

# ZOMBOR és VIDÉKE.

A BACS-BODROGH-MEGYEI EGYESÜLT ELLENZÉK HIVATALOS POLITIKAI KÖZLÖNYE.

Megjelenik hetenkint kétszer: **Vasárnap és csütörtökön.**

SZERKESZTŐSEG ÉS KIADÓHIVATAL:

**A bajai utozával szemközti Falcione-féle ház,**  
hova minden, a lap szemléi és anyagi részét illető közlemények  
intézendők és minden díjak fizetendők.

Feloldó szerkesztő:

**Dr. MOLNÁR GYULA.**

Előfizetési árak:

Egész évre 8 frt — Félévre 4 frt — Negyedévre 2 frt.  
Néptanítóknek egész évre 6 frt. Félévre 3 frt. Negyedévre 1.50.  
Egyes szám ára 10 kr.

## Állami anyakönyvek.

Az úgynevezett „elkeresztelési vita,” — mely tulajdonképp szelíd mederben folyó állambölcselekedéssé lett, — élelőnk szőlő vád a kormány szabadelvűsége ellen.

A híres „februári rendelet” nem volt egyéb, mint félénk kikerülése annak az égető kérdésnek, mely az elkeresztelési miseriákból származott.

Ha Csáky gr. helyett akkor igazán szabadelvű s bátor reformer űl a ministeri székben: úgy a rendelet soha se születik meg, hanem benyújtatik a helyett egy törvényjavaslat az állami anyakönyvezésről.

Ez azonban erejét meghaladó feladat lett volna Csáky grófi a névze, a helyett mereven akart ragaszkodni a rozsz törvényhez, mentegetve magát azzal, hogy a törvény ha rozsz is, törvény.

Egy szabadelvű kormányának azonban nem szabad rozsz törvénybe kapaszkodni, hanem a mint megismeri a hiányt, legott elő kell állania a javítással.

Igy azonban gr. Csáky rövidlátó mődra a törvényt hajtván végre rendeletével, az egész anomáliát föltárta a világ előtt s hátramaradottságunk egész szennye fölszínre vergődött.

Megtudtuk azt, hogy van egy törvény Magyarországon, mely homlokegyenest ellenéltében áll a katolika vallás dogmáival.

Megtudtuk, hogy ez a törvény írott malaszt volt, s kell, hogy írott malaszt legyen!

S megtudtuk még sok egyebet.

Számatlan homályban lappangó abszurditás fölszínre került.

Az elkeresztelési kérdésekkel összebonyolítva látjuk a házasság viszasságait Magyarországon.

Itt ugyan tiltva van a bigamia, de azért megesisik, hogy valakinek törvényesen el nem választott három felesége is van, anélkül, hogy bigamiában leledzenék.

És ez jól illik ahhoz a református vallásúhoz, a ki anyakönyve szerint katolikus, s Bécsben zsidóvá lett, a mi Magyarországon érvénytelen.

Mind e visszáságot nem lehet ministeri rendelettel, törvénymagyarazattal, hosszú parlamenti vitákkal elújni, hanem az alkotás terére kell lépni s ez a baj!

Mert itt nem annyira alkotó erőre, mint inkább erkölcsi bátorságra volna szükség, de azzal a Szapary-kabinet tagjai nem rendelkeznek.

Az állami anyakönyvelés s a polgári házasság nem új találmány s azzal nem kell immáron utat törni, mert unincs olyan művelt ember a világon, a ki ne ismerne külföldről.

Magyarország parlamentje se ellenezné igazi szabadelvű szemlében történő behozatalukat.

Kitől fel tehat a Szapary-kabinet?

Egy hatalomtól, melynek erejét még nem próbálta ki senki Magyarországon?

A katolikus Magyarország kormánya méltán fél attól, hogy a mint a polgári házasság behozatalával áll elő, — kezdetét veszi az a harc, melyről nem tudja, hogy kinek győzelmével fog végződni?

S a piros bársony-szék bírását egy Szapary-kabinet nem teheti ki semmiféle riskónak. —  
Ez itt a kérdés.

Lehet, sőt valószínű, hogy a szabadelvű Magyarország megdönthetetlen erkölcsi támaszt fog annak a kabinetnek nyújtani, a mely a polgári házasság behozatalát valószínűleg meg, de az is lehet, hogy egy elháríthatatlan orváltmadás kirántja az ily kormány alól a bársony-szövetet.

Innen a habozás.

Tisza Kálmánban volt annyi bátorság ily merész reformokat fesszegetni, bár férfias bátorsággal ő se állott ki azokért a küzdterre, — de a Szapary-kabinet pengetni se meri azokat.

Pedig a kik Szilágyi Dezsóban hittek, azok hitük legelső dogmájaként látták a polgári házasságot ministersége első évében megvalósulni. Szilágyi azonban lassan-lassan eltöppöl a nagy szólamu, de vékony pénzű államférfiak sorában, s fölöle elfogja mondhatni a krónikás:

Volt egy igazságminisztere Magyarországnak, a ki igen sokat s igen szépen beszélt.”

Csáky gr. azonban kezdetűl fogva se látszott egyebnek mély bölcsességű, de akaratőr nélküli férfunál, a ki mágnás létére sokat tanult, de úgy látszik nem számított arra, hogy valaha egy ország vallás- s közoktatásügyének vezetőjévé leszi.

A szőnyegen forgó kérdést is azzal oldja meg a Szapary-kormány, hogy:

„Ejha, ráérünk arra még!”

## Országgyűlési napló.

— **Május 21-én.** — A képviselőház mai ülésén megint szóba került a Klapka-ügy. Osanady Sándor hozta fel, meginterpellálva a házelnököt, hogy a képviselőháza mért nem tette ki a gyászlobogót. Bánffy azt felelte, hogy ezt a ház ily értelmű határozata nélküli nem tehetné, minthogy Klapka nem volt a törvényhozás tagja. Ezzel a incidens békésen el volt intézve s a ház áttért a kultusz-budget tárgyalására.

Sághy Gyula, a ki elsőnek szólott, tisztán az elkeresztelési kérdéssel foglalkozott. Bizonyította, hogy az elkeresztelési rendelet törvénytelen, másrészt helytelen, sőt nem is végrehajtható. A miniszter orvossága, a részleges polgári anyakönyvvezetés, rosszabb magánál a bajnál s a gyógyítást csak az igazi szabadelvűség adhatja meg, az 1868. évi 53. tc. revíziójával, esetleg a teljes vallás szabaddal. Ezért az Irányi bat. javaslatát elfogadja. Ifj. Szász Károly, a ki ezután beszélt, a rendeletet törvényesnek, a törvényt helyesnek tartja s annak a megváltoztatását már csak azért is ellenzi, mert az megbolgyathatná az Erdélyvel való uniót (!). A vita utolsó szónoka Györfy Gyula volt,

## A „Zombor és Vidéke” tárczája.

### A szerencse gyermeke.

— Orosz után: Spanyol József Imre. —

„Micsoda borzasztó idő!” szól Szinaida, „valódi őzi idő...”  
A képes angol lapot tőrre becsátá és oly arcot vágott, mint egy daeos gyermek. Wladimir nem hallotta, hogy mit beszél felesége. Nagyon el volt foglalta, a külföldi póstabélyegyet iparkodott levakarni, a mely a „Revue des deux mondes” egy néhány sorát eltakarta.

„Micsoda rémitő idő! ismétlé Szinaida és hirtelen meghara gudott férjére: „Hát nem tudsz nekem felelni! Egy más férj a te helyedben azon iparkodnék, hogy feleségét minél jobban mulattassa s vele beszéljen és te egy órája már még egy árva szót se szóltál! Ha ezt tudom, mindenesetre elemment volna a színházba.”

„En is”, felelte Wladimir jószágos mosolylyal, „de ma csupa ismert darabokat játszanak, a melyeket mi már egynehányszor látunk. S véleményem szerint, ha az ember unatkozni akar, mégis csak jobb, ha otthon unatkozik, mint máshol. — Nem, nem tudom kivakarni” — s aztán tovább vakarta a „Revue” épen a legérdekesebb részét piszkolták el.

Az asztalra könyököl, föle tette a könyvet s gyönyörrel tekintett nejlere. Wladimir erős, széles vállu, természetes férfi volt, mintegy 30 esztendő, erősen barna és egy kissé vad kinézésű, annál is inkább, mert arca majdnem egészen sűrű, rövidreavagott szakállal volt benőve, mely láthatólag a legdogosabb ápolás dacára sem akart illeszkedni. De hangja lágú és kellemes volt, szeme élénk és szelíd, modulata lassú és óvatos, mintha állandóan attól tartana, hogy valakit meg ne ijesszen vagy véletlenül meg ne lökjön.

Szinaida ügyjeival esztalánul csattogott. Férjének szerelmes pillantásait sohasem tudta nevetés nélkül nézni. Iránta való szeretének főoka Wladimir változathatatlan jószívűsége volt. Ha jó kedvében volt, megfogta őt kezénél s körben forgott vele, fejedelmi gyönyörrel telve el a pompás játékokban.

„Mily komikus vagy te!” mondá Szinaida. E mondattal kezdődött rendszeren férjével való beszéde: „Mily komikus vagy te. Én a magam részéről inkább ezredszer halgattam volna meg

„Fauszt”-ot . . . ez mégis csak jobb, mint itthon ezredszer unatkozni . . .

„Nos, nem is ezredszer!” . . . Szina, hiszen csak négy éve vagyunk házask! ”  
Szinaida elégtelen mosolygott.

„Mily komikus vagy te! Valóban, négy év előtt keltünk egybe és néha mégis úgy tünik fel nekem, mintha azelőtt nem is éltem volna . . .”

Tényleg, csakugyan egészen megfélekedezett a multról, a mikor ő bár csinos, de nagyon szegény leány volt, a kinek ugyan sok tisztelője, de kérője egy sem volt. A nélkülözés, az örökös takarékoság napjai gyorsan tüntek el emlékezetéből. Bár néha rá is gondolt nagybátyjára, a ki őt mint árát felnevelte, de ez csak röpké, felületes gondolat volt. Hiszen épen nem volt neki kellemes a multra gondolnia. Élete huszadik évéig semmit sem volt vidám, mert hát minden garast tiszzer is meg kellett forgatnia s csakis arra gondolta, hogy takarékoskodjék és nyomorogjon. A nagybácsi mindenemű kiadásnál sóhajtozott és nyögött s már a kiadásra való pusztá gondolatnál is borzasztó aggodalom szállta meg. Természetesen, mert hiszen alig volt valamikéje s napról-napra élt s minden gondját csakis unokahaza nevelésére fordította. Hirtelen ment ő férjhez. Ez egészen váratlanul történt. Oblawin Wladimir gazdag, szelíd, s örülésig szerelmes volt. A megismerkedés első napjától kezdve egy hónapra rá ülték meg nagy fénynyel a menyegzőt. A fiatal pár természetesen külföldre utazott, néhány hónapot Parisban és Spanyolországban töltött, aztán visszatért Oroszországba, átél egy egész hónapot Oblawin birtokán s végre Péterváradon letelepedett . . .

Mintegy félesztendője élték most itt, a nélkül, hogy valamit is csináltak volna, absolute minden dolog nélkül. Látogatások fogadtak, viszontozták azokat, látogatták a színházat, bálokat, dínert, souper-t rendeztek s nagyon sok pénzt költöttek . . . és errel egy eltöltötték idejüket, hogy csak ritkán unatkoztak. Ritkán is nyult Wladimir kézírásához s ritkán tödött a jövőben bizonyosan híressé leendő „A mai mező-gazdaság balsikerének okai” című művéhez néhány sor . . .

„S mégis oly nagyon, nagyon boldogok vagyunk!” jutott Szinaidának hirtelen eszébe.

„Rendkívülden boldogok!” ismételte gondolatban s mosolyogva tekintett szerető férjének jószágos szemébe. A ki ugyanazt gon-

dolta és örült, hogy az élet oly pompásan volt berendezve. Szerették egymást, gondjuk nem volt s nagyon gazdagok voltak. Ilyen élet nincs mindenkinek megvéda.

Igy álmodoztak s nem is hallották, hogy a szolgálta a szobában megjelent. Csak akkor pillantottak fel, a mikor az már jelenté:

„Dobroff úr kérdezteti, hogy a nagyságos asszonnyal lehet-e beszélnie?”

„Mi? Ki? kérdezte mindkettő egyszerre s aztán elkezdtek nevetni.

„Dobroff ur”, kezdte ismét az inas, de Szinaida félbeszakította őt:

„Jól van, hallottuk . . . Vezesse az első szalonba s mondja meg, hogy azonnal jövek . . .”

„A mint a szolgálta eltávozott, férjéhez fordult:

„Mit gondolsz? Mit jelent a nagybácsi e váratlan látogatása?”

„Hm . . . nem tudom. Nem tudom fölfogni. Valószínűleg üzleti dolog . . .”

„Mily komikus vagy te. Természetesen üzleti ügy. Egész esztendője nem volt nálunk és most hirtelen . . . ez este . . .

Gondteljesen ránézolta össze homlokát, mintha kellelmetlen társalágnak nézne eléje. Wladimirnek végre egy gondolat jutott eszébe, néjéhez hajolt s azt suttogta:

„Ha valamire szüksége volna, légy oly jó s ne tagadd meg tőle . . . oly sokat érted. Ezt nem szabad elfelejteni . . .”

„Hagyj föl! Jobban tudom én azt, mint te!” szóló türelmetlenül közbe, „te oly jó vagy, hogy képes volnál egész vagyondat odaadni. Természetesen valamit kérni akar, érzem . . . No, majd meglátjuk.”

Felemelkedett s könnyed lebegő léptekekkel az első szalonba ment, egyike a legkedvesebb miniatür-nőkket, utközbe önkénytelenül tekintve minden tükörbe, gyönyörködve kellemében s rokonszenves kis arczában.

Nagybátyja Dobroff Szergius, mintegy hatvan éves öreg ember, a pamlagen űlt s ügyetlenül az asztalra támaszkodott.

Nagy, széles ember volt ő, a ki az emberre neveltség és számlalmas hatást gyakorolt egyszerre. Úgy látszik, ezt ő maga is tudta s ezért volt zavarban.

(Vége köv.)







