozik a magyar olvasókkal.

Ebből az alkalomból a FSZEK ajánló bibliográfiát is készített.

Az alkalmi kiadvány röviden ismerteti Nikolovnak a magyar irodalom és művelődés bulgáriai megismertetését szolgáló tevékenységét, számba veszi a magyarul olvasható verseit és műfordítói munkásságát.

A baráti hangulatu találkozásra a 35-ös könyvtár kiállító termében került sor. Ugyanitt ebből az alkalomból a Bolgár Kulturális Központ munkatársai a mai bolgár könyvművészet remekeiből izléses kiállítást rendeztek. A jó szervezés a 35-ös könyvtár kollektíváját és Sándor Ottóné munkáját dicséri.

A találkozáson megjelentek a Bolgár Kulturális Központ igazgatója S z t o j á n R a d e v, valamint titkára T o s o D o n c s e v, a Kiadói Egyesülés főtitkára D r u c k e r T i b o r, a Gondolat Kiadó igazgatója S i k l ó s M a r g i t, az Európa Kiadó szerkesztője és neves műfordító K a r i g S á r a, a felsorolt intézmények néhány más munkatársa, valamint a FSZEK igazgató helyettese S z ó k e T i b o r n é, a házigazda 35-ös könyvtár vezetője B á r á n y L a j o s és munkatársaik.

Szóke Tiborné üdvözlő szavai és bevezetője után B o d o r T i b o r előadó-

művész Nikolov-verseket mondott, melyek között néhány, magyarul eddig még meg nem jelent Nagy László fordítás is szerepelt.

Nino Nikolov előadásában a magyar és bolgár irodalom kapcsolatáról, kölcsönhatásáról szólt, melynek Petőfiig és Botevig visszanyúló hagyományai vannak s amely a két nép multjának rokonságában gyökerezik. Közismert az a tisztelet, amellyel Petőfi iránt viseltetnek és a Bulgáriába látogatókat minduntalan meglepi, hogy költészete milyen elevenen él az egyszerű olvasók emlékezetében.

Szépszámu és tehetséges fiatal fordítói gárda dolgozik azon, hogy a mai, a klasszikus magyar irodalom értékei a bolgár olvasók közkincsévé váljanak. Véleménye szerint ugyanilyen jól tevékenykednek a magyar fordítók a bolgár irodalom megismertetéséért.

Válaszolt néhány, a helyszínen feltett kérdésre, majd a jelenlevők kívánságára bolgár nyelven mordta el egyik versét, amely előzőleg magyarul már elhangzott, Bodor Tibor ihletett előadásában.

Legközelebbi terveiről szólva Nikolov elmondotta, hogy jelenleg egy nagyobb terjedelmű antológia elkészítése foglalkoztatja, amely a népköltészettől kezdve napjaink irodalmáig tartalmazza a magyar líra reprezentáns alkotásait.

A beszélgetés végén Nino Nikolov szívből jövő köszönetet mondott azért az igazán baráti fogadtatásért, amiben könyvtárunk munkatársai részesítették és a Balladák könyvének a könyvhétre megjelent diszkiadásáért, amivel kedves figyelmességként megajándékozták.

Reguli Ernő

KÖNYVHETI BEMUTATÓ A FŐVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZBAN

Az idei könyvhét gazdag és színes választékot kínált a könyvbarátoknak. 124 új mű jelent meg, s közöttük jó néhány "csemege" is. Valamennyi kiadó készített valami meglepetést. Ugy gondolom valamennyiünkben ez a meggyőződés alakult ki a május 29-én megrendezett kiadók és könyvtárosok találkozásán. Öt kiadó, az Európa, a Kossuth, a Magvető, a Móra és a Szépirodalmi munkatársai mutatták be könyvheti kiadványaikat. Ezek a kiadók jelentették meg az idei könyvhét legnagyobb és legszínesebb könyvválasztékát, ismertetőik nyomán tehát gazdag keresztmetszetét kaptuk az 1974. év ünneplő könyvszemléjének.

Örömmel hallottunk a több éve hagyományosan megjelenő sorozatok újabb darabjairól, az Európánál kiadott Lyra Mundi köteteiről, a Magvető gondozásában közreadott Szép versek, Körkép és Rivalda ez évi köteteiről. Az előbbiek a világirodalom jeles költőit reprezentálják, az utóbbiak pedig a kortársi magyar irodalom impozáns körképét adják. Ezeken kívül a klasszikus és mai irodalom jelentős képviselőinek művei következtek, valamint szociográfák, tanulmánygyűjtemények, régen várt kézikönyvek. Érdekes választékot kínált a gyermekolvasóknak a Móra Kiadó is. A szerkesztők nem kis büszkeséggel mutatták be az új könyveket, amelyek valóban méltóan képviselik a mai magyar könyvkiadást.

A kiadói kommentárokat Kovács István, Ronyecz Mária, Szokolay Ottó és Tóth Judit

előadóművészek illusztrálták az új könyvekből vett részletek előadásával. A bemutató szépséghibájának tekinthető, hogy az előadott részletek kiválasztása nem volt mindig szerencsés. Pontosabban, előadásra nem minden esetben a legalkalmasabb szemelvényeket jelölték ki. A találkozó hasznossága /t.i. a könyvekről még a könyvtárakba való megérkezésük előtt tájékozódunk s ráadásul a legilletékesebbektől, a kiadói szerkesztőktől/ így nem párosult maradéktalanul esztétikai élménnyel is. Természetesen ez nem mondható általánosnak, pl. Ronyecz Mária, Poe: Lee Annácska című versének előadására sokáig fogunk emlékezni.

Jó ötlet volt, hogy a teljes könyvheti anyagot az ÁKV a helyszínre kiállította, a könyvtárosok megtekinthették és megvásárolhatták az új könyveket.

A könyvhét kiadványainak ilyen módon való ismertetését és bemutatását a következő években is szívesen fogadnánk.

Szabó Jánosné



olvasószervezési verseny

A TEXTILSZAKSZERVEZET KÖNYVTÁRAIBAN

A Textilipari Dolgozók Szakszervezete Központi Vezetősége 1973. november 16-i ülésén elemezte az ipar dolgozóinak kulturális helyzetét, művelődését érintő kérdéseket és többek között határozatot hozott a "Fiatal textiles olvasókért" elnevezésű mozgalom beindítására.

Hogy az olvasóvá nevelést már a korai ifju korban kell elkezdni azt talán nem kell e tájékoztató keretében bizonyítani. Az ifjuság olvasómozgalmával való fokozottabb törődés indokolt a textiliparban azért is, mert a dolgozók között mind nagyobb arányban találhatunk fiatal életkorukat - s bár vannak ifju olvasóink - a könyvtárak taglétszámában közel sem található annyi fiatal, amennyi a dolgozói összetétel alapján lehetne.

E megállapítást alátámasztják az 1973-as könyvtári statisztikai mutatók is. Nagy könyvtárainkban ahol főfoglalkozásuak tevékenykednek a fiatalok 30-35%-os arányban találhatók az összolvasók között. Az üzemek többségében azonban ennél rosszabb a helyzetkép, a fiatalok részvétele átlagosan 15 százalékos. A fiatalok művelődésével való fokozottabb törődésre kötelez bennünket az Ifjusági Törvény is. Ugy gondoljuk a könyvtár, az olvasómozgalom vonzó lehetőség melyen keresztül a szakszervezeti mozgalom befolyást gyakorolhat, kapcsolatot létesíthet az ifjúsággal. Az olvasómozgalom fontos nevelési eszköz, melynek hatékonysága mérhető és mindenütt alkalmazható.

Mindezt felismerve Szakszervezetünk Központi Vezetősége felhívással fordult az ipar dolgozóihoz, közös mozgalomba hívta a szakszervezeti aktivákat, szocialista brigádtagokat, üzemi könyvbarátokat, vagyis mindazokat akik a textiles fiatalok művelődéséért tenni képesek és a felszabadulás 30. évfordulójának tiszteletére 1974. januárjától 1975. március 30-ig terjedő időszakra országos ifjusági olvasószervezési versenyt hirdetett meg az alapszervezetek között.

A mozgalom beindítását alapos előkészítő tevékenység előzte meg. A verseny gyakorlati tudnivalóit részletes módszertani levélben rögzítettük. Más írásos segédeszköz is készült, melyekről a későbbiekben még szó lesz. Terveinkről tájékoztattuk az üzemek mozgalmi és gazdasági vezetőit. Erkölcsi és anyagi támogatásukat kértük. Az ifjusági olvasószervezési versenyhez a KISZ KB. támogatását és egyetértését is megszereztük. Az írásos anyagokon kívül több értekezleten tüztük napirendre a "Fiatal textiles olvasókért" verseny témáját, ahol élőszóban is tájékoztattuk a szakszervezeti tisztségviselőket, kulturmunkásokat, a munkásszállások vezetőit és nevelőit.

A MOZGALOM CÉLJA:

a./ 14-26 év közötti textiliparban dolgozó fiatalok /ipari tanulók, szakmunkások, betanított munkások, műszaki- és adminisztratív dolgozók, szálláson lakók stb./ minél nagyobb arányu bevonása az üzemi könyvtárak tagjai közé - szervezés útján.

b./ De nem csupán statisztikai vállalkozásokra törekszünk. A könyvtári tagnak beszerezett fiatalok érdeklődését, izlését fejleszteni, alakítani kívánjuk. Szakszervezetünk Központi Könyvtára az üzemi könyvtárosok közreműködésével összeállított egy ajánló könyvjegyzéket, /:lásd. Melléklet:/ mely a fiatalok érdeklődését, életkori sajátosságát figyelembe veszi, ugyanakkor olyan műveket tartalmaz, amelyek a szocialista magyar irodalom értékeit képviselik. Szeretnénk elérni, hogy a verseny keretében a fiatalok olvasmányai között szerepeljenek az általunk javasolt művek is, a fiatalok ismerkedjenek a mai magyar valósággal. Felszabadulásunk közelgő 30. évfordulója ezt különösen aktuálissá teszi. A verseny eredményeinek mérése helyileg és központilag történik. Az értékelést helyileg a szakszervezeti bizottságok, illetve javaslataik alapján a Szakszervezet Kulturális Osztálya végzi majd el. Az elbírálás alapja a végzett munka tartalmassága, a versenyben elért eredmények nagysága, illetve tartóssága.

Az értékelésnél figyelembe vesszük a benevező üzemek lehetőségeit, nagyságát, a versenyben az eredmények összehasonlítása, az azonos kategóriák között történik. A versenyben a legtöbb könyvtári tagot toborzók, illetve elérők helyi jutalmazásban részesülhetnek. Ezen túl a Központi Vezetőség a kiemelkedő és tartós eredményt elérő, újszerű módszereket alkalmazó aktívák és testületek számára 40.000 Ft értékű pénz és tárgyjutalmat /táskarádió, lemezjátszó, fényképezőgép, könyvcsomagok/ tűzött ki. A három fődíj külföldi társasutazás. E díjak odaitéléséről az üzemi javaslatok alapján a Szakszervezet központilag dönt.

A VERSENY LEBONYOLÍTÁSA KÉT SZAKASZRA OSZLIK:

Az első szakaszban 1974. januártól - október 1-ig zajlik a benevezés, majd a szervezés. Az új könyvtári tagok toborzása a már említett üzemi aktívák segítségével s z e r v e z é s i l a p o k felhasználásával történik. Az úrlapokon a szervezést végző aktívák és a beszerezett fiatal nevét kell feltüntetni. Kitöltése után a beiratkozott új olvasó adja le a könyvtárba. A szervezési lapok összesítése alapján történik a mennyiségi értékelés a toborzás 1974. október 1-ig elért eredményeinek figyelembevételével. Már ebben a szakaszban is jutalmazzuk az erőfeszítéseket. Mindazon szervezők, akik legalább 10 új könyvtári tagot toboroznak a fiatalok köréből, helyi jutalmazásban részesülhetnek, pl.: könyvjutalomban, színházjegyen, esetleg kisebb vállalati termékben. A helyi jutalmazás lebonyolítását a szakszervezeti bizottságok végzik.

A mozgalom második része a tartalmi szakasz 1974. októberétől - 1975. március 31-ig, amikor a verseny már magasabb szinten folyik. Ez lesz az alapja a verseny országos értékelésének, és a már említett KV. jutalom kiosztásának is.

A kiemelt jutalmakat azok a szervezők kaphatják, akik az első szakaszban már tevékenykedtek és legalább 10 új könyvtári tagot toboroztak. Az olvasók számának emelése toborzás útján azonban nem mindig bizonyult tartósnak az ifjúsági olvasószervezési mozgalomban a szervezőktől többet várunk a második szakaszban. Azt szeretnénk, hogy személyesen törődjenek azzal,

hogy az általuk beszervezett olvasóknak legalább 70 %-a 1975. március 31-ig iratkozzon be ismét az üzemi könyvtárba. Erre ösztönözzék őket és személyesen törődjenek azzal is, hogy a fiatalok mit olvasnak, javasolják számukra az ajánló bibliográfiákba felvett műveket. Kulturális patronálást várunk tőlük, vagyis a kiemelt jutalmakat azoknak az aktívoknak szánjuk, akik valóban nevelő, irányító munkát végeztek és ráhatásuk eredménye tartósnak bizonyult.

A kiemelt jutalmakból a különböző szakszervezeti testületek, művelődési intézmények kollektívan is részesülhetnek. Ennek feltételeiről is szó van a kiadott módszertani mutatóban, de nem szeretnénk a versenyt uniformizálni és sikeréhez sincsenek kész receptjeink. Még nagyon sok ötlet állhat a résztvevők rendelkezésére, amitől színesebb, eredményesebb lesz a verseny. Mindenesetre úgy gondoljuk, hogy azok a kollektívák érdemlik meg a nagyobb elismerést, ahol úgy találjuk, hogy nem félnek a helyi kezdeményezésektől, felhasználják a már bevált módszereket, pl.: helyileg is készíthetnek propagandaeszközöket. Differenciáltan értékeljük majd, ha a munkásszálásokon, ifjúsági klubokban az olvasószervezéssel kapcsolatos kiscsoportos foglalkozásokat, irodalmi rendezvényeket, kvizjátékokat, író-olvasó találkozót szerveznek. Meghirdetnek olvasmányélmény pályázatot, vagy más formáját keresik meg a nevezett irodalmi anyag illetve az olvasás népszerűsítésének az ifjúság körében.

A "Fiatal textiles olvasókért" mozgalom beindult. Ugy tűnik mindenütt kedvezően, nagy tenni-akarással, lelkesen fogadják. Összesen 65 kisebb és nagyobb textiles könyvtár nevezett be rá és fokozott várakozás kíséri tevékenységüket. Jelzi ezt, hogy a téma szóbakerült már az Ifjúsági Parlamentek vitájában is, helyt kapott az üzemi kulturális intézmények programjaiban, foglalkoznak vele az üzemi ujságok. Tudomásunk van arról is, hogy új módszerek alakulnak, érdekes, eredeti tervek készülnek, melyeknek részletes ismertetésére e cikk keretében most nincs lehetőség. Természetesen a verseny végső értékelése ezután történhet. Azt azonban már most láthatjuk, hogy a fiatalok olvasóvá nevelése csak közös összefogás eredménye lehet. Emellett úgy véljük az olvasók szervezése, toborzása, irányítása vérbeli könyvtárosi feladat.

Meggyőződésünk, hogy az ifjúsági olvasószervezési verseny nagyszerű alkalom és eszköz a könyvtáros kezében, mely által emelheti fiatal olvasóinak számát, jó könyveket propagálhat, ráirányíthatja az üzemi közvélemény figyelmét az olvasómozgalomra, a könyvtárra. A szervezőkben pedig olyan aktívakat nyerhet, akik később is segítséget nyújthatnak. Ezért mi könyvtárosok szószólói vagyunk a Központi Vezetőség elhatározásának, a fiatalok olvasómozgalmának. Természetesen sok még a nyitott kérdés, ezeket menetközben kell majd megoldanunk, kimunkálnunk. Nagyon optimistán bizunk benne, hogy elképzeléseink végrehajthatóknak bizonyulnak. Továbbra is számítunk a közreműködők úgyszeretetére, mozgósító erejére, s ha ez megvalósul az ipar dolgozóinak művelődésében, az olvasó munkások érdekében valóban léphetünk előbbre egyet.

Ribicska Raymond

Textilszakszervezet Közp. Kvtár. vez. h.

Fiataloknak ajánljuk!

Ajánló jegyzék
a felszabadulás 30. évfordulójára
az ifjúsági olvasómozgalom
könyveire

Kedves Fiatalok!

Az Irodalom minden tudás alapja, az emberiség emlékezője. Alapvető művelődési és szórakozási eszköz. Előnye, hogy nincs helyhez, időhöz kötve, bármikor hozzá fordulhatunk. Segítségünknek a legjobb barátunknak tekinthetjük a jó könyvet, mert minden gondunkra tanácsot adhat.

Szeretnénk, ha a fiatalok az üzemben található más művelődési, szórakozási formák mellett igénybe vennék az üzemi könyvtár szolgáltatásait.

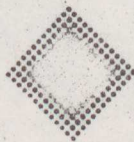
Szakszervezetünk Központi Vezetősége 1974. januárjától 1975. március 31-ig terjedő időszakra országos Ifjúsági olvasószervezési versenyt hirdet.

Nagyon reméljük, hogy a textilés fiatalok, akikért a mozgalmat indítottuk szívesen vesznek részt kezdeményezésünkben.

Kérjük fogadják megértéssel az aktívokat, munkatársait, vagyis mindazokat, akik Önöket ebben az időszokban a könyvtárba hívják.

Reméljük, szívesen fogadják könyvajánló füzetünket és megtalálják az érdeklődésüknek és ízlésüknek megfelelő olvasmányt.

Textilipari Dolgozók Szakszervezete
Központi Vezetősége



SZERVEZÉSI LAP

az ifjúsági olvasószervezési verseny lebonyolításához

Beszervezett új olvasó neve: Életkor:

Munkahelye:

Írigádtag: igen nem

A szervező neve: Munkahelye:

Kérjük, hogy a kitöltött nyomtatványt a beiratkozó olvasó szíveskedjék a könyvtárba leadni!

Szakszervezeti Bizottság

74-298" T"

PROPAGANDAMUNKA AZ ÉPÍTŐIPAR KÖNYVTÁRAIBAN

Vessünk egy pillantást a Budapest területén működő építőipari könyvtárak munkájára.

Állományuk az 1973-as statisztikai adat szerint 434 748 kötet volt, negyvenhétezer olvasó 846 000 kötet könyvet kölcsönzött. Az üzemek dolgozóinak száma 138 541, könyvre egymillió forintot költöttek.

A számok felsorolása, kivetítése a könyvtárak számára nagyon fontos, mert munkájuk lényeges részének a tükörképe. Az építőipar könyvtáraitól részletes elemzés, statisztikai adat áll rendelkezésre, ismertetésük most nem feladatunk.

Berki Imre az Építők Szakszervezete Központi Könyvtárának vezetője szerint - s én nagyon egyetérték vele - a propagandaeszközök döntően befolyásolják a könyvtárakban elért vagy elérhető eredményeket, ezért ezekről számolok be a következőkben:

A negyedik ötéves tervüket úgy állították össze, hogy a könyvtári propaganda, -amelynek sokféleségét az ötvenes évek végén honosították meg- újabban kialakított formáit továbbra is alkalmazzák a szemléltetés és meggyőzés szándékával. Változtattak szépirodalom centrikusságán és a népszerűsítendő témakörök között előtérbe helyezték a társadalomtudományi, a műszaki irodalmat és más ismeretterjesztő ágazatokat, a közéleti és politikai tájékoztatást.

Rendezvényeiknél a szervezettség, a körül-

tekintő témaválasztásra, az alaposabb előkészítésre fordítottak gondot. A propagandatevékenység zömét a szállásokra és a munkahelyekre irányították. Kiscsoportos foglalkozásokra, többfordulós vetélkedők szervezésére törekednek. Néhány példa a közelmúlt eseményeiből:

"Szeretem a jó könyvet" c. vetélkedőn a Budapesti Téglá és Cserépgyári Vállalat tizenhárom brigádja mérte össze erejét, ugyanennek a vállalatnak hat gyáregységében Petőfi-évfordulóra is felkészültek. A nyertesek között 4000 Ft. értékű jutalmat osztottak ki. Petőfi-évfordulóval kapcsolatos volt az a vetélkedő, amelyet a Villanyszerelő és a Betonutépítő Vállalatnál rendeztek. A résztvevőket vállalati költségen elvitték Kiskőrösre a költő emlékére berendezett múzeum megtekintésére.

A Betonutépítő Vállalat könyvtárosa Pest-Buda egyesítésének centenáriuma tizenhárom többfordulós vetélkedőt szervezett, ennek keretében beszerezte a Budapestről szóló kiadványokat és ezeket a brigádvezetőkkel és munkásokkal elolvastatta, majd a Vár és egyéb városrészek megtekintésére vitte olvasóit. A győztesek külföldi és hazai üdülés részesei lehetnek.

A magyar könyvnyomtatás 500. évfordulója alkalmával a Fémmunkás Vállalatnál kilenc rendezvény volt, legértékesebbnek az írásbe-

li vetélkedő bizonyult. Kérdőívet szerkesztettek és ellátták azt módszertani utmutatóval. A kérdéseket úgy tették fel, hogy a válaszok megoldása a könyvtár használatára nevelje az olvasókat.

A vetélkedőkön tiszteletdíjas és társadalmi könyvtárosok is részt vehetnek évente egyszer. A győztesek megjutalmazása egy esetben sem maradt el. Voly olyan vetélkedő, ahol 60 fiatal dolgozót sikerült bevonní, szerveztek szavalóversenyt, amelyen csak munkások vettek részt. 1973-ban 647 brigáddal kötöttek szerződést.

A klubkönyvtári mozgalmat 11 helyen indították el, háromnak a munkáját díjazták /pl. Várna-uti munkásszállás klubkönyvtára/.

Az elmúlt évben 1224 kiállítással emlékeztek nevezetes eseményekre. Csupán a könyvnyomtatás 500. évfordulójára 117 könyv- és nyomda-történeti kiállítást mutattak be. Az ismeretterjesztő és egyéb előadás sem zajlott le kiállítás nélkül.

Író-olvasó találkozót műszaki íróval 51 esetben, a könyvnyomtatás 500. évfordulójára 93 esetben rendeztek. Összesen 383-at /ebből szálláson 186 volt, 50 százalékán csak fizikai dolgozók vettek részt. A műszaki könyvtárosok részére versenyt hirdettek. A benevezők közül öt könyvtáros nyújtotta a legjobb és leg gazdagabb programot. Ezeket jutalomban részesítették. BULAV, ÁÉV 21.,VIV, Budai Téglá, Tipustervező Intézet./

Könyvtáraik szolgáltatásaira plakátokkal, röplapokkal, vállalati hirdókkal, üzemi ajánló-jegyzékekkel, kisbibliográfiákkal, meghívókkal,

faliújságcikkekkel hívják fel a figyelmet.

A plakát a legfeltűnőbb propagandaeszköz, amellyel akarva- akaratlanul szembe találja magát az ember. Tartalma, betűformái, a színek kombinációja hatást gyakorol a nézőre. Óriási, rendszerezésre alkalmas gyűjteményük van, könyvvel, szerzővel, könyvtárakkal, olvasással, a könyv védelmével és sok-sok más témával kapcsolatos.

Az Új Könyvek katalógusát évente négyszer adják közre a központi apparátus részére. Ezzel is segíteni akarnak a legújabb könyvek kiválasztásában, amelyet azután a szakszervezeti bizalmiak juttatnak el az apparátusbeliekhez. Napokban készült el 65 ezer röplap hálózatuk és a HVDSZ hálózata részére, amely a szocialista címért küzdő brigádtagoknak nyújt felvilágosítást arról, hogy a könyvtári szolgáltatásokat hogyan vegyék igénybe.

Bende Magdolna

Szerkesztői megjegyzés:

A fővárosi szakszervezeti könyvtárak munkájáról a továbbiakban segítségükkel folyamatosan igyekszünk képet adni.



MERETTERJESZTÉS ÉRDEKESEBB TÁRGYKÖREIRE.

KÖNYVTÁRI RENDEZVÉNYEKET (ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ, IRODALMI EST, ANKÉT, MÚZEUMLÁTOGATÁS, TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS, VETÉLKEDŐ, STB.) SZERVEZ A BRIGÁDOK RÉSZÉRE.

AJÁNLÓ KÖNYVJEGYZÉKEKET KÉSZÍT A BRIGÁDOK SZÁMÁRA.

A KÖNYVTÁROS RÉSZT VESZ A BRIGÁDÉRTEKEZLETEKEN, TANÁCSOKAT AD A KULTURÁLIS VÁLLALÁSOKHOZ, ELLENŐRZI ÉS IGAZOLJA AZOK TELJESÍTÉSÉT, FELMÉRI AZ ÚJABB IGÉNYEKET.

EGYÉB VÁLTOZTOS PROGRAMOKAT ÁLLÍT ÖSSZE ÉS BONYOLÍT LE.

A SZAKSZERVEZETI KÖNYVTÁR ISMERETGYARAPÍTÁSRA, MŰVÉSZI ÉLMÉNYRE, KELLEMEZŐ IDŐTÖLTÉSRE, NYÚJT LEHETŐSÉGET!



KEDVES MUNKATÁRSUNK!

TUDOMÁSUNKRA JUTOTT, HOGY ÖN SZOCIALISTA (CÍMÉRT KÜZDŐ) BRIGÁDBAN DOLGOZIK, EZÉRT FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÉT ARRÁ, HOGY A

SAKSZERVEZETI KÖNYVTÁR

A VÁLLALÁSOK TELJESÍTÉSÉHEZ KÉSZSÉGGEL NYÚJT SEGÍTSÉGET.

KÖNYVTÁRUNK MEGKÜLÖNBÖZTETETT MÓDON AKARJA SZOLGÁLNÍ A BRIGÁDOK MŰVELŐDÉSÉT, A BRIGÁDTAGOK OLVASÁSI KULTÚRÁJÁT. EZT A SZÁNDÉKÁT HANGSÚLYOZZA AZZAL A JAVASLATÁVAL IS, HOGY A BRIGÁDOK A KÖNYVTÁRI SZOLGÁLTATÁSOK IGÉNYBEVÉTELÉRE, A JÓ KÖNYVELLÁTÁS BIZTOSÍTÁSA ÉRDEKÉBEN KÖSSÉNEK SZERZŐDÉST A KÖNYVTÁRRAL.

KÉRJÜK, KERESSE FEL A KÖNYVTÁROST, TÁJÉKOZTASSA ÖT VÁLLALÁSAIRÓL, AZ OLVASÁSSAL, MŰVELŐDÉSSSEL KAPCSOLATOS IGÉNYEIRŐL, KÍVÁNSÁGAIRÓL, ELKÉPZELÉSEIRŐL. KEZDEMÉNYEZZE ÉS TÁMOGASSA AZT A NEMES TÖREKVÉST, HOGY A BRIGÁD -A TERMELESI FELADATOK MELLETT- FORDÍTSON KELLŐ GONDOT A KÖNYVTÁRHASZNÁLATBÓL ADÓDÓ VÁLTOZTOS KULTURÁLIS LEHETŐSÉGEK KIKENÉZÉSÉRE IS.

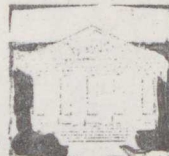
TISZTELJEN MEG BENNÜNKET LÁTOGATÁSÁVAL! ÖRÜLNÉNK, HA MINÉL GYAKRABBAN, EGYRE TÖBB KÖNYVET KÖLCSÖNÖZNE TÖLÜNK, HA RÉSZT VENNÉ RENDEZVÉNYEINKEN MEGTEKINTENÉ KIÁLLÍTÁSAINKAT - ÉS HA ÖN IS MEGRAGADNA MINDEN ALKALMAT AHHOZ, HOGY A BRIGÁD ÉS A KÖNYVTÁR KAPCSOLATA A JÖVŐBEN MÉG EREDMÉNYESEBB, GYÜMÖLCSÖZŐBB LEGYEN.



1971. MÁJUS 11. ÉS 12. SZÁMÚ - 10. AZ ÉRTÉK SZAKSZERVEZETI KÖNYVTÁRA ÉS A NYÚJT KÖNYVTÁRA

Emlékeztetjük arra, hogy

- A **SAKSZERVEZETI KÖNYVTÁR** HASZNÁLATA INGYENES ÉS IGEN HATÉKONY ÉSZKÖZÉ A KÖRSZERŰ MŰVELTSÉG MEGSZERZÉSÉNEK, A POLITIKAI, SZAKMAI KÉPZÉSNEK ÉS ÖNKÉPZÉSNEK;
- A **SAKSZERVEZETI KÖNYVTÁR** ÁLLOMÁNYÁBAN A SZÉPIRODALMI, POLITIKAI ÉS EGYÉB ISMERETTERJESZTŐ MŰVEK MELLETT ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ SZAKMAI KÖNYVEK, LEXIKONOK, SZÓTÁRAK, KÉZIKÖNYVEK, NAPILAPOK ÉS FOLYÓIRATOK IS MEGTÁLLÁHATÓK;
- A **SAKSZERVEZETI KÖNYVTÁR** A KÖTELEZŐ ÉS AJÁNLOTT OLVASMÁNYOKAT IS BESZERZI;
- A **SAKSZERVEZETI KÖNYVTÁR** ÚJ KÖNYVEK VÁSÁRLÁSÁVAL RENDSZERESEN FRISSÍT, GYARAPÍTJA A KÖNYVÁLLOMÁNYÁT; A KÉRT, DE HIÁNYZÓ ÉS MÁR BESZEREZHETILEN KIADVÁNYOKAT MÁS KÖNYVTÁRAKBÓL ÁTKÖLCSÖNZI ÉS AZ OLVASÓK RENDELKEZÉSÉRE BOCSÁTJA.



HOGYAN SEGÍTHETI A KÖNYVTÁR A MŰVELŐDÉSI VÁLLALÁSOK TELJESÍTÉSÉT?

BIZTOSÍTJA A MEGFELELŐ IRODALMAT, A TÉMÁKHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖNYVEKET

- AZ ÁLLAMI, SZAKMAI, PÁRT- ÉS SZAKSZERVEZETI OKTATÁS RÉSZTVEVŐINEK;
- AZ ISMERETTERJESZTŐ ELŐADÁSOK HALLGATÓINAK;
- A SZÍNHÁZ-, MOZI- ÉS TÁRLATLÁTOGATÓKNAK;
- A TÉVÉNÉZŐKNEK;
- AZ ORSZÁG- ÉS TERMÉSZETJÁRÓKNAK;
- AZ ÖNTEVÉKENY ÉS MŰVÉSZETI CSOPORTOK, SZAKKÖRÖK TAGJAINAK.

KLASSZIKUS ÉS SZÓRAKOZTATÓ OLVASMÁNYOKAT KÖLCSÖNÖZ SZABAD IDEJÜK HASZNOS ELTÖLTÉSÉHEZ A BRIGÁDTAGOKNAK.

KÖNYVKIÁLLÍTÁSOKKAL HÍVJA FEL A FIGYELMÉT A KÖZÉLETI, GAZDASÁGI ÉS KULTURÁLIS ESEMÉNYEKRE, ÉVFORDULÓKRA, ÜNNEPEKRE, AZ ÚJ KÖNYVEKRE ÉS AZ IS-

OLVASÓPÁLYÁZAT

ELŐZETES TÁJÉKOZTATÓ

Hazánk felszabadulásának 30. évfordulójára készülve a Hazafias Népfront Budapesti Bizottsága a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésével, a budapesti tömegszervezetekkel együtt olvasópályázatot hirdet az OLVASÓ NÉPÉRT mozgalom keretében:

HÉT ORSZÁG FELSZABADULT - HÉT KÖNYVBEN MEGIRTÁK

cimmel.

A szocialista országok felszabadulását bemutató szépirodalmi művek közül kiválasztott hét könyv olvasópályázatán mindenki részt vehet.

A résztvevőknek legfeljebb 7 oldalas pályamunkát kell írniok arról, hogy a könyveket összevetve milyen azonosságokat és különbségeket fedeztek fel a hét ország felszabadításának eseményei között, illetve melyik könyv adta számukra a legnagyobb olvasmányélményt.

A pályázat 1974. szeptember 1-én indul és 1975. április 4-én a nyertes pályaművek díjazásával fejeződik be.

A pályázati felhívást a részletes ismertetéssel és a könyvek címjegyzékével a kerületi és az üzemi könyvtárakban lehet megkapni 1974. augusztus 15-től és a pályaműveket is ott kell leadni legkésőbb 1975. március 1-ig.

A pályázaton való részvétel nem kötődik könyvtári tagsághoz, tenát akiknek könyvtárukban már megvan, vagy a könyveket megveszik, szintén pályázhatnak, de pályamunkáikat a kerületi, vagy a munkahelyi könyvtárban kell leadniok.

A beküldött pályaműveket szakemberekből álló bizottság értékeli és javasolja díjazásra. A díjazásról szintén a részletes felhívásban adunk tájékoztatót.

Az olvasásra ajánlott hét könyv kiválasztásánál arra törekszünk, hogy az olvasók és a pályázók olyan történelmi áttekintést kapjanak a nemzetek felszabadulásáról, amely folyamatában és kapcsolódásaiban is segít az egységes történelemszemlélet alakításában, a fasizmus elleni harc közös vonásainak megismerésében.

Minden könyvtárban figyelmébe ajánljuk a pályázaton való részvételt és várjuk pályaműveiket.

Tóth Gábor

Hazafias Népfront Budapesti Bizottsága

Szerk.: A pályázat meghirdetéséről, a részvételi feltételekről időben tájékoztatjuk a kerületi könyvtárakat.

A MUNKÁSOLVASÓKÉRT

SZAKMAI VITA

Központi könyvtárunkban június 5-én szakmai vita volt "A munkásolvasókkal való foglalkozás módjai és tapasztalatai a hálózatban" címmel. A mostani beszélgetés, tapasztalat-összegezés egyik állomása volt annak a folyamatnak, amelynek során munkatársaink - részint a saját könyvtárunkban csendesen és kitartó aprómunkával, részint eredményeiket cikkekben publikálva, értekezleteken megvitatta - igyekeznek elősegíteni, hogy a munkások minél nagyobb számban és mindinkább magas színvonalon olvassanak. /Az előzmények sorából hadd emlékeztessenek: az 1959. évi felmérésre, Dobos Piroska tanulmányára, a 6-os könyvtár kibővített értekezletére, stb./

A vita bevezetőjében Gál Györgyné többek között arról szólt, hogy a munkásművelődés, eredményei ellenére sincs arányban a társadalmi igényekkel, a fejlődés feltételei sem biztosítottak még eléggé. Hangsúlyozta, hogy a közművelődési munkát nem lehet elválasztani a politikai munkától, hiszen például a demokrácia kibontakozását sok helyen a műveltségi hiány is gátolja. Ennek leküzdése érdekében a könyvtárosoknak össze kell fogniuk más szervek és intézmények dolgozóival. A hálózatban folyó munka módszereinek eredményeit összegezni kell, össze kell vetni a tényekkel s meg kell találnunk a továbbvivő módszereket.

A kerületi könyvtárosok hozzászólásai következtek.

Szecsődi Jánosné a 19-es könyvtárban végzett magnós interjúkról számolt be, amelyek során munkásolvasókkal beszélgetett Kertész Ákos: Makra c. regényéről. Ugy érzi, hogy a hangrögzítéses interjú módszere nagy lehetőség a számunkra a felvételek dokumentumértékén túl azért is, mert így sokkal teljesebb kép alakul ki egy-egy olvasóról a könyvtárosban, mint egyéb töredék-beszélgetések alapján. Szecsődiné szerint,* az olvasó ilyen szintű megismerése ideális feltétele lehetne olvasószolgálati munkánkknak.

Kusnyárné, a 6-os könyvtár munkatársa az olvasókkal való egyéni beszélgetésre készülő könyvtáros oktatási felelősségére hívta fel a figyelmet. Megemlítette egy fontos tapasztalatát: olyan olvasók, akikkel többször folytatott könyvekről beszélgetést, aktivizálhatókká váltak, maguk is toboroztak új tagokat munkatársaik közül a könyvtárnak.

Tamás Éva a most 8. osztályos leendő munkásolvasók lemorzsolódása elleni küzdelem módszereit ismertette, Kolosváryné az 1-es könyvtárból hozzászólásában azt a gondolatot huzta alá, hogy a könyvtáros "ne leereszkedjék a munkásolvasókhoz, hanem partnerként foglalkozzék velük".

* Hozzászólását a következő cikkben közöljük

Bende Magdolna, a KKO munkatársa a szak-szervezeti és a FSZEK hálózat közös feladatai alapján való együttműködés fontosságáról szolt.

Az értekezleten - mindnyájunk nyereségére - résztvett Szabadkayné elvtársnő, a Dolgozók Esti Általános Iskolájának szakfelügyelője is. Elmondta, milyen sok küzdelmet jelent a pedagógusok számára, hogy az esti iskolás fizikai dolgozók műveltségét valóban megfelelő színvonalra hozzák. Vizsgálatai szerint több kerületben /Pl: a IX. és IV.-ben/ nagyon jó a kapcsolat a Dolgozók Esti Általános Iskolája és a könyvtárak között. Van ahol szocialista szerződést kötött a két intézmény, s ennek konkrét eredménye: esti iskolás dolgozók könyvtárlátogatásai magyaróra és "Tájékozódás jelenünkben" elnevezésű óra keretében, előadások a könyvtárban a mai magyar irodalomról ugyancsak az esti iskolás dolgozóknak, stb.

Javasolta, hogy azokban a kerületekben, ahol még ilyen együttműködés nem jött létre, meg kellene szervezni azt.

A sok jó ötletet /és ide el nem férő még sok-sok gondolatot/ felvető értekezlet zárószavában Gál Györgyné megígérte, hogy a 19-es könyvtár magnós-interjui mindenki számára hozzáférhetőek lesznek, fontolóra veszik a felmerült javaslat alapján egy olyan munkacsoport létrehozását, amely a munkásolvasókkal való foglalkozás magnós-interju, egyéni beszélgetés és egyéb módszereivel foglalkoznék.

Kuli Ágota

207. sz. UNÁLLÓ
IPARI SZAKMUNKÁSTANULÓ OTTHON

1553 Budapest Angyalföld u. 2. Pl. 43.
Külföldi száma: 232 90145-2103
Telefon: 246 229 (szegedi: 62-181)
Bevetélszáma: 232 90100-2135

CIMZETT
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
Fővárosi Könyvtárak Osztálya
B u d a p e s t
V I I I.
Szabó Ervin tér 1.sz.

Tárgy:
Dátum:
Helyszín:

Budapest, 1974. május 29.

Mitlen is kbazónetet mondunk a Szabó Ervin Könyvtár 4.sz. Fiókkönyvtár vezetőjének és azoknak a könyvtári dolgozóknak, akik megértve a szakmunkástanulók művelődésének fontosságát, ebben a tanévben is messzeemenően segítettek novellái munkánkat.

Az elmúlt évtől napjainkig jó kapcsolatot alakult ki a két intézmény vezetői és dolgozói között. Az elmúlt években a kölcsönös kapcsolat tovább fejlődött és évi munkánk értékelése alkalmával azt kell kiemelnem, hogy a tanulóinkhoz érkező minden előadó megtalálta a tanulók által érthető hangot. Népművelői feladatát úgy teljesítette, hogy legtöbbször a tervezett 40-50 perces tájékoztató a későbbi órákig tartó beszámolóval nem fejeződött be, csak megszakadt, melyet a következő években folytatni kell a közös cél érdekében.

Az otthonban lévő ifjúsági könyvtár rendszerezéséhez a Szabó Ervin Könyvtár dolgozóitól sok tanácsot és segítséget kaptunk. Az itt töltött órákat mindenkor szabadidejükből állították fel, hogy elfoglaltakuk mellett.

Férem, hogy a következő tanévben is hasonló jó szándékkal és megértéssel járjunk hozzáunk, hogy a mi fizikai munkát végző tanulóink közül egyre többen vegyék kezükbe a könyvet, mint a szórakozva művelés és emberformálás egyik legfontosabb eszközt.

Kopasz János
Kopasz János
igazgató

Május 30-án a Fáklya Klubban A Fővárosi Tanács Művelődésügyi Főosztályának szervezésében Ballér Endréné tájékoztatót tartott a szakmunkástanuló intézetek könyvtárosainak az elkövetkezendő időszak feladatairól.

Az értekezleten részt vettek azoknak a kerületi könyvtáraknak vezetői is, amelyek az 1973-74-es tanévre szocialista szerződést kötöttek az intézetekkel.

Harmadik napirendi pontként Sándor Ottóné a szerződések leglényegesebb eredményeiről adott számot.

EGY HATÁSVIZSGÁLATI MÓDSZERRŐL

Az olvasószolgálati munka egyik érdekes mozzanatával foglalkoztunk: annak a hatásnak a felmérésével, amit egy irodalmi mű az olvasóban kiválthat. Munkánk elvégzésére többféle lehetőség kínálkozott: kérdőíves forma, vagy interjú, írással, illetve hangrögzítéssel. Tanulmányoztuk a könyvtári szakirodalmat, s az így nyert tapasztalatokat saját lehetőségeinkkel összevetve az interjú egy leegyszerűsített változata mellett döntöttünk.

Összeállítottunk egy kérdéscsoportot, mely az interjú gerincét képezi. Segédeszközként hangrögzítést használtunk, így a könyvtárosnak nagyobb lehetősége volt a tartalmi kérdésekre összpontosítani. Tapasztalatunk szerint a magnetofon használata csak az első néhány percben okoz némi lámpalázat, amely a beszélgetés során feloldódik, ellenben - véleményünk szerint - az írásos interjúnál az állandóan jegyzetelő partner végig zavarja az olvasót. A magnofelvétel dokumentumjellege eleve kizár téves értelmezéseket, míg írásban a könyvtáros akaratlanul is saját kifejezéseit használja, illetve korrigálja, tömöríti az olvasó mondanivalóját. Az általunk használt módszer lehetővé teszi az interjú anyagának sokszempontú feldolgozását, mert visszaadja a hangsúlyban, hanghordozásban is kifejeződő véleményt. /Pl. egy bizonytalan hangon elmondott "hááát..." a jegyzetelésnél teljesen elsikkad./

Az így keletkezett anyagok alkalmasak össze-

hasonlításra, támpontul szolgálhatnak az irodalom-szociológusnak, könyvtárosnak, népművelőnek.

A módszer gyakorlati alkalmazására a 19-es sz. kerületi könyvtárban 1973 őszén került sor. Néhány munkásolvasót kértünk meg Kertész Ákos: Makra c. regényének elolvasására, az olvasmányélmények közös megbeszélésére. Két kérdésre kerestük a választ: egyrészt, hitelesen tudósít-e az író a munkásosztályról, másrészt, milyen gondolatokat váltott ki a mű mondanivalója.

Az interjú során keletkezett elsődleges benyomások alapján nyugodtan elmondhatjuk, hogy a könyvtári gyakorlatban hasznosítható anyagok birtokába jutottunk, közelebb kerültünk az olvasókhoz. Az anyag teljes feldolgozása, az egyes beszélgetések összehasonlítása, az azonos motívumok kimutatása további tapasztalatokat ígér az olvasószolgálati munkában.

Szeceődi Jánosné



MUNKÁSOLVASÓK

A PESTIMREI KÖNYVTÁRBAN

A 31-es könyvtárban 1973-ban három hónapon át figyeltük az összes aktív olvasó olvasmányait. Összesen 1123 figyelőlapot gyűjtöttünk össze. Ezt a nagy adathalmazt egyszerre nem tudjuk feldolgozni, azért úgy határoztunk, hogy a figyelt olvasók 34,4%-át kitevő 387 munkás adatait fogjuk először részletesen vizsgálni. A figyelt olvasmányok segítségével szeretnénk felkutatni a továbbtanuló munkásokat abból a célból, hogy tanulásukat könyvtári eszközökkel támogathassuk. Ez a munka még folyamatban van.

A részletekről számolunk be néhány adattal.

Korcsoport szerint a következő bontást alkalmaztuk:

15-29 évesek	193 olvasó
30-tól	194 olvasó
Összesen:	387 olvasó

A KISZ korosztályuk és az idősebb olvasók majdnem egyenlő arányban kölcsönöztek az adott időszakban.

A KÖLCSÖNZÉS GYAKORISÁGA:

kor	1	2	3	4	5	5-	összesen
15-29	68	49	38	21	11	6	193
30-	58	43	46	25	13	9	194
Összesen:							387

A kölcsönzés gyakoriságát vizsgálva azt tapasztaltuk, hogy elég magas azoknak a száma, akik csak egy alkalommal vittek ki könyveket. Ez részben az újonnan beiratkozott olvasókból adódik, de arra is enged következtetni, hogy nem mindenkinek belső igénye még a folyamatos olvasás.

Az olvasók igen nagy hányada kölcsönzött 2, 3, 4 alkalommal.

FOGLALKOZÁS ÉS NEM SZERINTI MEGOSZTLÁS:

kor	szak- és betanított munkás		segédmunkás		összesen
	férfi	nő	férfi	nő	
15-29	101	66	8	18	193
30-	99	42	13	40	194
%	51,7	27,9	5,4	15	100

A foglalkozás és nemek szerinti megoszlást vizsgálva megállapíthatjuk, hogy a szak- és be-tanított munkások százalékos aránya magas. Összesen 79,6 %. A segéd munkás összesen 20,4 %. A szakmunkásoknál a férfiak /51,7%/, a segéd munkásoknál a nők aránya magasabb. /15%/ Ebben a kategóriában kiemelkedően magas a 30 éven feletti nők aránya. /40 olvasó/ A nők hátrányos helyzete már 30 év alatt is világosan látható, hiszen 15-22 évesek között is több mint kétszerese a segéd munkásnők száma.

AZ OLVASOTTSÁG ADATAI:

Szépirodalom

Férfi:

kor	klasszikus művek	modern irodalom	romantikus, kalandos	mai kalandos, ifjúsági stb.	össze-sen
15-29	78	80	180	252	590
30-	77	69	195	285	626

Nő:

15-29	68	62	219	240	589
30-	90	56	202	238	586
Összes	313	267	796	1015	2391

Együtt %	13,2	11,1	33,3	42,4	100
----------	------	------	------	------	-----

Az olvasottság adatait vizsgálva azt tapasztaltuk, hogy a különböző témakörökön belül a férfiak és nők, fiatalok és idősebbek olvasási igénye között nincs lényeges eltérés.

Kölcsönzési tapasztalatainkat támasztja alá ez a kimutatás, mert eddig is úgy tapasztaltuk, hogy egy olvasó az egész család izlésének megfelelő könyveket választ.

A téma szerinti megoszlásban legkisebb az igény a modern irodalom és a klasszikus művek iránt. Legkeresettebbek a mai kalandos és lektűr olvasmányok. Az összes szépirodalom 42,4%-a. Nagy az érdeklődés még a régi irodalomból a kalandos művek iránt is.

Ismeretterjesztő irodalom:

Férfi:

kor	1, 2, 3, 9	5	6	7 műv.	8	0	egyéb ism.	össze-sen
15-29	86	37	88	53	10	13	50	337
30-	104	43	61	23	7	5	125	368

Nő:

15-29	53	25	24	12	13	3	35	165
30-	54	15	31	27	4	1	57	189
Összes	297	120	204	115	34	22	267	1059

Együtt %

	28	11,3	19,3	10,9	3,2	2,1	25,2	100
--	----	------	------	------	-----	-----	------	-----

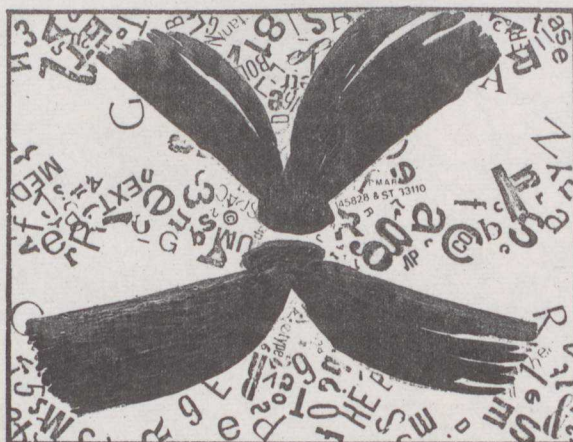
Könyvtárunkban a mintavételi hónapok kölcsönzési statisztikájában az ismeretterjesztő művek 34%-ban szerepelnek. A munkásolvasók összeségükben 3,3%-kal kevesebbet kölcsönöztek, ami főként a nőolvasók kisebb érdeklődéséből adódik.

Igen magas a politikai művek kölcsönzésének aránya, de nagy az érdeklődés a természettudományos és műszaki könyvek iránt is.

A szépirodalmat az olvasói portrévizsgálathoz kiadott utmutató alapján bontottuk, az ismeretterjesztő irodalmat pedig a bontott statisztika adatai szerint vizsgáltuk.

Mint már a beszámoló elején is jeleztük, ez a kis ismertetés egy hosszabb elemzés kezdete. Az anyag teljes feldolgozása és értékelése folyamatban van. Befejezése után részletesebb beszámolót készítünk.

Kerékgyártóné - Véghelyiné



ISKOLA ÉS KÖNYVTÁR

" MI FÁN TEREM AZ ÍRÓ? "

Április 25-én író-olvasó találkozó zajlott le Bálint Ágnes írónő és a Kapocs utcai iskolások illetve a 31-es könyvtár gyermekolvasói között. A beszélgetés közvetlen és meleghangú volt, ami érthető azért, mert őszinte, érdeklődő, értelmüket most bontogató kisgyermekek ültek a padokban, meg azért is, mert a TV kedves Mazsolá - és Frakk-sorozatán keresztül oly népszerűvé vált írónő, Bálint Ágnes már az első percekben megtalálta hozzájuk a megfelelő hangot.

A találkozó megszervezésére a Kapocs utcai iskola napközis tanítónője, Dr Kiss-Kovács Sándorné kért fel, s ennek mi nagyon örültünk. A környező iskolákkal való kapcsolataink eddig is jók voltak, s úgy éreztük, hogy az ilyen fajta jó ügyért való összefogás együttműködésünket tovább szélesítheti.

A gyerekek felkészítésének oroszlánrészét a tanítónő végezte az iskolában a napközis foglalkozások alatt. Könyvtárunkból az összes Bálint Ágnes könyvet kikölcsönözte, s kiosztotta a gyerekek között. A "Szeleburdi család"-ot például közösen olvasták fel, mivel abból kevés példányunk volt. Így azután a gyerekek alaposan készültek Bálint Ágnes kedves mesefiguráiból, történeteiből. Mikor híre ment a találkozóznak, könyvtárunkban még többen keresték és kérték a Frakkot, no és a Mazsolát.

Ugy látszik, nemcsak a gyerekeknek, hanem az iskola vezetőinek is eseményszám-

ba ment ez a találkozó, legalább is így éreztük a szives fogadtatásból: maga az igazgató fogadta az írónőt. Hadd említsek meg egy kedves epizódot. Négy gyerek és jómagam vártuk az írónőt nem kis izgalommal a villamosmegállóban. A gyerekek kis tenyerükben virágcsokrokat szorongattak, s mindannyian kipirult arccal lestük az érkező villamosok utasait. A feszült perceket azonban hamarosan nevetés váltotta fel, mert az írónővel az ünnepélyes találkozás véletlen folytán elmaradt, s jócskán lógott a nyelvünk, mire az iskola utcájában egyedül baktató írónőt utolértük. Amilyen szerencsétlen volt a fogadtatás a megállóban, olyan kedves volt az iskolában.

Bálint Ágnes természetesen saját gyermekkoráról és az oly nagyon szeretett állatokról mesélt. Barátságos hangja, kedves természetes beszéde ösztönözte a gyerekeket, hamarosan arról faggatták őt, hogy:

"Mit eszik a teknősbéka?"

-"Mit eszik a majom?"

A nagyobbakat az érdekelte, hogyan születnek Bálint Ágnes figurái, vagyis hogy mennyi a valóságos és mennyi a mesés elem. Elkor tudtuk meg, hogy a Szeleburdi család sok epizódja Bálint Ágnes gyermekeivel, illetve családjával esett meg, s azt is, hogy a Frakk-sorozat Károly bácsija az írónő férje. Meglepett és örömmre szolgált, hogy milyen okos és valóban őszinte érdek-

lődést mutató kérdésekkel faggatták az írónőt munkájáról és terveiről.

Pl: "Hogyan érzi magát a munkahelyén?"

- "Mikor szokott írni?"

Bálint Ágnes is mosolygott azon a kérdésem, amit egy kislány így tett fel: "Volt-e már úgy az írónő, hogy éjjel felkelt, mert eszébe jutott egy ötlet, s félt, hogy elfelejti reggelre, ha nem írja le?"

Az írónő minden kérdésre érdekesen és tömören válaszolt. Azt is észrevette, hogy a gyerekek elfáradtak, s ekkor egy új Frakk-történettel örvendeztette meg őket és bennünket is. A beszélgetés után türelmesen dedikált könyveket, naplókat, emlékkönyveket, sőt rajzolt is.

Célunk volt, hogy közelebb vigyük ezekhez a gyerekekhez a könyveket, a TV mögötti valóságot, az írót, a művészbembert. Kerületünk messze van a centrumtól, innen nehezebben jutnak el a gyerekek akár szüleikkel is színházba, s mivel könyvtárunknak olvasóterme sincs, aligha hívhatunk művészbembert. Itt a peremkerületben tehát eseményszámba megy a híres ember.

Örömet akartunk szerezni a gyerekeknek, s azt hiszem, hogy ez a célunk maradéktalanul teljesült, s ki tudja egyik-másik gyereknek talán egész életre szóló élményt nyújtottunk.

Bálint Ágnes személyében olyan emberre bukkantunk, aki szeretettel fordul a gyerekek felé, nemcsak könyveiben, hanem mint előadó is magas színvonalon szórakoztatja és neveli kis olvasóit. Őszinte és kedves "írónénit" ismertek meg benne a gyerekek, aki komolyan veszi munkáját, a "mesekitalálást."

A Kapocs utcai tanítónő a kezdet-kezdetén azt

mondta, szeretné, ha a kicsi olvasók is tudnák, "hogymi fán terem az író"? Azt hiszem, ez a célunk is megvalósult.

Ez a találkozó nem utolsó sorban az iskola vezetőivel való jó kapcsolatteremtést is szolgálta. Azóta már meglátogatta könyvtárunkat az iskola VI. osztályos irodalomszakköre is.

Szerény lehetőségeinkhez képest szeretnénk a jövőben is hasonló élményt nyújtani a gyerekeknek.

Balla Mária

A XXI. kerületi Tejut-utcai iskola mb. igazgatója az alábbi levelet küldte a csillagtelepi 46-os felnőtt és 4-es gyermekkönyvtárnak:

Az 1973/74. tanévben iskolánknak nyújtott segítségüket köszönjük.

Budapest, 1974. jun. 10

Medgyesi Györgyi
megbízott igazgató

OROSZ SZAKKÖR AZ 5. sz. KERÜLETI KÖNYVTÁRBAN

Könyvtárunk a kis alapterületűek közé tartozik, olvasóterme nincs. Így problémát jelentenek a felnőtt könyvtár és a gyermekrészleg rendezvényei egyaránt.

Az 1973-as év elején elhatároztuk, hogy megpróbálkozunk egy kis klub-jellegű orosz nyelvű szakkörrel. Célunk az volt, hogy megkönnyítsük a gimnáziumba kerülő felsőtagozatosok számára az orosz nyelv elsajátítását.

Gyermekkönyvtárosunk beszédbe elegyedett a VII.-VIII. osztályosokkal, arról hogy meg nekik az orosz, milyen nehézségeik vannak stb. A jelentkezések önkéntes alapon történtek, osztályzattól, s minden egyébtől függetlenül. Nagy örömünkre szolgált, hogy a fizikai dolgozók gyermekeinek aránya 50%-os volt a jelentkezők között.

Márciusban megkezdődtek az orosz szakköri foglalkozások, havonta egy alkalommal. Igyekeztünk változatos programot összeállítani: meséket fordítottunk, különböző témákról beszélgettünk /igy például a könyvtárról, az orosz nyelvről, április 4-éről, az úrhajósok napjáról, a szabadidőről .../, gyakoroltuk a nyelvtant, képekről meséltünk. Minden - az orosz szövegben felmerülő - rendhagyó esetet, kifejezést megvitattunk s minden foglalkozás elején, vagy végén ugynevezett totót /tesztsort/ kaptak a gyerekek megoldásra. A legjobbak könyvjelzőt, órarendet nyertek. Az 1972-73-as félév utolsó orosz

szakkörén: egyetlen bonyolult körmondatot kellett megoldaniuk. Nagy lelkesedéssel fogadták, mivel egy harmadikos gimnazista szorgalmi feladatát kellett lefordítani.

A következő szakkörre csak decemberben került sor, mivel új tanév kezdődött, s a nyolcadikosokból gimnazisták lettek. Az újabb szervezés folyamán kiderült, hogy az általános iskolások többsége már III. osztálytól kezdve tanulja az orosz nyelvet, illetve V. osztálytól kezdődően legtöbbször már orosz tagozatos osztályba jár. Így a szakkört kiterjesztettük az V. és VI. osztályosokra is.

Ebben a félévben már 5 foglalkozás volt /az előzőben csak 4./ Igyekeztünk még szívesebbé tenni: a Murzilka és a Képes nyelvmester című lapokat olvastuk, megfejtettük a benne lévő keresztrejtvényeket. Májusban zárult a szakkör egy orosz nyelvű versenyen, melyet egy tökéletes orosz tudású olvasónk vezetett le. Az írásbeli vetélkedő négy feladatsorból állt. A maximális pontszám 70 volt, melyből az első helyezett 64-et ért el! A verseny három legjobbja könyvjutalmat kapott.

Ebben a félévben a szakköri foglalkozásokat átlagosan kilencen, míg az előző évben csak heten látogatták. Igaz a résztvevők száma nem túl magas, mégis úgyhiszem nem volt hiábavaló a munkánk. Amióta ez a

szakkör elkezdődött, szinte sosem találni bent a könyvtárban a képes orosz nyelvkönyvet. Ez a klubszerű csoportos nyelvgyakorlás éppen az ilyen kis könyvtáraknak való, mint a miénk.

Próbálkozásunkat apró örömeivel zárom. Egy házfelügyelő anyuka jött kölcsönözni az orosz verseny napjának délelőttjén. Ötödikes kislánya üzente, hogy az iskolában valamilyen feladattal megbizta a tanító néni, így csak pár

perccel 5 óra után tud jönni. Ugye addig nem kezdjük el?

Egy másik kislány minden hétfőn eljött, s megkérdezte, nem lesz-e szakkör a héten, mert még nem kapott meghívót.

Ugy érezzük, célunkat ezekkel a foglalkozásokkal elértük, és éppen ezért a jövőben is folytatni szeretnénk.

Varga Béláné

EGY JÚNIUSI DÉLUTÁN A GYERMEKKÖNYVTÁRBAN

A Kiss József László: Jó szelet, kapitány! c. könyvével kapcsolatos olvasószolgálati beszélgetéseket író-olvasó találkozóval zártuk.

Meghívtam azt a tiz gyereket, akikkel interjút készítettem a könyvről és az egyik iskola V. osztályosait jutalmul a rendszeres könyvtárlátogatásért.

A könyvet minden gyerek olvasta.

Kiss József László biológia-földrajz-kémia szakos tanár. Részt vesz az uttörőmozgalomban. Turákat szervez, irányítja a viziuttörőket.

Hogyan született a könyv? "Soha nem goncoltam, hogy írni fogok"- mondja magáról.

De szereti a gyerekeket, sokat táborozott, túrázott velük. Az évek során sok élménye akadt, amit baráti körben elmesélt. Egyik barátja biztatta, hogy írja le, de nemcsak biztat, hanem kikényszerítette belőle a regényt.

A könyv 95 százaléka megtörtént, 5 százaléka csak a színezés, vagyis az események sűrítése, vagy mással, máskor történt, de ide írta.

A szereplők élnek, a legtöbb családapa, egyik sem szakadt el a víztől és ma is evez.

Ez az első könyve. A második a könyvhéten jelent meg, címe: Talán Pista. A harmadikat most írja: 1944-45-ben játszódik, főiskolásokról szól, vidám hangvételi.

Címe: Parancsolsz egy kézigránátot?

Nemcsak könyvének stílusa közvetlen, humoros hangú, az író az életben is ilyen. Igen gyorsan hangulatot tudott teremteni, s a gyerekekből dőltek a kérdések: Ki a legkedvesebb írója? Nem akart-e tengerész lenni? Miért van a könyv hátán levő képen csikos trikóban? Szerepelt-e a könyvben és ki volt? Miután kiderült, hogy a Másodkapitány volt, áttértek a könyvvel kapcsolatos kérdésekre. Ki lehet tagja egy vizirajznak? Mikor játszódik a regény? (1957-58-59-ben) Minden szereplő élt-e? Tartja-e velük a kapcsolatot ma is? Főleg az érdeke a gyerekeket, hogy a regényben foglaltak mennyire igazak. Visszavisszatérő kérdéseik arra irányultak, hogy

így volt-e, ahogy leírta.

Pl: Az is megtörtént, hogy Félkopasz bero-
hant az ácskapoccsal? Az iskolai stiklik is
igazak? A "puska" is igaz? Tényleg ilyen
cseles volt a kapitány? S hogy mennyire
szeretnének hasonló élményeket szerezni, mu-
tatják a következő kérdések:

Megtörténhet-e mai uttörőkkel ilyen kaland-
sorozat? Lányok is lehetnek viziuttörők? Lát-e
különbséget az akkori és a mai uttörők között?
Erre a kérdésre a következő választ adta az
író: "Az uttörőkben nincs különbség - az ut-
törőéletben van különbség. Az uttörőéletet nem
a tanár csinálja, hanem ti. Az ötletet ti
viszitek, nektek kell kezdeményezni."

Ezután mély csönd következett, mintha min-
den gyerek azon gondolkodott volna, hogy a

könyvben olvasottakat hogyan lehetne saját
uttörőcsapatában, örsében megvalósítani.

Lát szik, hogy az író pedagógus és 10 évig
kerületi uttörővezető volt, mert a kérdésekre
adott válaszaival rávilágított arra, hogy ma
is lehet érdekessé, szinessé tenni az uttörő-
csapat életét.

"Azért irtam ezt a regényt olyan stílusban,
ahogy ti beszéltek, hogy közel álljon hozzátok,
hogy ti is igyekezzetek ilyen jó kis közösséget,
vagy nagy közösséget létrehozni, mint a könyv-
ben szereplő husz évvel ezelőtti uttörők."

Az íróval való találkozás és a meggyőző
erejű beszélgetés elmélyítette a gyermekek
olvasmány-élményét, tudatosította bennük a
könyvben rejlő tanulságokat.

Rieth Józsefné



A KÖZPONTI KÖNYVTÁR

JÚLIUS 14-től AUGUSZTUS 11-ig

ZÁRVA TART

A GAZDASÁGI FŐOSZTÁLY MUNKÁJÁRÓL

A könyvek intézménye vagyunk, az olvasási kulturáért történő társadalmi méretű csatározásokból vállaljuk a ránk jutó részt - "hátszágunk" pedig, az a laikus szemmel nézve bonyolultnak tűnő apparátus, amelyet és akiket magunk között, házi nyelvhasználatban a "gazdaságiak"-nak emlegetünk.

ÁLLAM AZ ÁLLAMBAN

- mondta róluk egy siető könyvtárvezető, amikor ügyes-bajos dolgait intézendő - a főépületből a hideg udvaron átszaladt a Baross-utcai körfolyosós, sárga épületbe. Hogyan és miként értette ezt a történelmi veretű hasonlatot, nem volt alkalman megkérdezni tőle.

- Tény, hogy a Gazdasági Főosztály munkájának lényegét nem ismerik eléggé - mondja Papp Györgyné gazdasági igazgató. Központnak és hálózatnak, mint üzemelő egységeknek a karbantartása, állagának megóvása, az összes működési feltételek biztosítása a feladatunk. A pénzügyi forrásokat időben megszerezni, a biztosított anyagi eszközöket célszerűen, gazdaságosan felhasználni, az is a mi sokágú, összetett feladatunk. Ugy gondolom, tájékozódásul nem lesz érdektelen, ha ismertetjük a

GAZDASÁGI FŐOSZTÁLY TAGOZÓDÁSÁT, SZERVEZETI FELÉPÍTÉSÉT:

Gazdasági igazgató: Papp Györgyné

Gazdasági igazgatóhelyettes: Sávolgy Veronika /egyben a pénzügyi és a számviteli osztálynak, valamint a munkaügyi csoportnak is közvetlen irányítója/.

- I. Pénzügyi és számviteli osztály - vezetője Zubonyai Istvánné
 1. Pénzügyi csoport - vezetője Szalai Imréné
 2. Számviteli csoport - vezetője Szekér Márta
- II. Műszaki osztály - vezetője Sóvári Lajos
 1. Gondnokság - vezetője Müller Gézánné
 2. TMK műhely - vezetője Varga József
- III. Házi könyvkötészet - vezetője Svientek Sándor
- IV. Munkaügyi önálló csoport - vezetője Fóti Pálné
- V. Perlési önálló csoport - vezetője Rubinstein Pál

MIT IGÉR AZ 1974-ES ÉV?

Az 1974. évi feladatok elvégzésére jóváhagyott keretek a következők: költségvetés 38,430.000 Ft, felújítási alap 2,800,000 Ft, fejlesztési alap 4,110.000 Ft.

Mit mutatnak ezek az összegek, milyen feladatokat kell és lehet ezekből megoldani?

A költségvetés 38,430.000 Ft összegű nagyságrendjét csak úgy érzékelhetjük, ha szembeállítjuk az elmúlt év pénzügyi mutatóival. A legnagyobb volumenű és legfontosabb tételeket kiemelve az alábbi táblázat mutatja meg a fejlődést:

	1973 év, / adatok 1.000 Ft-ban /	1974 év	Az emelkedés indexe /1973 év = 100/
Béralap	15.350	16.100	104,9
Karbantartás, fenntartás	3.200	4.900	153,1
Könyvbeszerzés	4.900	6.300	128,6
Egyéb személyi és működési kiadások	9.200	11.130	121,0
Költségvetés összesen:	32.650	38.430	117,7

A közel 6 millió Ft összegű növekedés mögött sokféle problémakör húzódik meg. Röviden érintve a fontosabbak a következők:

- Hálózatunk az elmúlt évben új, korszerű könyvtárral, a soroksári 35-ös könyvtárral gyarapodott.

Átadásra került az újonnan átalakított központi tölgyfaterem. Több könyvtári egységben fűtés korszerűsítést, elektromos hálózat bővítést, szellőzőberendezések felszerelését, stb. hajtottunk végre.

A korszerűbb feltételekkel való működés természetszerűleg költségvetésünkben lényeges többletköltségekkel jár.

- Évről-évre, - hatósági intézkedések következményeként - bizonyos mértékű árszínvonal változás tapasztalható, mely költségvetésünk majd minden egyes tételét érinti.

- Lehetőséget ad a felemelt összeg arra is, hogy a szinttartáson túl több egységben tudjunk korszerűbb karbantartást végezni, több új könyvet, butort, felszerelési tárgyat vásárolni.

1974-ben terv szerint nagy karbantartási, fenntartási munkálatokat a 9-es, 13-as, 20-as, 22-es, 28-as, 31-es, 37-es, 40-es, 43-as, 44-es kerületi könyvtárban, az 1-es és 43-as kerületi gyermekkönyvtárban, a 7/1-es, 12/1-es fiókkönyvtárban végezzük el, illetve kezdjük meg.

A 11-es kerületi könyvtár pincéjét rendbehozadjuk, a 6/1-es fiókkönyvtár 26 m²-rel bővült, az új részleget könyvtári célra kialakítjuk.

A központi épületben részleges javításokat végzünk.

Az elektromos hálózat biztonságtechnikai felülvizsgálata rendszeres feladat, úgyszintén a kazánok, cserépkályhák vizsgálata és javítása is.

- Ezekén túl számítani kell sok olyan terven kívüli feladatra is, amely évközben előre nem látható meghibásodásokból adódik.

A felújítás, nagyjavítás fogalomkörébe tartozik minden olyan jellegű munka, mely nem csupán az eredeti állapot megóvását jelenti, hanem bizonyos mértékű korszerűsítést is. Idetartozik a fűtésrendszerek átalakítása, nyílászáró szerkezetek kicserélése, födémcserekek, külső-belső teljes tatarozás stb.

Az e célra rendelkezésre álló összegből ebben az évben az alábbiakat végezzük, illetve a munkálatokat megkezdjük:

A 25-ös könyvtár külső-belső tatarozása, a 22-es könyvtár fűtésrendszerének korszerűsítése, a központi épület biztonságtechnikai berendezéseinek teljes felújítása és a vészvilágítás megkezdett munkáinak befejezése.

- A fejlesztés beruházás fogalmához elsősorban új objektumok létrehozása, építése tartozik, de ide sorolható olyan jellegű építési munkálat is, amely egy korábban nem könyvtári célra készült helyiség könyvtárrá történő átalakítását jelenti.

Az előző évről áthúzódó anyagi fedezetből, valamint az 1974. évben biztosított összegből megoldandó feladatok:

- IV. kerület Egyesült Izzó lakótelepén épülő új könyvtár,
- II. " Pesthidegkúton épülő könyvtárfiók
- XIX. " 25-ös könyvtár fűtésrendszerének átalakítása,
- XVIII." 24-es könyvtár ujjáépítése, illetve szanálási eljárás, engedélyezési eljárások, tervezés megkezdése,
- 2-es sz. mozgókönyvtár.

A fejlesztési-felújítási munkálatok mindegyike különböző engedélyekhez kötött, az engedélyek megszerzése, valamint a tervek elkészítése, ezek átfutási ideje igen hosszú. Mindezeket az eljárásokat anyagi fedezet biztosítása nélkül megkezdni nem lehet. Ebből adódik, hogy a pénzügyi források megszerzésétől az átalakított, vagy újonnan épült könyvtár üzembe helyezéséig nem kevés idő telik el. Ez az időszak minden egyes objektumnál nagy gondot és odafigyelést igényel a főosztály majdnem minden osztályától, de elsősorban a műszaki osztálytól.

A pénzügyi források biztosítása munkánknak tehát csupán a "belépője". Ez nem csak a fentiekben említettek miatt van így, hanem a különböző források nyilvántartása, könyvelése, anyagok, eszközök ki- és bevételezése, elszámolása, stb. sem történhet másképpen, mint nagyon pontos, szigorú pénzügyi és egyéb rendeletekben előírt gazdasági szabályozók szerint. Ezek is nagy figyelmet igényelnek, mivel a közlönnyök nem takarékoskodnak a rendeletek, utasítások kiadásával, ezeknek állandó módosításával, kiegészítésével.

MILLIÓS BERUHÁZÁSOKTÓL A POROS ASZTALIG

Nagy horderejű tervekről, milliós nagyságrendű feladatokról beszélgettünk eddig. Viszont a mindennapi jó munkahelyi közérzetünk azon is múlik, hogy ne legyen például poros az íróasztalunk. A törött székláb és a hosszantartó rövidzárlat is bosszantó.

- Éppen ez a nehéz a munkánkban: egyensúlyozni, kötéláncos módjára a két pólus között - az egyik végén határozni milliók elosztásáról, - gyakran filléres tételekben - a másikon sokszor "folyosószínten" meghallgatni, hogy függöny kell az ablakra és beteg lett a takarítónő. Itt és ilyenkor jelentkeznek az apróbb-nagyobb súrlódások, amelyek azonban mégis nagyon komolyak, mindenre oda kell figyelni - mondja a gazdasági vezető.

A TÉMA TERMÉSZETÉBŐL ADÓDOTT,

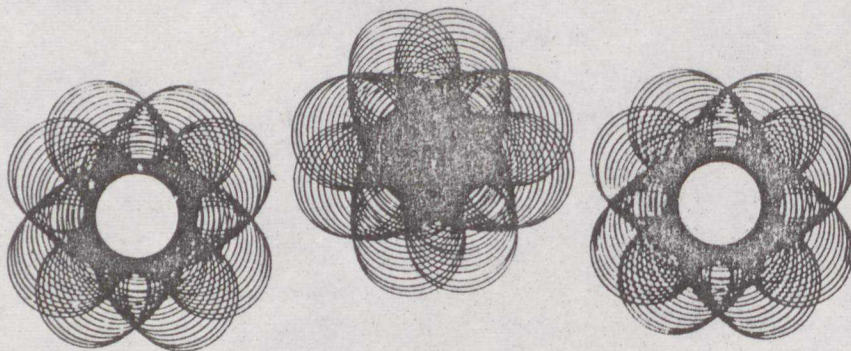
hogy olyan hivatalosak és adatszerűek voltunk eddig, mint egy statisztikai, vagy közgazdasági szemle. Oldd fel a munkádra vonatkozó szubjektív "vallomással".

- Szeretem a sokoldalú feladatokat, a rugalmas, gyors, olykor még a kapkodó munkát is. Öröm, ha megkapjuk az igényelt anyagi forrásokat, ha átadunk egy szépen rendbehozott egységet, - bosszúság, ha poros az asztal és szidják a "gazdaságit" érte.

Jó a kapcsolatunk a Művelődésügyi Főosztállyal, a könyvtár társosztályával, a hálózat jó részével. Hogy mit szeretnék? A munkánkban összehangoltságot, szervezettséget, megértést. A könyvtárosoknak pedig jó munkakörülményeket, az olvasókkal együtt szép, kényelmes, otthonos könyvtárakat.

Szeretném még azt is, hogy az elmondottak alapján a beszélgetés elején említett történelmi veretű hasonlat helyett új, korszerűbb idézettel illetnék a "gazdaságukat" a siető munkatársak.

ZIMA ISTVÁNNÉ - PAPP GYÖRGYÉNÉ



"Gó adást és jóvetelt."

Ezekkel a szavakkal nyitotta meg a Fővárosi Művelődési Központ módszertani csoportjának vezetője Benkő Éva az ifjúsági klubok II. Budapesti Módszervásárát. A Kassák Klubban június 7-én a "vevők" között ez alkalommal ott ültek a művelődési körök vezetői is, készen arra, hogy jegyezzék a legjobb módszereket és ötleteket.

Néhány mondat az előzményekről. 1973 végén a KISZ KB, a Népművelési Intézet, az OIOT és az Ifjúsági Rádió szervezésében rendezték az első országos módszervásárt, azzal a céllal, hogy közkinccsé tegyék a klubokban felhalmozódó legjobb módszereket. 124 klub nevezett be. A megyei szakemberek ötvennégy forgatókönyvet továbbítottak az országos zsűrinek amely végül negyvenkettőt fogadott el. Ezek látszólag alkalmasnak az országos terjesztésre, s ezeket mutatták be 10-10 percen belül, a módszert kínáló klub képviselői.

/Szále László részletesen ismerteti a legjobbakat a Népművelés 1973/12-es számában "Az uttörés nehézségei" című cikkében./
Nem kis örömmel jegyzem meg, hogy a legjobbak között egy könyvtári foglalkozás forgatókönyve is szerepelt.

Ez év március 7-én a művelődési kör vezetőik egyik tapasztalatszeréjére meghívtuk Benkő Évát is a 44-es könyvtárba, aki bemutatta a 73-as módszervásár néhány forgatókönyvét. Mi tájékoztattuk őt az ifjúsági körök

munkájáról, és a könyvtári csoportos foglalkozásokról, a nálunk készülő forgatókönyvekről. Kiderült, hogy kölcsönösen igény lenne arra, hogy a következő módszervásáron induljanak a művelődési körök és a gyermekkönyvtári klubok vezetői is. Ezt az igényt azóta a KMK-val folytatott tárgyalások is megerősítették. Ilyen előzmények után vetünk részt, - egyelőre csak mint nézők - a módszervásáron.

Összesen tíz budapesti klub nevezett a vásárra. Az általuk benyújtott forgatókönyvekből készült módszertani kiadványt, valamennyi résztvevő a helyszínen megkapta.

Az I. István Gimnázium Ifjúsági Klubja rendkívül időszerű témát hozott: Így készülünk a felszabadulás 30. évfordulójára címmel. A klubtagok szinpadai beszélgetéséből szemünk láttán alakult ki az ünnepi program terve. Jutkának, az egyik kislánynak az ötlete tetszett különösen "Kíváncsi vagyok arra - mondta, hogyan emlékeznek az egyszerű dolgozók erre a napra. Nem írók, költők, meg más híres emberek, akik szép meghatottsággal elmesélik, és talán ki is színezik akkori érzelmeiket, hanem például egy szövőnőnek, egy gyári munkásnak mit jelenthetett az élet, a munka."

A Kassák Ifjúsági Klub két fiataljának "Nyilvános Lirbaja" szintén érdekes volt. A "fegyvernemek" megválasztása ebben az

esetben azt jelentette, ki minek tudója, azaz mi az a szakterület, amelyből, ha kérdéseket tesznek fel válaszolni tud. Itt a játékban a politikát és a magyar filmet választotta a két fiatal. /A kérdések összeállítását a "párbajsegédek" végzik, akiknek természetesen, tanulmányozni kell a kiválasztott téma irodalmát, ha jól akarnak kérdezni./ Hogy a játék "párbajszerűbb" legyen elkészítették a két versenyző hasonmását hungarocellból, amelyek feldarabolhatók és szétszedhetőek voltak. A vetélkedőben a játékos feladatok és kérdések megoldása után a párbajozók apró nyilakkal háromszor dobhattak a hungarocell alakra, amelyik részt eltalálták azt levették. Aki hamarabb elfogyasztja partnere képmását az nyer. Talán e helyett más ötlettel is szinesíthették volna a versenyt. A játékról még annyit, hogy a közönséget is két táborra osztják a párbajozók pártállása szerint, vagy sorsolással. A két tábor is kap az adott témában feladatokat, amelyek jó megoldásával egy-egy dobáshoz juttatja versenyzőjét.

Másik téma, amelyet bemutattak: Hogyan lehet a klub régi családból az új családba átvezető forma. Ma is előbb-utóbb párok alakulnak, ha fiuk és lányok vannak együtt, s belőlük házaspárok lesznek. A párok nem szakadnak el a klubból, mert közös feladatokat kapnak, s továbbra is magukénak érzik a közösséget. Az újszülötteknek is a klubban rendezik meg a névadó ünnepségét. Mindez nem jelentett újat számunkra, de nagyon tetszett bemutatójuknak az a része, amikor magnóról lejátszotják néhány szülő véleményét a klubról. Ugyanis évente legalább egy-

szer meghívják a szülőket, hogy lássák hol és mivel töltik szabadidejüket a gyermekeik.

A Kőbányai Ifjúsági Klub fiataljai Kor és magatartás című vitájuk előkészítését mutatták be. Napokkal a vitaest előtt e leglényesebb, legátfogóbb gondolatokat jól látható helyen kitűzik. Ezután felosztják a vitaindító szövegeket a klubtagok között, akik az est folyamán felolvasással működnek közre. A vitához kiválogatott szemelvényeket mi is hallhattuk.

Nagy közönségsikere volt a Kőbányai Ifjúsági Klub művészeti együttesének, a Kolin-da Studiónak. A rövid népzenei bemutató előtt elmondták, hogy havonta táncházat rendeznek a klubban, amelyre rendszeresen meghívnak egy-egy vendégegyüttest, és különböző betétműsorokat készítenek. Ezután kerül sor a táncházra. A program során mindig ott vannak a táncosok segítségre és magyarázatra készen. Például a mozgalmat indító széki táncházon Kornis Péter fotóművész volt a vendégük. Diákok mutatták be a Széken ma is élő néphagyományokat és művészeti alkotásokat. Bemutatójukat a görög kolóval zárták.

A Rudas László Diákklub vidám ismeretterjesztés keretében keleti utazásra hívta meg a közönséget: Teheránt, Jaltát, Damaszkuszt és Kairót mutatták be. A sikert és a hangulatot nagyban befolyásolta a bájos Seherezádé, -mint idegenvezető- aki lenge öltözékében kecses keleti táncot lejtett. Ragdadba érve, miközben utikalauzok a piacról és a bazárokról mesélt, - melyeket színes képen is láthattunk, - Musztafa finom Ali

baba kávéval kínálta a vendégeket, és természetesen a zsűrit.

A Szépművészeti Múzeum Ifju Muzeumbarát Klubja Részből egész című társasjátéka könyvtárakban is eljátszható. Kellék 12-24 két példányban megvásárolt lehetőleg színes levelezőlap, amely reprodukciókat ábrázol. Az azonos lapok közül egyet egészben hagyunk, s egyet szabálytalan alaku négy részre vágunk. A játékvezető sorban felmutatja és ismerteti a képeket, s csak ezután kezdődik a játék. Ülési sorrend szerint kell felismerni a bemutatott képrészletet. A helyes válasz után megkapja a játékos a részt, az nyer, aki elsőnek összerakja a teljes képet. "Álom szoba" címet adták másik témájuknak, amelynek keretében saját szobájuk, lakásuk átalakításáról beszélgettek sok-sok ötlettel, amit maketten be is mutattak.

A Vörös Október Ruhagyár Jahn Ferenc Ifjusági Klubja Déry Tibor: Képzelt riport egy amerikai pop-fesztiválról című könyvének vitájából mutatott be részleteket. Bár módszerében ez sem hozott újat, egy-két ötletük viszont nagyon tetszett. A fiatalok közül néhányan vállalják, hogy a többieknél alaposabban felkészülnek a könyvből, s élesztői lesznek a vitának. A könyvből felolvasott részletekkel, és a színházi feldolgozás zenei betéteivel történik a hangulatkeltés. Ezután következnek a vitára szánt kérdések. Amikor már lankad a vitázó kedv, rulettjáték következik kinagyított rulett-táblával. A játékosok a rulett szabályai szerint tesznek, 1-es, 2-es, 5-ös 10-es zsetonokat használva. Az eredeti rulett szabályok szerint akik vesztek azoktól

is elveszik a zsetont, akik nyertek azok pedig kérdést kapnak, s ha helyesen megválaszolnak akkor kapják meg nyereményüket. A válasz helyességét a játékvezető, és az előre felkészült klubtagok közösen döntenek el. Játék közben folyik tovább a könyvről a vita.

Befejezésül még csak annyit, hogy valamennyi klub bemutatóját kiállítás egészítette ki, melyet egyforma nagyságu hungarocell tablókra készítettek el, s a Kassák Klub előcsarnokában állítottak fel. Sok-sok ötlettel mutatták meg életüket, a klub profilját. Igaz, hogy új módszereket nem tanultunk, de néhány jó elképzelést sikerült "megvásárolnunk", s ezeket hasznosítani fogjuk saját munkánkban. Reméljük, hogy a mi könyvtári "portékáink" is kelendőek lesznek, ha eljutunk a következő módszervásárra.

Sándor Ottóné

A II. ORSZÁGOS

MÓDSZERVÁSÁR

budapesti forgatókönyvei

Közfiggtek:

I. ISTVÁN GIMNÁZIUM IFJUSÁGI KLUBJA
KASSÁK IFJUSÁGI KLUB
KÖBÁNYAI IFJUSÁGI KLUB
RADNÓTI IFJUSÁGI KLUB
RUDAS LASZLÓ KÖLGAZDASÁGI SZAKKÖZEPISKOLA
DIÁK KLUBJA
SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM IFJÓ MÚZEUMBARÁT KLUBJA
VÖRÖS OKTÓBER RUHAGYÁR JAHN FERENC
IFJUSÁGI KLUBJA
FŐVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZ MAGNÓS KLUBJA

ELŐSZÖR ÚJPALOTÁN

ELŐADÁS ELŐTT

- Kedves Puskásné! Nagyon örülök, hogy eljött.

- Köszönöm a meghívást, még két ismerősömet is elhoztam. Gyönyörű ez a hely! Nagyon várjuk a műsört! Itt van már a Bitskey művész ur?

ELŐADÁS UTÁN

Idősebb csoport, nők, férfiak.

- Hogy érezték magukat?

- Csodálatosan! Nagyon szép élményt nyújtott ez a műsor! És milyen elegáns és reprezentatív ez a terem. Máskor is szívesen eljövünk és számítunk a meghívásukra!

- Éva, hogy tetszett a műsor?

- a kisebb egyenetlenségeket leszámítva nagyon tetszett, különösen Bitskey Tibor előadásmódja. Halász Judittól Radnóti: "Ikrek havá"-ból az előadott részlet nagy élmény volt számomra.

4 fiu, 3 lány

- Fiaim! Hogy érezték magukat, hogy tetszett?

- Nagyszerű! Köszönjük szépen az érdeklődést. Csodálatos volt!

Mi is volt ez a sikert kiváltó rendezvény? A XV. kerületi Csokonai Művelődési Ház előadójával, Török Virággal bemutatkozó találkozót rendeztünk a 34-es könyvtárban. Ezen az ismerkedésen határoztuk el,

hogy rendezvényeinket ezentul a Művelődési Házzal közösen tartjuk. Együttműködésünk a Költészet Napja közös megemlékezés megszervezésével folytatódott. A munkát a következő módon végeztük: Megosztottuk a feladatokat, Török Virág - a Csokonai Művelődési Ház munkatársa vállalta a szereplőkkel és az előadókkal kapcsolatos munkát, a közönségszervezés a mi feladatunk lett. Az egész szervezés alatt szoros kapcsolatot tartottunk, megbeszéltünk minden részletet. Ujpalota területén egyáltalán nincs még kulturális létesítmény, ezért eddig itt nem szervezték semmilyen irodalmi műsört. A legalkalmasabb hely az 1973-ban épült, nivó díjjal kitüntetett Pártház volt. Hangulata, befogadótere a lehető legideálisabbnak bizonyult.

A nyomtatott meghívókat névreszólóan küldtük. A háromszáz meghívott közül kétszázan jöttek el. Az idősebbek mellett sok volt a tizen-huszon éves. Több kerületi általános iskolából eljött az irodalmi szakkör és a vezető tanár. Nemcsak az ujjpalotaiak, hanem a kerület minden részéből, sőt még a XIV. kerületből is jöttek az olvasók, a diákok.

Az irodalmi estét Kristó Nagy István vezette be és az összekötő szöveget is tőle hallottuk. Halász Judit József Attila, Juhász Gyula, Györe Imre és Váci Mihály műveket adott elő. Bitskey Tibor, Móra Ferenc He-

gedű című versével kezdte összeállítását, és Szabó Lőrinc Huszonhatodik év című ciklusából és a Lóci versekből mondott el néhányat.

A cikk elején olvasható párbeszéd közvetlenül az előadás után hangzott el a Pártház előadótermében. Másnap már keresték a könyvtárban a hallott verseket.

A kulturális intézmények összefogásáról sokat beszélünk. Ha szervezeten teszünk is valamit, akkor érezhető a hatása. Az összehangolt cselekvés eredményeképpen sikerült az ujjalotai lakótelepen élőknek maradandó élményt nyújtani.

Szakács Margit



EGY JÚNIUSI DÉLUTÁN

A GYERMEKKÖNYVTÁRBAN

A 34-es könyvtár gyermekkönyvtárában - az Ünnepi Könyvhét alkalmából - június 11-én műsoros megemlékezést tartottunk.

A műsor keretében bemutattuk azokat az ifjúsági műveket, amelyek a Könyvhétre jelentek meg.

A könyvek ismertetésére középiskolás lányokat és fiukat kértünk meg, akik egy-egy műből részleteket olvastak fel és verseket mondtak el.

A felkért tanulók nagyon ügyesen oldották meg ezt a feladatot. Különösen tetszett a gyermekeknek Weöres Sándor: Ha a világ rigó lenne című verseskötete, amelyet Tomsics Tamás középiskolás tanuló mutatott be, nagy rátermettséggel. Olyan kontaktust sikerült teremtenie a résztvevőkkel, hogy ők is aktív ré-

szeseivé váltak az előadásnak. Megtanította a gyerekeknek a Galagonya c. pergő ritmusu verset és együtt mondta az előadó és közönség. A műsor második részében a gyermekkönyvtár olvasói közül tizenegyen nagy sikerrel mutatták be Tóth Eszter: Csilicsa-la csodái című egyfelvonásos mesejátékát. A mesejáték szerzője elvarázsolta a kis nézőket Robinson lakatlan szigetére, a Pál utcai grundra és Tündérországba, ahol kedves ismerős regényhősökkel találkozhattak. Az előadás színvonalát - a szereplők ügyes alakításán felül - emelte a stílusos jelmez, amelyet a Csokonai Művelődési Ház adott és a helyszíneket tökéletesen kifejező, szép díszlet, amelyet György Judit és Szilágyi Zsuzsa készített.

Ugy érezzük, hogy a könyv megünneplésére összeállított műsorunk elérte a célját. Sikerült felkelteni a gyermekek érdeklődését a bemutatott könyvek iránt.

A könyvheti újdonságokból kiállítást készítettünk, s ezt a jelenlévők a műsor befejezése után megtekintették.

Csóke Jánosné



KOMMUNISTA VASÁRNAP KÖNYVEINK VÉDELMEÉRT

Könyvtárunk részére az újonnan beszerzett könyvek védőfóliával történő burkolása anyag hiányában, az utóbbi időben nem volt kielégítő. A gyógyszer- és az élelmiszeripar fólia igényei oly gyorsan növekednek, hogy a kereskedelem a mi szerény szükségletünket sem tudja folyamatosan kielégíteni, a gyártó üzem kapacitása sem végtelen.

Az újonnan megjelent könyvek kötése sajnos nem felel meg a könyvtári követelményeknek, külsőleg ugyan mutatósak, de nem tartósak. Az ifjúsági könyvek nagy része papirkötésben készül, ezek egy-két kölcsönzés után tönkremennek. Világos színű borításaik gyorsan szennyeződnek.

A korábbi években a Könyvtárellátó az új könyveket, erősebb könyvtári kötésben hozta forgalomba. Ezt a nagyszerű kezdeményezést sajnos abbahagyták.

A könyvkötészetre így nagyobb felelősség hárul, hogy óvja a könyveket a gyors piszkálódástól, a rongálódástól. Erre a célra igen jól bevált a könyvek fóliával történő borítása. De mint a cikk elején hangsúlyoztam, nem tudunk elegendő fóliát vásárolni. Kerestük a megoldást, munkaértekezleten is foglalkoztunk e könnyűnek látszó, de mégis nehéz probléma megoldásával. Végül is a propaganda osztály egyik dolgozója révén sikerült kapcsolatot teremteni a fóliát gyártó üzem dolgozóival, akik megértették, hogy számunkra mennyire

fontos a munkájuk.

Felajánlották, hogy éves munkatervükön felül, egy kommunista vasárnapi műszak keretében legyártják egész éves fólia szükségletünket. Felajánlásukat már teljesítették, köszönjük nagyszerű helytállásukat.

Svientek Sándor

/Mellékeljük igazgatóságunk köszönetét, melyet eljuttatott a gyártó üzem vezetőihez./



85 24-4

Hungária Műanyagfeldolgozó Váll.
Igazgatóságának

Svientek Sa
330-300/45

1225 Nagytétény
Nagytétényi ut 216/218 74. június 4.

A Pötvárosi Szabó Ervin Könyvtár Igazgatósága meleg szeretettel köszönti vállalatuk azon dolgozó csoportját, akik részünkre egy kommunista vasárnap alkalmából soronkívül legyártottak 3 tonna Supervinil fóliát. Sajnos az utóbbi években a kereskedelmi vállalat fólia rendelésünknek csak elenyésző részét teljesítette. Így könyvtáraink 200.000 olvasója részére az újonnan beszerzett könyveket nem tudtuk kellő mennyiségben védőfóliával ellátni. E védőborítás nélkülözhetetlen eleme a könyvhygiénának, esztétikusabbá teszi a könyvet és növeli azok élettartamát.

Köszönjük a budapesti olvasóközönség és a könyvtárosok nevében, hogy ilyen elvtársi összefogással segítettek e számunkra fontos kérdés megoldásában.

Elvtársai Üdvözléttel!

/: Szűke Ilbórné /
igazgató h.

INTERJÚ AZ OSZTÁLYFŐNÖKKEL

AVAGY AMIKOR A BUMERÁNG VISSZAÜT

Dobos Piroska a Hálózati és Módszertani Osztály vezetője három évtizedes könyvtárosi pályafutásának egyik fontos állomásához érkezett, nyugdíjba megy. Ez korántsem jelent minőségi, csupán mennyiségi változást a jövőre nézve, hiszen nem válik meg osztályunktól, továbbra is szakmai tanácsadóként dolgozik köztünk és mi őszintén örülünk annak, hogy ezután is számíthatunk könyvtárosi és baráti segítségére.

Ez a fordulópont alkalom arra, hogy megkérjük őt - mint már annyiszor -, gazdagítson bennünket tapasztalataival, s a néha már könyvtártörténetnek is tekinthető érdekes élményeiből mondjon el néhányat.

Igy történt, hogy a számos kérdőív összeállítóját mi is egy kérdőívvel leptük meg, melynek kérdései utaltak sok vidám, közös emlékre, de az alkalom ünnepélyessége a válaszokat komolyra formálta.

1./ Neved:

Munkahelyed:

Foglalkozásod:

Hivatásod:

B u m e r á n g

Amit tudunk, amit meglévő forrásokból, statisztikákból, jelentésekből stb. kigyűjthetünk, ne kérdezzük meg kérdőíven - s interju formájában sem, mert nem vesznek "komolyan" bennünket. Az interju csak a meglévő adatok feldolgozása után lehet eredményes a megfelelő kontrollkérdések feltétele és az adott válaszok egyeztetése, elemzése útján.

✓ Munkásmozgalmi tevékenységed kezdete és kik voltak azok az emberek, akik a mozgalomban nagy hatással voltak Rád:

B u m e r á n g n é l k ü l l

A mozgalomban sokan voltak nagy hatással rám, közülük sokan már nem élnek. Tanulságosnak azt tartom, hogy a nagy, ismert vezetőkön kívül a kisebb felkészültségű, mozgalmi tapasztalatu ifju munkások milyen mély benyomást gyakoroltak rám. Emlékszem egy szobafestő inasra, aki Gorkij: Gyónás c. regényét ajánlotta olvasásra, aki Babits: Husvét előtt c. versét szavalta, s egy szabósegédre, aki Katajev: Hajrá c. regényét ismertette. Emlékezetes a sok-sok óra, amit velem a felkészültebbek, a tapasztaltabbak eltöltöttek, hogy megértsem a Gothai program kritikájának lényegét /anélkül, hogy ismerném magát a művet/, s azt, hogy az adott helyzetben /1941-1943/ mit kell tanulnunk belőle. Nem felejtethők el a hosszú beszélgetések a Tűzoltó utcában, a Soroksári uton, Csillebércen, Horányban, amelyek során megértettem, hogy az emberi méltóság magamnak és másoknak, osztály és nemzet méretben egyaránt a mozgalomban, a mozgalommal érhető el. Ez ma is igaz, még akkor is, ha hosszabb is az ut, és bonyolultabb is, mint ahogy akkor gondoltam.

3./ Mikor és hol kezdted könyvtárosi pályádat:

A példák mutatják, hogy a versek, az irodalom szeretete, becsülése a ferencvárosi munkáson milyen nagy hatással volt rám. Ezért választottam mozgalmi munkának és később a felszabadulás után hivatásnak is a könyvtárosságot. Az SzDP szervezésében 1943-ban indult könyvtárosképző tanfolyam hallgatójaként a legkorszerűbb közművelődési könyvtárosi elvekkel ismerkedhettem meg.

4./ Kiktől kaptad a legtöbb támogatást a pályakezdés éveiben:

1945. januárjában már szerveztük a IX. kerületi pártbizottság könyvtárát, s a felsőbb párt-szervekben segítséget nyújtó elvtársakra találtunk. Így ismerkedhettem meg Solti Andrásnéval, s később Dienes Lászlóval. Könyvtári pályafutásomra különösen Gabi néni volt nagy hatással, az ő segítségével szerveztük meg azt hiszem először a IX. kerületben a könyvtáros aktivisták tanfolyamát a pártbizottságon, ahol könyvtártani eligazítást maga Gabi néni adott, de előadást tartott Dienes elvtárs is és irodalmi ismereteket például Waldapfel Imrétől tanulhattunk.

5./ Mikor lettél a FSzEK dolgozója:

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár dolgozója csak 1947 őszén lehettem, s ekkor Solti Andrásné közvetlen munkatársaként. Az ő példája egész utamon kísért. Valamennyiünk nagy vesztesége korai halála, s az, hogy emléke, példája az új könyvtáros generáció előtt alig ismert.

6./ Könyvtárosi pályád mely szakaszai jelentették számodra a legtöbb örömet /az Ujpesti Könyvtáros Iskolán kívül/:

A legtöbb öröm - mindig együtt járt a legtöbb gonddal. Mert mindig összefüggött egy-egy munkatárs, tanítvány, egy-egy ügy sikerével, amit soha se érhattünk el harc, vita, s időnként tévedések, kudarcok nélkül.

7./ Mikor publikáltál először és milyen témában:

Bár a Magyar Népművelés 10 éve c. bibliográfiából kiderül, mégis ide írom, 1949-ben a Szabad Népből, s a címe: Olvasómozgalom. Ha jól tudom akkor használtuk a felszabadulás után először ezt a szót. Sajnálatos félreértések folytán azonosították később ezt az "ankétok"-kal, s mostanában a különböző akciókkal. Pedig akkor is az olvasás általános és sokoldalú, s valamennyi érdekelt szervezőbevonásával szervezett folyamatos népszerűsítő és tetteket jelentette - akkor a Budapesti Pártbizottság közvetlen irányításával.

8./ Milyen fontos feladatokat kellett megoldanod "szabóervini" munkásságod idején:

Ezt majd a könyvtártörténet tisztázza. Egy bizonyos, soha semmit sem kellett egyedül megoldanom, s ha egy-két feladat megoldása lehetséges volt - csak azért, mert sokan fáradoztunk érte.

9./ Mikor találkoztál magaddal először mint "kötelező irodalommal":

Nem tudom, de nem is lényeges. Az lenne jó, ha néhány gondolat - amit részben még az 1943-as könyvtárosképző tanfolyamon, részben Solti Andrásnéval tanultam nem sikkadna el a tudományos-technikai forradalom zajlása közepette. Pl. hogy a könyvtáros az olvasóért van, hogy a könyvtáros az olvasás népszerűsítésében nem maradhat egyedül, hogy a könyvtári munka mozgalmi munka, a pártmunka szerves része. A márciusi határozatban mindez ujjafogalmazva olvasható, s valóban igaz: megérték a feltételek is, hogy mindez valósággá váljon.

10./ Tanítványaid és előadásaid száma /logarléceket használhatsz!/:

A tanítványok számát nem tudhatom, remélem éppen az előbbieket miatt, hogy sokan vannak, s helyesbitve nem is az én tanítványaim, hanem mindazoké, akik az ujjat, a szépet, az igazat

közvetíteni akarták és akarják mindazoknak, akiknek csak lehet.
Logarlécet csak akkor kell használnia a könyvtárosnak, s különösen a vezetőnek, ha nincs megfelelő szakember, akivel együtt dolgozva a matematika eszközeivel is elemezheti munkáját.

11./ Legfontosabb munkaeszközeid:

Legfontosabb munkaeszközeim azonosak a legtöbb könyvtáros munkaeszközeivel. Kivételt talán Makarenko művei jelentenek, s különösen néhány írása, amelyek nem tudom munkaeszköznek tekinthetők-e.

12./ Véleményed szerint, milyen tulajdonságokkal kell rendelkezniük azoknak, akik jól akarják teljesíteni könyvtárosi hivatásukat:

Mit tartasz a legfontosabb vezetői tulajdonságnak:

"Általában az emberrel szemben állandóan követelményeket kell támasztanunk. Minden ember legyen önmagával szemben is követelő." És szabadon fogalmazva: Tisztellek, tehát követelek, vagyis követelek, mert tisztellek. Ez egytural a legfontosabb vezetői elv is számomra.

13./ Milyennek látsz minket, erényeinket és hibáinkat:

A minősítések alkalmával már megírtam, milyennek látlak Benneteket egyenként. Nagyon jó, hogy e g y ú t t is hivatást szerető, értő emberek vagytok, akik sokoldaluan és egységesen tudják majd a közösen tisztázott, együtt megértett feladatokat megvalósítani.

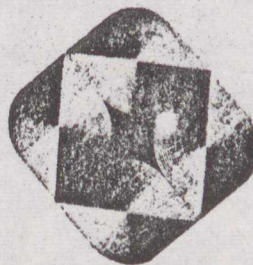
14./ Mit tartasz a közeljövő legfontosabb feladatainak:

Legfontosabbnak természetesen a káderképzést tartom abban a tudatban, hogy megfelelő anyagi feltételeket sokkal gyorsabban lehet elérni, mint olyan könyvtárosokat kiképezni, akik tömegesen tudják végrehajtani hosszutávú közművelődési programunkból a könyvtárakra háruló tennivalókat.

15./ Terveid /bizonyos feladatok sürgősségére való tekintettel a megvalósítás sorrendjében kérjük felsorolni/:

Terveim között a legfontosabb annak a makarenkoi követelésnek a terjesztése, általános elv és gyakorlatként való elfogadtatása, amely szerint "t u d n u n k k e l l b o l d o g n a k l e n n i". Gazdagabb, műveltebb, de boldogabb emberek is kell, hogy legyenek az új társadalom emberei. Hogy telefonálással, levélírással, munkásszállási könyvajánlással, a szakma, a hivatás szeretetének mélyítésével járulhatok ezután ehhez - nem hiszem, hogy lényeges volna, s az sem, hogy ehhez ma már ugy látszik nem elég egy emberöltő.

A kérdések sorát még bőségesen lehetne folytatni és felsorolhatnánk mindazt, amit sok év alatt tőled tanultunk, de ugy érezzük, ennél többet ér számodra is, ha a mindennapok munkájában váltjuk azt valóra. A vidám könyvtártörténet felidézésére -miután ebből az írásból kimarad-élőszóban kerül sor az "osztálybulin".



az "Osztály"

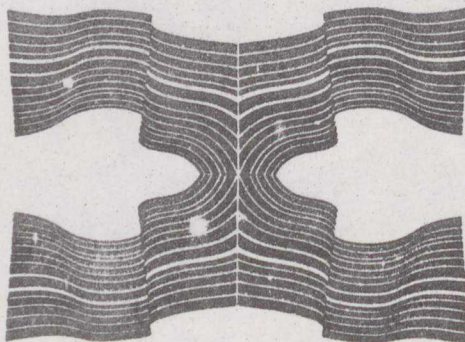
PÁRTCSOPORTUNK ÜNNEPE

A pártcsoport a párt szervezetének legkisebb egysége, együtt dolgozó, egymást jól ismerő és egymásért felelősséget érző emberek együttese. Értekezletein sok mindenről eshet szó, dicsérhet, bírálhat, feladatot adhat és ellenőrizheti, segítheti ezek megvalósulását. Ezuttal a Gáliczky Éva vezette pártcsoportnak különleges ünnep jutott osztályrészül. Május 3-án pártszervezetünk új helyiségre feldiszitve fogadta pártcsoportunkat, ahol Dobrava Jánosné, Belluska, vagy sokak számára Bella néni köszöntésére készültünk.

S nem is akármilyen köszöntésre, nem születésnap, névnap volt az alkalom, hanem párttagságának 50. évfordulója indokolta, hogy szívünk minden melegével nyujtsuk át szerény ajándékunkat, mondjon mélyen átérzett verset Mitru Aliz, s a legkisebbek között Weisz Tamás is cuppanós puszival, virággal gratulálja meg az ünnepeit "nénit".

Mindannyiunknak maradandó Belluska szerény visszaemlékezése arra a kassai 18 éves leányra, aki Schönherz Zoltán szem- és szivnyitogató magyarázatain okulva lett a párt tagja 1924-ben. S érte azóta sok-sok szenvedés, veszteség és persze csalódás is, de éppen a párthoz tartozás Franciaországban, Angliában, Csehszlovákiában s hazánkban tette képessé, hogy mindezt elviselje, s mindig tegye, amit tennie kellett. Ezért vallhatja, hogy egyéni örömei és gondjai úgy azonosultak az elmúlt 50 év alatt a munkásmozgalom,

s a legutóbbi évtizedekben egész nemzetünk sorsával - ahogyan párt nélkül, párton kívül ez soha sem lehetséges. Ez az azonosulás igényességében, éles bírálatában Belluska legjellemzőbb tulajdonsága, s ebben kell valamennyiünknek tanulni tőle. Ő a nem tudok és nem akarok nem szólni, vitázni, írni, telefonálni, érvelni, harcolni - hitét vallja. Éljen így példát mutatva, s örülve a példa követőinek, egészségesen, fiatalos lendülettel, s érjen meg céljai megvalósulásából minél többet.



KIADVÁNYAINK

MAI MAGYAR KÖLTŐK VAS ISTVÁN

Szokatlan vállalkozás számomra recenziót írni egy bibliográfiáról. Értékelni nagyon is tudom, - nemcsak könyvtárosként - mekkora segítség egy jó bibliográfia, hiszen voltam egyetemi hallgató, s minden egyetemi hallgató amatőr kutatónak számít, belekerül a mélyvízbe, s ha szerencséje van, meg is tanul úszni benne. Mit nem adtam volna érte akkor, ha valaki felhívja a figyelmemet, hogy a mélyvíz valójában szelid öböl, csónakok, hajók, uszályok állnak benne kapaszkodásra biztatón. /Ma sem értem, miért nem könyvtári ismeretek gyakorlásával kezdik egyetemeinken a tanítást?!/

Igy ma is elfogult tiszteletet érzek a bibliográfiai összeállítóival szemben, akik előkutatásokat végeznek a kutatók érdekében.

A Mai magyar költők sorozatot különösen szerencsésnek tartom a többi bibliográfiai sorozat között, mert nemcsak a kutatókat, az irodalomtörténészeket szolgálja, hanem szélesebb körben, már a középiskolások számára is hasznosítható, hiszen éppen az élő kortársi költészetéről igen kevés mértékadó tanulmány jelenik meg könyvalakban, a Magyar Irodalomtörténetet utolsó kötete nem tartozik éppen a hat kötet legsikerültebbjei közé, sok tekintetben elavult, átdolgozásra szorulna. Ez a bibliográfia pedig éppen a kritikák, ismertetések legelevenebb, legmozgékonyabb részét tartalmazza: a folyóiratokban, hetilapokban, napilapokban megjelenőket. /Bár a

napilapok kritikái közművelődési könyvtárakban nem hozzáférhetőek, de éppen a középiskolások zöme nem is igényli a teljességet ezen a területen./

A sorozat hetedik része, a Vas Istvánról szóló, sok tekintetben új törekvést tartalmaz. Nemcsak a lírikust mutatja be, hanem a prózaíró és fordító munkásságát is részletesen feltárja. Szakmailag kiváló munka, amely felöleli Vas István egész munkásságát, beleértve ebbe az 1945 előtt megjelent műveit és azok kritikai visszhangját is.

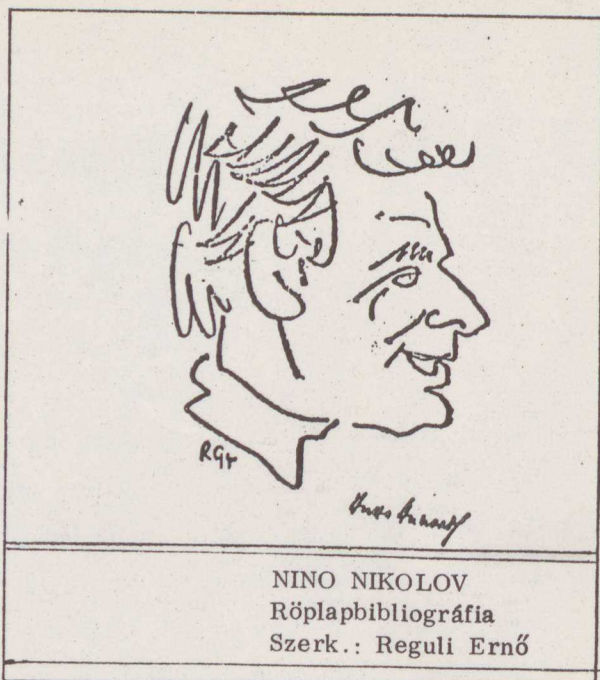
A bibliográfia szerkesztője, Zimáné Lengyel Vera elmélyült kutatómunkát végzett, s nem "elsőbibliográfiás" szerzőnek, hanem érett szakembernek bizonyult.

A tudományos igények kielégítése mellett nem tévesztette szem elől a közművelődési funkciót sem. Néhány hatásos Vas István vers idézése, az életrajzi adatok, a költői önvallomások, a lírai önéletrajzok, a hanglemezre vett versek kiemelése a költő személye iránti érdeklődés felkeltését jól szolgálják. Műveinek nem mechanikusan betűrendbe szedett, hanem műfaji keretekben tagolt közreadása is jól orientálja a Vas István gazdag életművében eligazodni kívánót.

Itt kell azonban megjegyezni, hogy sajnálatosan hiányzik a bibliográfiából a művek és a szerzők betűrendes mutatója. A bibliográfia terjedelme körülbelül kétszerese lett a sorozat korábbi darabjainak.

Nyilván terjedelmi korlátok miatt szedték Tandori Dezső értékes tanulmányát oly szokatlanul apró betűvel, amely az elolvasását meglehetősen szemrontó vállalkozássá teszi. De ha figyelembe vesszük a szükségleteket hálózatunkon belül, a középiskolások éppen ilyen jellegű tanulmányt igényelnek egy bibliográfián belül is, amely egy-egy költőnk helyét úgy nagyjából - amennyire ez a jelenben egyáltalán lehetséges - kijelöli irodalmunkban. /A sorozatban ezen kívül csak Illés Lászlónak Benjámín Lászlóról szóló tanulmánya ilyen jellegű./ Tehát bátran kellene közölni ilyen terjedelmes bevezető tanulmányt, hogy az mindjárt útbaigazításul is szolgálhasson. Sőt valamiféle tipográfiai kiemeléssel jelezni lehetne a felsorolt ismertetések, kritikák tömegében azokat, amelyeket az összeállító számukra fontosabbnak ítél. Így a bibliográfia nemcsak semleges cím-gyűjtemény lenne, hanem a kevés idővel rendelkező középiskolás diák számára a tájékozódásban is segítene. Azt is el tudnám képzelni ilyen sokoldalú költő-író-fordító esetében, hogy kisebb tanulmányt közölné a bibliográfia a prózájáról is, vagy esetleg izelítőt adna belőle. Mindez nem kifogás, hanem egy izgalmasan fejlődő sorozatról néhány gondolat, amelyet éppen a továbblépés szándékának felismerése inspirált.

Tóth Imréné



Mint annyi másszor, ismét az a l k a - l o m ébresztett rá bennünket egyik nagy adósságunkra. Több figyelmet kellene szentelnünk a szomszéd népek irodalmának, különös tekintettel azok munkásságának, akik az országaink közötti kulturális kapcsolatok elmélyítésén munkálkodnak. Nino Nikolovról készült röplapbibliográfiánk a költő látogatása alkalmából készült, de több, mint udvariasági gesztus.

Az alkotó művészt és kulturpolitikust, hazánk barátját rövid életrajzával, magyarra fordított verseinek jegyzékével, az általa fordított magyar művek (pl. József Attila versek, Sánta Ferenc: Husz óra, Veres Péter: Rossz asszony) felsorolásával és Tarts ki, Gulliver! c. versének idézésével mutatjuk be. Bár talán túl ment volna a kiadvány keretein, bolgár nyelvű életművéből célszerű lett volna az önálló kötetek címszerű felsorolása, mivel a lényegét illetően nem alkalmi, hanem időtálló kiadvány keletkezett. Reméljük, nem marad folytatás nélkül.

VÁLOGATÁS A ZENEI GYŰJTEMÉNY ANYAGÁBÓL

Ünnepi kiadványt tartok a kezemben, melyet a Zenei Könyvtár munkatársai "születés-napi ajándékul" szántak a könyvtár jelenlegi és jövődő barátainak. Meghatottan forgatom, a még kötetlen példány lapjait - meghatottan és egyuttal restelkedve feledékenységem miatt, mert csak itt, a Zenei Könyvtárban beszélgetés közben tudom meg, hogy véletlenül éppen a könyvtári megnyitó tizéves évfordulójának előestéjén, május 30-án nyitottam be Szalai Ágneshez, frissen kézhez kapott új kiadványukkal. A megilletődés kölcsönös, mert a kiadvány így születésnapi ajándékot jelentett nekik is.

A tiz év előtti előkészítő munka, melynek velük együtt részese lehettem, az újat-teremtés, a zenemű-katalógus kialakításának lelkes izgalma idéződik fel bennem, amikor Ági beszámol arról a csendes, kitartó, rendkívül igényes másféléves munkáról, amellyel a könyvtár tiz éves működését hatásosan reprezentáló válogatást létrehozták. Tulzott szerénységből előszót nem irtak a kötethez, így a kiadvány célját, a válogatás szempontjait ez a kis ismertető van hivatva tolmácsolni.

Elsődleges céljuk az összeállítással az volt, hogy a gyűjtemény gazdag anyagából reprezentatív jegyzéket mutassanak be mindazoknak, akik még nem ismerik a könyvtár tekintetben egyedülálló szolgáltatásait, s ezáltal a jelenlegi 1600 állandó olvasóhoz új rétegeket toborozzanak. E célból t

ték tiz év alatt gyűjtött teljes anyagukat - könyveket és zeneműveket egyaránt - s a mostani 30.000-es /23.000 kotta + 7000 szakkönyv/ állományból, mely az eredetinek mintegy ötszöröse, kb. háromezer tételt adtak közre.

A válogatásnál alapvető szempont volt, hogy minden szakcsoport, minden műfaj és minden hangszer irodalma képviselve legyen. Azáltal, hogy minden szakcsoportból közölnek műveket, az összeállítók azt remélik, hogy a muzsikuskok és érdeklődők m i n d e n r é t e g e felfigyel arra, hogy náluk megtalálhatja a kutatási területét érintő szakanyagot, illetve az önképzéséhez szükséges alapvető műveket, a hivatásos muzsikuskok hangszeri irodalmát, az amatőr muzsikuskok az otthoni játékhoz szükséges szóló és kamara műveket, a zenehallgatáshoz a partitúrákat, az öntevékeny kórusok pedig a kórus anyagot.

Olyan általánosan ismert művekkel, amelyekről feltételezhető, hogy zenei könyvtárban megtalálhatók, természetesen nem akarták terhelni a terjedelmet. Hasonló megfontolásból közöltek csak erősen válogatva a magyar zeneszerzők műveiből, mert ezt az anyagot köztudomásúlag teljességre törekvően gyűjtik. Fel kívánták viszont hívni a figyelmet olyan művekre, amelyek Magyarországon sehol, vagy csak egy-két könyvtárban vannak meg, esetleg a Zeneművészeti

Főiskola könyvtárában, ahol azonban csupán a szakemberek szűk körének állnak rendelkezésére.

Beosztását tekintve az összeállítás első helyen a hétezer kötetnyi zenei könyvanyagból 114 oldalon át ad ízelítőt, a válogatásban előnyben részesítve a nehezebben hozzáférhető külföldi könyveket. Mindamellett mégsem hiányoznak zenetudományunk olyan képviselői, mint Bartha Dénes, Kárpáti János, Maróthy János, Molnár Antal, Somfai László, Szabolcsi Bence, Ujfalussy József. Jól áttekinthető tematikus csoportosításban közli a jegyzék a zenetörténeti munkákat, az egyes országok zenei életére, a nemzeti zenére vonatkozó tanulmányokat, a zeneelmélet, zene-szociológia és-pszichológia, az oktatás, az interpretálás és az egyes hangszerek, a hangszerkészítés irodalmát, gyűjteményes és válogatott írásokat és életrajzokat. A válogatásnál zenetudományi szempontokat is igyekeztek érvényesíteni a szerkesztők, így pl. arra törekedtek, hogy egy-egy kutatási terület, témakör legkiválóbb szaktekintélyét feltétlenül szerepeltessék, mint a zenetörténetben Manfred Bukofzer, Alfred Einstein és Reeves középkori és reneszánsz, illetve barokk és klasszikus zenével foglalkozó írásait, W. S. Newmannak a szonátaforma fejlődését tárgyaló tanulmányait, a zeneelmélet terén Knud Jeppesen munkáit. Hasonló értékelést jelent az életrajzi csoportban, hogy olyan alapvető biográfiákat közölnek, mint Ph. Spitta Bach-életrajza, C. F. Pohl és Karl Geiringer Haydn-tanulmányai, W. Boetticher monumentális Lasso-monográfi-

ája, vagy Mozartról H. Abert, Vivaldiról W. Kolneder munkája stb. A hangszer-történet csoportban nem hiányzik Curt Sachs neve. Külön fejezetet kapott a jazz-irodalom, melyben elméleti és történeti munkák mellett a műfaj néhány klasszikusának életrajza is helyet kapott.

Ha alapvető munkát - pl. Raabe Liszt-monográfiáját - nem találunk a megfelelő szakcsoportban, lapozzunk a kötet végén a 411. oldalra, ahol a k é z i k ö n y v t á r t e l j e s a n y a g á t s a könyvtárba járó 18 ö s s z k i a d á s /!/ listáját olvashatjuk. Számomra e néhány oldal volt a legizgalmasabb olvasmány. Véleményünk szerint ez a rendkívül gazdag anyag feltétlenül a kötet élére kívánkozott volna, ezt áttekintve a szakember azonnal a megfelelő képet alkothatja a könyvtár szerzeményezéséről.

A jegyzék gerincét a zeneművek, kották alkotják, összesen mintegy 300 oldalon. Reménytelen vállalkozás lenne mindazt felsorolni belőle, amit szeretnék. Ennek az anyagnak különleges válogatási szempontjai voltak hogy m i n d e n k o r s z a k képviselve legyen, a középkortól kezdve napjaink élő nagy zeneszerzőiig, továbbá hogy m i n d e n m ű f a j "atyja", elindító vagy kiemelkedő mestere szerepeljen, mint az operánál Monteverdi, a concerto grossonál Corelli, de nem hiányzik Vivaldi, mint a concerto, a két Gabrieli mint a szonátaforma, vagy J. Christian Bach, a szimfónia korai reprezentáns mestere, s egy-egy iskola vagy csoport alapítói, jellegzetes képviselői:

J. Stamitz, F. X. Richter /mannheimi iskola/, a francia hatok, az orosz ötök stb.

Földrajzi szempont is vezette a válogatást, nevezetesen hogy a zenéjük révén kevésbé ismert nemzetek (bolgár, román, dán, norvég) is legalább egy-két zeneszerzővel szerepeljenek.

A zeneművek első nagy szakcsoportjában, a színházi zenén belül az operaszerzők műveiből csak a ritka kincsek, mint Puccini: Le villi stb. vagy Verdi: Attila, A lombardok stb. operájának a milánói Ricordi cég kiadásában megjelent, nehezen hozzáférhető zongorakivonatai szerepelnek. A közismert, repertoár operákat a könyvtár gyarapodási jegyzékei /eddig 5 kötet/ már közölték.

A vokális zene impozáns anyagában örömmel fedeztem fel számos madrigál- és motettagyűjteményt, két Gesualdo-kiadást, ismeretlen XVI. század eleji olasz egyházzenei kórusművek kiadását Jeppesentől stb., majd a hangszeres zene irodalma következik részletes bontásban. Erősen szelektálni kellett a szimfonikus műveknél is, ezekből leginkább a k r i t i k a i k i a d á s b a n meglévőket közli a válogatás, amelyek mint kiadások, hallatlanul értékesek. Itt említeném meg a Haydn-szimfóniák bécsi, Universal-kiadása vagy a Diletto musicale sorozat.

A kamarazene nyolc csoportja után az egyes hangszerekre irt zene hangszerenkénti csoportosítása lehetővé teszi, hogy olyan hangszerek nehezen fellelhető irodalmáról tájékozódják az érdeklődő, mint a hárfa, gitár, harsona stb. Ezt követi a már említett kézikönyvtári anyag teljes felsorolása, s a legfontosabb, folyamatosan gyűjtött könyv- és zenemű-sorozatok

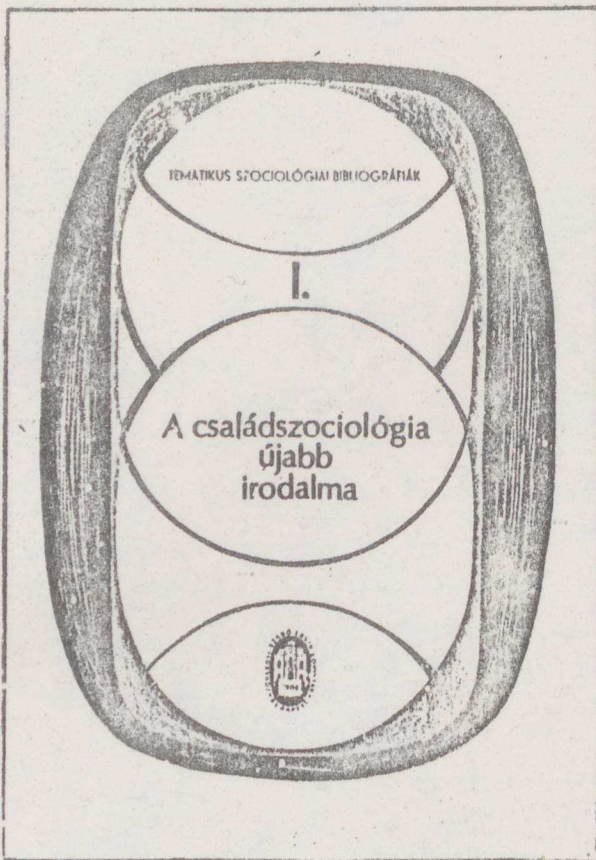
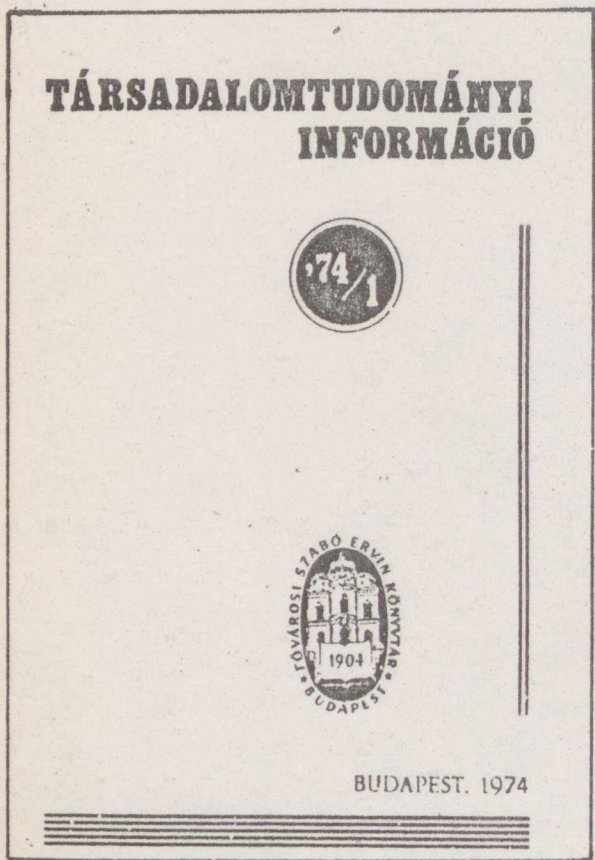
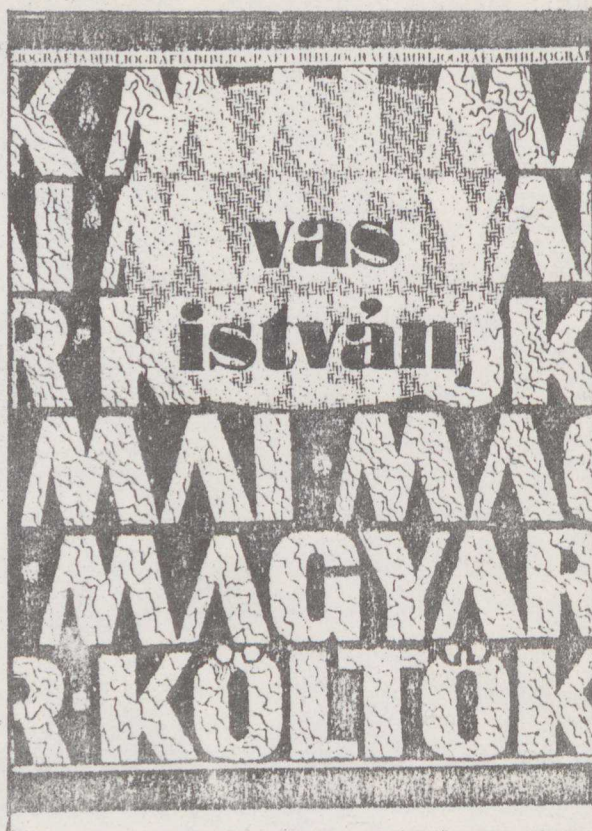
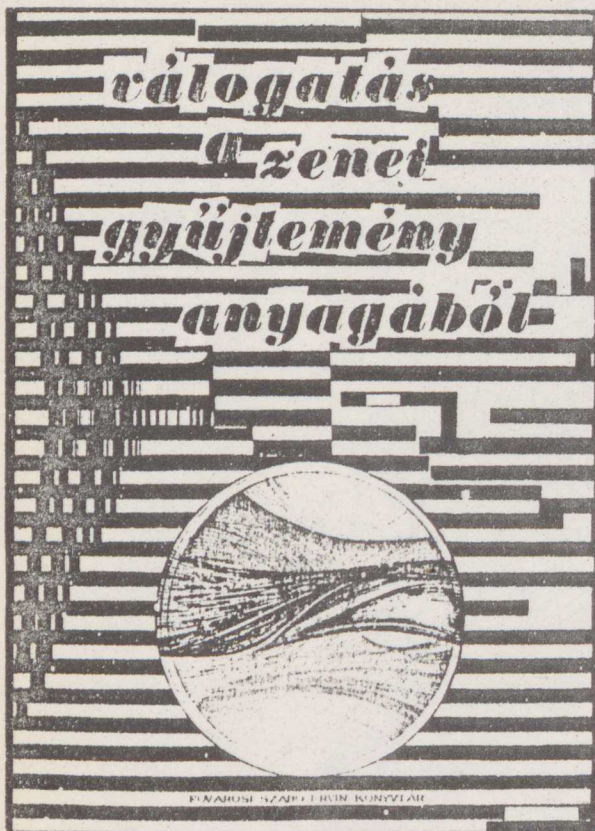
jegyzéke. Érzésünk szerint ez utóbbit is célszerűbb lett volna közvetlenül a könyvek, illetve a zeneművek után közölni.

A könyvek és zeneművek egyesített névmutatója zárja a közel félezer oldalas kötet. Hadd említsünk meg itt egy olyan kérdést, mely könyvtárunk valamennyi tematikus vagy gyarapodási jegyzékénél számomra mindig visszatérő probléma: mutatóinkat szak- és névmutatónak nevezve nem merünk címszerű műveknél a címekre utalni s így elrejtünk olyan értékes gyűjteményes munkákat, lexikonokat, sokszor alapvető kézikönyveket, melyek címükön ismertek, szerkesztőjük, összeállítójuk esetleg nincs is megnevezve a kiadványon s így e művek a mutató alapján gyakorlatilag visszakereshetetlenek. A jelen összeállítás névmutatója a szerkesztőket szándékosan mellőzi, s tételszám hiányában a lapszámra utal.

Szólni kell még a mintaszerűen pontos, szakcszerű és következetes címfelvételekről, melyek minden szükséges információt közölnek a művekről, a raktári jelzettel együtt.

Magyarországon ez az első ilyen jellegű összeállítás, tartalma, értékelő válogatása, csoportosítása révén bibliográfiai funkciót is betölt. Reméljük és kívánjuk, hogy a szerkesztő Szalai Ágnes és munkatársai: dr. Debreczeny Csabáné, dr. Kádár Andrásné és Pintér Ferencné fáradságos munkája meghozza a kívánt eredményt: sok új olvasót a Zenei Könyvtárnak!

Klinda Mária



A családszociológia újabb irodalma

Könyvtárunk szociológiai osztálya új bibliográfiái sorozatot indít útjára e kiadvánnyal. A "Tematikus szociológiai bibliográfiák" első tagja ugyan édes testvére a kezdetben a TIT szociológiai csoportjának egy-egy vitaüléséhez kapcsolódó röplapbibliográfiáknak (pl. A lakáskérdés, A munkásosztály helyzete, Alkoholizmus, Nyelvszociológia stb.), azonban ezeknek "felnőtt", azaz sokkal súlyosabb, színvonalasabb változatát veszi kézbe vele az olvasó. "Felnöttségét" nemcsak a válogatás terjedelme, hanem a minősége is mutatja, jelezve ezzel szociológiai osztályunk előrelépését.

A kiadvány - a szó jó értelmében vett - "divatos" témával, a családszociológiával foglalkozik, és tartalmazza az e témakörben 1968-1973 között, magyar és idegen nyelven megjelent monografikus művek, valamint könyvrészletek és folyóiratcikkek válogatását. Az egyes fejezeteimék (pl. A családszociológia főbb kérdései, elmélete és módszere, A nők helyzete, a női munka, A család mint kiscsoport, A szexualitás családszociológiai vonatkozásai, Házasság és termékenység, A dezorganizálódó család) reprezentálják, hogy milyen sokoldaluan tárja fel az irodalmat, tágan értelmezi a problémát. Így tudja tükrözni - szűk lehetőségei között - a kérdés összetett voltát, napjaink problémáit. Csak dicsérni lehet hogy az anyaggyűjtésben helyet kaptak a tudományos szempontok mellett a

gyakorlatiak is pl. a művek hozzáférhetősége (nagy részük megtalálható könyvtárunk központjában és a bibliográfia fel is tünteti helyszámukat) és "A családdal foglalkozó irodalmi igényű, népszerű ismeretterjesztő írások" felsorolása. A címjegyzékben a fejezeteken belül a szerzők neve szerinti betűrendben szerepel az anyag, figyelmen kívül hagyva a nyelvi szempontokat, a bibliográfiákat gondosan kivetítve. Névmutató, tartalomjegyzék (angol és orosz nyelven is), valamint a bibliográfia összeállításánál felhasznált folyóiratok jegyzéke egészíti ki a kiadványt.

Már a bevezetés kedvet ad a témához, amikor - természetesen csak dióhéjban - a családszociológiai kutatások történetén vezeti végig az olvasót, aki később sem veszi el a „edvét”, mert bibliográfiáról szólva furcsán hangzik, de izgalmas olvasmány. Nemcsak a társadalomkutatók számára hasznos, hanem azoknak a szakembereknek is, akik a családdal kapcsolatos társadalmi problémák megoldásán fáradoznak, sőt mindazokat a laikusokat is eligazítja, akik e társadalmi probléma iránt érdeklődnek.

Báiki Anna az összeállításával komoly munkát végzett, a sorozat szerkesztése pedig Remete Lászlót dicséri. Igen izlées a Gosztola Gábor tervezte borítólap. Reméljük, a sorozat tervbe vett további darabjai (a szabadidőről, a szocialista országok szociológia irodalmáról) is ilyen sikerültek lesznek.

SZÁZ KÖNYV A SZÁZÉVES BUDAPESTRŐL

Több szempontból is hézagpótló művet jelentett meg a FSZEK bibliográfiai osztálya, 100 könyv a 100 éves Budapestről címmel, Csomor Tibor szerkesztésében.

Hézagpótló elsősorban azért, mert a nagy hétkötetes Budapest Történetének Bibliográfiája anyaga csak 1950-ig öleli fel a Budapest-irodalmat, másodsorban ennek anyaga nem szerezhető be mindenütt, s az olvasók sem igazodnak el benne minden esetben egykönnyen. Harmadsorban - s ez szorosan összefügg az előzőekkel -, mindeddig nem volt olyan könnyen kezelhető, kölcsönözhető, átfogó Budapest-bibliográfiánk, ami az általános igényeket kielégithette volna.

A bibliográfia átfogóan, több megközelítésben csoportosítja a könyveket, melyekhez színvonalas és részletes annotációk tartoznak.

Külön érdekessége a bibliográfiának a Budapest képekben című fejezet, melyben többek között Wellner István: Régi budai és pesti látképek című gyűjteményére hívja fel a figyelmet, s amely a város multjának négyszáz évét követő városábrázolások válogatása.

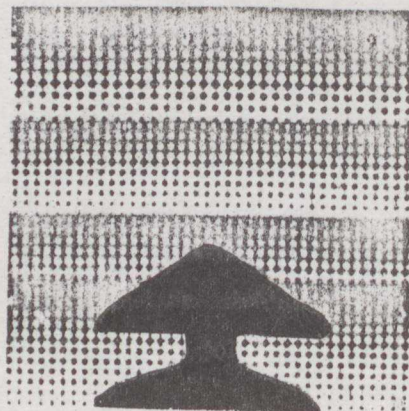
A Főváros kerületeiről című fejezet minden bizonnyal a legsűrűbben forgatott rész lesz a válogatásnak.

A kötetet szerzői-szerkesztői névmutató és tartalommutató egészíti ki.

Sajnálatos, hogy a bibliográfia tipográfia-
ilag nem mondható a legsikerültebbnek. Az apró betűs, és sűrűn egymásra írt lételek nehezen olvashatóvá és áttekinthetlenné teszi az egyébként igen jól összeállított, kitűnő bibliográfiát.

Kár, hogy a minden tekintetben hasznos összeállítás nagyon megkésve érkezett, bár az is igaz, hogy a Budapesttel foglalkozó művek tanulmányozása nem lehet kampányfeladat.

Drégely Istvánné



MIGUEL ANGEL ASTURIAS 1899-1974

Röplapbibliográfia.

Szerk. Győri Lajosné

Rövid időn belül a latin-amerikai irodalom másik nagy alakja, Nobel-díjasa is távozott az élők sorából. Neruda és Asturias "megkóstolták Magyarországot", de nemcsak hazai ízeinket kedvelték meg, hanem népünk barátaivá is váltak. Illik hát emlékünek tisztelettel adózni. Nekrológ bibliográfiánk rövid Asturias életrajzot közöl és felhívja a figyelmet a könyvtárainkban megtalálható műveire és azok kritikai fogadtatására.



KESZTHELYI ZOLTÁN 1909-1974

Röplapbibliográfia.

Szerk. Győri Lajosné

A szocialista irodalom egyik halkszavu, jelentékeny egyénisége távozott el. Az emlékét idéző röplapbibliográfia színes, gazdag életművet - verseskötetek, regények, elbeszélések, mesejátékok - tükröz. A gondos kis bibliográfiát szépen zárja a költő önéletrajzi írásából vett részlet:

"Emlegessen a történelem

S emlegessen a békés emberi Nyár!"

Mindkét kiadvány imponáló gyorsasággal készült el, az Asturias kiváló, a Keszthelyi - sajnos - kissé gyöngébb technikai kivitelben.

- gé -



MIGUEL ANGEL ASTURIAS
1899-1974



KESZTHELYI ZOLTÁN
1909-1974

HUMORALIZMUS

Az elnevezés? Az izmusok egy újabb gyermeke. Műfaj, amelyet nálunk tulajdonképpen Hoffi teremtett meg, s amelynek egyéni hangú képviselője Sándor György is.

Az ember? Személy szerint nekem egyáltalán nem rokonszenves, de hát ugye izlések és pofonok... Hosszu kívánságlistáját /nem bírja a dohányzást és a nyitott ablakot, valamint igencsak szereti, ha közönsége kissé laza félkörben helyezkedik el körülötte és hangosan nevet/ biztosan csak papírhiány miatt nem adta be írásban, pontosan rögzítve feltételeit. Így sajnos érkezésekor még nem volt minden tökéletes, a megfelelő laza félkör érdekében még kétszer át kellett rendezni a széksorokat. No mindegy.

A közönség? Volt. A megnyitót kivéve talán most jöttek el legtöbben a klubba, de vajon értékmérőnek lehet-e ezt tekinteni? Nem hiszem. Sándor György elég híres ahhoz, hogy könnyedén be tudja csalogatni az embereket egy-egy előadására.

És a műsor? Semmi helyzetkomikum, a hangsúly teljesen a mondandón van, még akkor is, ha úgy érezzük, hogy csupán a szavak felcserélésén nevetünk. Metszően éles hang, komoly őszinteség, valóban moralista bírálat. Tisztán kihangsúlyozott szavak, érthető gondolatmenet.

Jó előadó. Nem beszél félre, de igen jól beszél magyarul /ami nem kis dolog, még

előadóművésznél sem./ Nem pojcáskodik, mégis nagyszerűen improvizál, közbeszól, a közönséghez intézett kérdéseivel megdöbent, helyenként megállítja a sodródó nevetést. Színpadán egyetlen kellék: a szék. Ezzel fenyeget, erre áll fel, ha szaval, ezen szomorodik. Feltétlenül beletartozik a műsorba ez a szék, amely pusztán létevel is igazolni tudja a környező világot.

Hosszu előadás, talán másfél órás. Új és érthetően újat mondó, tehát elgondolkoztat, és ami elgondolkoztat, az már nem lehet rossz. A humoralizmus az értelmet készíti nevetésre, azt hiszem ezzel a műfajjal ismét valami jó dolog született.

Mentényi Klára



IGAZGATÓSÁGI ÜLÉSEK

Az igazgatóság április 23-i ülésén meghallgatta Papp Györgyné gazdasági igazgató tájékoztatását a felújításra és fejlesztésre kapott összeg elosztásáról. A 25-ös, kispesti könyvtár felújítására, a Központi Könyvtár érintésvédelmi berendezésének korszerűsítésére és kazánjainak javítására fordítjuk az összeget.

. . . a Fővárosi Tanács 1974. március 6-án tartott VB ülése jóváhagyta 1976-80 között az ujbpesti, az Örs vezér téri, ujjpalotai, a kelenföldi, valamint további három kerületi könyvtár és négy új fiókkönyvtár létesítését

. . . a 2. számú bibliobusz elkészítéséhez szükséges összeg is rendelkezésre áll

. . . döntött arról, hogy az Ifjúsági Parlament jegyzőkönyve és határozati javaslatok alapján napirendre tüzi a javaslatok megtárgyalását. E munka segítésére a Szakszervezeti Bizottság ifjúsági csoportot fog létrehozni

. . . meghallgatta Klein Judit beszámolóját a KISZ klub működéséről és a vezetésével kapcsolatban felmerülő feladatok megoldásáról

. . . a KISZ klub ideiglenes vezetésének díjazását az intézet biztosította

. . . döntött személyi kérdésekről.

Április 30-án megvitatta a Központi Könyvtár új nyitvatartási javaslatát és átdolgozása után fel fogja terjesztetni felettes szervünknek. A napirend előadója Márffy István, az olvasószolgálati osztály vezetője volt

. . . foglalkozott a szerződéses munkák jutalmazási és fejlesztési alapjának felhasználásával,

. . . határozatot hozott, hogy azok az anyák, akiknek három, vagy több kis-korú gyermekük van, anyák napja alkalmából 1000 Ft- jutalomban részesüljenek.

. . . Révész Ferenc igazgató tájékoztatta az igazgatóságot, hogy a közeljövőben sor kerül a 28-as új ujbpesti könyvtár funkcionális programjának megbeszélésére, valamint egy értekezletre a kőbányai könyvtár tervezőjével és beruházójával a belső berendezés kialakítására

. . . döntött, hogy a szeptemberben induló gyermekkönyvtárosi tanfolyamra a személyzeti vezető a KKO-val együtt javaslatot készítsen.

Május 21-én az igazgatóság megtárgyalta a propaganda osztály munkáját és a következő döntéseket hozta:

- folyamatosan nyújtson segítséget a kerületi könyvtárak szemléltető propagandaanyaggal való ellátásához

- fokozottan ügyeljen az intézeti tervmunkák határidejének betartására

- szorgalmazni kell a mikrofilmezés lehetőségének megteremtését

- az igazgatóság elfogadta a kiadványterjesztés egységesítésére tett javaslatot és annak részletes kimunkálását a következő negyedév elejére kéri

- az elavult gépi berendezések pótlására a következő intézkedéseket kell tenni:

1. a Művelődésügyi Minisztériumtól sür-

gősen kérvényezni kell a felajánlott összeget gyorsmásoló, illetve sokszorosító berendezésre;

2. a szerződéses munkavállalás fejlesztési alapjának terhére még ez évben le kell kötni egy Romayor gépet;

3. a további sürgős gépi berendezési szükségleteket a Fővárosi Tanács Művelődési Főosztályára kell felterjeszteni az 1975. évi költségvetési és fejlesztési alappal együtt.

. . . az igazgatóság elfogadta a Központi Könyvtár nyitvatartási rendjének módosított javaslatát

. . . Papp Györgyné gazdasági igazga-

tó tájékoztatta az igazgatóságot a revizori vizsgálat befejezéséről és az ezzel kapcsolatos teendőkről

. . . döntött a nyári hónapokban középiskolás illetve főiskolás fiatalok könyvtári foglalkoztatására rendelkezésre bocsátott bérkeretről

. . . döntött az 1975. évi költségvetési javaslatok előkészítésének rendjéről

. . . Szőke Tiborné igazgatóhelyettes előterjesztése alapján megtárgyalta az Ifjúsági Parlament határozataiból adódó feladatokat, kijelölte a határidőket és a felelősöket.

PÁRTHÍREK

Közös Párt és KISZ taggyűlésen számolt be a pártvezetőség nevében Vigh Lajosné a párt ifjúságpolitikai határozatának helyi végrehajtásáról. Az ifjúsági parlament tanulságairól, az igazgatóság ifjúságpolitikai intézkedéseiről Szőke Tiborné igazgatóhelyettes és Cziboly Józsefné KISZ titkár adtak számot. A taggyűlést megelőzően e témát megvitatta a pártvezetőség is.

Gáliczky Éva pártcsoportja kedves, baráti klubesten ünnepelte Dobrava Jánosné párttagságának ötvenedik évfordulóját. A meleg üdvözlő szavak és Mitru Aliz versköszöntője után élvezettel hallgattuk Bella "néni" régi, kedves élményeit. Ezuton is szeretettel köszöntjük Őt és további sikeres jó munkát kívánunk.

KISZ HÍREK

A KISZ vezetőség május 8-án megtárgyalta a klub májusi programját, és elfogadta a nyári zárva tartási javaslatot,

- megvitatta az Ifjúsági Parlament tapasztalatait,

- előkészítette az új tagfelvételeket.

Május 11-én elkészítette a KISZ alapszervezet 1974/75. évi akcióprogramját.

Junius 5-én összeállította a "Dolgozó KISZ-szervezetek elszámoltatásának" ütemezését alapszervezetünkben, megbizta a felelősöket.

Fogadta Avedisz Kazangiánt, a TESCO kollégium diákbizottsága tagját. Együttműködési megállapodás született, amelynek első lépéseként KISZ szervezetünk rendezi a kollégium könyvtárát.

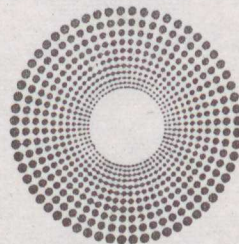
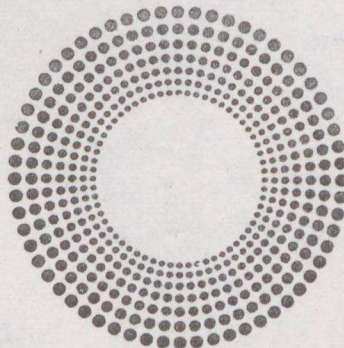
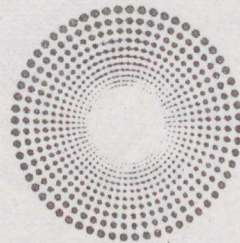
A párt- és a KISZ alapszervezet május 21-én közös taggyűlést tartott, amelynek témája az MSZMP KB ifjúságpolitikai határozatának helyi végrehajtása volt.

Az idén májusban vettünk részt a vezetőképző KISZ-táborban. Alapszervezetünk vezetőségét Benczik Vilmosné, Kopré Judit és Szöllösy Teréz képviselte. Külön örömmünkre szolgál, hogy az a szemináriumi csoport lett táborelső, amelybe ők is tartoztak.

Jelenleg KISZ csoportgyűlések és egyéni beszélgetések keretében folyik alapszervezetünk tagjainak beszámoltatása a KISZ vállalásokról, munkáról.

Junius 8-án résztvettünk a TESCO kollégiumban rendezett bucsuesten, amelyet a libanoni diákok tartottak.

Junius 9-én Kövesd Péterné KISZ csoportja kirándulást szervezett Szentendrére, a kirándulás jól sikerült.



SZAKSZERVEZETI ÉLETÜNK

- A kedvezőtlen idő ellenére közel száz munkatársunk vett részt a május 1-i felvonuláson.

Köszönetünket fejezzük ki a dekorációk elkészítéséért Szalai Tibornak, Mikó Zoltánnak, Varga Józsefnek és a bizalmiaknak a szervezéséért.

- Az SZB jegyzőkönyvi dicséretben részesítette Kovács Jánosnét az április 4-i ünnepség színvonalas megszervezéséért, Tongori Imrénét és Tóth Sándornét a nődolgozóink élet- és munkakörülményeinek felmérése terén végzett rendkívül munkaigényes, felelősségteljes munkájáért. Az SZB határozatot hozott arról, hogy a szakszervezeti munka egyes ágai még hatékonyabbá tétele érdekében újjá kell szervezni a kulturális albizottságot, meg kell alakítani a nőbizottságot.

- Május 27-én Bornemissza Lászlóné vezetésével főbizalmi értekezletet tartottunk időszzerű feladatokról.

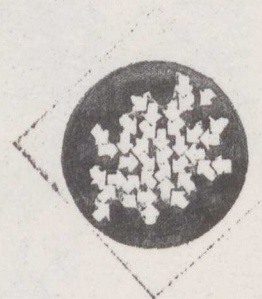
Anyák napja alkalmából képeslappal köszöntöttük az édesanyákat. A többgyermekes anyákat meghitt találkozóra hívtuk meg a központba, ahol virággal és műsorral köszöntöttük őket. Nyolc édesanyának személyenként 1000 Ft-ot adott át Révész elvtárs.

- Az Igazgatóság segítségével újabb könyvtáraknak sikerült hűtőszekrényt vásárolni: az 1-es, 2-es, 32-es, 37-es, 43-as és 44-es kerületi könyvtár, valamint a központi könyvraktár dolgozói részére. Ezzel már tizennégy helyen könnyíti meg az élelmiszertárolást a frizsider.

- Junius első vasárnapján délelőtt gyermeknapot rendeztünk a 37-es könyvtár hidegkúti kertés fiókkönyvtárában. Sajnos, csak 24 gyermek vett részt szüleiivel a jól sikerült gyermeknapon, ahol az Antológia együttes adott műsort, majd Márffy István és felesége vezetésével sok játék, vidámság közepette telt el a nap. A KISZ tagok is jókedvvel, lelkesen dolgoztak a sikerért: segítettek a közkedvelt zsiroskenyerek és hűsítők elkészítésében. A gyerekek nevében is köszönetet mondunk mind a KISZ-szervezet, mind a sportkör tagjainak közreműködésükért, jó hangulatot teremtő munkájukért.

- A bizalmihálózat tájékoztatása, összefogása terén végzett lelkiismeretes és nagyon munkaigényes tevékenységéért az SZB Bornemissza Lászlóné bizalmi-felelőst jegyzőkönyvi dicséretben részesítette. A bizalmiak munkájának fontosságát dokumentálja, hogy a Közalkalmazottak Szakszervezete a közeljövőben bizalmi-fórumot rendez, könyvtárunkban pedig közös párt- és szakszervezeti bizalmi értekezletet készítenek elő.

- Csép Attilánét főbizalmivá választották elődje, Szűcs Ferencné csoportjának bizalmijai.



EZ TÖRTÉNT...

EZ TÖRTÉNT...

EZ TÖRTÉNT...

a központi könyvtárban

Puskin születésének 175. évfordulójára a Szovjet Kultúra és Tudomány Háza Könyvtárával közös kiállítást rendeztünk a központi könyvtár diszlepcsőházában. A kiállítás készítésében, az anyag elrendezésében közreműködtek Bánhidi Emilné és Pógodajva Lidia elvtársnők.

Junius 18-án közel harminc munkatársunk tapasztalatsere céljából meglátogatta a Szovjet Kultúra és Tudomány Háza Könyvtárát.

A reference teljes felújítása befejeződött.

A Budapest-gyűjtemény egykori termében irodalmi és művészeti szakosított olvasóterem áll az olvasók rendelkezésére.

Az olvasószolgálat valamennyi helyiségében megkezdték az elektromos hálózat felújítását.

A Budapest-gyűjtemény munkatársai továbbképzés keretében megtekintették a Budapesti Történeti Múzeum "Igy éltek a pestiek a XVIII-XIX. században" című életmódtörténeti kiállítását.

Társadalomtudományi Információ címmel új periodikát indított a bibliográfiai osztály. Ismertetésére visszatérünk.

A szociológiai osztályra júniusban négy kanadai ösztöndíjas leány látogattott el több alkalommal. A társadalom szerkezetének, a dolgozó nőknek, a hatalomnak a kérdésével foglalkoznak. Egyikük magyar származású, jól beszél magyarul, disszertációjának témája a felnőttoktatás helyzete Magyarországon. A TIT kiadásában rövidesen megjelenő "Szabadidő és művelődés" című bibliográfiánk cédulaanyagát is rendelkezésére bocsátottuk, s ezt munkájában jól tudja hasznosítani.

A napokban készül el a Szociológiai Információ második évfolyamát záró, 1973/4. száma. Jelenleg kb. 470 címre küldjük el az egyes füzeteket, ebből 150 a vidéki. A szomszéd országok magyar társadalomtudományi intézményei is kérik és meg is kapják kiadványunkat.

a felnőtt könyvtárakban...

A könyv ünnepei:

A XIII. kerület Irodalmi Presszójában a kerületi Tanács, Hazafias Népfőnt és a 24-es könyvtár rendezésében Földeák Jánossal találkoztak az olvasók. Közreműködött Básti Lajos, Jancsó Adrienne, Somhegyi György, Fodor Ferenc.

A XX. kerületi Tanács és a könyvtárak "Történelmi" c. irodalmi estjét Bánki Zsuzsa, Sütő Irén, Kovács P. József illusztrálta.

"Verses, képes utazás Görögországba" idegenvezető Szöllösy András volt, a 28-as könyvtárban. Közreműködtek Pobozy Ágnes, Főnicz Henrik, Kozma István, a Belvárosi Irodalmi Színpad tagjai.

A XV. kerületi Tanács és a kerületi könyvtárak rendezvényén Kristó Nagy István méltatta a mai magyar irodalmat, közreműködött Halász Judit, Bitskey Tibor, Vitay Ildikó.

A soroksári 35-ös könyvtárban Halász Judit előadóján vehettek részt az olvasók.

Nemes Nagy Ágnes és Tamkó Sirtó Károlyt látta vendégül a 38-as könyvtár.

A 37-es könyvtár fiatal olvasóinak a Vizivárosi Pinceklubban rendeztek irodalmi estet, amelyen Pomogáts Béla tartott előadást a mai magyar irodalomról. Közreműködött Böhm Edit előadóművész és Mosocz Miklós gitárművész.

A Boráros-téri 39-es könyvtár költészetnap rendezvényén a Dolgozók Esti Általános Iskolájának tanulói vettek részt. Közreműködött Földeák Róbert és Ágh Éva.



EZ TÖRTÉNT...

A 12-es, a 19-es, a 44-es könyvtár a könyvheti könyveket ismertette olvasóinak.

A 22-es könyvtárban könyvheti vetélkedőt rendeztek, amely kapcsolódott az ünnepi kiadványokhoz, a katalógus és kézikönyvtár használathoz.

A Mester utcai 26-os könyvtár Örsi Ferencet látta vendégül.

A XX. kerületi Tanács az Építők Művelődési Háza és a 27-es könyvtár irodalmi estjén Czine Mihály méltatta a könyvhetet. Vendégünk Ágh István költő volt, közreműködött Halász Judit.

A 34-es könyvtárban Gyurkovics Tiborral találkozott az olvasók.

A soroksári 35-ös könyvtárba Fehér Klára és Nemes László látogatott el az ünnepi könyvhét alkalmából.

A Boráros téri 39-es könyvtár a Dolgozók Általános Iskolájának tanuló részére rendezett nagysikerű író-olvasó találkozót, május 28-án. Bárány Tamással Földeák Róbertt beszélgetett. Az író műveiből Ágh Éva színművésznő adott elő.

A Lumumba utcai 43-as könyvtárban a szépirodalmi könyvkiadó szerkesztője Kónya Judit ismertette a kiadó ünnepi kiadványait. Közreműködött Tóth Judit és Viktor Gedeon.

EZ TÖRTÉNT...

Érettségi zöknekszervezet teledadásokat a mai magyar líra és próza tárgyköréből az Óbudai 8-as, a kispesti 16-os és a 25/2-es fiókkönyvtár, ugyanitt április 23-án Csányi Miklós filmrendező a játékfilmekről és tévéjátékokról tartott előadást.

Déry Tibor: Képzelt riport egy amerikai pop-fesztiválról c. könyvét vitatták meg a 16-os könyvtár fiataljai, vitavezető Vasy Géza volt.

A kispesti 25-ös könyvtárban a Landler Jenő Gimnázium irodalom szakköre Sánta Ferenc munkásságát dolgozta fel, két alkalommal, majd április 25-én Vasy Géza előadását hallgatták meg az íróról.

Az 1-es, 4-es, 6-os, 11-es, 12-es, 21-es, 46-os és 48-as könyvtár májusban 253 VIII. osztályosnak mutatta be a könyvtárat.

A Rottenbiller utcai 2-es könyvtárban a MŰM 13-as intézet tanulóinak három alkalommal, a Petrik Lajos és a Vasutgépészeti Technikum diákjainak pedig 2-2 alkalommal szerveztek könyvtárbemutató foglalkozást.

A II. kerületi 37-es könyvtárba a Hámán Kató Szakközépiskola tanuló látogattak el.

Művelődési körökben történt:

A 4-es könyvtár szervezésében a 6-os sz. MŰM

EZ TÖRTÉNT...

intézetben Molnár Tamás tartott színvonalas, lemezekkel és magnószalaggal illusztrált előadást. Május 9-én pedig Magócsy Istvánt hallgatták meg az izmusok történetéről.

A 12-es könyvtár Ifjúsági Művelődési Körében április 30-án Mitru Ibolya vallástörténeti kérdésekről beszélgetett a fiatalokkal. Május 5-én Esztergomba kirándultak. Május 21-én elkezdték Dél-Amerika irodalma c. irodalmi műsoruk összeállítását.

A 19-es könyvtár Művelődési Körében március 6-án a mai magyar irodalomról beszélgettek a fiatalok Ferenczi Erzsébet vezetésével. Március 30-án Várkonyi Zsuzsa pszichológus az állatok és emberek hipnózisáról tartott előadást. Május 22-én "Keress-kutass" címmel kézikönyvtár használati vetélkedőt rendeztek.

A 26-os könyvtárban április 23-án Jávör István: Az emberi társadalom kialakulása és fejlődése, május 14-én pedig Az olvasás szerepe a művelődésben című előadása hangzott el.

A 37-es könyvtár Politikai vitakörében április 9-én Fukász György: Szabad idő című előadását hallgatták meg a fiatalok. Április 23-án A szövetkezeti formákról beszélt Gulyás Pál a Népszabadság munkatársa. Időszerű valláskritikai kérdésekről vitát rendeztek Súlyom Antal vezetésével.

EZ TÖRTÉNT...

A Kulich Gyula téri 44-es könyvtárban a hagyományokhoz híven a Művelődési Körben szavalóverseny-nyel ünnepelték a költészet ünnepét.

A Mosolygó Antal Művelődési Ház és a XVI. kerületi könyvtárak Baranyi Ferencet látták vendégül. Közreműködött Merényi Judit.

Az Ünnepi Könyvhét eseményei:

Az Állami Könyvterjesztő Vállalat, az V. kerületi Tanács és az 1-es könyvtár közös könyvheti rendezvényének vendége László Bencsik Sándor volt. A Történelem alulnézetben c. könyvének vitáját Kéri Elemér vezette. A színvonalas vitában több népművelő és könyvtáros kolléga is részt vett.

A XIII. kerületi Tanács, a Hazafias Népfront és a kerületi könyvtárak irodalmi estjének vendége volt Fábián Zoltán, Szakonyi Károly és Szeberényi Lehel. Bevezetőt mondott Bata Imre irodalomtörténész.

A III. kerületi 8-as könyvtár ünnepi estjén Szabó B. István kritikus, Bella István költő, Simonffy András író vettek részt, közreműködött Margittay Ági.

A XIV. kerületi Hazafias Népfront az 5-ös és 18-as Szabó Eryin Könyvtár rendezvényén Nácsa Klára a Valóság szerkesztője mondott bevezetőt, iróvendégük Szakonyi Károly volt. Közreműködött Bodor Tibor előadóművész.

EZ TÖRTÉNT...

Az albertfalvai fiókönyvtárban a Költészet Napja tiszteletére József Attila vetélkedőt rendeztek a középiskolásoknak.

Gordon Zsuzsa, Lelkes Dalma és Nagy Attila illusztrálta a Népköztársaság uti 10-es könyvtár reprezentatív irodalmi estjét.

Kőbányán Benkő Attila méltatta a Költészet Napját, majd az Irodalmi Színpad művészei mutattak be irodalmi összeállítást.

Budafokon a Kerületi Művelődési Házak és a könyvtár költészet-napi vendége volt Simon István, Turbók Attila és Apáti Miklós.

A 19-es könyvtárban "Szép versek" címmel tartottak könyvismertetést.

"Vers és dallam" volt a címe a Fő utcai 20-as könyvtár rendezvényének, amelyen Török Székely György megzenésített verseket adott elő.

"Mai magyar költészet" címmel tartott irodalom órát Szőke Angéla a 21-es csillaghegyi könyvtárban.

A XIII. kerületi 7-es könyvtárban Szijszki Rezső műtörténész ismertette munkásságát május 24-én.

A 38-as könyvtár fiataljainak Takács György a rádiójátékok készítéséről tartott előadást május 7-én.

EZ TÖRTÉNT...

A 35-ös könyvtárban áprilisban irodalmi vetélkedőt rendeztek, május 9-én könyvismertetést tartottak; Híres háborús regények címmel.

Május 24-én Tóth Menyhért festőművész kiállításának megnyitóján vettek részt a kör tagjai.

A Komolyzenei körben áprilisban Váci Mihály emlékműsort rendeztek. A zenel előadás sorozatban a következő témák voltak napirenden:

Május 6. Verdi: Requiem, május 13.: Misék és oratóriumok a zeneirodalomban, május 27-én: Romantika a zenében. Előadó Molnár Tamás volt, a Rádió munkatársa.

A 44-es könyvtár Művelődési Körében áprilisban Érdekesek a folyóiratokban címmel Zsigmond Géza klubtag tartott előadást. Májusban Hőgye László Japánról készített diáképeit mutatta be.



EZ TÖRTÉNT... EZ TÖRTÉNT... EZ TÖRTÉNT...

a gyermekkönyvtárakban...

Minden tavasszal jelentős esemény a gyermekkönyvtárakban a **K ö l t é - s z e t N a p j á r ó l** való megemlékezés. Több könyvtár /5-ös, 44-es gyermekkönyvtár, 34-es, 41-es részleg/ szavalóversenyt szervezett. A pajtások komoly felkészültségről adtak tanubizonyítást. Ugyancsak e napra emlékeztek a 3-as, 9-es, 15-ös gyermekkönyvtárban, valamint a 21/1-es, 24-es, 30-as, 31-es, 35-ös részlegben. Az uttörőmozgalom "Nem térkép e táj" akciójához versek bemutatásával készült a 37-es és 39-es könyvtár.

A soroksári 35-ös könyvtár zenei részlegében két alkalommal hanglemezek felhasználásával tették emlékeztetessé a Költészet Napját. Ez alkalomból az angyalföldi 19-es könyvtár vendége volt Őrsi Ferenc író, a 24-es és 25-ös könyvtáré Horgas Béla költő. "A mai költészet" címmel Kovács István színművész a II. kerületi 26-os számú gyermekkönyvtárban tartott előadást.

Az **Ü n n e p i K ö n y v h é t** alkalomból a VIII. kerület 9-es és 44-es gyermekkönyvtára a kerületi Uttörőházzal közös szervezésben **JÓZSEFVÁROSI GYERMEKKÖNYVHETET** szervezett. Egy hét alatt többszáz pajtás vált egy gazdag, színes kulturális program részesévé.

Az uttörőmozgalomhoz kapcsolódó "Ember az ember telenségben" címmel irodalmi műsort mutatott be a Színművészeti Főiskola

néhány hallgatója. Lengyel Balázs, Mándy Iván voltak a Könyvhét vendégei. A gyermekkönyvtárak olvasói találkoztak a Pajtás, az Őrsvezető és a Kincskereső c. folyóirat szerkesztőivel is. A legkisebbek részére bábelőadás és meseműsor tette emlékeztetessé az Ünnepi Könyvhetet. A könyvtárak és az Uttörőház kiállítását, amely az uttörőakcióhoz kapcsolódott, igen sokan megtekintették.

A **K ö b á n y a i G y e r m e k k ö n y v - h e t e t** a 12-es gyermekkönyvtár a kerület iskoláival közösen rendezte. Vendégeik voltak: Hegedüs Géza, Horgas Béla, Marosi Gyula, Janikovszky Éva, Nagy Katalin, Aszódi Éva, Kiss József László, Kopré József írók, Vedres László utazó, valamint Vörös Károlyné és Rákai István a Móra Kiadó munkatársai.

A VII. kerületi Tanács VB népművelési csoportja, az Erzsébetvárosi Művelődési Otthon és a 2-es könyvtár Ünnepi könyvhetet szervezett. Ez alkalommal a könyvtár vendége volt Janikovszky Éva író és a Móra Kiadó főszerkesztője, és Moni Ottó a Bartók Színház igazgatója. Bakó Ágnes a XIII. kerületi 19-es könyvtárban vett részt a Könyvhét író-olvasó találkozóján. Osvát Erzsébet a IX. kerületi 15-ös gyermekkönyvtárban találkozott III-IV. osztályos olvasókkal.

A IX. kerületi Bakáts téri iskola a 39-es könyvtárral együttműködve a zenei tagozatosok közreműködésével Ünnepi Könyvhét

alkalmából hangversenyt szervezett. Itt kerültek bemutatásra a Könyvhét könyvei is. Versmondás, közös éneklés jó hangulatot teremtett e találkozón.

Műsoros "Könyvkarnevál" tette emlékeztetessé az idei Könyvhetet Csepelen és Pestujhelyen. A 4-es, a 17-es és 30-as csepeli könyvtár közös rendezvényén igen sok pajtás találkozott kedves olvasmányai hűségével. Hasonló, vidám, játékos foglalkozást tartottak a 34-es könyvtárban is.

Az Ünnepi Könyvhetet megelőzően az imrei 31-es és a kistérségi 25-ös könyvtár az iskolákkal együtt író-olvasó találkozót szervezett Bálint Ágnes író-nővel. A kistérségi könyvtár olvasói Varga Katalin író-nővel is találkoztak. A II. kerületi 37-es könyvtárban Kiss József László "Jó szelet kapitány" c. könyv szerzőjével beszélgettek az olvasók. A káposztásmegyéri 41-es könyvtár az iskolákkal közös szervezésben Kiss Dénes író-t hívta meg. Az angyalföldi 10-es gyermekkönyvtár és a Tomori utcai iskola Simon Istvánt hívta meg. E találkozón a "Nem térkép e táj" uttörőakcióhoz kapcsolódó versek ismertetésére is sor került.

A csepeli gyermekkönyvtárak szervezésében pedagógusok részvételével "Folyóiratok a könyvtárban" címmel előadást tartott a Kerületi Könyvtárak Osztályának munkatársa Benkő Zoltánné. A Könyv és Nevelés c. folyóiratot

EZ TÖRTÉNT...

Nagyszentpéteri Géza szerkesztő ismertette.

A III. kerületi 21-es és 21/1-es könyvtárban féléves időtartamu olvasási versenyt szerveztek. Az előre meghatározott könyvek elolvasása után a versenyben résztvevő 50 pajtás vetélkedőn adott számot az olvasottakról. Hasonló foglalkozásra került sor a lőrinci 24-es könyvtárban is. Az Engels utcai iskola két V. osztályának tanulói vetélkedtek az elolvasott művekből és könyvtárismeretből.

A soroksári 35-ös könyvtárban az irodalmi szakkör május hónapban két alkalommal a könyvtárban tartotta összejevetelét. Tréfás nyelvtan, nyelvtörő játékok, valamint a Kincskereső c. folyóirat ismertetése tette érdekessé a szakköri foglalkozást.

A XVI. kerületi 45-ös könyvtárba járó Hősök terei általános iskola VI. osztályos tanulói a Nyelvőrségen című vetélkedőre a könyvtárban készültek fel. /A budapesti versenyen harmadik helyezést érték el./

Az uttörők "Nem térkép e táj" honismereti akciójához kapcsolódott több gyermekkönyvtár. A III. kerületi 8-as gyermekkönyvtárban 3 alkalommal vettek részt a Budapest nevezetességeit népszerűsítő vetélkedőn. A XIX. kerületi 25-ös könyvtár 2 alkalommal, a budafoki 13/2-es fiókkönyvtár 1 alkalommal a napközisek részére könyvek, versek, képek felhasználásával tartott csoportos foglalkozást.

EZ TÖRTÉNT...

A csepeli 17-es gyermekkönyvtár 40 olvasójával Budapest megismerése céljából idegenvezető közreműködésével autóbuzskirándulást tett a fővárosban. E kirándulással is segíteni kívánták a pajtások felkészülését a honismereti vetélkedőkre.

A káposztásmegyeri 41-es könyvtár a Langlet uti iskola pajtásai részére több alkalommal a könyvtárban szervezett honismereti tájékoztatást. Így készültek fel a pajtások az Újpest történetével kapcsolatos vetélkedőre.

A csepeli 4-es és 17-es gyermekkönyvtár honismereti kirándulást szervezett Egerbe. Ez alkalommal azokat a pajtásokat hívták meg, akik részt vettek az olvasószervezési versenyben. A kirándulásra a kerületi pártbizottság közreműködésével a Csepeli Vasmű biztosította az autóbuzst.

A Marcibányi téri 26-os gyermekkönyvtárban három alkalommal Őrsök gyűjtöttek anyagot Zirc-ről, Vértes-ről, Győr-ről. E felkészülés a sikeres Őrsi kirándulást biztosította. Az V. kerületi 14-es gyermekkönyvtár 23 olvasójával a Budai Várban tett tanulmányi sétát. Az angyalföldi 19-es könyvtár Szentendrére vitte olvasóit. Ott megtekintették Kovács Margit kiállítását, ismerkedtek a város nevezetességeivel. A lőrinci 24-es könyvtár a Nemzeti Múzeumba vitte el olvasóit, hogy megtekintsék az "Őslények világa" c. kiállítást.

Több ismeretterjesztő előadás szervezésére került sor a gyermekkönyvtárakban. A XI. kerületi

EZ TÖRTÉNT...

6/1-es könyvtár szervezésében Surányi Endre "Az autó és én" címmel tartott előadást VII-VIII. osztályos olvasóknak.

A méhek életéről a VIII. kerületi 9-es, a "Növények életéről" a XIII. kerületi 19-es, a "Népszokásokról" a XXI. kerületi 17-es, a "Történelem futószalagán" antifasiszta hősről, a XIX. kerületi 16-os, ugyancsak ebben a könyvtárban "Indiánok tomahawk nélkül" címmel tartottak előadást, könyvismertetést, vetélkedőt. Valamennyi foglalkozást az iskolákkal együttműködve szervezték a könyvtárak. A soroksári 35-ös könyvtár dr. Horváth Árpádot a TIT előadóját kérte fel a "Közlekedési eszközök története" c. előadás megtartására. Mátyás király koráról a felsőtagozatos napközisek részére szervezett csoportos foglalkozást a IX. kerületi 39-es könyvtár.

Szász Imre író az állatok világáról és a Basa című könyvéről beszélgetett a IX. kerületi 15-ös számú gyermekkönyvtár olvasóival.

A XV. kerület Bocskai utcai iskola földrajzszakkör tagjai két alkalommal foglalkozást tartottak a 29-es számú könyvtárban. Ismerkedtek a kutatási témájukhoz kapcsolódó könyvekkel.

Az alsótagozatos olvasók részére az igen népszerű ismeretterjesztő Bölcs bagoly sorozat könyveiből játékos olvasási mozgalmat szervezett a csepeli 4-es gyermekkönyvtár. E mozgalom eredményeként szinte nem találhatóak a könyvtárban ezek a könyvek. Hasonló módszer felhasználásával

EZ TÖRTÉNT...

e könyvek alapján vetélkedőt szervezett az erzsébeti 29-es könyvtár gyermekrésze. A foglalkozáson a magnetofon szalagra felvett könyvrészletek felismerésével kellett a pártásoknak megállapítani milyen állatokról, növényekről és melyik könyvről van szó. Befejezésésként a résztvevők meghallgatták Halász Judit nagylemezét /gyermekdalok/. Ugyancsak a Bölcs bagoly sorozat népszerűsítésére került sor a kispesti 25-ös könyvtárban.

Az angyalföldi 3-as, a pestujhelyi 34/1-es könyvtárban ünnepi műsor összeállításával és csoportos foglalkozás szervezésével emlékeztek meg az Anyák Napjáról.

EZ TÖRTÉNT...

Május hónapban 12 könyvtár az iskolákkal együttműködve 20 alkalommal tartott meseórát, bábelőadást, diavetítést a legkisebb olvasóik részére.

Májusban 14 könyvtár 30 alkalommal napközis és osztálylátogatásokat fogadott. Több mint 600 pártás ismerkedett a könyvtárral, a kézikönyvek, a katalógus használatával. Öröndetes, hogy a VIII. kerületi 44-es gyermekkönyvtárat nemcsak az alsótagozatos pártások, hanem a felsőtagozatosok is /négy alkalommal a VII. osztályosok/ felkeresték. Könyvtárlátogatást fogadott az 5-ös, 17-es, 26-os, 44-es gyermekkönyvtár és a 16-os, 19-es, 23-as, 23/1-es, 24-es, 25-ös, 29-es, 29/1-es, 39-es könyvtár.

EZ TÖRTÉNT...

A Gyermeknap alkalmából "Játszunk a szóval" vidám "Ki mit tud?" játékdélután szervezett a kispesti 25-ös, a budai 38-as, a VII. kerületi 2-es könyvtár. /Itt több mint 80 pártás vett részt./

A soroksári 35-ös könyvtárban két VII. osztály részére rajzórát tartottak. Bemutatásra kerültek az e témával kapcsolatos kézikönyvek. A jelenlévők ugyanakkor megtekintették TÓTH MENYHÉRT festőművész kiállítását is.

VIII. osztályos olvasókat bucsuztatott a 6-os, 8-as, 44-es gyermekkönyvtár. A II. kerületi 37-es könyvtárban Szentiványi Jenő az olvasásról, a könyv szeretetéről beszélt a gyermekkönyvtárat elhagyó, de az olvasást a felnőttek könyvtárában folytató olvasóknak.

a Központi könyvraktár-ról

A Központi Könyvraktár 1974 első felében a következő intézményeknek adott át könyveket:

Fővárosi Középiskolai Leány Diákotthon könyvtárának		1200 db
Hegedű utcai Általános Iskola	"	600 "
Kerek utcai Általános Iskola	"	840 "
Vöröshadsereg uti Általános Iskola	"	700 "
Tátra téri Általános Iskola	"	1130 "
Kerek utcai Általános Iskola	"	160 "
12. sz. "Dallos Ida" Ipari Szakmunkásképző Intézet könyvtárának		800 "
Vác V.T.V.B. Szociális Otthon /Sződliget/		1200 "

Összesen: 6630 db

A könyvszállítmányt megköszönő levelek közül az alábbiakat mellékeljük:

Vác Városi Tanács VP.
Szociális Otthon
Székhely.

Telefon: Székhely, 30

Szám: / 1974

Fővárosi "Szabó Ervin" Könyvtár.
Rév és a Ferenc tisztelet. et.
Budapest.

El nem adható köteleseinknek tesszük eleget, amikor könyvokat mondunk azért a rendkívül szives és minden tekintetben kedves ajándékozást, mellyel a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár a Székhelyi Szociális Otthont, ezen belül pedig az olvasni, művelődni vágyó idős gondozottakat meglepte.

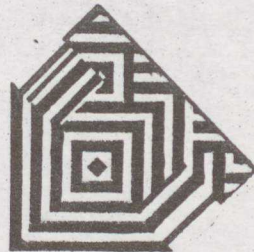
Szárdókoson írunk le a srác, hogy "melepte", mert meglepetés volt maga a kérés teljesíthetősége, továbbá az a gyors mód, ahogyan az egész komoly adminisztrációt irányító munkát a könyvtár munkatársai lebonyolították. Az izzó meglepetés pedig akkor érte az Otthont, amikor az átvétel és a besorolás munkája közben megállapítottuk, hogy a könyvek nemcsak kiadó állapotukban kitűnnek, de irókat, tartalmukat illetően is a legjobbakat kaphattuk.

Zárójelentéssel kell emléznünk a Központi Könyvtár, valamint a Ferencvárosi Könyvtár vezetőjének azt a megalapozott közszolgálatát, amellyel ügyünkkel fordulkoztak. Precíz és szakkeresően közzétett csomagokban, könnyen áttekinthető honoráriumokban vehettük át az 1200 darab ajándékkönyvet és a csatolt leltári és költségszámlai nyilván- tartó lapcsomagot is. Munkánk így nagyon meglett könnyűvé és a részlete vonatkozásig is irányutatót találtunk így.

Kérjük igazgató leltárunk, továbbá levelünkön keresztül gondozottaink hálás köszönetének kifejezését is, akiknek igazán komoly szándékú leltárunkat nyitott meg hosszú időre ez nekünk kedves és a "Szabó Ervin" Könyvtár által a szociális otthonnak ajándékozott könyv.

A nekünk részéről iródtalton köszönjük a fradeszt és a párt- pártolat és a szociális otthon és gondozottait a továbbiakra is szíves jóindulatukkal ajánlva szeretünk nekik sikert és jó munkát kívánni: Székhely, 1974. június hó 12.-én.

/ Szociális Otthon /
Igazgató
Int. vez.



Ugyiratszám:

404/74

Ugyintéző:

Tel.: 390-331

12. SZ. „DALLOS IDA”
IPARI SZAKMUNKÁSKÉPZŐ ISKOLA
BUDAPEST I., KRISZTINA KRT. 59.
LEVÉLCÍM: 1283. BUDAPEST PF. 32.
FELÜGYELETI HATÓSÁG: Bp. FŐV. TANÁCSA V. B.
MŰVELŐDÉSÜGYI FŐOSZTÁLY

Tárgy:

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Raktára
Csanády Károlyné elvtársnő

Hív. sz.:

Budapest, 1974. május 24.

Kedves Elvtársnő!

Nagyon köszönjük azt az áldozatkész segítséget, melyet az iskolánk részére ajándékozott könyvek kiválasztásánál nyújtott könyvtárosunknak.

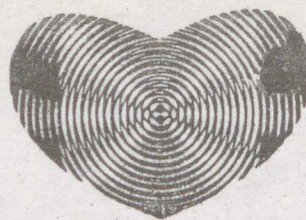
Elvtársi üdvözlettel:

Gárdonyi Éva
Gárdonyi Éva
igazgató

Méliusz József

VÁROS A KÖDBEN

Ifjúsági Könyvkiadó
Bukarest 1969



HETVENEZER FORINTOS KÖNYVJELZŐ

Szalai Tibor a könyvkötészet helyettes vezetője június 18-án a 37-es könyvtár javításra küldött könyvei között, Méliusz József: Város a ködben című regényében 70.000 forintos takarékbetétkönyvet talált. Azonnal értesítette a tulajdonost és az OTP-t. A szórakozott olvasó június 25-én vette át betétkönyvét, de úgy tűnik feledékenysége tovább tart, azt sem mondta, hogy köszönöm.

Bélyegző és aláírások	„Betét” vagy „Kivét” megnevezése és összege betétkkel	Képlet	Visszafizetés		Befizetés		Betevő követelése		Bélyegző és aláírások
			Ft	f	Ft	f	Ft	f	
1 TAL... 10.908,3574 MAR 13					72.459,60		72.459,60		L
2 10.908,3574 MAR 13			2.459,60				70.000,00		2
3									4
4									5
5									6
6									7
7									8
8									

Aláírás és a hivatal bélyegzőnyomata a sorszámmal ellátott helyen alkalmazandó!

Aláírás és a hivatal bélyegzőnyomata a sorszámmal ellátott helyen alkalmazandó!

SZEMÉLYI HÍREK

J U T A L O M

A Művelődésügyi Minisztérium a "Kiváló Könyvtár" címet adományozta az 1. sz. gyermekkönyvtárnak.

A könyvtár dolgozói között 4.000.- Ft jutalmat osztottak szét.

Dologi kiadásra /berendezési tárgyak/ 40.000,- Ft-ot kaptak.

K I N E V E Z É S - M E G B I Z Á S

1974. VII. 1.-től a hálózati és módszertani osztály osztályvezetőjévé Király Lászlónét, osztályvezető helyettesé Hargitai Nándornét és csoportvezetővé Gál Györgynét nevezte ki az igazgató. Márffy Istvánt a központi könyvtár olvasószolgálatának megbízott osztályvezetőjét, beosztásában véglegesítette.

V.1-től Bálinth Lehelné a 7-es számú gyermekkönyvtár megbízott vezetőjét, VI. 6-tól Benczur Ágnes a 14-es sz. gyermekkönyvtár megbízott vezetőjét, VI. 16-tól Kovács Lajosné a 4-es sz. kerületi könyvtár megbízott vezetőjét könyvtárvezetői beosztásában véglegesítette az igazgató.

1974. július 1-től Kerékgyártó Ferencné, a 31-es könyvtár vezetőjét áthelyezte és ki-nevezte a 26-os sz. kerületi könyvtár vezetőjévé. A 31-es sz. kerületi könyvtár megbízott vezetője Véghelyi Gusztávné lett.

Csoma Mihályné, a 48-as sz. kerületi könyvtár helyettes vezetője 1974. július 1-től megbízást kapott az 5-ös sz. kerületi könyvtár vezetésére.

Á T H E L Y E Z É S

Benczik Vilmosné könyvtárost a 2-es könyvtárból a 23-as könyvtárba, Hetel Rózsa könyvtártechnikust a 20-as könyvtárból a 34-es könyvtárba, Lendvai Klára könyvtárost a 27-es könyvtárból a 32-es könyvtárba, Tóth Károlyné könyvtártechnikust a 34-es könyvtárból a KKO-ra helyezte át az igazgató.

U J M U N K A T Á R S A I N K

Kalmár György könyvtártechnikus 23-as könyvtár, Király Etelka könyvtáros 6-os könyvtár, Mák Erzsébet könyvtáros 12-es könyvtár, dr.Radó Dezsóné könyvtáros 12-es könyvtár, Szalay László könyvtártechnikus 9-es könyvtár, Tóth Judit könyvtártechnikus 38-as gyermekkönyvtár, Várhalmi Lászlóné könyvtáros 31-es könyvtár.

K I L É P Ő K

Barta Éva előadó bibliográfiai osztály, Horváth László könyvtári raktáros olvasószolgálat, Jóni Károly kiegészítő gazdasági főosztály, Mészáros Jánosné könyvtártechnikus 48-as könyvtár, Révész László könyvtártechnikus 44-es könyvtár, Steigerwald Lajosné könyvtáros 17-es gyermekkönyvtár, Tóth Éva könyvtártechnikus 22-es könyvtár, Varga Edit könyvtártechnikus a 38-as gyermekkönyvtár.

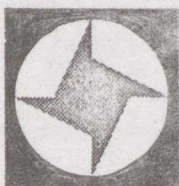
N Y U G D I J A Z Á S

Dobos Piroskának a Hálózati Módszertani Osztály vezetőjének, Bánki Istvánnának a 13-as könyvtár és Bordás Lajosnának az 1-es gyermekkönyvtár munkatársainak nyugdíjba vonulásuk alkalmából jó egészséget kívánunk.

S Z Ü L E T É S

Pató Mihálynének, (27-es sz. könyvtár) Livia nevű kislánya, Braun Tamáséknak (propaganda osztály,) Katalin nevű kislányuk, dr. Fekete Károlynének (titkárság) Tamás nevű kisfia, Póbori Ágnesnek (39-es sz. könyvtár) Réka nevű kislánya született.

A szülőknek és a kisbabáknak jó egészséget kívánunk!



TARTALOM

A Csehszlovák Szocialista Köztársaság könyvtárügye	Hiripi Lajosné	1
Vendégünk volt: Nino Nikolov	Reguli Ernő	4
Könyvheti bemutató a Fővárosi Művelődési Házban	Szabó Jánosné	5
Olvasószervezési verseny	Ribicska Raymond	6
Propagandamunka az építőipar könyvtáraiban	Bende Magdolna	10
Olvasópályázat	Tóth Gábor	13
A munkásolvasókért		
Szakmai vita	Kuli Ágota	14
Egy hatásvizsgálati módszerről	Szecsődi Jánosné	16
Munkásolvasók a pestimrei könyvtárban	Kerékyártóné - Véghelyiné	17
Iskola és könyvtár		
"Mi fán terem az író?"	Balla Mária	20
Orosz szakkör az 5.sz. kerületi könyvtárban	Varga Béláné	22
Egy juniusi délután a gyermekkönyvtárban	Rieth Józsefné	23
A gazdasági főosztály munkájáról	Zima Istvánné - Papp Györgyné	25
Jó adást és jó vételt!	Sándor Ottóné	29
Előszőr Ujpalotán	Szakács Margit	32
Egy juniusi délután a gyermekkönyvtárban	Csóke Jánosné	33
Kommunista vasárnap könyveink védelméért	Svientek Sándor	34
Interju az osztályfőnökkel, avagy amikor a bumeráng visszaüt...	az "Osztály"	35
Pártsoportunk ünnepe		38
Kiadványaink		
Vas István	Tóth Imréné	39
Nino Nikolov	-ic-	39
Válogatás a zenei gyűjtemény anyagából	Klinda Mária	41
A családszociológia újabb irodalma	Ecsedy Andorné	45
Száz könyv a százéves Budapestről	Drégely Istvánné	46
Miguel Angel Asturias	- gé -	47
Keszthelyi Zoltán	- gé -	47
Humoralizmus	Mentényi Klára	48
Igazgatósági ülések		49
Párthirek		50
KISZ-hirek		51
Szakszervezeti életünk		52
Ezt történt		53
A központi könyvraktárról		58
Hetvenezer forintos könyvjelző		60
Személyi hírek		61

Felelős kiadó a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár igazgatója

Készült a FSZEK sokszorosítójában

Engedélyszám: III/400/S/2/974

Szerkesztőbizottság: Bárány Éva, Berki Imre (Építők Szakszervezete), Dobos Piroska, dr. Ecsedy Andorné, Farkas Józsefné, Gáliczky Éva, Márffy István, Mihalovics Ervin (Szakszervezetek Budapesti Tanácsa), Mikó Zoltán és Sándor Ottóné

Felelős szerkesztő: Pataki Ferenc

Főszerkesztő: Szőke Tiborné

Terjedelem: 8 A/5 iv

Táskaszám: 74/233

Példányszám: 650