

46-359

9

KÖNYVTÁRI

híradó

A FŐVÁROSI
SZABÓ ERVIN
KÖNYVTÁR
KÖZLÖNYE

I. évfolyam. 2.sz.

MEGJELENIK HAVONTA

1957.julius.

SZAKSZERVEZETI HIREK

A közalkalmazottak fizetésrendezéséről végleges utasítás még nem érkezett, azonban az Intézetvezetőség mégis elkezdte az előzetes munkálatokat, hogy mire a végrehajtási utasítás és a pénz megérkezik, a számfejtést és kifizetést megkezdhessük.

Végső határidő a legutóbbi utasítás szerint: aug.3.

A közalkalmazottak béremelése természetesen a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárat is érinti, bár könyvtárunk nem a munkaköri és szolgálati idős bérrendszer-kategóriába, hanem a "től-ig" korpótlékos kategóriába tartozik.

-.-.-

Szakszervezetünk beszámoló taggyűlése lezajlott. A megjelentek száma felülmulta a várakozást -de az érdeklődés kimerült a kánikulában-, mert csak ezzel magyarázható, hogy ezuttal elmaradtak a hozzászólások.

-.-.-

Végül, választás útján kiegészítettük az SzB-t két rendes (Jelinek Lászlóné, 4.sz.fiók, Pataki Ferenc, központ) és három párttaggal (Bánk Ferenc, 3.sz.fiók, Csomor Tibor, 21.sz.fiók, és Tichy Károlyné, 29.sz.fiók.)

-.-.-

Julius 17-én reggel termelési értekezletet tartunk a központban.

Gordon Erzsébet.

X X X

PÁRT-HIREK

A taggyűlés átigazolta Bogyoszlai Sándornét(központ) és Rubinyi Györgyöt(központ). Új tagnak felvette Ligeti Lajosné(28.sz.fiók). Itt említjük meg, hogy legutóbb kimaradt új tagjaink névsorából Tichy Károlyné(29.sz.fiók). Sajnálatos hibánkat most pótoljuk. Pártszervezetünk taglétszáma jelenleg: 62.

-.-.-

A pártonkívüliekkel való jó kapcsolatunk állandó erősítése érdekében tervbevéttük, hogy a legkövetlenebb formában, csoportos politikai beszélgetésekre ülünk össze egymással a nyári hónapokban.

Szalai György.

FOTO-SZAKKÖR ALAKUL SZEPTEMBERBEN.

Avval a kéréssel fordulok Intézetvezető Elvtárshoz, hogy a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár vállalati fotószakkörének megalakítását és működését engedélyezni sziveskedjék.

A fotószakkör megalakítását könyvtárunk több dolgozója igényli, melyről részint személyes beszélgetésekből, részint a Szakszervezeti Bizottság elnökének tájékoztatásából volt alkalmam meggyőződni.

Mielőtt részletes működési tervet terjesztenék az Intézetvezetőség elé, legyen szabad nagyon röviden vázolni azokat a feladatokat, melyeket a fotószakkörben megoldani szeretnék.

Alapfokon minden érdeklődőt szeretnénk a szakkörben jól fényképezni megtanítani. Későbbiekben ismertetni szeretnénk a Szakkörben a legegyszerűbb és leghasználatosabb laboratoriumi módszereket és fogásokat. Emellett a Magyar Dolgozók Országos Művészfényképező Egyesületének bevonásával szeretnénk komoly esztétikai előadásokat rendezni és fentnevezett szövetség munkájába minél több érdeklődőt bevonni.

A szakkörben meg szeretnénk oldani néhány olyan speciális fotós feladatot, melyre csak a könyvtár környezete ad módot. A művészi fényképezés eszközeivel ábrázolni szeretnénk az olvasás gyönyörét, a szocialista kultúra könyvtári részlegéből mindazt, ami témát jelent a művészi fényképezés számára. Erre könyvtárunk kitűnő lehetőségeket ad és ha ezt a feladatot megoldjuk, amellett, hogy jó és szükséges fotósmunkát végeztünk, kulturánk és könyvtárunk érdekében jelentős propagandát fejthetünk ki. A szakkör feladatául tüzi ki a könyvtártudomány segítését fényképszeti eszközökkel, kísérletezne ezirányban a fényképes propaganda, a mikrofilm, képes katalogus, stb. kialakításával. A szakkör kulturtörténeti kiállítások anyagának összeállításában és széles körben történő terjesztésében is komoly segítséget adhat, ugyanakkor az oktatás segítője is lehet. Mindamellett kellemes szórakozást és pihenést is nyújt tagjainak.

A szakkör anyagi szükségleteinek fedezésére a befolyó tagdíjakon kívül kérjük mind az Intézet, mind a Szakszervezeti Bizottság részéről keret biztosítását és annak engedélyezését, hogy anyagi felelősség vállalása mellett a jelenleg használaton kívül álló fotólaboratóriumot üzemképessé tehessük és felszerelését használhassuk.

Kérem a tisztelt Intézetvezető Elvtársat, hogy kérésemet erkölcsileg és anyagilag támogatni sziveskedjék, hogy a fotószakkör létrejöttével könyvtárunk dolgozói új tanulási és szórakozási lehetőséghez juthassanak és Intézetünk arca új vonásokkal gyarapodhassék. Meggyőződésem, a fotószakkör működésével közelebb lépünk ahhoz a célhoz, hogy könyvtárunk sokoldalú kulturális centrummá váljék, melyben helye van a művészetek, a kultúra minden ágának, így az egész világon nagymultú és nagyhirű magyar művészi fényképezésnek is.

Tisztelettel,

C s o m o r T i b o r .

Az Intézetvezető Csomor Tibor javaslatát elfogadta. Szeptember elején megalakul a Könyvtári Fotó-szakkör. Jelentkezni lehet a Titkárságon, Fenyvesi Józsefnél. Havi tagsági díj: 5 forint.



ANATOLE FRANCE egyik bűbajos könyve "A Pártútó Angyalok" egy könyvtári részlettel kezdődik. A szegény öreg, lelkiismeretes könyvtáros hiába tartja féltett rendben értékes könyvvállományát, mert egy reggel munkaszobájába lépve, elszörnyedve látja, hogy egyik értékes könyve hiányzik, más darabok pedig össze-vissza hevernek az asztalokon, sőt még a földön is. E titokzatos rendetlenségnek nem lehet nyomára jutni, a zür-zavar még hetekig folytatódik, míg végül a regény folyamán kiderül, hogy a házigazda fiának, Maurice-nak "védőangyala"

akart a földi tudományokkal megismerkedni, ezért éjjelenként felculta a könyvespolcokat. Még a kertbe és az utcára is kicipelte olvasmányait, de semmit sem rakott vissza.

E szatirikus résszel Anatole France saját könyvtárosi emlékének hódol, ugyanis a Szenátus könyvtárában dolgozott valamikor és ennek a multnak emlékei műveiben fel-fel bukkannak.

Anatole France mindig könyvek közt élt. Apja könyvkereskedő volt s mint gyermek és fiatal fiu megszokta az ódon kötetek közötti böngészést. Mint lektor, könyvtáros és szerkesztő, sőt mint író sem tudott elszakadni a régi könyvek szeretetétől.

Művei telve vannak apró utalásokkal, ahova könyvtárosi emlékeit belophatja. Szinte érdemes szakmai feladat volna ezeket a helyeket összekeresni és kiadni.

Anatole France nem maradt meg könyvtárosnak, több lett belőle. Mint író és akadémikus, az egész ország, az egész világ véleményét irányította, de könyvszeretete megmaradt és a régi könyvek ismeretében tultett akárkin.

Scheiber Mária.

F e l h í v á s a k ö n y v t á r ö s s z e s d o l g o z ó i h o z .

Az 1956-57-es Évkönyv a jövő év elején jelenik meg. Ezzel kapcsolatban felhívom a dolgozók figyelmét arra, hogy az Évkönyv, mint az utóbbi két kiadvány tanusítja, közöl olyan cikkeket is, amelyek könyvtárunk történetével, problémáival, munkamódszereivel kapcsolatos kérdésekkel foglalkoznak.

Kérem, hogy minél többen nyújtsák be elgondolásaikat a titkársághoz, elbírálás miatt. A megfelelő témák megírására megbízást ad a szerkesztőbizottság. A tanulmányok szerzőit jutalmazzuk, sőt a legfontosabb cikkeket különnyomatban is megjelentetjük.

A javasolt téma benyújtásának határideje 1957. szeptember hó 1.
A cikk megírásának határideje 1957. december hó 1.

Intézetvezető.

Javaslat a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár kulturális munkájának
kiterjesztésére.

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár a jövőben, más világvárosi, elsősorban a szovjet és a népi demokratikus országok nagy könyvtáraihoz hasonlóan, ki szeretné tágítani tevékenységi körét, hogy gazdag, sokrétű kulturális programmal egyik erős bázisa legyen a főváros szocialista népművelésének.

Erre köteleznek hagyományaink, Budapest szellemi életében betöltött szerepünk és a szocialista művelődéspolitikai érdekei, melyek feladatainkat az igények és lehetőségeink növekedésének arányában határozzák meg.

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, amely 1945-1954 között számos jólsikerült művészeti estet, kiállítást rendezett (Leninről, Tolsztojról, 1919-ről, Picassoról), most is készséggel vállalkoznék arra, hogy rendszeresen szervezzen irodalmi, zenei, színházi, tudományos esteket, ankéteket, kiállításokat és vándorkiállításokat annak ellenére, hogy jelenleg még nem rendelkezik a mindent megkönnyítő, korszerű felszereléssel - magneton, vetítőberendezés, televíziós rádió, zenegép, előadóterem, színpad, zeneműtár - mint pl az ebben a vonatkozásban példaképnek tekinthető prágai városi könyvtár.

Könyvtárnálózatunknak 120.000-nél több állandó olvasója van. Éppen ezért könyvtárosainknak minden más kulturális intézmény dolgozóinál több és jobb alkalmuk van a kultúra és a társadalom szélesfelületű érintkezésének, kapcsolatának megfigyelésére, a művelődni vágyó emberek igényeinek folyamatos és fokozatos kielégítésére, illetve formálására, egy nagyobb távlatu, gondosan kidolgozott program keretében. Lehetőségeink szervezési szempontból is kiválóak. Könyvtárosaink jól tudják, mekkora haszonnal járna, ha a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár magává tenné olvasói kérését és áttörve szerepe jelenlegi egyoldalúságát, többirányú tevékenységével a kultúra és a társadalom szélesebb körét foghatná át.

Biztosra vesszük, hogy kulturális programunk végrehajtásával növelnénk intézményünk tekintélyét és vonzóerejét azok között is, akik ma még nem tagjai könyvtárunknak, hogy előadásaink új meg új olvasókat toboroznának, olvasóink pedig olvasmányaikat tervszerűbben, tudatosabban, igényesebben választanák meg, változatosabban, sokszínűbben művelődnének. Ismereteik szervesen fejlődnének, élményeik pedig a megismert tanulságokkal összefüggésben egy-egy alkotó, alkotás, korszak, irány, probléma, általában az élet és a kultúra teljesebb szemléletét alakítaná ki bennük.

Meggyőződésünk, hogy a politechnikai képzés jelentőségét megközelítő fontosságú feladat megoldásához járulunk hozzá azáltal, ha a régi, erőltetett "ankétozások" helyett ilyen módon dolgozunk a műveltségben is harmonikusan fejlett, sokoldalú szocialista emberért.

Elképzeléseink, gyakorlati terveink ismertetése előtt hangsúlyozni kívánjuk, hogy jóllakhat könyvtárunk rendezne művészeti, ismeretterjesztő esteket, ezzel semmiképpen nem akar-

ja keresztezni a TTIT vagy egyéb társaságok, műsorirodák munkáját, mert előadásaink hézagpótló természetűek lennének a könyvtár kulturális arculatához, jellegéhez alkalmazkodnának és elsősorban könyvállományának propagálását szolgálnák.

X X X

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár az elmondottak értelmében a jövőben funkcionális feladatának tekintendő, hogy előzetesen kidolgozott tématerv szerint, irodalmi, társadalomtudományi, zenei, színházi esteket, előadásokat, előadássorozatokat, ankétokat, látogatásokat és kiállításokat rendezzen. Ezek az estek alkalmat adnának új, vagy nem eléggé ismert alkotók, alkotások bemutatására, művészek, tudósok, kiadók, olvasók találkozására.

A kerületi könyvtárhálózat kulturális munkáját a központ minden erejével támogatná. Felszerelését /zenegép, magnetofon, filmvetítő, stb./ lehetőség szerint a fiókok rendelkezésére bocsátaná, műsorok összeállításában, vagy kész műsorszámok kölcsönzésével is segítségükre volna.

E program megvalósításának szervezeti, s anyagi előfeltételei vannak. Ezeket részben már most, részben a jövőben kell biztosítani. Tevékenységünk ennek mértékében bontakozhat ki.

1.) A közeljövőben megvalósítható feladatok:

a.) Meg kell alakítanunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Baráti Körét, melynek tagjai aktív támogatói lennének erkölcsi és anyagi tekintetben egyaránt könyvtárunk fentebb körvonalozott munkájának. A kör tagjai évi tagsági díjat fizetnének /10 Ft./, amelynek ellenében részükre különböző kedvezményeket biztosítanánk.

b.) Minimális költséggel át kell alakítanunk olvasótermünket, hogy előadások rendezésére alkalmas legyen. Elkerülhetetlenül szükséges ezzel kapcsolatban egy hangerősítő berendezés felszerelése.

c.) Szeptember 15-ével kezdődően, kéthetenként előadásokat rendeznénk. Ezeket az előadásokat hatásosan egészítené ki kitűnő énekkarunk műsora és az alkalmilag felkért hivatásos művészek, együttesek fellépése. /A Könyvtár nyilvános népművelési tevékenysége termékenyítőleg hatna belső kulturális munkánkra is; az a törekvésünk, hogy előadásainkra lehetőleg saját erőnkől legyünk képesek, ösztönzően hatna színjátszóinkra, előadóinkra, sőt tudományos dolgozóink munkájára is. Könyvtárunk Bárdos Lajos felügyelete alatt működő énekkara többek között ilyen tevékenység hatására vált a Főváros egyik legjobb kórusává./

d.) Szükségesnek tartjuk filmklubunk mielőbbi megalakítását, a Film- és Színháztudomány Intézet filmklub létesítési terve keretében.

2.) Később megvalósítható feladatok:

a.) Korszerűen felszerelt Ifjúsági Mintakönyvtárat akarunk létesíteni a külföldi tapasztalatok felhasználásával az ifjúság, a nevelés sajátos igényeinek és követelményeinek érvényesítésével, hogy a felnövő nemzedék kulturájának, ízlésének idejében vethessük meg az alapját.

Az Ifjúsági Mintakönyvtár keretében megalakítanánk a könyvbarátok, zenebarátok, stb. körét és biztosítanánk, hogy fiatal látogatóink sokrétű szellemi életet élhessenek. Célszerűnek látszana az Ifjúsági Mintakönyvtár épületében házikézelésben egy mozi létesítése - ahol csak az ifjúságot érdeklő filmeket vetítenénk - ennek bevétele jelentősen hozzájárulna a könyvtár fenntartási költségeihez.

b.) Modern zeneműtárat kell létrehozunk, kották, hanglemezek, magnetofon felvételek beszerzésével és gyűjtésével, zenei hallgatófülkék berendezésével. Ezzel kapcsolatban térünk ki egy magnetofon készülék beszerzésének szükségességére. A készülék nemcsak zeneileg, hanem szindarabok, előadások tetszés szerinti, akár különböző időben közvetített műsorok összeállításával, felvételével és reprodukálásával kapcsolatosan használható ki.

c.) E távlati tervek megvalósításának alapvető követelménye a már évek óta említett és elsősorban a könyvtár fejlődési és állománygyarapítási szempontjából nélkülözhetetlen Reviczky u. 3.sz. alatti épület megszerzése, ahol előadói és kiállítási termet rendeznénk be.

X X X

Tervünket azzal a tudattal küldtük meg a Fővárosi Tanács Végrehajtó Bizottságának, hogy abban a könyvtárhálózat átszervezéséről szóló végrehajtó bizottsági határozat igazolását látja és támogatására könyvtárunk és a fővárosi művelődésügy közös, további fejlődése érdekében bizton számíthatunk.

Tervünk minimális részének megvalósítására is, csak akkor gondolhatunk, ha a Fővárosi Tanács Végrehajtó Bizottsága anyagilag is segítségünkre lesz.

A Gellért Hullám-fürdőben kölcsönző állomást létesített a XI.ker. Verpeléti uti 6.sz. fiókkönyvtár. Reggeltől-estig ingyenes olvasási lehetőséget nyújt a fürdő látogatóinak. A kölcsönző-állomás forgalma napról-napra növekszik. A kitűnő ötlethez gratulálunk!

-o-o-o-o-

EMÉKEIM SZABÓ ERVINRŐL



Negyven évvel ezelőtt, 1917. szeptember 1-én -újsághirdetésre- felvételre jelentkeztem a Könyvtárban. Rövid előszobai várakozás után Szabó Ervin szobájába szólított s érdeklődött szándékom felől. Kérdésére elmondtam, hogy a Postánál van a felvételi kérelmem, de az ígért behívót még nem kaptam meg. Ne várjak a postára - mondta - szebb a könyvtári munka s ha a próbát kiállom, gyakornoknak alkalmaz.

Közben szemével méregetett és kérdezett. - Fiacskám! Tud-e cirillt és gótot írni és olvasni? - Gótot igen, de cirillt nem/ - feleltem. - Tudja-e mi egy

könyvtár rendeltetése? - A kultúra terjesztése, az emberek nevelése, - feleltem hevenyészve. - Mi volt az a Ratio Educationis, ki adta ki, mikor és miért? Szerencsém volt, a kérdésre megfeleltem, tetszett a feleletem. Majd bejelentette, hogy rövid szünet után pár kérdést tesz fel irodalomból, földrajzból és történelemből. A kérdésekre pontosan nem emlékszem, de az első két tárgyból jó, történelemből elégséges volt a felelet - jelentette ki a vizsga végeztével.

- Most pedig két heti próbaidőre, gyakornoknak felveszem, kérem gondoskodjék gummisarokról, fehér köpenyt az irodában kap. Tizedes szakrendszerünket 3 számjegyig sürgősen tanulja meg, a formai alosztásokkal együtt. Kérjen Just Lajostól segítséget. Egyébként szeptember 15-től kezdve a 2.sz. fiókkönyvtárba /Deák Ferenc Könyvtár/ Staindl Máttyás fiókvezető mellé osztom be gyakornoknak. Ha a próbaidőt sikeresen végzi, behozem a központba. Fiókban kell kezdeni!

Legjobb emlékezetem szerint 6 hónapot töltöttem fiókszolgálatban, majd a központ rendelő osztályába kerültem. Ezzel egyidejűleg számomra megkezdődtek reggelente a 8-9-ig tartó szaktanfolyamok, melyek négy éven át 1921. júniusáig tartottak. A szaktanfolyam tárgya könyvtártan, irodalom, történelem és földrajz volt. Az előadók 1918-ban Szabó Ervin, Dienes László, Köhalmi Béla, Braun Róbert, Pikler Blanka és Lesskó Béla voltak. /Lesskó B. egy éven át könyvtáríráásra is tanított./ Az előadások később kampányszerűen megismétlődtek.

Mindez régen volt, az elhalványult emlékezet nem sokat tartogat. Emlékszem! Szabó Ervin az elsők között érkezett reggelenként a könyvtárba. Reggel végigjárta az osztályokat, mindent meglátott, mindenről tudott, sok mindenről személyesen győződött meg és nem információk útján szerzett értéslésekből. A legaprólékosabb könyvtártechnikai kérdésekben is járatos volt, pedig tudós volt.

A raktárakat vonalzóval a kezében járta végig, ellenőrizte a rendet s azt is, hogy "talpon" állnak-e a könyvek. Maxa nevű gyakornoktársam néhányszor dűledező könyvet hagyott a gondozására bízott polcon, harmadszori figyelmeztetés után elbocsátotta a szolgálatból. Egy esetben súlyosan elítélte az egyik könyvtárost, aki vonakodott a rábizott Szűry-gyűjtemény könyveit elrakni. "Őn nem lehet jó könyvtáros, mert nem szereti a könyvet" - mondta. Nem tűrte a pontatlanságot. Egy alkalommal 5 percet késtem. Cédulát találtam az asztalomon: "8.5-kor itt voltam. Szabó." Jelentkeztem nála, de még mielőtt szólhattam volna, megjegyezte: "Biztosan sorompó volt" - tudta, hogy két sorompón is kellett keresztüljönnöm -. "Fiacskám! 20 perccel előbb kell felkelni mindaddig, amíg a sorompókat el nem távolítják". Egyik nap reggeli látogatásakor vagy 100 katalóguscédulát adott át, melyeken a gépiró az írásjelek / . , ! ? - stb. / előtt, a legépelte szó után spáciumot hagyott. /.. levelek : / Az írásjelek minden esetben a szóhoz ragadnak. /...levelek: / s ezután következik a spácium. A könyvtáros nem gyorsan, de annál precízebben gépel. A cédulákat a figyelmeztetés szerint kellett kijavítani.

Betelt könyvkártyát másoltam a Kölcsonzóben, meglátta s figyelmeztetett, hogy ezt nem tehetem. "A könyvkártya okmány, a könyv anyakönyvi kivenata, csak a katalogizáló adhat másolatot. /Nem is volt 3-4 kártyája a könyvnek, mint azóta sokszor./

Azt is figyelte, ki hogy nyúl a könyvhöz. A könyv a polcon sosem álljon szorosan, ha leemeljük, középen a sorközben nyuljunk be s úgy fogjuk át a könyv gerincét, ne felülről kapaszkodjunk vászonkötésébe, vagy bőrköpenyébe. Rengeteg kárt okozunk, a kötést elszakítjuk. Különösen a régi kötéseknel lehet baj, mivel azok állottságuknál fogva könnyen szakadnak. Állandóan így tanított.

Az olvasóteremben így vélekedett: A könyvtáros folyton ügyel s közbe-közbe segíti az olvasót. Szabadpolcrendszerű kézikönyvtárunk csak akkor életképes, ha állandó rendje biztosított. Az olvasó a könyvet leemelheti használatra, de vissza nem teheti, mert helyét rendszerint elvéti. A könyvet helyére vissza csak a könyvtáros teheti, ő a szakember. Erre állandóan ügyelni kell, a könyvtáros permanens szolgálatot teljesít. Állandóan ügyel a könyvek szakrendjére, s ha az olvasó elhagyja a könyvtárat, az általa használt könyvet azonnal visszateszi helyére. /Ezt az elvet a könyvtárosok jóideig betartották./ A könyvtáros gummisarkot hord cipőjén, ha nincs gummisarka, lábujjhegyen jár. Van könyvtári csend, ez még a kórházi csendet is felülmúlja.

Gondoskodása nemcsak a dolgozó hivatali működésére terjedt ki, a magánéletével is törődött. Mivel tölti szabad idejét, olvas-e, milyen irányu az irodalmi érdeklődése? Jár-e színházba, sportol-e, ez utóbbival szemben mérsékletre intett.

Abban az időben a gyakornokok mostoha gyerekek voltak, pl nem kaptak drágasági pótlékot sem. Ezen a bajon is segített. Rövid időn belül, évre visszamenőleg sok pénzt kaptunk, gyakornokok. Téli kabátot, cipőt, kalapot vettem a pénzből s még másra is jutott belőle. Emlékszem! Külön levélben értesítette az érdekelt gyakornokok szüleit a kifizetett drágasági pótlék összegéről, aki sok

meglepetést és zavart okozott a gyakornokok körében és a családi berkekben egyaránt. Mélyen meghatódtam - sosem felejttem el - mikor napok múlva meggyőződhettem, hogy hozzánk levél nem érkezett. Anyámnak is tetszett a gesztus. Az előlegezett bizalmat megköszöntem igazgatónak és a pénz befektetéséről szóbelileg beszámoltam.

Még egy felejthetetlen élmény: Szolgálatbalépésen után szeptemberben és októberben havi 60 K. illetményt kaptam. November - től Szabó Ervin fizetésemet 90 koronára emelte fel, ilyen mérvű fizetésemelésről azóta is keveset hallottam.

-o-o-

Négy évtized hosszú idő, kár hogy jó emléke lassan teljesen elhalványul emlékezetemben. Már csak kis epizódokra emlékszem. Sokat köszönhetek neki, sokat tanultam tőle, a legjobb időben, a legkényesebb életkorban. Számomra minden szava "kinyilatkoztatás" volt, egyénisége szuggesztív erővel hatott rám. Tapasztalatomban emberszeretete és igazságérzete szinte egyedülálló. Szolgálatom 40 éves fordulóján mély hálával és szeretettel gondolok rá, arra, akitől tulajdonképpen mindent kaptam: egy életre való utmutatást. Sajnálom, hogy rajtam kívülálló okokból maradéktalanul minden tanácsát nem követhettem.

Kondorosi Sándor.

=====

AZ ARCHIVUMRÓL

Kerületi fiókjaink könyvtárosai közül sokan nem tudják, hogy a bibliográfiai osztályon "archivum" is működik. Az archivum gyűjtőköre: ismertetések szépirodalmi és - kisebb mértékben - társadalomtudományi, művészettörténeti és ujkori történeti művekről, továbbá írók életrajza, életművekről megjelent méltatások. Az anyagot részint lapkivágások, részint utalókartonok formájában tároljuk. A lapkivágásokat a Sajtófigyelő szolgálattól kapjuk - [magyar, német, francia, angol, olasz, orosz, lengyel, cseh, szlovák, szerbnyelvű napi- és hetilapokban, folyóiratokban megjelent anyagok] s ezeket dossziékban tároljuk. Ezenkívül kartonokra feldolgozzuk a folyóirattárban található magyar és idegennyelvű folyóiratokból gyűjtőkörünkbe vágó könyvismertetéseket, írói életrajzokat.

Ha könyvtárosaink bővebb ismereteket akarnak szerezni egy-egy megjelent műről vagy szerzőjéről, szívesen állunk rendelkezésükre. Hasonlóképen szívesen látjuk az érdeklődő olvasókat is.

Fónyiné Majlát Augusztá.

NEM CSAK A "SZÉPLELKEK" ÜGYE, VAGY HA UGY TETSZIK, LEGYÜNK
MINDNYÁJAN SZÉP LELKEK!

Mintha valami ritkaságszámba menő különgyűjteményre tettünk volna szert, olyan büszkék lehetünk arra, hogy Könyvtárunk hírért, tekintélyét immár egy kiváló énekar is öregbiti.

Már elfogultnak sem kell lennünk, ha erről az együttesről van szó, igazán nem szorul dődelgetésre, önáltató elismerésre. Hisz akkor sem volt része ebben, amikor még csak néhány "megszállott" rajongása tartotta benne a lelket, mikor a pusztai jóindulat biztató érdeklődés is megtette volna a magáét. Most inkább valamiféle büntudatot és szégyent érezhetünk, bár ezt sem várja el tőlünk az árvaságában is megedződött, magabiztos korus, melynek fejlődéséről, képességeiről július 17-iki műsoruk és a velük együttműködő művészek rangja is tanuskodik. Ami őket illeti, az a tény, hogy Bárdos Lajos rájuk bizta új címéhez méltó műve bemutatását, hogy Kodály Zoltán is részt vett legutóbbi hangversenyükön és igen elismerően nyilatkozott róluk, úgy gondolom, számukra elégtételül szolgálhat.

De mi magyarázhatja a mi részvétlenségünket, azt, hogy közülünk mindössze négyen vettek részt ezen a hangversenyen, mi szolgálhat a mi mentségünkre? Nem tudtunk róla? Sajnos nem ez a főok. Nem szeretjük a zenét, a "komoly" zenét különösen nem? Hát tanuljuk meg szeretni, ahogy megtanultuk szeretni pl. Tolstojt. Őt sem könnyebb igazán élvezni s emez is javunkra válne. Legalább annyira, mint Lucienne Boyer vagy a Osárdáskirálynő.

A legfurább közönyösök ezt kérdezik: Mi közünk nekünk egyáltalán az énekarhoz? Könyvtár vagyunk? Még csak személyes okokból sem mondhatjuk magunkénak, hisz legfeljebb ha 4-5 könyvtári dolgozó énekel bennel. Hát ezzel az aggályoskodással éppen magunkat kérjük számon. Mert hiszen mi más adna nekünk erőt és jogot hivatásunkhoz, ha nem az, hogy minden tőlünk telhető módon, minden el akarunk követni a kultúra terjesztéséért? A hangjegy és a betű szövetségesei vagy ellenfelei egymásnak? Könyvtár vagyunk? Igen. Senkinek sem jutna eszébe Leskovár Jénőt arra biztatni, hogy a Kölsönzöböl, ahol az új kartonokat sorolja a katalógusba, ezentúl régi feladata helyett hangjával gyönyörködtesse az olvasókat. De talán lesznek olyanok - és mégiscsak ennek kell örülni - akik hálásak azért, hogy a Könyvtár még zenei élménnyel is megajándékozza őket s más egyébbel is, amire erejéből és szellemi szolgálatkészségéből futja. És a másik "érv"?! Hogy kevés könyvtáros énekel? Ez bizony szomorú, igaz. De ha nem arról van szó, hogy sokalják még azt is, hogy négyen énekelnek, ezen, éppen jóvoltukból, talán még segíthetünk.

Am addig sem perdöntő a részvétel szempontja, mert magunkénak mondjuk, ha mi gondozzuk őket, a könyveket is, még ha ajándékképpen lettek is a mieink, olvasóinkat is, habár nem nálunk dolgoznak. Miért ne lennének azok is a mieink, akikkel a szép

dolgok szeretetének és a népművelés szolgálatának jegyében forrhatunk össze, akik nevünkben, a mi diszünkre válva alakították és fejlesztették együttesüket.

Miénk az énekkar, annyira a miénk, amennyire szeretjük, amennyire törődünk azokkal, akiknek énekelnek, azzal amit megszólaltatnak, azokkal, akik abban találják jutalmukat, hogy bennünket gyönyörködtetnek. Ők már letették a garast, most rajtunk a sor, hangversenyünkön elválik; megérdemeljük-e őket.

Köszöntjük az énekkar vezetőjét és tagjait és velük együtt azokat, akik sikerüknek -amiben nem kételkedünk- örülni tudnak.

Polónyi Péter.

==:==:==

Központunk jul. 15-től aug. 10-ig zárva van.

x x x

Párizs muzsikál címen június 18.-án mikrobarázdás zenedélután volt a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár központjában. A műsorszámok nagyrésze először hangzott el budapesti közönség előtt.

x x x

A megrongálódott Főv. Szabó Ervin Könyvtár Pedagógiai Könyvtára helyreállítási munkálatai gyors ütemben folynak. Az építési munkák mellett a könyvanyag újra feldolgozása és használható állapotba helyezése párhuzamosan történik. Ez év negyedik negyedére tervezik a könyvtár megnyitását.

x x x

A X. ker. 12. sz. Szabó Ervin Könyvtár július hóban a Füzér utcai, "Pataki István" kulturotthonba költözik.

x x x

Pestimrén (XVIII. ker.) lévő 31. sz. Szabó Ervin Könyvtár a kertületi Tanácstól a meglévőhöz még egy helyiséget kapott, olvasóterem céljára. Ezzel a pestimrei olvasók régi kívánsága teljesül.

x x x

A békásmegyeri 33. sz. Szabó Ervin Könyvtár július 1.-től kiállítást rendez "Békásmegyer és környéke" címen, Kartcsék László grafikus művész munkáiból.

x x x

Uj kerületi Szabó Ervin Könyvtár nyílik VII. ker. Lenin krt. 32. sz. alatt. A könyvtár részére a helyiségeket a VII. ker. Tanács V. B., a könyvanyagot és a be. rendezés nagyrészét a Művelődésügyi Minisztérium Könyvtárügyi Osztálya biztosította.

x x x

A IX. kerületi 23. sz. Szabó Ervin Könyvtár olvasói és dolgozói 1957. jul. 7.-én vasárnap egésznapos kirándulást rendeztek a Szentendrei szigetre.

x x x

Krúdy Zsuzsa kedves dolgozótársunk házasságot kötött Sisa Józseffel. Sok szerencsét és boldogságot kívánunk!!!

- 11 -

Pénzjutalmat kaptak az 1957. II. negyedében végzett jó munkájukért.

K Ö Z P O N T:

Abai Margit	250 Ft	Sávoly Veronika	300 Ft
Beke Józsefné	250 "	Máté István	300 "
Bogyoszlai Sándorné	300 "	Nagy Pálné	200 "
Kolozsváry. Gézané	300 "	Jámbor Mária	250 "
Gallai István	250 "	Tihanyi Józsefné	250 "
Takács Miklósné	250 "	Mentes Béláné	300 "
Pogány Zsuzsa	250 "	Szász Károly	400 "

K E R Ü L E T I F I Ó K K Ö N Y V T Á R A K:

1.sz.kvt.	Fényes István	200 Ft	23.sz.kvt.	Bognár Jánosné	250 Ft
2. "-	Mester Imréné	150 "	24. "-	Varju Gézané	100 "
	Mészáros Sándor	200 "		Réti Rózsa	100 "
	Váradi Lajosné	200 "		Lócsey Imréné	100 "
	Virágh Zsuzsa	200 "	25. "-	Horváth Lajosné	200 "
3. "-	Horváth Istvánné	200 "		Tóman Lajosné	170 "
5. "-	Fekete Józsefné	190 "	26. "-	Szecsődi János	250 "
6. "-	Sárosi Istvánné	200 "	27. "-	Andrássy D.-né	200 "
	Vizkelety T.-né	200 "		Krisztián M.né	200 "
7. "-	Csizmadia I.-né	250 "	28. "-	Marton Tiborné	250 "
8. "-	Fender Ferenc	100 "		Benke Zsuzsa	150 "
9. "-	Pálvölgyi E.-né	200 "		Ösörgő Imréné	100 "
	Darabánt Gy.-né	200 "	29. "-	Tichy Károlyné	190 "
	Vékony Istvánné	200 "	31. "-	Pásztor Jánosné	200 "
10. "-	Gaál Jenőné	300 "	32. "-	Kurunczy L.né	150 "
	Zalai Györgyné	200 "		Nagy Istvánné	130 "
11. "-	Biró Irén	100 "	35. "-	Nagy Lajos	130 "
	Dénes Györgyi	100 "	36. "-	Hérincs, M.-né	250 "
13. "-	Radnai Mártonné	100 "	37. "-	Németh Imréné	150 "
14. "-	Jancsevics Klára	200 "	38. "-	Németh Sándorné	180 "
	Holmik Imréné	150 "		Rojk Gyuláné	100 "
18. "-	Halpert Vera	200 "	39. "-	Balázs Jánosné	150 "
	Mojzes Istvánné	140 "	41. "-	Barlós Kálmán	250 "
19. "-	Roy Gizella	200 "	44. "-	Deák Dénes	200 "
21. "-	Gerely Mária	150 "		Thurnay Béláné	150 "

--0-0-0-0-

A szerkesztésért és kiadásért az intézetvezető felel.

Budapest, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
sokszorosítása.