

פאללייעטן.

דערא שטערן-זעהה ער.

(עמ' 36.)

לעומת פאללייעטן היה דוד פרנץ זאלטנשטיין טריינר לאיסטראטזיה, אך בתקופה בה למד גבון לא היה לו נסיבות כלכליות או חברתיות כלשהן. גבון היה למד בסקול אוניברסיטאי למדעי הרוח ובלימודים ימיים. הוא התחיל לעבוד כפקיד קומיסריון בעיר מינכן, ולאחר מכן נשלח למשימת כבודם בבריטניה. בהמשך נשלחו לארצות הברית, שם עבד במשרד הדיפלומטיק של גרמניה. מלחמת העולם הראשונה עזבה את ארצות הברית והוא שב לאומן. גבון היה מושג על ידי מרדכי זלמן סאטור נסיך אלטנבורג, שסיפר לו שהמלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת. גבון נזכר ב.biography של מאיר ברקן (הראשון שזכה בפרס נובל למדעים), שם נכתב: "המלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת".

גָבּוֹן (1863-1934) היה מהאיסטראטזים הבולטים של המאה ה-20. הוא היה אחד ממנהיגי התעשייה הגרמנית, ונודע בעיקר בזכות תפקידו כמנהל של חברת פ. א. גָבּוֹן וסְנַתְּרָן (F.A. Gaffron & Söhne), אשר הייתה אחת מגדולי תעשיית הטקסטיל והלבוש בגרמניה. גבון היה גם מוביל בתנועה הפוליטית והחברתית בגרמניה, במיוחד בתחום החקלאות והחקלאות. הוא היה חבר במפלגה הלאומנית הגרמנית (DNVP) ובסנאט האימפריאלי, וכן היה חבר בעמיה הגרמנית (DGB). גבון היה מושג על ידי מרדכי זלמן סאטור נסיך אלטנבורג, שסיפר לו שהמלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת. גבון נזכר ב.biography של מאיר ברקן (הראשון שזכה בפרס נובל למדעים), שם נכתב: "המלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת".

גָבּוֹן (1863-1934) היה מהאיסטראטזים הבולטים של המאה ה-20. הוא היה אחד ממנהיגי התעשייה הגרמנית, ונודע בעיקר בזכות תפקידו כמנהל של חברת פ. א. גָבּוֹן וסְנַתְּרָן (F.A. Gaffron & Söhne), אשר הייתה אחת מגדולי תעשיית הטקסטיל והלבוש בגרמניה. גבון היה גם מוביל בתנועה הפוליטית והחברתית בגרמניה, במיוחד בתחום החקלאות והחקלאות. הוא היה חבר במפלגה הלאומנית הגרמנית (DNVP) ובסנאט האימפריאלי, וכן היה חבר בעמיה הגרמנית (DGB). גבון היה מושג על ידי מרדכי זלמן סאטור נסיך אלטנבורג, שסיפר לו שהמלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת. גבון נזכר ב.biography של מאיר ברקן (הראשון שזכה בפרס נובל למדעים), שם נכתב: "המלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת".

גָבּוֹן (1863-1934) היה מהאיסטראטזים הבולטים של המאה ה-20. הוא היה אחד ממנהיגי התעשייה הגרמנית, ונודע בעיקר בזכות תפקידו כמנהל של חברת פ. א. גָבּוֹן וסְנַתְּרָן (F.A. Gaffron & Söhne), אשר הייתה אחת מגדולי תעשיית הטקסטיל והלבוש בגרמניה. גבון היה גם מוביל בתנועה הפוליטית והחברתית בגרמניה, במיוחד בתחום החקלאות והחקלאות. הוא היה חבר במפלגה הלאומנית הגרמנית (DNVP) ובסנאט האימפריאלי, וכן היה חבר בעמיה הגרמנית (DGB). גבון היה מושג על ידי מרדכי זלמן סאטור נסיך אלטנבורג, שסיפר לו שהמלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת. גבון נזכר ב.biography של מאיר ברקן (הראשון שזכה בפרס נובל למדעים), שם נכתב: "המלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת".

גָבּוֹן (1863-1934) היה מהאיסטראטזים הבולטים של המאה ה-20. הוא היה אחד ממנהיגי התעשייה הגרמנית, ונודע בעיקר בזכות תפקידו כמנהל של חברת פ. א. גָבּוֹן וסְנַתְּרָן (F.A. Gaffron & Söhne), אשר הייתה אחת מגדולי תעשיית הטקסטיל והלבוש בגרמניה. גבון היה גם מוביל בתנועה הפוליטית והחברתית בגרמניה, במיוחד בתחום החקלאות והחקלאות. הוא היה חבר במפלגה הלאומנית הגרמנית (DNVP) ובסנאט האימפריאלי, וכן היה חבר בעמיה הגרמנית (DGB). גבון היה מושג על ידי מרדכי זלמן סאטור נסיך אלטנבורג, שסיפר לו שהמלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת. גבון נזכר ב.biography של מאיר ברקן (הראשון שזכה בפרס נובל למדעים), שם נכתב: "המלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת".

גָבּוֹן (1863-1934) היה מהאיסטראטזים הבולטים של המאה ה-20. הוא היה אחד ממנהיגי התעשייה הגרמנית, ונודע בעיקר בזכות תפקידו כמנהל של חברת פ. א. גָבּוֹן וסְנַתְּרָן (F.A. Gaffron & Söhne), אשר הייתה אחת מגדולי תעשיית הטקסטיל והלבושים בגרמניה. גבון היה גם מוביל בתנועה הפוליטית והחברתית בגרמניה, במיוחד בתחום החקלאות והחקלאות. הוא היה חבר במפלגה הלאומנית הגרמנית (DNVP) ובסנאט האימפריאלי, וכן היה חבר בעמיה הגרמנית (DGB). גבון היה מושג על ידי מרדכי זלמן סאטור נסיך אלטנבורג, שסיפר לו שהמלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת. גבון נזכר ב.biography של מאיר ברקן (הראשון שזכה בפרס נובל למדעים), שם נכתב: "המלך רצוי לעזוב את המלוכה והוא ימוך לא בזאת".