

BUDAPESTI NAPLÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
József-körút 18.Főszerkesztő:
ÉSZI JÓZSEF.Felelős szerkesztő:
BRAUN SÁNDOR.Kiadja:
A SZERKESZTŐSÉG.Egész évre 28 k., (14), 1/2 évre 14 k., (7), 1/4 évre
7 k., (3.50), egy hónapra 2 k. 40 fillér, (1.20 frt).
Egyes szám Budapeston 8, vidéken 10 fillér.

Megint a kereszt.

Budapest, március 18.

(v.) Az egyetemen kísértő kereszt-kérdésről elmélkedvén, ott veszszük fel megint a fonalat, ahol a multkor eljuttatuk. Ha Molnár Jánostól azt kérdeznék, az isten házába való-e a tanítás eszközei, mint például: a boncoló asztal, a teleszkop vagy a villamos batteria, a fűtéstelendő ur hűledezzve és csodálkozva, de egész határozottsággal azt felelné, hogy nem valók oda. S ezt a választ mindenki rendjén valónak találná. Az egyetemi tanács megkérdezte, a tantermekbe való-e az istentiszteletek egyik magasztos jelentőségű szimbóluma: a kereszt, ugyancsak azt a józan és természetes feleletet adta, hogy nem való oda. Ezt a választ is rendjén valónak találja mindenki, csupán a néppárt nem találja annak, sőt vallásháborítást, szentségtörést, megbélyegzendő eljárást lát benne. Ki is mondta ezt nyíltan a képviselőház egyik minapi ülésén, sőt kifejezetten fenyegetőzött is, hogy az ifjuságnak hozzája szító része az egyetemi tanács végzése ellenére mégis beviszi majd a tantermekbe a keresztet.

Ez a fenyegetés ma tetté vált. Egy csaptnyi ifjú kora reggel benyomult a tantermekbe s ott a falakra szegezte a feszületet. Ez több a diákcsinynél. Több a tüntetésnél is. Politikai akció ez, amelynek világa a célja és kétségtelen az eredete. Csak föl kell vetni a régi kipróbált kérdést: cui prodest, s tisztában vagyunk tüstént az egész dologgal. Vannak, akiknek a politikai érdekük erősen tanácsolja, hogy most a választások küszöbén hadd keletkezzenek mennél élesebb formában egy kereszt-vezély. A tapasztalás azt mutatta, hogy a kérdést a maga negatív formájában a klerikális izgatás céljaira kiaknázni nem lehetett. Hogy nem eresztik be a keresztet azokba a tantermekbe, amelyekben száz esztendő óta feszületet látni nem lehetett, ezt a sérelmet

gyűjtő anyagul hiába igyekeztek felhasználni. Élesebb formát kellett tehát keresniök s ezt meg is találták. Az egyetemi tanács határozatának erőszakos megszegésével helyezni el a tantermekben a feszületet s ezzel azt provokálni, ami csakugyan bekövetkezett, hogy a tanács az illetéktelenül oda vitt keresztet ismét eltávolítsa: a kérdésnek ebben az új formában való felvetése alkalmasabb izgatószerül kinálkozott. S csakugyan arra vall minden jel, hogy a mai meglepetés nem volt rögtönzött dolog; jól megfontolt és körülnyesesen előkészített akciónak eredménye az.

De azt hisszük, hogy a politikai számítás ezuttal sem fog bevalni. Nem a kereszt kérdéssel van itt dolgunk, hanem az egyetemi fejelem kérdésével. Hogy a tantermekbe mit kell és mit szabad elhelyezni s mit nem, azt jogosan az egyetemi tanács dönti el. A hallgatók a tanács döntését sem fel nem oldhatja, sem meg nem szegheti. Rendelkezni az egyetemen egyedül a tanács jogosult. A hallgatók kötelessége az akadémiai hatóság intézkedésének tiszteletben tartása és a feltétlen engedelmesség. A sérelem tehát nem akkor esett, mikor a tanács a tantermekből a keresztet eltávolította, hanem akkor, mikor a hallgatók egy csoportja a feszületeket a tantermekbe vitte. Nem a keresztben esett sérelem, hanem az egyetem belső rendjén, a tanács tekintélyén s az akadémiai fejelemen. A keresztet az egyetem tanácsa nem bántotta meg; az illető határozat nem sérti a kereszt vallásos jelentőségének magasztos voltát, hanem csupán azt dekretálja, hogy az oktatás színhelyén az istentisztelek eszközei nincsenek helyükön. Az ifjuságnak nincs jogában e határozat felülbírálása; ha akad hallgató, aki helytelennek látja ezt a döntést, az vagy nyugtassa meg magát azzal, hogy amit bűnnek tart, nem is ő lelkén szarad, vagy felszedheti sátorfáját s mehet olyan főiskolára, ahol a tantermekben is megtalálja a feszületet. De a mi kereszt-

védőnk sem ezt, sem amazt nem tették, hanem félrerugva a tanács határozatát, a maguk akaratából cselekedték meg azt, amit az akadémiai hatóság megtiltott. Józan fővel ki láthatja ebben a keresztnek sérelmét? Vallási villongás ebből az esetből hogyan támadhatna? Ha onnan távolítják el a keresztet, ahol méltán követelhet magának helyet, akkor igenis a vallásnak esett bántódása. De akik ebben határozni egyedül illetékesek, azok kimondták, hogy az egyetem tantermeibe a kereszt nem való. Hát e miatt a keresztény lelkiismeretek nem fognak lángra lobbanni. Olyan gyöngye lábom még nem áll Magyarországon a felekezeti elfogulatlanság, hogy ilyen incidensek komolyabb mozgalmakat okozhassanak.

Az adóhivatal arra való, hogy benne adót fizessenek. A folyamernői hivatal arra való, hogy benne visszabályozási munkákat végezzenek. A mértékhtelelítő hivatal arra való, hogy benne mértéket hitelesítsenek. Az egyetem arra való, hogy benne tanítsanak. A templom arra való, hogy benne a keresztet imádják. Adóhivatalba, folyamernői hivatalba, mértékhtelelítő hivatalba bevitte-e már a hitbuzgóság a keresztet? S ha bevine, vajjon szabad volna-e, lehetne-e ott is tartani? S ha kitennék a keresztet ezekből a hivatalokból, ahol nem áhitatot, hanem profán munkát végeznek az emberek, józanul lehetne-e szó az egyház vagy a kereszt sérelméről? Nos, az egyetem tantermei sem arra való, hogy vallásos gyakorlatokat, istentiszteleteket tartsanak bennök. Az ő rendeltetésük kizárólag a tudomány terjesztése. A templomot a tudomány szerszámait profanizálják. A tantermet a vallás jelképeit kanonizálják. Az a profanizálás és ez a kanonizálás egyformán helytelen. A tudomány birodalmában eszmézetarvakat s hit szimbóluma. A hit birodalmában összekuszálódnak a fogalmakat a tudomány instrumentumai. A két birodalom

T Á R C A.

Hokuszaí, a rajz bolondja.

— A Budapesti Napló eredeti tárcája. —

Irtta: *Lyka Károly.**Bécs, március közepén.*

Messze, messze, a Sárga-tenger partján, Jedo egyik külvárosában született száznegyven esztendővel ezelőtt Hokuszaí, a japáni rajzmestere legnagyobbika. Ő magát több képen *gva-kiojin*nak, a „rajz bolondjának“ nevezte, csakugyan ez volt a főszenevélye, hosszú életének tartalma. Rövid életrajzát ő maga írta meg ilyenképpen:

„Már hat éves koromban főszenvedélyem volt a tárgyak formáinak lerajzolása.

„Midőn elértem ötvenedik életéveimet, már végtelen sorát adtam ki a rajzoknak. De mindaz, amit hetvenes koromig teremtetem, szóra is alig érdekes.

„Hetvenhárom éves koromban kezdtem kissé megérteni az igazi természetet, az állatok, a fűvek, a fák, a madarak, a halak és bogarak formáit.

„Következésképpen nyolcvanéves koromban még jobban fogok előrehaladni. Kilencvenéves koromban be fogok hatolhatni a dolgok misztériumába. Száz éves koromban bizonyára csodálatos tökéletességet érhetek el s ha százöt éves leszek, minden vonal, minden pont, ami csak kezem alól kikerül, eleven lesz.

„Felszólítom azokat, akik épp oly sokáig fognak élni, mint én: győződjenek meg róla, ha vajjon szavamat álltam-e.

„Irtam hetvenöt éves koromban, én, az egykori Hokuszaí, mostani nevén: Gvackio Rojin, azaz: vén bolondja a rajznak.“

Az öreg rajzmester 1849. május 10-én halt meg nyolcvankilenc éves korában. Tehát éppen küszöbén annak az időszaknak, amelyben a programja szerint behatolt volna a dolgok misztériumába. Az az egy év azonban nem határozta. Hokuszaí csak az időelőírányzatban tévedt: amit ígért, azt holtáig beváltotta. A rajz vén bolondja csakugyan együttal a rajzolás csodája is. Európa dicső dicső mútörténetének kínesei közül is úgy nézünk ennek a sárgaképi japáni mesterembernek a munkáira, mint valami egészen különleges, páratlan kinyilatkoztatásra. Ez az öreg mindent tudott, amit a rajzban tudni lehet. Ha első tekintetre a laikus előtt talán kissé szokatlan az ő előadása, hát ez nem a rajz minőségén mulik, csak a más, miéntől eltérő kézírásán. Olyan, mint egy bűvés zenedarab, amely nem a mi fajnuk zenefundamentumaiból épült ki. Olyan, mint egy gyönyörű költemény, amelyet csak akkor tudunk tökéletesen élvezni, ha megtanultuk a nyelvével. Hokuszaí a világ legnagyobb művészei sorából való. Bárnan melléje állhatjuk az összes nagy inoeurópai művészeknek. És egy idő óta csakugyan bevonult a mi mútörténetünkbe is.

*
Szükséges lesz itt még néhány statisztikai adatot elmondani a „rajz bolondjának“ működéséről, hogy aztán néhány futólagos jegyzetet irhassunk melléjük. Onéletrajzából már kitud, hogy semmi külső eseményt sem tartott lényegesnek, hanem egészen a rajzban való tökéletesedéséről állapította meg a maga értékét. Egy ember, akinek a világa a rajz, életrajza a rajzolás. Monografistái lankadtan dobják el a tollat,

amidőn arra kerül a sor, hogy némi átnezetet adjanak Hokuszaí munkáiról. Von Seidlitz számkömba merte foglalni hátrahagyott munkáit, persze csak hozzávetőleg. Szerinte Hokuszaí körülbelül 30.000 rajzot adott ki, azonfelül illusztrált mintegy ötszáz kötet könyvet. Goncourt 207 könyvet ösmert tőle, 646 kötetben. Tudni kell azonban, hogy Hokuszaí munkálkodásának felkutatása még csak most fog igazában kezdődni. Maga ez a bécsi kiállítás, amely az első nagy Hokuszaí-tárlat, körülbelül hatszáz számot sorol fel a katalógusában, de ez a hatszáz szám tizezrekre menő rajzot jelent. Van itt például egy mű, a *Simpen szuko gvađen* című, amely 90 kötetből áll. Ezt végig Hokuszaí illusztrálta. A *Hok'szaí Manga* (Hokuszaí rajzötletei) tizenöt kötetet tesz ki, 1812-ben jelent meg az első, hatvanhét évvel utóbb az utolsó. Ezek a kötetek különböző tárgyak és természetűek. Minket a Manga-könyv kötései leginkább: csupa szabad ötlet, korlátlan sáfarkodása egy nagy művész fantáziájának. Közeli rokonságbán állanak ehhez azok a könyvek, amelyeknek nem illusztráció a céljuk, hanem amelyekben Hokuszaí rajzminőségét ad, vagy amelyekben az életvásáron ellelt epizódokat, tájrésztöleteket mutat be. Ilyen a *Dzsins Gvackio* („a rajz szellemének megnyilatkozása, amely a szív reflexiója“), ilyen a *Hokuszaí gvasiki*, amelyben bemutatja a saját rajzolásí módját. Fudzima Szuzabro tánemesterrel szövötközve, képekben ad egy „utmutatást a tánc művészetének elsajátítására.“ Mászor utirajzot ad ki, amelyben pontosan bemutatja Jedo és Kioto közt szerzett összes tapasztalatait. Ehhez közel áll a „Fuzijama száz látkepe“ című híres könyve, amely a japáni szent vulkánhegyének változatos képeit adja. Olykor Plutarhussá válik *Jehon szakigaké* címen bemutatja Khina és Japán hőseit s hazája ötven költőjét.

vény 723.50. Leszámitoló bank részvény 453.—

A budapesti terménytőzsde.

A terményüzletben a szezonzerü hangulatnak megfelelően alakultak az árak és végül a terményüzleti árjegybizottság hivatalosan a következők árfolyamokat állapította meg:

Jegyzések: Heremag; lucerna magyar 43.—48.— korona, vörös aprószemű 43.—48.— korona, vörös ardélyi — korona, vörös búsági — korona, középszemű 52.—55.— korona, nagyszemű 58.—63.— korona.

A bécsi értéktőzsde.

Az előzősítés ismét élénkebb az irányzat.

Déli tőzsdén is tartott.

Zárlat megessapant.

Bécs, március 18. (Magyar értékek zárlat.) 4/10-os aranyjárdék 117.00. Tízúti és szegedi koleson sorsjegy 145.—

Bécs, március 18. (Osztrák értékek zárlat.) 4/10-os papírjárdék 98.25. 4/10-os oszt. aranyjárdék 117.00. 1890-os sorsjegy 141.25.

Bécs, március 18. (A Budapesti Napló tudósítójának telefonjelentése.) A délutáni magánforgalomban a zárlatok a következők voltak: Osztrák hitelrészvény 713.75.

Külföldi értéktőzsde.

Berlin, március 18. (Tőzsdétől tudósítás.) Az orosz sajtónak a kereskedelmi szerződéshez ügyre vonatkozó közleményei nyomán támadt kedvetlenség, Bülow mult heti beszéde, a lapoknak a vasárnap kedvezőtlen helyzetéről szóló tudósítások és a felső-sziléziai vasútrak árának küszöbön álló leszámitásáról szóló hírek győztes irányzatot okoztak a mai tőzsdén.

Berlin, március 18. (Zárlat.) 4/20-os papírjárdék —, 4/10-os osztrák aranyjárdék 100.25. Elbavölgyi vasut —, Magyar koronajárdék 93.60.

Berlin, március 18. (A Budapesti Napló tudósítójának távirata.) Esti forgalom. 4/10-os magyar aranyjárdék 99.10. Magyar koronajárdék 93.60.

Frankfurt, március 18. (Zárlat.) 4/20-os papírjárdék 98.30. 4/10-os osztrák aranyjárdék 100.30. Magyar koronajárdék 93.70.

Frankfurt, március 18. (Zárlat.) 4/20-os papírjárdék 98.30. 4/10-os osztrák aranyjárdék 100.30. Magyar koronajárdék 93.70.

Hamburg, március 18. (Zárlat.) 4/20-os oszt. járdék 98.—. 1860. sorsjegy 142.—. Déli vasut 24.50.

Páris, március 18. (Zárlat.) Osztrák-magyar államvasut —, 4/10-os osztrák aranyjárdék 101.50. Osztrák Länderbank 432.—.

Budapest-kőbányai sertskereskedelmi csarnok jelentése.

Március 18. A sertsüzlet irányzata csöndes. A) Hízott sertekek ára: I. A) Magyar éis Grand é: Óreg nehéz (körök 400 kilogramm felüli sulyban)

Sertselés szám 1901. március 16. napján volt készlet 37.578 darab. — 1901. március 17. napján felhajtotta 820 darab.

Napirend.

- Naptár: Kedd, március 19. — Római katolikus: Józeff. — Protestáns: Józeff. — Görög-ország: (március 6.) Am. 42 vt.

Az új országház kupolacsarnoka és lépcsőháza délelőtt 9 órától este 6-ig. Belépődíj 1 korona.

Magyar Kereskedelmi Múzeum. Igazgatóság: VII. kerület Kerepesi-ut 22. szám alatt.

Kivonat a hivatalos lapból.

Március 18.

Kinevezések. A pénzügyminiszter Reikó Lajos és Sándor Béla pénzügyi bírszokait Alsó-Kubinba, illetve Ipoly-ságra pénzügyi főbírszokait, Biernatek Ede pénzügyi bírszokait Nyiregyházára m. kir. pénzügyi főbírszokait,

Időjelzés.

— Az Országos Meteorológiai Intézet hivatalos jelentése. —

Budapest, március 18.

A nyugati depresszió kiszélesedett és a kontinens feléje igyekszik, visszaszorítva az északi és keleti maximumokat. Az idő nyugati és dél nyugati Európában boris és esős, míg keleti és délkelti Európában száraz és jobbra derült.

Vizállás.

Table with columns: Márc. Márc. 16. 18., and rows for various locations like Sárospatak, Pápa, Győr, etc., with water level data.

(Férfiak ingyen kapnak) olyan új faldmárny orvosságot, mely az elvezetett erőt újra meghozza. Próbacomagot a egy száz oldalas könyvet postán, jöl becsomagolva, ingyen kapják mindazok, a kik írták nekik.

Nógrádi László Legszébb Legjobb Legoloszóbb PAPPAN PAPPAN PAPPAN című munkája megjelent a Franklin-Társulat kiadásában.

Butor-Expoze. Teljes hálószobák: 100, 125, 150, 220, 300 frt és fejjebb. Teljes ebédülőszobák: 120, 150, 200, 280, 400 frt és fejjebb.

Színházak, szórakozó helyek.

M. KIR. OPERAHÁZ. Kedd, 1901. március hó 19-én. Prevost Henrik vendégfelléptével.

NEMZETI SZÍNHÁZ. Kedd, 1901. március hó 19-én. A peleskei nótárius.

MAGYAR SZÍNHÁZ. Kedd, 1901. március hó 19-én. Szenzorita Juannita Freczia vendégfelléptével.

VIGSZÍNHÁZ. Kedd, 1901. március hó 19-én. Ocskay brigadéros.

NEPSZÍNHÁZ. Kedd, 1901. március hó 19-én. A modell.

URÁNIA SZÍNHÁZ. Kedd, 1901. március hó 19-én. Wilmann E. tanár telepátkus előadása.

KISFALUDY-SZÍNHÁZ. Kedd, 1901. március hó 19-én. Előszór: Kun menyecske.

Somossy-Mulató (Nagymező-utca). Albrecht Ferenc, igazgató. Pénztárnyitás 7-ór. Kezdete 8-ór.

FOLIES CAPRICE. Ma: „Gebrüder Zifferblatt”

Petánovits „Metropole-szálloda” VII. kerület, Kerepesi-ut 58. szám.

Arany-vulkanit-fogorok. Fogtechnikai laboratórium.

Megnyitási jelentés. Van szerencsén a nagyérdemű közönség becses tudomására adni, hogy

A hét színházi műsora.

Table with 5 columns: Népzi színház, M. Kir. Operaház, Vigaszínház, Népzi színház, Magyar Színház. Rows include Szerda, Csütörtök, Péntek, Szombat, d. n. Vasárnap este.

Olcsó operák zongorára 2 kézre. Auber. Portiél néma. 4.80. Beehoven, Fidelio. 1.80.

Képes levelezőlapok a legkedveltebb budapesti színésznők

Budapesti Napló kiadóhivatala József-körút 18. sz.

MIRJAM című imádságszerű könyv, zsidó nők számára.

! Most jelent meg !! Dr. Kiss Arnold veszprémi írói

„Guzi“-kenőcs. Ezzel nyilvánosan 1 évi irásbeli jóállást vállalko el minden

Havelok gallérál 9 frt, Felöltő 9 frt, Loden-öltöny 15 frt

Dr. DREISZKER JÓZSEF VIZGYÓGYINTÉZETE KÖZSEGEN. (Vasmege) vasúti állomás.

RADEIN savanyuvízforrás és gyógyintézet HÖHN ES TÁRSAI

eredeti radeini savanyukut utólrhetően lithion-natron tartalmu gyógyforrás

radeini Gizella-forrás leglístább égvényes, szénsavdús savanyuvíz

regedei Király-forrás elemert legjobb minőségű, gazdag nátriontartalmu szénsavdús



Dr. Budai B. SZÓNGYIPIRÁRÉ Apolja, szepíti az arcbort, elhívítja a májfoltot.

AGALAR DÁVID FIA BUDAPEST. Deák-tér és Király-u. sarok

Van szerencsém a t. c. közönség becses tudomására hozni, hogy fővárosi raktárom

tavaszi kész férfi-, fiu- és gyermekruhákban

teljes.

Jó hírnevem minden további reklám alól felment.

A szerzett bizalmat továbbra is igazolni fogom.

NEUMANN M. Budapest, IV. ker., Múzeum-körút I. sz.

Magy. kir. Államvasutal Hirdetmény.

A magyar kir. Államvasutak igazgatósága nyilvános ajánlati tárgyalást hirdet a szegedi felvételi épület átalakításához és bővítéséhez szükséges építési munkák végrehajtására.

A tervek; a költségvetés; az egységárjegyzék; a szerződési tervezet; az ajánlati minta; a pályázati feltételek; valamint a munkák végrehajtásához kötött feltételek Budapestén a magyar királyi Államvasutak igazgatóságának magasepítmenyi ügyosztályában (VI. Terezkörút 56. sz. III. em. 14.) és Szegeden az üzletvezetőség pályafenntartási osztályában a hivatalos órák alatt megtekinthetők.

Az ajánlatok legkésőbb 1901. március hó 27-én, déli 12 óráig benyújtandók alóli igazgatóság építési főosztályában (Terezkörút 56. II. em. 10.) Az ajánlatok egy kor, az ajánlat mellékletet ivenként 30 filléres bélyeggel ellátva és lepecsételve a következő felirattal nyújtandók be: „Ajánlat a szegedi felvételi épület átalakítására és bővítésére munkára.”

Csak az összes munkára tett ajánlatok foglalkoznak figyelembe vételt.

Az ajánlat benyújtását megelőző napon, vagyis 1901. évi március 26-án, déli 12 óráig 9.800, azaz kilencezernyolcszáz koronát pénzben teendő a magy. kir. Államvasutak központi főosztályánál (VI. Andrassy-ut 75. sz.) akár készpénzben, akár állami letétre alkalmas értékpapirokban.

A bantépénzről szóló letétjegy az ajánlat hoz nem csatolandó.

Az értékpapírok a legutóbb jegyzett Arfolyam szerint számítandók, de névértékben felül számításra nem vehetnek.

Csak idejekorán beérkezett írásbeli ajánlatok szolgálhatnak a tárgyalás alapjául.

Pósta útján beküldött ajánlatok és bantépénzek térítvénynyel adandók fel.

Budapest, 1901. február hóban.

Az igazgatóság. (Utánnomást nem dijazt.)

M. kir. állami elmeegógyintézet Nagy-Kállóban.

574—1901. szám.

Arlejtési hirdetmény.

Az igazgatásom alatt álló nagy-kállói m. kir. állami elmeegógyintézet 1901. esetleg 1902. és 1903. évi

petróleum szükségletének

szerződés kötése mellett való biztosítása céljából az említett intézet hivatali helyiségében folyó évi április hó 15-én, délelőtt 10 órakor versenytárgyalást fogok tartani.

A versenyben résztvenni kívánók ajánlataikat sajátkezüleg aláírva, pecséttel ellátott borítékban, a borítékon „Ajánlat petróleum szállításra” jelzéssel ellátva s 300 (háromszáz) korona bantépénzzel felszerelve ugyanazon nap délelőtt 9 órájáig az intézet igazgatója, esetleg helyettesénél nyújtsák be. Később érkező, vagy kelősen fél nem szerelt ajánlatok figyelmen kívül hagyatnak.

Az intézet egy évi petroleum szükséglete körülbelül 5500 kilogrammra rug.

A szállítási és szerződési feltételek az intézeti irodában bármikor megtekinthetők.

Nagy-Kálló, 1901. március 14-én.

Dr. Borosnyói L. Béla

igazgató.

Dr. MÜLLER főtörzsorvos-féle injekció és labdacscok

a legjobb és leghatásosabb szerek új és régi húgyvesebetelmaknál — húgyvesegyulladások és folyásnál. Gyógyulás gyakran már néhány nap alatt, kellemetlen utóbajok nélkül. — Pontos használati utasítás minden megrendeléshez mellékeltek. Egy adag ára, friss bajoknál 1 frt 60 kr., idült régi bajoknál 2 frt 50 kr., postán küldve esomagolásért 25 kral több, portó nélkül.

A valódi készítmények egyedüli megrendelési helye: Szé. Gyógy. gyógyszertár, Wien, V., Wimmergasse 33.

Raktár: Török Józsefnél Bpest, Király-utca 12. Sziveskedjék ezen hirdetéset kívágni és megőrizni.

A 11200. számú „Ujtások multiplex telegráfokon”

című magyar szabadalom tulajdonosa szabadalmának értékesítése céljából magyar gyárosokkal összekötöttet keres, esetleg szabadalmát eladja vagy gyártási engedélyt ad. — Felvilágosítás nyerhető.

Kalmár J. mérnök

hites szabadalmi ügyvivő irodájában Budapest, VII. Kerepesi-ut 44.

Titkos betegségek ellen

25 évi, részben katonasorvisi (a bécsi és budapesti katonakórházakban), részben magánorvos tapasztalatai után legelőlegben ajánlható

Dr. KAJDACSY,

v. cs. és k. ezredorvos.

Electrotherapiai rendelő intézete Budapest, Váci-körút 4. sz. 1. em.

A legelhanyagoltabb húgyvesefolyásokat, legelőlegben húgyhólyagbajokat, bujakóros sebeket, gypihitát, az énterfőtésés utóbajait

Elgyengült férfierőt

az orvosi világ által legújabbban oltanyira felkarolt és hatásában pártatlan sikorú

Electro-Massage vagy Psychrophor

Által, magömléseket, nőknél fébférlyást befecskendezés nélkül, a legmakaesabb börtbetegségeket, valamint ifjúkori bönök következtében beállott ideg és ennek utókövetkezményeképp létrejött hátrerebajokat gyógyít a legújabb gyógyó mód szerint alaposan és biztos, állandó sikerrel.

Rendel: délelött 9 órástól 4 óráig; este 7—8 óráig. Nőeknek ugy mint férfiaknak külön be és kijárat Külön várótermek.

Levelekre díjtalanul azonnal válaszolnak; esetleg gyógyszerokról is gondoskodva lesz.

Olecsó butor-eladás.

2 szekrény, 2 ajtó fényezett	30 frt	1 ebédlőszék, ó-némét stíl	3.50 frt
1 ágyl, fényezett	22	1 írósztal, 3 fiókos	16
1 ójli szekrény, fényezett	8	1 hálószoza, matt diófa	100
1 mosdó, 2 ajtó, fényezett	14	1 hálószoza, faragott	130
2 szekrény, 2 ajtó, diófa, matt	30	1 garnitúra crépe- vagy bourette-behuzat	55
2 ágyl, magas, diófa, matt	28	1 garnitúra selegem-behuzat	80
1 ójli szekrény, diófa, márványtal	8	1 garnitúra plüss-behuzat	80
1 kredenc, 4 ajt, fülkés, faragott, márv.	46	1 szalonsztal	10
1 diván, magas támla szőnyeggel	40	1 consol márványtal és tükör	26
1 ebédlő-asztal, diófa, matt	12		

Negy választék egyszerű, valamint a legdrágább kivitelű butorokban.

Dósa Kálmán fővárosi asztalos és kárpitos butortelepe Budapest, Erzsébetter 18 Sas-utca sarok, I. emelet.

Arjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve.

Uj gyögmód Kataphorese Uj gyögmód

IDEG és NEMI BETEGSÉGEK.

radikális gyógyítására legelőlegben ajánljuk

Dr. Mitzger

kiváló gyógyhatásairól elismert intézet Budapest, VI., Terezkörút 44. I. em.

A csoda górcső

amelyből a csökögöl világkijáraton több, mint két és fél millió darabot adtak el, jelenleg nálam kapható. Csak 1 frt 20 krért! (előzetesen beküldött 1 frt 30 krért bérmentve, utána 20 kral több.) Ezaz csodagórcső önénye, hogy körülbelül 1000-szor nagyit és porzomok, továbbá szemmel észrevehetően állítólag a górcsőben névny mintegy cserebogár ugy-dának. Nőkülsőhatetion a növény- és állatan tanításnál és roghajított háztartási eszköz az élelmiszernek megvizsgálásra, vajlon hamisítolások és a huzomnak megvizsgálására, hogy trichinamentesek-e. A vízben élő infuzóriákat, a melyek pusztá szemmel nem láthatók, a górcsőben az vigan szakdini látnak. A górcsőhöz egy nagyított lenesó rővizitálót, számárá van mellékelve, a melynek segítségével a legelőlegben írtat is elválasztható. Utasítást csatolunk. Schüller J. Bécs., II. Kurzbaugasse 4.

MAGOL



Ára 1 doboznak 20 parral 2 kor. Székülsőse utánvéttel vagy a pénz előleges beküldése ellenében történik. 60 fillér többi beküldésével bérmentve.)

RAKTÁRAK BUDAPESTEN: „URSITS”-gyógyszertár, VIII., Rákócyl-ter 2. „ADOR”-gyógyszertár, VI., Váci-körút 17. sz. Petrovits Miklós droguista, IV., Bécsi-utca 2. sz.

Nélkülvethetlen házi gyógyszer minden családnál!

Pserhofer J. VÉRTISZTÍTÓ LABDACSAI

Évtizedek óta el vannak terjedve az egész világon a kevés azon család, a hol ez a pártalan házi gyógyszer hiányzik. E labdacscok az orvosok külsőben az oly bajoknál ajánlják, amelyek sebzé emésztésnek a dugványának következményei, mint pld. zavar az epeseringyében, májfajdalom, szibantalmak, kelka, aranyér stb. Vértisztító hatásuknál fogva kiválóan jó hatást gyakorolnak vérszegység esetében s az abból származó bajoknál, mint ideges fejtájtás, szápár stb. E vértisztító labdacscok nagy előnye, hogy szeliden hatnak, fájdalom nem okoznak s így a leggyöngyöbb szervezetnél bírd egyének, sőt gyermekek is bátran használhatják.

Használati utasítás mellékelve. 1 doboz, mely 15 labdacscból áll 21 kr. 1 tegeres, mely 6 doboz 1 frt 05 kr. A pénz előzetes beküldése után bérmentve.

1 tegeres 1 frt 35 kr. 2 tegeres 2 frt 30 kr. 3 tegeres 3 frt 30 kr. 10 tegeres 9 frt 20 kr.

Egyedül készült és szétküldés raktár: Pserhofer J. gyógyszerész Bécs, I. Singerstrasse 15.

Elterjedtségükkel fogva a labdacscok a legkijáratóbb alakban az nevek alatt utanoztanak, tomit mindenki csak Pserhofer J. vértisztító labdacscokat kérjen, s csak azok valódiak, amelyek dobozaikon fedőlen piros színes „Pserhofer” kezdésre látható.

Nélkülvethetlen házi gyógyszer minden családnál!

ARTIÓ HIRDETÉSEK

A hirdetésekre díjmentesen ad felvilágosítást a kiadóhivatal: József-kört 18. szám.

Minden szó egysejt beiktatása... legkisebb betűkből 8 fillér.

Levélbeli tudakozásra ingyen adunk felvilágosítást, csak a válasza szükséges belyeget kell mellékelni.

Tudakozásoknál a hirdetés számát a kiadóhivatallal mindig közölni kell.

Apró hirdetések... Engelman Mór... Eckstein Bernát... Goldberger A. V....

Találkozók... Kereslet... Gyakornok... Építészeti... Fűszerkereskedő...

Újonnan épült... Két kiütő... Üzlethelyiség... Privát kunató... Zongoramester...

Csinosan... Két csinosan... Váson... Róvid zongora... Almatlanságnak...

Copyng Office... Yost-irógép... Müfogak... Használt... Mignon-zongora...

Veszek... Wisinger Mór... Aki lakást keres... Aki valamit venni...



Veszek... Keresek... Jásztársat... Lakást aug. 1-re... Corpolitörök...

Veszek... Keresek... Jásztársat... Lakást aug. 1-re... Corpolitörök...

Alkalmi vétel... Szerező... Magányos... 300 korona... 8 darab...

Budán... Mázolomunkák... Intelligens Izs... Szappanfőzé... Olcsó lakások...

Budán... Mázolomunkák... Intelligens Izs... Szappanfőzé... Olcsó lakások...

Aki lakást keres... Aki valamit venni... Aki személyzetet keres...

Aki lakást keres... Aki valamit venni... Aki személyzetet keres...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

21 éves... Soproni szemek... Háló istennek... Ócska vas... Francia... Kínálát...

NYOMTATÓ A „PÁRTIS” IRODALMI ÉS NYOMDAI VÁLLALAT RÉSZVÉNYTÁRSASÁG KÖRFORGÓGÉPÉN, BUDAPEST, IX. ÚLŐJUT. 26.