

90 éve született



KONDOR BÉLA **grafikus, festőművész**

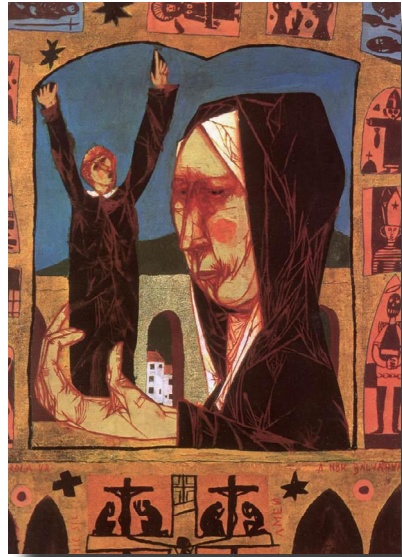
Az 1945 utáni magyar művészet egyik legegényibb művésze. Önálló grafikai életműve teljesen egyenértékű festői munkásságával. Sajátos módon volt egyszerre tradícionalista és modern. Alkotói felfogásmódjában a klasszikus, régi mestereket követte, mégis művészi világképe aktuális és jelenkori volt. Fontos volt, hogy képei témaválasztásában azok mindig üzenethordozóak legyenek. Ezért gyakran a hagyományos ikonográfiai megoldásokat egyéni módon alakította át, teremtette újjá.

Moralizáló szándékával összhangban, az ábrázolások középpontjába sokszor az önpusztító ember került, amely alulmarad a saját maga teremtette, de föléje nőtt környezettel és technikával való folyamatos küzdelemben. Műveiben a filozófiai, metafizikai utalások ugyanúgy felismerhetőek, mint a társadalmi és humanista érzékenység. Korán bekövetkezett halála miatt, befejezetlen életművet hagyott maga után, de hatása így is nagy volt a következő művészgenerációkra. Munkásságát 1965-ben és 1971-ben Munkácsy-díjjal, 1990-ben posztumusz Kossuth-díjjal ismerték el.

(Koller Galéria)



Darázs király



Savonarola



A bukott angyal



Joachim álma