

46.359



KÖNYVTÁRI

híradó



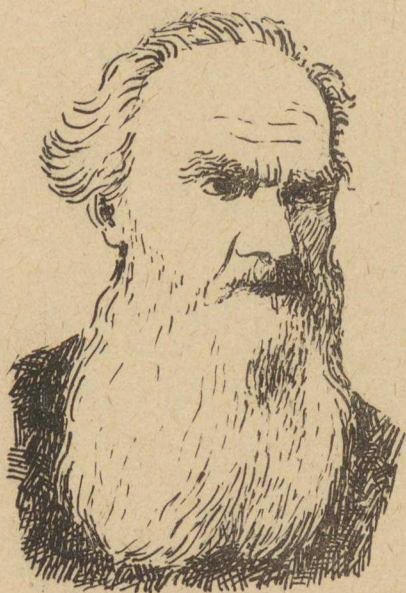
1960 november



K Ö N Y V T Á R I H I R A D Ó
A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR KÖZLÖNYE

Megjelenik havonta

IV. évfolyam 11.szám. 1960. november



TOLSZTOJRÓL

/November 20-án lesz ötven éve, hogy Tolsztoj Leo meghalt./

"Tolsztoj? Ön egy bolhát szólitott fel arra, hogy elismeréssel adózzék egy elefántnak!" - Lawrence DURELL, a trilógiákban építkező neves angolszász regényíró válaszolt így a Szabó Ervin Könyvtár felhívására, hogy nyilatkozzék Tolsztojról, a nagy író reá gyakorolt hatásáról.

Egy szegény bibliográfus még inkább elmondhatja ezt a szerkesztőnek, annál is inkább, hi-

szen röplapbibliográfiája elkészítésénél a hatalmas Tolsztoj-anyag fölött inkább bolha-módra ugrált, mintsem szorgalmas méhként nem huszonkét, de kétszázhuszonkét oldalon gyűjtötte volna össze a magyar Tolsztoj-irodalmat...

Az 50. évforduló - az élő Tolsztoj nagyságának megmérése - kötelez befelé is, de kifelé is ugyanugy. Befelé: vajon felmértük-e, Zuglótól a Krisztinavárosig, a lengyelországi könyvtárosok előtt is híres ujbpesti kerületi könyvtártól Csepelig, hogy mennyire olvassák ronggyá Tolsztoj különféle műveit, különféle kiadásokban? De még az sem lehet igazán végleges eredmény, hiszen alig egy belvárosi éttermi menü áráért már teljes Anna Kareninát kapni az Olcsó Könyvtárban, Németh László fordításában - mennyire irigyelhetik ezt az angolok, akiknek közismert rossz Tolsztoj-fordítóik vannak! - s Csernus Tibor Párizstjárt művésznök korabeli hangulatokat idéző címlapjával.

Kifelé pedig, szerte-szét a nagyvilágba alig néhány hónappal ezelőtt mentek el könyvtárunk kérdő-fel-szólító levelei az élő világirodalom kimagasló képviselőihez, hogy a Szabó Ervin Könyvtár Tolsztoj-Emlékkönyvében valljanak a magyar írók legjobbjaival együtt.

S a válaszok? Ahány írói személyiség, annyi oldalról közelítik meg a tolsztoji monumentalitást.

G. GUNNARSON az idős izlandi író: "Ez a paraszt-inges, az éke nyomában lépkedő nemes férfiú az egyszerű, keresetlen emberi méltóság mással nem helyettesíthető szellemének tűnt különösen nekem és kortársaimnak."

J. COCTEAU: "...a valóság abban a pillanatban át-lényegül, amint Tolsztoj tolla megérinti."

F.T. CSOKOR, az osztrák Pen-Club elnöke: "Lev Tolsztoj korunk lelkiismerete volt, vitára kényszerített minket korunkkal."

KUO MO ZSO, a Kínai Tudományos Akadémia elnöke: "Mig a marxizmust meg nem ismertem, Tolsztoj pacifizmusa döntő befolyással volt rám. Mig a szocialista realizmust meg nem ismertem, Tolsztoj kritikai realizmusát tartot-tam az irodalom nagy vívmányának."

A költő J. ROUSSELOT: "Tolsztoj előfutárnak szá-mít, hiszen jóval Proust és mások előtt a gyermeket lé-lektanilag úgy kezelte, ahogy előtte az irodalomban nem merték ezt megtenni."

R. HUGHES, a hazánkban is ismert angol regényi-ró: "Óriás és gyermekes ötlet lenne azt állítani, hogy az én műveimet láthatóan befolyásolta. Mint hogyha a fu-rulya azt állítaná, hogy az orkán befolyásolhatja!"

S végül R. SABATIER francia regényíró: "A láng-észt arról lehet megismerni, hogy megbolygatja hibás gondolkodásmódunkat... Tolsztoj a gondolkodás mestere, a szabadság és igazság értékeinek megmentője."

Száz író válaszolt eddig, Pakisztántól Boliviá-ig, Japántól Portugáliáig. Köztük a 86 éves S. MAUGHAM, a kézírásos levelet küldő A. HUXLEY, B. RUSSEL, W. HEISEN-BERG, H. HESSE, F. MAURIAC Nobel-díjasok, G. B. ANGIOLETTI, az Európai Írószövetség elnöke, A. MAUROIS, H. de MONTHER-LANT, J. ROMAINS, a Francia Akadémia tagjai, E. PISCATOR, a Háború és béke dramatizálója, stb.

Tolsztoj kortársa, KUPRIN, még tréfás-keserűen így "féltékenykedett" Tolsztojra: "Száz évre előre kira-bolta az irodalmat!" - a ma élő írók, még a legnagyobbak is, sőt ők igazán, a legnagyobb tisztelet és szere-tet hangján szólnak Tolsztojról. Sőt az egyik legmeghök-kentőbb mondás szerint: "Az emberi szellem két legna-gyobb alkotása: a Háború és béke és a kölni dóm."

A magyar írók közül műhelyükbe engednek pillan-tani legtöbben, hogy az alkotás, vagy az írói kifejlő-dés egy-egy mozzanatának azon melegében lehessünk tanui.

FÜST MILÁN: "Annak idején, mikor a líráról nagy fáradsággal áttornásztam magam az elbeszélő prózára, se-hogy se tudtam eltalálni, hogy milyen hangvétellel szól-jak? S ekkor is őt vettem mintának: az ő nagy nyugalma-t, lélekzetvételi ritmusát, amelyről azt szoktam mondani, hogy olyan lengése van, amilyen a világ legnagyobb

dajkájáé lehetne, - egyszóval olyan hangvétellel próbáltam írni, ahogy ő irt."

KASSÁK LAJOS: "Volt idő, a harmincas évek elején, amikor elhatároztam, hogy minden hozzáférhető Tolsztoj-művet elolvasok, azért, hogy felfedezzem írójuk titkos fogásait /trükkjeit/, amivel fogva tudja tantani olvasóját és egyformán büvkörébe keríti az alig olvasni tudó parasztot, a városok dolgozóit és a dekadenciába hajló arisztokráciát. Fáradságos munkámnak csak negatív eredménye maradt. Minden író stílusában megtalálhatók az említett fogások, s trükkök, amikkel elárulják mesterségük titkait, Tolsztojnál ilyen árulkodó jeleket nem találtam s végső eredményem az lett, hogy Tolsztojnak az a trükkje, hogy semmiféle trükkje nincs."

SZENTKUTHY MIKLÓS ezt írja az "Egy ló története" c. kisregény kapcsán: "...hány Néró és Caligula és Claudius-könyvet olvastunk, ahol a zsarnok reggeltől-estig olcsó szinradiassággal zsarnokoskodik és a hatás mégis nulla. Itt? Egy bután szadista lovásban a gonoszkodás és uraskodás minden stupid piszkát pár mondat után horrorral /iszonyattal/ érezzük; közben a ló agyöngéd, a megérett, a humánus és elnéző: persze a Swift lova jut mindenkinek eszébe, de Tolsztoj iróniája művészileg és morálisan százszor magasabbrendű: diszkrétebb és hatásában épp ezért vadabb."

Milyen tanulságot vonhatunk le mindebből az olvasókkal való találkozások hétköznapjaira? Azt, hogy egy író világa mindig több, mint amennyit a maga élete megkönyvei jelentenek. S ha igazán nagy az író, hatása gyűrűzik, nemzedékeket fog át, századokat tanít.

Tolsztojt a világ regényirodalmának főszereplőjeként szokták nyilvántartani. Nincsen tehát olyan valamirevaló magyar és külföldi író, akinek Tolsztoj halála után ötven évvel is ne lenne valami személyes köze hozzá. Persze a tolsztoji hatás - mint az egyik francia író megállapította - olyan, mint a szerelem, s mint a szerelem, néha kissé ez is homályos.

"Tolsztoj életművének hatása jóval túlterjed irodalmi hatásán - írja Félicien MARCEAU, a "Tojás" c. színmű sikeres szerzője. - Nagyon valószínű, hogy nélkül a mű nélkül az emberi érzékenység, ahogy azt ma ismerjük, nem lenne éppen olyan, amilyen valójában...Mindnyájan hatása alatt állunk, még azok is, bizonyos rejtett átsugárzás által, akik soha egy sort sem olvastak tőle."

S mivel Tolsztoj a legegyszerűbb stilisztikai eszközökkel oly hatást tud kelteni, amit a világirodalomban rajta kívül senki, a Szabó Ervin Könyvtár könyvtárosainak is feladatává kell, hogy válják: ne csak az írók "írója", irodalmi "belügy" maradjon Tolsztoj ezen az ünnepi megemlékezésen! Mert mit sem érünk el addig, amíg az olvasók is el nem jutnak a Tolsztoj-könyvekig, hogy halhatatlan regényhősök élete támadjon fel bennük és új nemzedékek tanulják meg szeretni az élet szépségeit, Natása és Andrej herceg szerelmén. S az olvasó, álmélkodó szemmel, maga jöjjön rá a tolsztoji varázslatra - a leg-

többre, amit eddig az irodalom ki tudott vivni magának az emberek lelkében -, hogy az életben megismert személyekkel találkozunk ugyan, de mégis olyanformán, ahogyan mi, saját magunk sohasem vennők azt észre.

Tóbiás Áron

o.o.o.o.o.o.o.o

A NAGY OKTÓBERI SZOCIALISTA FORRADALOM 43. évfordulójának tiszteletére emlékünnepelet rendeztünk nov. 5-én délelőtt a Kossuth Klubban. Szőke Tiborné üdvözölte a dísztermet zsufolásig megtöltő, ünneplőbe öltözött több, mint 200 könyvtári dolgozót és vendégeinket. Az ünnepi megemlékezést Sugár Jenőné tartotta. Visszatekintett történelmünk legdöntőbb eseményére és szerencsésen összefogott beszédében feltárta világot átforgató, új embert alakító eredményeit.

Az ünnepség második részében a Józsefvárosi Irodalmi Színpad művészei prózát, Majakovszkij és Tóth Árpád költeményeket és zongoraműveket adtak elő.

Az ünnepséget a pártszervezet, a szakszervezet és az MSzBT rendezte az intézetvezetőség hatékony támogatásával.

.o.

TIZ ÉVES A 23-AS KÖNYVTÁR!

November 10-én, a Ferencvárosi Könyvtári Napok keretében, emlékeztek meg az Illatos uti 23-as kerületi könyvtár tizéves munkájáról. A kerületi Tanács VB. elnöke, dr. Bojtor György mondott bevezetőt, majd a Végrehajtóbizottság elismerését fejezte ki a könyvtárosok eredményes munkájáért és az olvasók támogatásáért. Révész Ferenc a könyvtárosi hivatás szépségéről, a 23-as könyvtár munkájának jelentőségéről, a könyvtárügy fejlődéséről beszélt, majd Bognár Jánosné könyvtárvezetőt, az igazgatóság nevében 400 Ft-al jutalmazta.

Régi könyvtárosok, olvasók, aktívák köszöntötték a 10 éves könyvtárat, beszéltek élményeikről. A legrégibb olvasókat könyvjutalomban részesítették.

A könyvtár tiz éves tevékenységéről dokumentumkiállítást is készítettek.

KÖNYVTÁRUNK ARCKÉPCSARNOKÁBÓL. V.

Thirring Gusztáv

/1861-1941/

"Nem látom oly sötétnek a könyvtár helyzetét, amilyennek te látod. Az Értesítő meg fog jelenni, a katalógus is...többet tettünk, mint akárhány másik könyvtár. Ha visszagondolsz arra, hogy két év alatt hogy fejlődött a könyvtár, nincs okod bánkódnod, ha a fejlődés nem is oly rohamos, mint szeretnéd".

1908-ban írta a fenti sorokat Thirring Gusztáv a betegszabadságon lévő Szabó Ervinnek. 1908-ban két esztendeje volt már Thirring a fővárosi statisztikai hivatal igazgatója, mint Körösy József /kiről szeptemberi számunkban írtunk/ utóda, s ebben a hivatalában a fővárosi könyvtárnak is igazgatója. Thirring a könyvtárnak a statisztikai hivataltól 1911-ben történt leválasztása és teljes önállósítása idejéig volt formális igazgatója. A könyvtárat ugyanis ténylegesen már régóta Szabó Ervin vezette. Thirring kétségtelenül értékes és sokirányú tudományos és hivatali tevékenységének sulypontja a statisztika volt. A könyvtár, akkor is, amikor névlegesen ennek élén állott, sokadrangu kérdés lehetett számára. Erről tanuskodnak a fent idézett pató-pálos sorok. Thirring már azzal is elégedett volt, ami 1908-ig történt. Különösen az ő igazgatása alatti két év fejlődésével volt elégedett.

Az egykoru dokumentumok, jegyzőkönyvek, beadványok, végzések azt mutatják, hogy Thirring alig folyt be a könyvtár tényleges vezetésébe. A költségvetéseket, terveket, beadványokat stb. Szabó Ervin készítette -, Thirring aláírta. A könyvtár sorsával foglalkozó tárgyalásokon Szabó Ervin jelent meg.

Thirring már azt is sikernek látta, ha a könyvtár kiadványokat gyárt. Szabó Ervin azonban élő könyvtárt akart. Az erőfeszítéseierért kijáró dicséretetek -, de a támadások is Szabó Ervint érték Thirring igazgatósága alatt is.

Thirring kevésbé törődött a könyvtárral, Szabó Ervinnek ezért még abban is szabad keze volt, hogy a könyvtári állásokra kit nevezzenek ki. Nem szorul bizonyításra, hogy a legalkalmasabb szakembereket sikerült beszereznie, s hogy többek közt ezért vált a ráérős Thirring igazgatása alatt és ellenére jelentős intézménnyé már 1911-ig a fővárosi könyvtár.

De Thirring egy kérdésben mégsem volt egészen közömbös. Ő császár- és királyhü hivatalnok volt, Szabó Ervin szocialista. Ha a polgármester Bárczy belenyugdott Szabó Ervin szocialistaságába, Thirring sem tehetett másként, azért szó nélkül mégsem nézte az ügyeket. Ime egy idézet Szabó Ervinhez intézett 1908-as leveléből:

"Hát kérlek, az egy Gárdonyit kivéve, a könyvtár összes alkalmazottait te magad válogattad kivétel nélkül, én soha sem elleneztem senkit, bár őszintén szólva egyénileg nem egészen tetszik és nem látszik egészen véletlennek, hogy csupa oly egyénre esett választásod, kik egy határozottan kifejezett irány képviselői".

Az idézett levélből, /melyet a Párttörténeti Intézet archívuma őriz/ az is kiderül, hogy Thirring Szabó Ervint kiváló könyvtárszervezői érdemeinek elismerése mellett burkoltan azzal is megfenyegeti, hogy amennyiben a baloldali szellemű könyvtárosokat előnyben részesíti, a konzervatív Gárdonyi Albertet teszi fölébe.

A későbbiekben látni fogjuk, hogy Thirring vádja alaptalan volt, s nyilván irigységből, féltékenységből fakadó áskálódáson alapult. Szabó Ervin ugyanis már Thirring idején, s később, a könyvtár önállósága alatt is alkalmazott olyan személyeket is /ha jó könyvtárosoknak bizonyultak/ akik az ellenforradalom "diszei" lettek később. Nem Szabó Ervinen mult, hogy a modern könyvtárpolitikai eszmék iránt legfogékonyabb szakemberek, akik a fővárosi könyvtár naggyáfejlesztésében legjobb segítő társai voltak, szinte kivétel nélkül haladószelleműek voltak.

R.L.

o . o . o

MEGJELENT Tolsztoj Leo halálának 50. évfordulójára röplapbibliográfiánk Tóbiás Áron összeállításában, 22 oldalon. Tartalmazza: "Tolsztoj és kora" időrendi táblázatot, magyarul megjelent műveit 1945-től 1960-ig, a vonatkozó magyar irodalmat és a kortársak vallomásait Tolsztojról. A jelentős bibliográfiára még visszatérünk.

• x •

VÉGLEGESEN A MIÉNK a kongresszusi bélyegelésben legjobb eredményt elért KISz-szervezet számára kitűzött kerületi vándorzászló. Gratulálunk!

x

BUDAPEST SZOCIALISTA FEJLŐDÉSE c. anyagunk a Csepel Vas és Fémművek gyáregységében van kiállítva.

x

AZ IGAZGATÓSÁGI TANÁCS

okt. 21. ülésén információk szerepeltek. Jelen voltak a Népművelési Osztály részéről dr. Kovács György és Gerófi Sándor. Révész Ferenc megnyitójában üdvözölte az ülésen először résztvevő dr. Kovácsot és Csernáknét, akit a Pártfőiskola könyvtárába áthelyezett Luxné helyére hívott meg az intézetvezetőség. A napirend első pontja a Gyermekkönyvtáros Kézikönyv tervezete volt, Bikácsiné terjesztette elő. Majd beszámolt arról, hogy az általunk tervbe vett Gyermekkönyvtári Híradót bővített irodalmi formában a Móra Ferenc könyvkiadó 1961 évi tervébe iktatta; a szerkesztésben mi is résztveszünk.

Révész Ferenc elmondta, hogy a Népművelési Osztály vezetői előtt felvetette a felszabadulás után megindított és több mint 10 éve megszűnt "Budapest" c. folyóirat felélesztésének a gondolatát. A javaslat tetszésre talált. Beszámolt arról, hogy a közeli hetekben könyvtárunk vezetői összeülnek a Budapesti Történeti Múzeum igazgatójával, hogy határkérdéseinket és átfelelő munkaterületeinket tisztázzuk. A Népművelési Osztály összeállította a szakszervezeti, iskolai, üzemi és műszaki könyvtárak adatait és megbizta könyvtárunkat az adatok feldolgozásával és értékelésével... Készül az 1961. évi költségvetés... A mezőgazdasági peremkerületek könyvtáraiban fokozottan rá kell állnunk minden könyvtári lehetőségünk felhasználásával mezőgazdasági könyveink terjesztésére. A könyvtár vonatkozó tervét Mikó terjesztette elő:

- Minden erőnkkel támogatni kell a termelőszövetkezeteket és állami gazdaságokat - mondotta - és terjeszteni kell a mezőgazdasági szakkönyveket. Olvasóknak kell megnyerni a mezőgazdasági munkásokat, parasztokat. Saját kezelésű könyvállomásokot szervezünk a nagyobb tsz-ekben Rákoscshabán, Keresztúron, Imrén, Soroksáron. Az Orsz. Mezőgazdasági Könyvtár segítségével ajánló könyvjegyzéket készítünk. A kerületi mezőgazdasági osztályokkal együtt a kulturotthonokban, tsz-ekben összejöveteleket, kiállításokat, író-olvasó találkozókat rendezünk.

Révész Ferenc bejelentette, hogy két nagyobb bibliográfia készül, egy természettudományos, szakokra bontva az Orsz. Széchenyi Könyvtárral és a TIT-tel együttműködve és egy politechnikai képzést elősegítő bibliográfia az Orsz. Műszaki Könyvtárban könyvtárosaink közreműködésével.

Pataki beszámolt az "Uj Budapest" fotopályázatról. 1100 kép érkezett a pályázatra, ebből a zsüri - Benke Pál, Réti Pál és Tomori Béla - 110 képet választott ki a kiállításra. A zsüri véleménye: a képek művészi értéke jó és az utóbbi években ez a pályázat érte el a célját a legjobban. A kiállítás a könyvtárnak minimális összegbe került - a jelentős díjakat külső szervektől kaptuk - viszont a "B" képanyaga kb. 1000 új, nagyméretű

budapesti fotóval gazdagodik. A kiállítás nov. 5-én nyílik központunkban.

Az igazgató bejelentette, hogy november végén megjelenik "A mi könyveink" a Franklin nyomdákól. Tartalmazza a kerületi könyvtárak ajánlott könyveinek címjegyzékét 130 oldalon. 20.000 példányban készül, mi fogjuk terjeszteni.

Tiszay ismertette az 1960. Évkönyv előkészületeit. 16 cikk- és tanulmány-ötlet érkezett a szerkesztőbizottsághoz.

Révész Ferenc beszélgetett Lános elvtárssal, az Ibusz vezérigazgatójával, ebből egy levél született, amelyben az Ibusz vezérigazgatója rögzítette azokat a gondolatokat, amelyek ezen a magánjellegű beszélgetésen a könyvtár és az Ibusz jövőbeli kapcsolatáról felmerültek. Pl.: az Ibusz elküldi nekünk saját kiadványait, pályázatainkat időnkint díjakkal jutalmazza. Mi tájékoztatnánk őket az Ibuszt érdeklő új külföldi könyvekről, figyelnénk az őket érdeklő anyagot és irodalmi jegyzékeket állítanánk össze részükre... Révész Ferenc felkérte az osztályvezetőket és a ker. könyvtárvezetőket, jelentsék be egy héten belül azokat a problémákat vagy témákat, amit a következő félévben a Tanács elé akarnak hozni. Végül ismertette a napirend utolsó pontját, az irodalmi katalógus tervét. A javaslat pro és kontra élénk vitát keltett. Az elhangzottakat igazgatónk sommazta; feldolgozzuk a kerületi könyvtárak 8-as és 809-es szakának 1945-től napjainkig megjelent műveit.

X.X.X.X

"Budapest szocialista fejlődése 1945-1959"

c. bibliográfiánk tetszést aratott. Méltatta a sajtó és számos köszönő levelet kaptunk. Elvtársi üdvözlését küldte Kádár János, az MSZMP első titkára, Rusznyák István, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke, Benke Valéria művelődésügyi miniszter, Kováts István, a Közalkalmazottak Szakszervezete Budapesti Bizottsága titkára, megköszönte kiadványunkat a Pécsi Egyetemi Könyvtár, a Somogy Megyei Könyvtár, a Heves Megyei Könyvtár, a miskolci II. Rákóczi Ferenc Könyvtár, az Egyetemi Könyvtár, a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, a Művelődésügyi Miniszter titkársága, a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem Könyvtára, a Tudományegyetem Könyvtártudományi Tanszéke, a Szegei Egyetemi Könyvtár, az Irodalomtörténeti Intézet Eötvös Könyvtára, a győri Kisfaludy Károly Könyvtár, stb.

. o .

.

SZAKOKTATÁSUNK KERETÉBEN 1960. október 1 -
november 1-ig megtartott előadások és konferenciák:

- október 1.+ Osztályozás. Előadó: Varsányi Endréné
Könyvismeret. Földrajz. Előadó: Zalai
Zoltán.
- 5.+ Történelmi materializmus.
Szemináriumvezető: Tolnai György
Osztályozási gyakorlat.
Vezették: Zalai Zoltán - Kondor Miklósné
A többkötetes művek megjelenési formái.
Gyakorlat a központi raktárkezelők részére.
Vezették: Marót Miklós - Kondorosi Sándor
- 8.+ Olvasószolgálat és tájékoztató munka.
Előadó: Holló Ferencné
Mi a kvantumelmélet?
Előadó: Fáy Gyula
- 15.+ A kommunista pártok megalakulása. - For-
dulópont az emberiség történetében.
Konferenciavezető: Dobos Piroska
- 19.+ Sorozatok. Gyakorlat a központi raktár-
kezelők részére.
Vezették: Marót Miklós - Kondorosi Sándor
- 20.+ Tanulmányi kirándulás a Csillagvizsgáló
Intézetbe.
22. A magyar irodalom fő irányvonalai.
Előadó: Diószegi András
26. A XX. század zenéje - a XX. század zene-
irodalma.
Előadó: Gaál György Sándor

+ a középfokú könyvtáros-levelező tanfolyam
hallgatóinak.

Szelestey Gyuláné
okt.felelős

A KÖZPONTI CIMJEGYZÉKRŐL

A kerületi könyvtárhálózat könyvállományáról készülő Központi Cimjegyzék előmunkálatait 1958 őszén kezdtük meg. E munka lényege: felvenni a fiókhálózat teljes könyvállományát, művenként jelölve a példányszámot is. Eddig 23 könyvtár anyagát dolgoztuk fel részben a helyszínen, részben a leltárlapok bekérése alapján. A K. C. választ ad arra, hogy e 23 fiókban egy-egy szépirodalmi- vagy szakkönyv hány példányban van meg. A gyarapodást, illetve a csökkenést is folyamatosan vezetjük. Célunk az, hogy a K.C. mindenkor a könyvtárak tényleges adatait tükrözze. Ennek jelentőségét azt hiszem nem kell külön hangsúlyozni. Egyetlen katalógusban együtt lesz a kerületi könyvtárak állományának teljes anyaga. Ezáltal nagyon sok kérdés központilag megoldható lesz, mint a selejtezés problémája, az állomány célszerű elosztása, lehetővé teszi könyvkatalógusok összeállítását, s mint a felvilágosító szolgálat egyik eszköze is használható lesz.

Tervünk: 1961-ben befejezni az összes könyvtárak felvételét. Munkánk azonban csak akkor lesz teljesértékű, ha a felvétel után is a könyvállomány bármilyen változásáról rendszeres adatokat kapunk. E jelentések pontos beküldéséhez kérjük a könyvtárvezetők segítségét.

Németh Mária

o.o.o.o.o.o.o

o.o.o

.

ESEMÉNYNAPTÁR

- December 2. 160 éve született Vörösmarty Mihály
" 3. József Attila halála napja /1937/
" 11. 150 éve született Musset Alfréd
" 17. 160 éve született Czuczor Gergely
" 24. Az "Iszkra" első száma /1900/
" 26. 70 éve született Szamuely Tibor

BARÁTSÁGOS, OTTHONOS A KÖNYVTÁRUNK!

A tervezettnél hosszabb idő és a közben adódott sok gond és nehézség után november 7-re a 44.sz. kerületi könyvtárban befejeződtek az átalakítási munkák. Ezzel több esztendeje húzódó, egyre égetőbb kérdés oldódott meg, hiszen a munkásosztály helyzetének felmérése kapcsán Jóbora Magda elvtársnő 1958 őszén felhívta a figyelmet mostoha munkakörülményeinkre. A felülvizsgálat alkalmával - 1960 márciusában - Kondor Miklósné és Szalay István elvtársak is adatokkal, tényekkel bizonyították nehéz helyzetünket. A tisztiorvos által kifogásolt egészségtelen, hideg helyiségekből végre meleg, barátságos, otthonos könyvtár lett.

Könyvtárunk megváltozott, megszépült, a válogatópalcokon körülbelül kétezer könyv áll olvasóink rendelkezésére. Köszönetet mondunk az intézet vezetőségének, hogy mindezt lehetővé tette, gondjainkat szíven viselte.

Szalay István elvtárs igen hasznos tanácsokkal járult hozzá a jelenlegi körülmények megteremtéséhez. Köszönjük a butorzat tervezését és elrendezését és azt, hogy a munkálatokat mindvégig figyelemmel kísérte, fáradságot nem kímélve segítette személyes közreműködésével és érdeklődésével egyaránt.

Köszönjük a gazdasági osztály, a műhely és a kötetészet dolgozóinak munkáját, Egeresi Zoltán és Pótor Lajos elvtársak gondoskodását problémáink megoldásában.

Könyvtárunk a VIII.kerület szívében van, a több mint 4000 olvasónk nagyrésze munkás, akik megérdemlik - és méltányolni fogják - a könyvtárért hozott sok áldozatot. Ez bennünket is kötelez, s hálánkat odaadóbb, eredményesebb munkával igyekszünk kifejezni.

Babindák Sándorné
és munkatársai

. - .

EZT LÁTTUK A CSILLAGOKBÓL

Huszonhárman tartottunk Budára; nó, nem "nemesek", hanem a könyvtár munkatársai: Lorbert bácsi, Jancsovics Klára, Sajber Ilonka, a Szász családot képviselő Kornélia, a Holmik házaspár, Kemenesné, Bognár Jánosné, Nattán Julia - /felsoroljuk, akiket hamarjában láttunk/. Elindultunk "csillagot nézni" az ország legnagyobb csillagvizsgálójába. Külön autóbuszunk a hűvöskés, csillagosodó őszi estében végigrobogott az Istenhegyi uton -

egyre közelebb az éghez -, a már nem illatos Gyöngyvirág uton át, a Szabadság-, majd a Széchenyi-hegyre. A csillagvizsgálóban sok érdekes dolgot láttunk, - mindenekelőtt az ország legnagyobb távcsövet, melyhez kanyargós csigalépcsőn jutottunk fel egy török templomhoz hasonló, faburkolatu kupolateremben. Utána egy kisebb teremben - két és félszeresen gyengébb erősségű távcsövön kipillantottunk a sűrű csillagos őszi ég Véga-csillagára. Igaz, az egyik csillagászati tudományos főmunkatárs rövid előzetes előadást is tartott a változó csillagokról és az elektronikus mérőműszerekről, de többet szeretnénk volna hallani és főleg látni. Végső soron az volt a látogatás "szépséghibája", hogy "Eltern bácsi", akivel Szakszervezeti Bizottságunk a teendőket megbeszélte, nem tartózkodott a megbeszélés időben a csillagvizsgálóban, sőt, nem közölte a csillagvizsgáló egyetlen munkatársával sem jövetelünket. Sajnos, ebből adódtak a rögtönzött, szűkre méretezett látnivalók. - Egészében azonban igen hangulatos, baráti volt társas kirándulásunk, melyet Szelesteyné vezetett és Szakszervezeti Bizottságunk rendezett.

V.

o
o . o
o

MULT

Görbe füst, fanyar lobogás.
vetődött életemre,
mint bura alatt a darázs
néztem a végtelenre.

Eladtak, miként Józsefet
kinzott társaim, hányszor -
hallgatok, mint a nagy hegyek
sebekről, árulásról.

Amit reméltem, oly kevés
s hogy nem telt be, nem is érdem,
jel voltam, mit a szenvedés
írt fel tékozló szélben.

Vasvári István

- 13 -

BERLINBEN JÁRTAM...

11 napig voltam Nagy-Berlin Városi Tanácsa Kulturális Osztályának vendége a NDK ünnepi könyvhete alkalmából. 11 nap nem nagy idő, s különösen nem sok, ha figyelembe vesszük azt a sok-sok programot, melyet a minden képzeletet felülmúlóan kedves vendéglátók biztosítottak számomra és mindazoknak, akiket ez alkalommal vendégül láthattak. Leírni is hosszú sor a színház, opera, koncert látogatások, kirándulás Potsdamba, s ott a Sansouci palota megtekintése, stb. E mellett a természetesen előtérben az ünnepi könyvhét rendezvényei: a Volksbühné-ben rendezett ünnepélyes megnyitó. A műsorban szerepelt az "Október 7." szocialista brigád. Ez a brigád saját naplójának dramatizált változatát adta elő, melynek színrehozásában írók, rendezők egyaránt segítettek. Résztvettem egy üzemi író-olvasó találkozón is. Az "Elektro Apparate Werk" üzemi könyvtárosa készítette elő, s 16 szocialista brigád tagjai olvasták elsősorban annak a 3 írónak nemrég megjelent egy-egy művét, akik most a találkozóra eljöttek. A találkozó megszervezésében segített a kerületi könyvtár üzemi könyvtár-referense is. 1/45-től 7 óráig vitatkoztak írók és olvasók azokról a követelményekről, amelyeket új életük támaszt íróval és olvasóval szemben. Az olvasók felkészültsége és az írók szerénysége volt számomra a legnagyobb élmény s még inkább a követelmények azonossága, amelyet velünk szemben is a közös új élet támaszt. A könyvhét rendezvényeinek keretében nemzetközi író-találkozóra is sor került a Német-Szovjet Barátság házában. Itt mondta el az osztrák, az olasz, az indiai, a kanadai, a cseh, a lengyel, a francia és a szovjet író a német bevezető után, hogy legfőbb közös feladatuknak a béke védelmét tartják valamennyien, s ennek különös jelentősége volt éppen Berlinben, alig néhány száz méterre a városnak attól a részétől, ahol a háborus uszítás emelkedett törvényerőre.

Mindemellett törekedtem szűkebb, szakmai ismereteket is szerezni. Sikerült egy szabadpolcos könyvtár állományát alaposabban megnézni s ebben igen nagy segítségemre voltak a Városi Könyvtár módszertani osztályának munkatársai és a könyvtár vezetője is. Ez a vizsgálódás megerősítette eddigi elképzeléseimet a szabadpolcos könyvtárról. De ezt erősítették a könyvtárosokkal, a Városi Könyvtár módszertani Osztályának vezetőjével, Irene Woita elvtársnővel és Günther Bruynnel, a Zentralinstitut illetékes munkatársával folytatott beszélgetések is. Két helyen is láttam szabadpolcos részleget a műszaki és természettudományos irodalom anyagából összeállítva. Nem szükségmegoldásnak, hanem az igen fontos könyvanyag kiemelt kezelésének tekintik ezt a módszert.

Végül még a "Szocialista brigádok formái és módszerei a könyvtárügyben" címen összehívott konferenciáról. Az új városháza dísztermében okt. 29-én a Városi Tanács és a Városi Könyvtár közös rendezvénye keretében

a Városi Könyvtár igazgatójának /aki egyébként feleségével együtt a legszívélyesebb vendéglátó/ megnyitója után hangzott el Irene Woita elvtársnő beszámolója a berlini, dr. Jaroslav Drtina a prágai könyvtárostanszék vezetőjének a Csehszlovák Szocialista Köztársaságban és végül az én referátumom a budapesti tapasztalatokról. Amint a címből is kiderül, a beszámolók szemben az enyémmal, nemcsak az üzemi szocialista brigádokkal való foglalkozás módszereivel foglalkoztak, hanem a könyvtárak életében már kialakult szocialista szellemben dolgozni, tanulni, élni kívánó közösségek módszereivel is. A mi felajánlásainkhoz hasonló szövegű és tartalmu szerződéseket kötnek egyes könyvtári kollektívák felettes könyvtári szerveikkel, s a közösségi szellem és továbbképzésük érdekében az átlagot meghaladó színvonalat érik el. A pankowi kerületi könyvtár szocialista brigádjának egyik tagját az alkalommal oklevéllel és loo márká jutalommal tüntette ki a kerületi FDJ bizottság, kiváló munkájának elismeréseképpen. Az ajándékot a FDJ kerületi bizottságának titkára adta át a konferencián elmondott felszólalása után. Ez a felszólalás arról győzött meg, hogy a kerületi KISz Bizottságokat nálunk is sokkal inkább érdekeltté kellene tenni a könyvtári nevelő munkában. Mind a fiatal könyvtárosok, mind a fiatal olvasók nevelése szempontjából ez előnnyel járna. Külön szakmai beszámolóban még részletesen megvitathatjuk mi az, amit magunk viszonyai között alkalmazhatunk, akkor alkalom lesz arra is, hogy a Városi Könyvtárnak a mi központunkhoz hasonló helyzetéről, a bibliográfiai osztályuknak a mienkhez hasonló törekvéseiről, s igénykutatási kísérleteikről, amelyeknek eredményei szintén feltűnően hasonlítanak a budapesti eredményekhez - szóljak. Amikor beszámolhatok egyéb élményeimről, nem mulasztom majd el Ruth Peters nevét megemlíteni, aki városát, könyvtárát, általában a kulturát szerető fiatalként igyekezett mind többet megmutatni városából, a könyvtárból és tüneményes ügyességgel szerzett jegyet egy Candide előadáshoz. /Ez Berlinben is egyike a legnagyobb teljesítményeknek/ Végül pedig nagy szatyor sajtátermésű gyümölcscsel és egy doboz bonbonnal is emlékeztetessé tette kísérei tisztét.

Irene Woita nov. 1-én hajnalban 3 szál rózsát gondosan nedves papirba és nylon zacskóba csomagolva adott kezembe s d.e. 10 óráig a repülőtéren várta a könyvtár igazgatójával együtt a gép indulását, hogy még egyszer, a beszállás pillanatában bucsút inthessenek. A 3 szál rózsza frissen érkezett meg Budapestre, de már elhervadt. A 11 nap élményei, tanulságai, a berlini könyvtárosok és kulturamunkások, közöttük a tanács könyv- és könyvtárügyi előadója Klink elvtárs emléke nem homályosul el. Igyekeznünk kell mindent, amit lehet hasznosítani a tapasztalatokból és hasonló szeretettel kell várunk őket. Közös célok érdekében dolgozunk, közösek a feladataink, ha közösen dolgozunk, biztosan győzünk!

+ munkájukban

LEGUJABB KIADVÁNYAINK

Ajánlott versek jegyzéke november 7-re. Röplapbibliográfia. Szerk. Vasvári István. A Propaganda Osztály kiadása.

x

Irók, nagy gondolkodók művei a vallásról. Annotált bibliográfia. Szerk. Vasvári István. A Propaganda Osztály kiadása.

x

Ujabb külföldi szerzemények. /Tudományos és ismeretterjesztő művek./ 3.sz. Összeállította a Feldolgozó Osztály katalogizáló csoportja, Gordon Erzsébet vezetésével. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár kiadása.

x

Braun Róbert a könyvtáros és a szociográfus. /Könyvtárosok Kiskönyvtára. 2.sz./ Bibliográfia és tanulmány. Összeállította Pórné Váradi Irma. Szakmailag átnézte dr. Braun Róbertné és Tiszay Andor. A borító Sárdy Károly terve. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár kiadása.

. x .

A HÓNAP KÖNYVEI

Ciolkovszkij: Távol a földtől.

Ciolkovszkij orosz tudós, zseniális feltaláló volt az első, aki nemcsak szilárd burkolatu léghajót, légcsonaros, sőt sugárhajtású repülőgépet tervezett, hanem kidolgozta a rakétatechnika alapjait, a világűr kutatás elméleti számításait, az űrutazás sok részletét. - Ciolkovszkij nagyon fontosnak tartotta a tudományok népszerűsítését is, ennek nyomán születtek meg tudományos-fantasztikus elbeszélései: Álmodozások a Földről és az égről, A kozmosz hajója, Séta a Holdon, és a "Távol a Földtől" c. kisregénye, melyekben képzeletét messzire előrevetítve a tudomány fejlődéséről és eredményeiről alkotott elgondolásait jeleníti meg.

Ez a kisregény 2017-ben játszódik le. A Himalája csucsai között önkéntesen vállalt magányban öt tudós él, kik hatalmas tudományos és műszaki felkészültséggel az űrhajózás gyakorlati előkészületeit teremtik meg. Előkészületeik sikerülnek és egy űrhajón a Holdra, majd távolabbi bolygókra utaznak el. Közben az olvasó nagyon sok tudományos alapismeretre tesz szert, mert a könyvben szereplő tudósok munkásaik részére rendszeresen tartanak ismeretterjesztő előadásokat. /Természettudományos fejtörőkhöz sok ötletet adnak ezek a beszélgetések./

Ciolkovszkij nagy tudományos felkészültséggel és profétikus elképzeléssel megírt műve a tudományos fantasztikus irodalom remeke.

/Csomor/

Broklyni bátrak. Robert Mende. Európa kiadó, 310 p.

Nagyon aktuális, hallatlanul élő könyv. Azt az Amerikát mutatja be, amelyet kevesen ismernek - az átlagamerikai Amerikáját, amely a hétköznapok őrlő gondjainak világa, és korántsem az "ujvilág" meseországa. Egy átlagamerikai család mindennapjait mutatja be és a család életén keresztül sokezer egyszerű ember sorsát, - amelyre a létbizonytalanság, a kenyérgond jellemző. Megmutatja a regény, hogy a dolgozni tudó, emberi módon élni akaró amerikai szakmunkás élete - a viszonylagos rendezettségéből, hogyan csuszik át a nyomorba. A könyv fiatal hőse, a maga bőrén tanulja meg, hogy mit jelent az, amit a mi költészetünk úgy fejez ki: "Bőröd ne bizd kereskedőre." Végigkísérhetjük, hogyan alakul ki benne az emberi, a proletáröntudat. Nagyon emberi, szeretnivaló, a könyvben ábrázolt szakszervezeti funkcionárius, aki sokunkat megtaníthat arra, mit jelent az emberekkel emberi nyelven beszélni, s egyszerű emberként hősnek lenni... Jó könyv, színes, érdekes olvasmány, nagyon összekapcsolható és össze is kell kapcsolni a jelenlegi nemzetközi helyzettel, politikai nevelőmunkánkkal.

/Vérszi Éva/

.o.o.o.o.o.

SZEMÉLYI HIREK

Háziműhelyünk Kuránn József asztalossal erősödött.

x

dr. Kiss Béláné, 39-es ker. könyvtárunk vezetője tanárnőnek ment. Tíz évig dolgozott nálunk, munkájával és megnyerő lényével sok jó barátot szerzett. Távozását sajnáljuk. Biztosak vagyunk, a tanári pályán is helyt fog állni.

x

Horváth Györgyné, Rugyai Andorné, Szabó Ivánné, Uray Béláné és Lócsey Imre meggyógyult. Valamennyiüknek tartós, jó egészséget kívánunk!

x

Németh Sándornét és Erdei Lajosnét súlyos gyász érte, édesapja, illetve kis unokája tragikus körülmények közt elhunyt. Őszinte részvétünk velük.

. X .

LORBERT JÁNOST, mindannyionk Lorbert bácsiját ünnepeltük a napokban. Egy munkában eltelt életet, amelynek minden órája, perce értünk, a közösségért volt. Egyszerű ember Lorbert János, egyszerű és tiszta. Negyven esztendő telt el életéből munkával és ebből huszonhatot dolgozott nálunk. Mennyi gondot, felelősségérzetet hordozott ő magában, hogy központunk épülete, butorzata, helyiségei rendben legyenek és mindezt milyen csendben, szerényen, észrevétlenül tette! Így állt a munkatársak között a titkárságon, amikor a 40 esztendőös szolgálati jubileumán Révész Ferenc igazgatónk üdvözölte, amikor átvette az egy havi fizetést és a Szakszervezet ajándékát, majd később, amikor a Gazdasági Osztály munkatársai feketével és cukrászsüteménnyel vendégül látták.

Egyszerű, meleg, emberi szavak kellenek ide; olyanok, mint Lorbert bácsi egész egyénisége, munkában eltöltött tiszta élete. Így üdvözöljük és mindannyionk nevében kívánunk boldog, békés, hosszú életet.

/ -i -n./

.
.

SZAKSZERVEZETI HIRADÓ

A "Ferencvárosi Könyvtári Napokon" kétszer is - nov. 8-án és 12-én - felléptek szakszervezetünk színjátszói, 3 villámtréfát és egy zenés paródiát adtak elő - nagy sikerrel! Novák Tamásné, Marót Miklós, Szász Károly és Tiszay Andor - mint 10 év óta mindig - most is remekelt. Igaz, két új szereplő is feltűnt, Pusztai Gabi és Kiss Edit, frissek, fiatalok és csinosak. Kőváriné hatásosan adott elő két verset. Zongorán kísért Veres Sándorné; nem könyvtárosi szinten, hanem "profi" módon. A tréfákat - idegen ötletek nyomán - sok sikert aratott, kipróbált drámairó-duónk, Mentésné és Marót írta.

Megkezdődött az időszerű politikai kérdések tanfolyama, az első előadás nov. 8-án volt az ebédlőben, 28-an vettek részt rajta. A tanfolyamot Révész Ferenc vezeti.

x

A SZAKSZERVEZETI BIZOTTSÁG legutóbbi ülésén számba vette a tagdíjfizetés helyzetét. A tények elszomorítóak és a szakszervezeti tagság kritikus és önkritikus "ítélőszéke" elé kívánkoznak. Semmiképpen sem fogadható el indokoltnak, hogy a tagdíjfizetés hónapról-hónapra aggasztóan csökken. Az erre vonatkozó adatok:

a bizalmiak által igényelt bélyegek	aug. hónapban	6105 Ft
	szept. "	5298 "
	okt. "	4630 "
	nov. "	4410 "

A kép teljességéhez tartozik, s még inkább rontja a helyzetet, hogy az igényelt és kifizetett bélyegek forgalma szervezetünkben - sajnos - korántsem azonos. Sok szakszervezeti tagunk az igényelt bélyegét sem veszi meg, s ezek Ft értéke ugrásszerűen emelkedik.

az át nem vett bélyegek	augusztus hónapban	303 Ft
	szeptember "	661 "
	október "	925 "

A tagdíjfizetés ilyen mértékű elhanyagolása nemcsak egyszerűen a szakszervezeti tagsággal járó kötelezettség egyéni elhanyagolását jelenti, hanem egyben csunya közösségellenes magatartás is. Köztudomású ugyanis, hogy szervezetünk anyagi bázisa a befolyt tagdíjak 35 százaléka. Ebből kell megoldani az arra rászorulóknak segélyezését és ez a fedezete szervezetünk minden egyéb, pénzt igénylő tevékenységének. A tagdíjfizetés ilyen mértékű romlása máris közvetlenül érinti pl. azokat, akiknek indokolt szociális-, vagy rendkívüli segélykérelmük van a Szakszervezeti Bizottságnál.

Gazdasági felelősünk kimutatása szerint az igényelt, de át nem vett bélyegek általában 17 Ft-on felüliek. Eszerint éppen a magasabb fizetésűek hanyagolják el elemi kötelezettségüket. Ehhez hasonló, nem éppen épületes tapasztalat, hogy szakszervezeti juttatásért, segélyért, SzOT-beutalásért sokszor éppen azok folyamodnak, akiknek több hónapos tagdíj-hátralékuk van. Mit szólhatnak ehhez azok, akik rendszeresen eleget tesznek kötelezettségüknek? Bizonyára egyet fognak érteni az SzB határozatával, mely szerint segélyt és egyéb szakszervezeti juttatást csak abban az esetben ad, ha a kérelmező rendezte tagdíját.

A mostani "vészejelzés"-ből a nevek nem a kényes kérdésektől való tartózkodás miatt hiányoznak. A Szakszervezeti Bizottság egyénenként kívánja megvizsgálni az elmaradások okát, s ez a munka még folyik. A legközelebbi taggyűlés beszámolója viszont kénytelen lesz pótolni

a nevek mostani hiányát.

Természetesen az volna a legjobb, ha erre nem kerülne sor. Ez pedig - az esetek többségében - csak az érdekeltek hozzáállásán és a bizalmiak munkáján múlik.

/Gönczi Imre/

X

1960. november 19-én este 8 órai kezdettel
könyvtárunkban nagyszabású

ERZSÉBET - KATALIN bál lesz.

A szindarabokat, - melyet könyvtárosok komponáltak könyvtáros-témára, központi és fiókhálózati dolgozók élvonalbeli kulturgárdája játsza, tánc és énekbe tette kkel tarkítva.

Ez az est könyvtárunk összes termeiben zajlik le, ahová minden dolgozót és hozzátartozóját szeretettel várunk.

BUFFET!

JAZZ!

CIGÁNYZENEKAR!

HANGULAT!

X

HÁZI ASZTALITENISZ-BAJNOKSÁG indul december 1-én, külön a nők, külön a férfiak részére. Az érdeklődés már is mutatkozik, nevezni Döme Ottónál lehet november 28-ig. A győztesek és helyezettek szép díjakat nyernek.

X

A BEMUTATÓ MOZIK ELŐADÁSÁIRA jegyszervezést indítottunk könyvtárunkban, s központi hirdetőtáblán "Mozi Hiradót" indítottunk, amelyen rendszeresen közöljük, milyen filmekhez lehet jegyeket igényelni. Az igényléseket minden csütörtökön Szederkényi Olgánál kell leadni /Rendelő/a következő hét péntek, szombat és vasárnapi előadásaira név, díj és pontos feltüntetésével.

/Kitűnő filmek szerepelnek a mozi műsorán és a további program is kecsegtető. Jegyakciónkkal szeretnénk megkönnyíteni a szezon legkiemelkedőbb filmjeinek megtekintését, minden kényelmetlen sorbanállás nélkül./

X

A VIHARMADÁR DALA címmel zenés, irodalmi ünnepélyt rendezett a 42.sz. kerületi könyvtár a XXI.kerület társadalmi szerveinek a bevonásával a Csepeli Munkásotthon színháztermében nov. 7-én délelőtt a Nagy Októberi Szocialista Forradalom tiszteletére, uttörők és középiskolások részére. Az ünnepi köszöntőt Kovács Sándor tanár tartotta. A zenei műsorban szerepelt Bodor Tibor, Gross Adél, Palotai Erzsi, Róna Viktor, Török Erzsébet, a tánc- és énekszámokat dr. Arató Pál kísérte zongorán, és Bede Ildikó jelentette be. A kitűnően sikerült ünnepségen több mint 600 fiatal vett részt. Jól dolgozott a 42-es könyvtár!

o . o . o . o . o

KISZ-HIREK

VÁNDORZÁSZLÓT nyert KISZ-szervezetünk a kongresszusi bélyeg-versenyen. A zászlót ünnepélyes formában okt. 25-én vettük át a VIII. ker. KISZ-bizottságban. Gratulálunk!

x

BARÁTI TALÁLKOZÓT RENDEZETT fiatal dolgozóink részére nov. 3-án a titkárságon a KISZ, az intézetvezetőség, a pártszervezet és a szakszervezet támogatásával. A jól sikerült összejövetelen 35 dolgozónk vett részt. Volt irodalmi társasjáték, hanglemez, büfé, és vidámság. A találkozót Révész Ferenc vezette.

x . x

FERENCVÁROSI KÖNYVTÁRI NAPOKAT rendeztünk nov. 4-12 között. A programot az alábbiakban közöljük.
Nov. 4-én 18 ó. Moszkvai tudósító az új szovjet irodalomról. Előadás a Főv. Szabó Ervin Könyvtár Központ 39.sz.kvtára és az MSzBT IX.ker. Elnöksége rendezésében /IX., Boráros tér 2.sz./ Előadó: Radványi Ervin, az Európa Könyvkiadó felelős szerkesztője.
Nov. 8-án 19.ó. Műsoros, táncos kerületi könyvtáros találkozó. Közreműködtek a Főv. Szabó Ervin Könyvtár Központ dolgozói. A találkozót a IX.ker. Tanács VB. Művelődési Otthonban /IX., Ráday u. 5.sz./ rendeztük meg.
Nov. 9-én 19 ó. A könyvtár, az élmények és ismeretek forrása. Előadás a Főv. Szabó Ervin Könyvtár Központ 26.sz. könyvtára rendezésében az MSzMP. IX/5-ös körzet helyiségében

/IX., Hámán Kató u. 26.sz./ Előadó: Mikó Zoltán, a Szabó Ervin Könyvtár Központ oszt.vez.helyettese.

Nov. 10-én 19 ó. Tíz éves az Illatos uti könyvtár! Megemlékezést tartott dr. Bojtor György, a IX.ker. Tanács VB. elnöke.

Nov. 11-én 19 ó. Miért vonzódik a fiatalság a könyvtárhoz? Előadás a Főv. Szabó Ervin Könyvtár Központ 23.sz. könyvtára rendezésében /IX., Illatos u. 2/4. Előadó: Mikó Zoltán, a Szabó Ervin Könyvtár Központ oszt.vez.helyettese.

Nov. 12-én 19 ó. A Ferencvárosi Könyvtári Napok záróünnepélye, a IX.ker. Tanács VB. Művelődési Otthonban. Előadó: Szablyár Ferenc irodalomtörténész. Közreműködnek a Főv. Szabó Ervin Könyvtár dolgozói.

A könyvtári napokat a IX.ker. Tanács Végrehajtóbizottsága és a Főv. Szabó Ervin Könyvtár rendezte.

.
o.
.

JAVASLAT EGY ZENEI KÖZMŰVELŐDÉSI FIÓKKÖNYVTÁR FELÁLLÍTÁSÁRA A FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁRBAN

/Tervezet a Tanács VB. Népműv. Osztályának./

Illetékes szakemberek már jó félszázaddal előbb felvetették a az elmúlt években immár reális lehetőségként sürgették egy zenei közművelődési könyvtár felállításának szükségességét legalább a fővárosban. Ez a könyvtár később példája és alapja lehetne az ország egyéb városaiban is kiépülő zenei közművelődési könyvtárhálózatnak. A szocialista magyar művelődésügy minden munkása tudja és érzi, - ha zenei kérdésekkel nem is foglalkozott részletesebben, - hogy egyre magasabb szinten álló zenei közműveltségünk egyik hiányossága, sok tekintetben továbbfejlődésének gátja, a világon is elsőrendű helyen álló zenei oktatásunk, kiváló előadóművészeink és együtteseink, értékes öntevékeny csoportjaink, kiváló hirtáradástechnikai iparunk, fejlődő hanglemezzgyártásunk és zenei könyvkiadásunk mellett, a továbbképzést és a színvonal emelésének lehetőségét biztosító zenei közművelődési könyvtárak hiánya.

A felállítandó könyvtár feladatait négy csoportban lehetne összefoglalni:

1./ Anyagával biztosítja részben a hivatásos művészek, legfőképpen azonban az öntevékeny és iskolai művészeti együttesek munkáját.

2./ Segíti a különböző fokú zenei iskolákat vagy tanfolyamokat végzett aktivan zenélő dolgozók, vagy tanulók továbbfejlődését.

3./ A passzív zeneélvezőknek a hallgatott művek és mesterek tanulmányozásához, tehát egy magasabb szintű

zeneértéshez nyujt segítséget.

4./ Propaganda munkájával szerepet vállalja a zenei műveltség terjesztésében.

Világszerte a közművelődési könyvtárak mellett alakultak és működnek a zenei közkönyvtárak. A fővárosi tanács végrehajtóbizottságának határozata a budapesti zenei közművelődési könyvtár felállításáról tehát ismét egy lépés a magyar mult elmaradottsága elleni küzdelemben.

A négyes feladatból következnek a könyvtár felállításának feltételei: kotta- és könyvanyag beszerzése, szakszerű feldolgozása és elhelyezése; kölcsönzőhelyiség és raktár biztosítása; a propaganda munkához olvasó-, illetve zeneterem létesítése.

a./ A kotta- és könyvanyag megválogatása első sorban a lakosság általános zenei műveltségének jellegétől és színvonalától függ. Csehszlovákiában például a kamaraegyüttesek száma igen nagy, ellátásuk elsőrendű feladat, a Szovjetunióban kiemelkednek az énekkarok, pengetős és harmonika együttesek igényei, a francia könyvtárak szintén az éneket helyezik előtérbe, stb.

Sajnos, a magyar zenei életről pontos számadatok nem állnak rendelkezésünkre, de kétségtelen, hogy első sorban az énekkarok, zenekari kisegyüttesek, fúvószenekarok és zenés játékokat keresők szorulnak segísége, de számítani kell a kamaraegyüttesekre és természetesen a hangszer-szólisták és szólóénekesek igényeire is.

A gyűjtés felső határát azzal vonhatjuk meg, hogy az említett nagy zenei könyvtárak ellátják részletes, szólamos kottaanyaggal a nagyzenekarokat, az operákat és operetteket játszó együtteseket, ennek gyűjtése tehát már nem feladata a zenei közművelődési könyvtárnak.

Nehezebb az alsó határ megvonása. Nem felejtethetjük azonban el, hogy a közművelődési könyvtárak minden területen a magasabb színvonalu izlést terjesztik. Könyvtárunk olvasótermét nem kívánjuk megtölteni táncdalszövegeket másoló fiatalokkal, vagy ábrándozó magyarnóta-költőkkel. Ezért a röpke életű táncdalokat, "slágereket" és műdalokat a könyvtár nem vesz fel gyűjtőkörébe. Ez nem jelentheti természetesen a jazz-művészet vagy klaszszikus, u.n. könnyűzene kizárását.

A könyvanyagban biztosítani kell kb. 300 kötet alapvető zenei könyv beszerzését a kézikönyvtárba. A kb. 5-6000 kötetes raktári könyvanyag fel kell hogy ölelje a zenetörténeti, zeneelméleti, zenepedagógiai stb. művek mellett a színvonalas zenei tárgyú szépirodalmi alkotásokat, például a zenész-életrajzokat is.

b./ Az anyag szakszerű tárolása megköveteli megfelelő nagyságu polcok készítését, a lengő lapokból álló művek tékázását, vagy műanyag tasakba helyezését.

A zeneművek katalógizálásának kidolgozott szabályai vannak, erre itt nem térünk ki. Hasonlóképpen nem térhetünk ki a szakkatalógus csoportosításának bevált módszereire, csak azt említjük meg, hogy a zeneművek megkövetelnek egy betürendes katalógust, egy szakkatalógust /hangszerek, illetve hangszercsoportok szerint/ és egy külön cím- és kezdősor-katalógust. A könyveknek természetesen betürendes és szakkatalógus szükséges.

c./ Az olvasóterem fontosságát szinte kár méltatni: már említettük, hogy ide kerülne egy bármikor gyorsan használható kézikönyvtár, ide kerülnek a legfontosabb zenei folyóiratok legújabb számai is.

A terem biztosítaná a zenei évfordulók kisebb kiállításainak elhelyezését és nem utolsósorban a könyvtár rendezésében tartott előadások, házi hangversenyek, vagy estek megtartását.

Az ismerttetett terv végrehajtása alapvető követelmény a zenei közművelődési könyvtár felállításához. A zenei műveltség terjesztésének azonban "másodrendű" minőségű, de elsőrendű formái közé tartozik az u.n. gépzene, vagy konzerv-zene, tehát a hangrögzítés minden fajtája, elsősorban a gramofon és a magnetofon. Az előadó művészek alkotását megőrizni és továbbadni pedig csak ezen az egy módon lehet. A zenei könyvtár tehát leszükitené gyűjtőkörét a zeneszerzők és zenei írók alkotásainak gyűjtésére, ha csak könyv- és kottaanyagot gyűjtene, mellőzve az interpretálókat, akik szintén alkotnak a mű előadásával. /Sajnos, a könyvtárak is csak vizuálisan, alakjában gyűjtik az irodalmat és annak auditív formáit, amely pedig mint tudjuk ősbibb, átengedik a forgalombahozó vállalatoknak: rádióknak, mozivállalatnak./

A hanglemezek és hangszalagok megőrzésének ügye sajnos, még tudományos szinten sincsen kellőképpen rendezve. Ahol pedig ezeket gyakorlati céllal gyűjtik: művelődési otthonokban, különböző hangbeszélőknek stb., a művészi színvonal meglehetősen alacsony, és a magángyűjtők többsége sem eléggé igényes.

A zenei közművelődési könyvtárnak tehát egy igényes szinten biztosítania kell művészi előadásban technikailag rögzített művek megőrzését és terjesztését.

Hanglemezek vagy magoszalagok kölcsönzését közgyűjtemény sehol sem tekinti feladatának. A helybeli, tehát "hallgatótermi" felhasználás lehetősége viszont igen elterjedt, például a Szovjetunió, Csehszlovákia, Németország stb., nemcsak fővárosi, de kisebb városi közművelődési könyvtáraiban is. Ennek feltételei: kellő felvevőberendezés, illetve hanglemez biztosítása és megfelelő lejátszó, illetve lehallgatóberendezés felszerelése.

a./ Elsőrendű hangtisztaságú rádió, mely biztosítja, hogy magas technikai színvonalon készülhessenek magnetofon felvételek, a hangszalag-tár alapja. Ehhez járul természetesen a kiegészítő mikrofon berendezés, illetve erősítő. Meg kell oldani a szalagok tárolását, erre a célra készített rekeszes polccal. Az őrzött művek katalógizálása megegyezik a zeneművek címfelvételével.

b./ A lejátszó berendezések felszerelésénél arra kell gondolnunk, hogy a közgyűjtemények feltétlenül biztosítsák azt a színvonalat, amit a kereskedelmi szerek: tehát ha hanglemezboltokban jól szigetelt és jól szellőző lejátszó fülkék állnak a vásárlók rendelkezésére ingyen, legalább ilyen találjanak a könyvtárban is, megfelelő térítés ellenében.

A közművelődési zenei könyvtár felállítása házánkban uttörő munka. Jó működésének feltétele még, hogy

megfelelő zenei tudású könyvtárosok álljanak az olvasók rendelkezésére, s a hanglemezzel-hangszalag-tár megvalósítása esetén rádiótechnikus is állandó munkatársa legyen a könyvtárnak.

. . .

MODERN ZENE?

Zenei izlésem meglehetősen konzervatív. Elsősorban Corellitől Beethovenig élvezem a muzsikát. Utóbbi időben gyakran hallgatom Bartókot, hogy megszokjam, megszeressem és megértssem a modern zenét.

Érdeklődéssel vártam Gál György Sándor előadását, reméltem, hogy utána könnyebben eligazodom a modern zene utvesztőiben, a progresszív és dekadens irányzatokban. Az előadás kezdete tetszett. Örültem annak, hogy a modern zene gyökereit Bachig vezette vissza. Ekkor még azt hittem, hogy sok mindent meg fogok érteni. Sajnos, nem így történt. Reméltem, hogy a modern zene társadalmi és lélektani problémáiról is hallok valamit. Erről semmi mondanivalója nem volt az előadónak. Azt viszont megtudtam, hogy Bach és Schönberg muzsikája között "mecsoda különbség" van. Egyetlen szó nem hangzott el a modern zene olyan kiválóságairól, mint Richard Strauss, Debussy, Honegger stb. Bartókról is csak akkor hallottunk lényegeset, amikor az előadás után még maradt idő zenei illusztrációra.

Szeretném jobban megszeretni, megismerni a modern zenét. Gondolom, mások is így vannak vele. Ezt a célt nem szolgálta az előadás, hiszen szinte minden mondatból érződött a modern muzsika megvetése. Mintha nem létezne Kodály és Prokofjev, és csak "cintányérszimfónia" jelentené a modernséget. De kár is tovább értékelni az elhangzottakat. Az egészet nem is tartottam volna érdemesnek megírni, ha nem éppen az elmúlt számban olvastam volna Marót Miklós "Egy rossz előadás utóhangja" c. cikkét. Szeretném, ha a jövőben nem kellene minden Könyvtári Hirdetésben cikkezni az elmúlt hónap elhibázott előadásairól. Az elmúlt hetekben mindenütt vitatkoztak közoktatásügyünk továbbfejlesztéséről. Vegyünk részt ebben a vitában azszal, hogy az illetékesek vizsgálják meg megegyszer szakmai oktatásunk tervét és gondoskodjanak róla, hogy esetleg kevesebbet, de jobbat kapjunk. .

Pataki Ferenc

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Felhívjuk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár összes dolgozóit, hogy vegyenek részt az alább meghirdetett, 1961 évre szóló pályázatainkon:

I. Röplap-bibliográfiák készítése az 1961 évi évfordulókra. /Terjedelmük 8-12 gépelt oldal. A kéziratok elkészítését az évfordulók előtt legalább két hónappal kérjük./

- a./ Budavár visszafoglalásának 275. évfordulója /1686/.
- b./ Száz éve jelent meg Az Ember Tragédiája /1861/
- c./ A cári Oroszországban megszűnik a jobbágy-ság /1861/
- d./ Mikes Kelemen halálának 200.évfordulója /1761/
- e./ Az amerikai polgárháboru 100.évfordulója /1861/
- f./ A majtényi fegyverletétel 250. évfordulója /1711/
- g./ Liszt Ferenc halálának 75.évfordulója /1886/
- h./ A spanyolországi népfront győzelmének 25. évfordulója /1936/
- i./ Kosztolányi Dezső halálának 25.évfordulója /1936/
- j./ Továbbá egyéb aktuális kérdésekről szóló röplapbibliográfiák.

II. "A világirodalom klasszikusai" című bibliográfiái és dokumentumsorozatban megjelenő tématervek:

Arany János	Andersen Nexő	Gogol
Krudy Gyula	Aragon	Hugo
Mikszáth Kálmán	Flaubert	Lewis Sinclair
Petőfi Sándor	Goethe	London
		Majakovszkij
Rolland	Turgenyev	
Sadoveanu	Zola	

III. Irodalmi, politikai, természettudományos és művészeti tárgyú kisebb kiállítások anyagának összeállítása a kerületi könyvtárak számára.

/A kivitelezést a Propaganda Osztály vállalja./

A témák kiválasztását a pályázókra bizzuk.

IV. Javaslatok a hivatali munka egyszerűsítésére.

A beérkező pályázatok közül az elkészült és használható bibliográfiákat a könyvtár kiadja.

A használható beérkezett kiállítási anyagot feldolgozásuk után a kerületi könyvtárakban vándoroltatjuk.

A hivatali munka egyszerűsítésére tett javaslatokat a könyvtári munkában az igazgatóság felhasználja.

A beérkező megfelelő pályamunkákat a könyvtár igazgatósága jutalmazza!

Feltétlenül számítunk dolgozóink aktív közreműködésére.

A tervek beadásának határideje 1960. december 30.

Amennyiben a pályázóknak a fenti pályázati feltételekkel kapcsolatban problémáik merülnének fel, úgy kérjük, hogy azokat az első két pontnál /bibliográfiák szerkesztése/ Tiszay Andor elvtárssal beszéljék meg a Bibliográfiai Osztályon, a harmadik pontnál /kiállítási anyagok összeállítása/ Pataki Ferenc elvtárssal beszéljék meg a Propaganda Osztályon, a negyedik pontnál /hivatali munka egyszerűsítése/ Tyroler Gyula elvtárssal beszéljék meg az Igazgatóságon.

Ugyancsak fentieknek küldjék el a már elkészült pályázati anyagot.

Jó munkát és sok sikert kíván dolgozóinknak

az INTÉZETVEZETŐSÉG

. X . X .

VÁNDORKIÁLLÍTÁSAINK közül a Mai Moszkva a 35. sz. ker. könyvtárban, a román anyag a Csepel Vasmű műszaki klubjában, a Mit adott a 15 év a gyermekeknek? a Csepel Vasmű könyvtárában, az indonéz anyag a Landler Jenő gimnáziumban, a Világ grafikusai a békéért a Széchenyi közgazdasági technikumban és a DIVSz-anyag a Magyar Rádió márványtermében van kiállítva.

X

Nov. 12-én volt a VIII.kerületi KISz küldött értekezleten, a DIVSz titkársága és KISz szervezetünk rendezésében, a 15 éves fennállását ünneplő DIVSz fejlődését ábrázoló kiállítás bemutatása.

. O . O .

UJ BUDAPEST

fotoamatőr pályázatunkon, amelyet a Népművelési Intézettel rendeztünk, a felnőttek csoportjában az I. díjat Bajtai Lajos, a II.-at Jónás László, a III. díjat Gerei Nándor nyerte. Az említetteken felül még hét díjat és három jutalmat adtunk. Az ifjúsági csoportban az I. díjat ifj. Benedek János, a II.-at Miklósdy Judith, a III. díjat ifj. Lehel Ernő nyerte. További tíz pályázó munkáját megjutalmazták.

Ezúton is köszönetet mondunk az Országos Idegenforgalmi Tanácsnak, a Fővárosi Idegenforgalmi Hivatalnak, az IBUSZ-nak, az OFOTÉRT-nak és Bence Pálnak, a Foto c. lap szerkesztőjének, hogy pályázatunkat jelentős díjakkal támogatták.

A kézzelfogható eredmény: kb. 2000 forint kiadás-sal és viszonylag nem is sok munkával szemben, 1200 budapesti foto, közel 30.000 forint értékben. Ennyivel gazdagodott a "B" képanyaga.

x

Könyvtárunk lépcsőháza fokról-fokra, kiállításról-kiállításra egyre magasabb rangra emelkedik; olyan "feljárója" már olvasóinknak, mely lift helyett látnivalóival könnyíti utjukat a könyvekkel való találkozásig.

Most fényképek vannak a lépcsőházban. A környezet, ha stílusban nem is, funkciójában - mint szintkülönbségek kiegyenlítője - harmonikus keretet ad a művészet és a technika e korunkat jellemző reverzálásában született, modern alkotás- és közlésformának; a valóság már nem szolgál hűséggel tükrözött, de még nem újjáteremtő értékű képmásának.

Felfelé menet, lefelé jövet a képeket szemügyre véve, róluk is azt gondolom: ez csakugyan fel is ut, le is ut.

Magasból nézve, szigorú mértékkel mérve, mit mutatnak, mit mondanak ezek a képek? Ilyen is volt egy pillanattig, így is láthatnánk. Például, mikor sirunk, vagy párás a szemüvegünk /Nemes György: Elmosta az eső/. Vagy tényleg, még ez is érdekes lenne, ha vidékiek lennénk /Szabó József: Lógósok/. Legjobb esetben azt, amit Bán Géza felvételen /Hajnalban/ a mozdulatlan, tükörsima Duna a fölé hajló halászlálónak: Merülj belém, meríts belőlem, mert mint te nélkülem, üres vagyok én is tenélküled. Nem vagyok folyó víz, halakat termő, halakat sodró víz, míg csak visszanezék rád. Üveggé dermedek így, ess rám, törj össze, hogy mozduljak, vigyelek, várakoztassalak, rászédhesselek, jutalmazhassalak végre. - Végső fokon tehát az ember tehetetlenségét példáznák az anyaggal szemben? Háttérbe szorulását a "beállításig", vagy a szerencsés pillanat kivárásáig a látomás helyett a látvány reprodukálásáig?

Nem, mert azt is mondják: Kivettem a szemedből, amit bennem láttál. Nem tagadhatsz le, nem vonhatsz kétségbe. Az anyag megbízhatóbb nálad. Mesterkedhetsz, a lényegét nem tudod retusálni. Nézz csak meg jól! Ugye ezt eddig észre sem vetted? Idenézz! Én ötven év múlva is ilyen maradok, de te vajon? Emlékeztetek. - Ez a nagy szó. A kép, mint dokumentum. De pusztán ennyi lenne? Hasonlitsuk össze ezeket a fényképeket a Magyar Fotótól vásároltakkal! Tárgyilagosabbak, de mennyivel hidegebbek, milyen hivatalosan kimértek azok. Annyit látunk rajtuk - nem mintha ez kis dolog lenne - amennyit az egykedvű utas is lát, amikor a villamos ablakán kinéz. A gép objektívje elől, mintha hiányoznék az egyéniség szinszűrője. Ezek rajt van. Ennyivel többek, mint "dokumentumok".

Sárdy Károly gondoskodott arról, hogy ez a többlet jól érvényesüljön. A kötet most is szép munkát végzett.

Hatásos történeti és könyvtári távlatot kapnak a fényképek a mellettük kiállított könyvek jóvoltából. Itt most, bizonyos előzékenységgel ők válnak a képek "illusztrálóivá". Válogatásuk, elrendezésük Berza László érdeme.

A végére hagytuk azok nevét, akiknek a kiállítással kapcsolatban a legtöbbet köszönhetjük: Vészi Évát, Marót Miklósét, Pataki Ferencét, s utánuk mindjárt Szarka Évát, Komondi Máriaét, Máté Istvánét, Oláh Attiát.

Munkájuk eredményeként e pályázat tükrében örömmel láthattuk, hogy "Budapest szocialista építése" úgy is mint valóság, úgy is mint kiállítás ihlető témának, sikeres vállalkozásnak bizonyult.

P.P.

oooooooooooo

GASZTRONOMOK FIGYELEM! Az ebédet november 21-től a Belkereskedelmi Minisztériumból hozatjuk.

BRAUN RÓBERT a könyvtáros és a szociográfus.
Bibliográfia és tanulmány. Összeáll. Pórné Váradi Irma.
Bp., 1960. Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, 71 p. = Könyvtá-
rások kiskönyvtára 2.

Méltó és szép gondolat, hogy a könyvtárunk szerkesztésében megjelenő könyvtárosok kiskönyvtára 2. kötetként, - Szabó Ervin válogatott könyvtártudományi írásai után, - Braun Róbertnek, könyvtártörténetünk kimagasló alakjának állít emléket. Távol álljon tőlünk valami olyan provincializmus, hogy Braun Róbertet, aki előbb a szabadgondolkodó mozgalmaknak, majd a baloldali szocialista törekvéseknek és a szociográfia művelésének is jelentős alakja volt, kisajátítsuk, mint a könyvtár "haladó hagyományát." Mégis, helyes, hogy alakjának méltó megismertetését mi kezdeményezzük.

A kis kötet két bevezető cikke, Kőhalmi Béla és Turnowszky Sándor tollából, tulságosan rövidre fogott ahhoz, hogy tanulmánynak nevezhessük. Kőhalmi Béla, amint tőle már oly sok írásában megszoktuk, a téma főlényes ismeretét kapcsolja össze kifogyhatatlan kortársi élményeivel. Turnowszky cikke Braun Róbertet a magyar szociográfia egyik kezdeményezőjét mutatja be.

A munka zöme természetesen bibliográfia. Az önálló műveket sommásan veszi fel, a cikkeket a megjelenés éve szerint tagolja, ugyanúgy, mint a könyvismertetések és bírálatok. Az összeállítást teljessé teszi az idegen nyelven megjelent tanulmányok, bevezetések, fordított és szerkesztett művek bibliográfiája. A könyvecskének tulajdonképpen második része a Braun Róbert-ről szóló irodalom összefoglalása.

A bibliográfiával valóban értékes és uttörő munkát végzett Pórné Váradi Irma, /aki szintén az egykori munkatárs és barát szeretetével foglalkozott Braun Róbert életművével./ Természetesen, mint a hasonló uttörő munkáknál általában, teljességről nem beszélhetünk, feltétlenül előjönnek még olyan írások, melyek egyenlőre a bibliográfiában nem szerepelnek. /Dr. Remete László kutatásai közben már talált ilyeneket./

Ezt azonban semmiképpen sem róhatjuk fel a munka hiányosságának. Sajnálatos viszont, hogy ugyanúgy, mint annakidején az eszperantó bibliográfiánál, az idegennyelvű művek felvételében rendkívül sok a következetlenség /angol főnevek hol kisbetűvel, hol nagybetűvel, francia egyeztetések hibásan stb./ Ugyancsak vitatható elv, hogy az idézett könyvek mutatójában a többszörös művek mindegyik szerző önálló műveként szerepelnek.

Az előszó írójától pedig szeretettel kérdezzük, hogy kik a szociológiai tudósok, vajon Szabó Ervin és barátai szociális vagy szocialista gondolkodásukra voltak-e büszkéek és Szabó Ervin nem inkább forradalmár volt-e, mint hagyománytisztelő?

