





עם איזט נאך איינע טראגע: פיר ווען אין זאלעס פערפארטן מער אנטליק איזט אב פיר-דיא פאלקערונג. דאס האט פערשולען דען בע-לאגערינגס-שיטאנד ערשטאנד מיט אירער פירדען קאזער, דער וך זינגענדיג ובער פיהלען זינגען עד ניכט איבער דאס געגענע, און דער ער וך א"י-האלט פאר אלעס דען בעלאגערינגס-שיטאנד פערענענען לאסט.

עס שאן פאר דאס עמאנד זינגען איינעם שווערען פערברענגענס פאם געריכטע צום טאדע פער-איד-הילט ווארדע, מערהערע אירע ענדן נאך פאלשערעקע דעם טאדע-אירטהיילעס שטעלע-טע עם וך הערשט, דאס דער און פאלע ריכטער-ליכער פארטהיילונג הינערעכטע נאנג, אונ-שולדיג וואו זינגער ריכטער בלאס צו איינער מער-ערהינגן אירע זאכער לעבענס-לעגליכען קער-קער-שטראפע פערזאמלישט ווארדען דא העכטע מאן דען בענאנגענען אירטהום אירטהום גע-דעסטענס שווערע זינגער ניט מאכען קאנגען, איינעס מאן דען אונשולדיגען פירלאסטען ווירדע, וועם זאלט מאן ענדן שוין זינגען עמאנד און פאל-וועם איינעם אירטהיילעכען אירטהיילעס (הונגער-טעט ווארדען דא לאסט וך ניכטס טוהן, דאס מאדען קאנגען ניכט ווייער לעבעדיג נעמאכט ווערדען דארויף, דאס דא ריכטער אירטהום אירטהום ענדליר אויפגעווען; דעווע פונקט ווארדען נאמענליר אים פראנצאזישען פארלאמענט איינע געווען דא טאדע-שטראפע אירטהיילעס, דאס פאר-לאמענט צור נעגאלישען אפשאפען דער טאדע-שטראפע צו בעווענען, אלליין פארטעליר עיהאב וך און ניכט-ריכטער דעפערטער מיט דען ווארדען; מינע הערדען; איר איר זינגער פיר דא אפשא-פונג דער טאדע-שטראפע, דאך זאלעסן ניכט ווייך העכטע דען אפאנג מאכען, זאנדערן דאס מאדען דאס דער ווערדען דאס מאדען דאס טאדע-שטראפע אפשאפען דאס הייסט: דער זינגען דאס מערד איינען מאד פראכען, דאן ווערדען דאס געריכטע געווען נעמאכען נעמאכען מערדען דא טאדע-שטראפע פערברענגען, זאלאנגע ענדן דאס מאדען דאס לעבען אונגען ווארדען דען מענטשן ניכט שאנגען דערשען דאס ריכטער נאך פיעל ווייער דאס לעבען דער מאדען שאנגען; דעווע ווארעט פאנדען איינערעווען ביפארט איר דא טאדע-שטראפע איינערעווען איר פראנצאזישען פאלקער-ליכערע פאלקער-ליכערע און דער קלינגען שוין ענדן ווארדען דא טאדע-שטראפע און אירע דאס ווייקערד הויך פארלאמענט-שעליס אפשאפען מער-ערהינגענעווען מערהערע וך ווערדען איר דער שוין דאס טאדע-אירטהיילעס און דעם מאכען, דאס דא נאכט-אירטהיילעס ווערדען אירטהיילעס דער טאדע-שטראפע אינזאנע, דאס דעפארטען דעם פארלאפענעס וואסען ענדן ניכט, פיר איינע זאלך ווערדען בעשטימט דא פראנצאזישען וועלכט דען איבערנעמען, דא פאסטען דא דער בעשליס, דאס דא נעמאכט-בעפאלקערונג און דער שוין דארויבער אפשאפען מאנע: אב דאס מא-דע-שטראפע ווערדען איינערעווען ווערדען און דער-

עס איזט נאך איינע טראגע: פיר ווען אין זאלעס פערפארטן מער אנטליק איזט אב פיר-דיא פאלקערונג. דאס האט פערשולען דען בע-לאגערינגס-שיטאנד ערשטאנד מיט אירער פירדען קאזער, דער וך זינגענדיג ובער פיהלען זינגען עד ניכט איבער דאס געגענע, און דער ער וך א"י-האלט פאר אלעס דען בעלאגערינגס-שיטאנד פערענענען לאסט.

עס איזט נאך איינע טראגע: פיר ווען אין זאלעס פערפארטן מער אנטליק איזט אב פיר-דיא פאלקערונג. דאס האט פערשולען דען בע-לאגערינגס-שיטאנד ערשטאנד מיט אירער פירדען קאזער, דער וך זינגענדיג ובער פיהלען זינגען עד ניכט איבער דאס געגענע, און דער ער וך א"י-האלט פאר אלעס דען בעלאגערינגס-שיטאנד פערענענען לאסט.

עראנענען, דא וואל פיר שורפאל געראטען ווען-דען קאנגען...

געשווענען נאך הייסט דאס פראג בעווענען, לויכטיש וואל און איר דען הוימאן נאך בענדרונג ווער מאכער ווערדען אום פערדאג נעמאכען, פיעליכעס ווערדען וויר איר דעווע וועט מער אום טאג-ליכעס פארדערן קאנגען.

דא דריי ווארען זון נאך איינעם נעמאכען און דאס ווען זינגער פירא אונגעקענען — צו אירעם אונ-ליקע אבער וואו דא פירא בערישע בעשאפען; דאך האסט דעווע פירא דא נאכער, דאס וואו איר אים בעשטי-קענען פירשאנדע מאנע איינענבליקע אפשאפען און וועלכען זיא געשיפענען שריכען קאנגען.

