

BAJAI FÜGGETLEN ÚJSÁG

POLITIKAI HETILAP

A bajai függetlenségi és 48-as párt hivatalos közlönye.

Megjelenik minden szombaton.

Kiadó: ifj. Wagner Antal könyvkereskedő.	Felelős szerkesztő: Dr. Valentin Emil	Főszerkesztő: Dr. Rajk Aladár orsz. képvis.	Főmunkatárs: Dr. Nyiraty János	Előfizetési árak: Egész évre 6 kor. Fél évre 3 kor. Negyed évre 1.50. Egyes szám ára 12 fillér.
---	---	--	--	--

Husvéti elmélkedések.

A kereszténység legnagyobb ünnepe üli, akkor, amikor a világ megváltójának: Krisztusnak halottaiból való dicsőséges feltámadását ünnepli meg. Ezen a napon elmélkedni szoktunk. Elmélkedésünk tárgya vajon mi lehetne más, mint ez a mi sokat szenvedett, a Golgotát számtalanszor végig járt szegény hazánk.

Ma egy esztendeje, már-már azt hittük, hogy a megváltás órája közelg, hogy a nemzet kezeiről végre lerázhathatja súlyos bilincseit, s mit látunk ma? Azt, hogy sötét lelkű gazok állanak útjába, hogy a nemzet kriptáját takaró súlyos márványkövet elhengeríteni, szabadságát újból visszanyerni tudja.

Nyomorult poroszlóknak sem vagyunk hijával, kik ép akkor képesek arcul ütni a nemzetet, amikor a keresztrefeszítésnél nagyobb fájdalmakat kénytelen elszenvedni, amidőn tapasztalnia kell,

hogy az áruló Judások száma egész légió . . .

Várjuk, újból várjuk a Megváltó megjelenését, hogy ostorral verje ki ebből az országból a kúfárokat, akiknek a haza csak közönséges árúcikk, akiknek ubi bene, ibi patria.

De az osztó igazság nem késztet soká. Nem lehet messze az az idő, amikor a nemzet bíraskodni fog e gazok fölött, azok fölött, akiknek vétkek még Judásénál is nagyobb.

Ez lesz a magyar nemzet igazi husvétje, halottaiból való dicsőséges feltámadásának igazi ünnepnapja.

—r.

Levél a szerkesztőhöz.

Tekintetes Szerkesztő Úr!
Kedves Emilió Barátom!

Vettem üzenetedet és megértettem belőle, hogy nem vennéd zokon, ha a „Bajai Hírlap“-ban megjelent „Felség, Magyarország lábaidnál fekszik“ című

és a kvalifikálhatlan pökhendiség terén rekordot teremtő cikkekre felelnék.

Sajnos, óhajtásodnak ez időszerint a legjobb szándék mellett se tehetek eleget — nem azért, mert erről „Az Újság“, tisztaságot sohse ismert tögyein szópakodó béres lapról, a megvetést és undort kivéve, semmiféle tudomást szerezni nem tudtam, *hanem*, mert most éppen a gyermekeim számára cifrázom az irott husvétitójásokat és ez minden időmet annyira lekötöti, hogy egyébre gondolnom se lehet.

Különben is ez az igazán nagy nyugalmat, sok hidegvért és rengeteg türelmet igénylő foglalkozás nagyon kedves nekem: ez illeszkedik bele legjobban a mostani idők mindenképen tüzzel-vassalvacsorával béketeremtésre törekvő terveinek lélekporhanyító hangulatába.

Az a véleményem különben is, hogy csak hallucináció, érzék csalódás az csupán, mikor te harcra hívó trombitajeleket hallasz *onnan alulról* a „Bajai Hírlap“ tájéka felől. A zabos tarisznyától elvert, a most már szokatlanná vált bógáncs-kórón rágódó számár éhordítása az, ami különben finom hallású füledet megtéveszti. Légy nyugodt, a fenntisztelt számár kettes-hangu melancholikus skálája, esőt, vagy egyéb idő-

TÁRCA.

Epedés.

Valami gyötör, kinoz, éget
S ugy szeretném elsírni néked!
Elédbe mégis némán állok,
Mert szavakat rá nem találok . . .
Ha szived együtt érez vélem,
Megerterd szótalan beszédem,
Hogy én elmondjam, nem is várod,
Szemembe nézel s — kitalárod!

Balla Miklós.

A képirás technikái.

Gáspár János főgimn. tanár felolvasása a bajai főgimnáziumban.

A „Bajai Független Újság“ eredeti tárcája.
(Folytatás és vége.)

A XV. század elején sok firenzei mester fáradozott azon, miként lehetne olajjal a festékeket úgy elkészíteni, hogy azok jól kezelhetők legyenek. De nem találták el a módját, hogy milyen olajjal kell a festéket keverni, mely a levegőben lévő oxigén hozzájárulásá-

val könnyen és jól szárad. Ilyen a lenmagból-, dióból- és mákból sajtolt olaj. Kútfők szerint állítólag Hubert és Jan van Eick németalföldi festők javították az olajfestés technikáját 1410 körül, s meghódították a festői ábrázolás használatára.

Addig az enyves festékekkel a száraz rétegre raktak új réteget úgy, hogy mindegyik változatlan maradt. A németalföldi festők eljárása ezzel ellentétben abból állott, hogy a még meg nem száradt festékretegre új réteget vittek rá, mely ott, ahol kellett, az alsóval összevegyült. Ennek az eljárásnak főfeltétele megvolt az olajfesték ama sajátosságában, hogy lassan száradt. Ezáltal élénkebb világító erő mellett, melyet az olaj ad a színeknek, a legfinomabb árnyalatok végtelen változatosságát tudták előállítani. Az olajfestékekkel a képirás a természetűségekre való törekvés legjobb eszközét nyerte, vele a valóság utánzásának oly magas fokát érte el, melyre az addig divott festési módok mellett gondolni sem lehetett. Végül mivel ez a technika a legkevésbé korlátozott, általa teljesen érvényesülhetett a művész egyéni felfogása is.

Az olajfestés a legnagyobb és legkisebb képek festésére és bármilyen tárgy ábrázolására egyaránt alkalmas. Új tárgyakat hódított meg a festői ábrázolás számára, pl. a tájkép

csak attól az időtől fogva szerepel mint önálló műfaj. Ezzel kapcsolatban állott a festőknek a megrendelőktől való nagyobb függetlensége anyagi helyzetüknek javulására és az a körülmény, hogy a művészi termékeket a kevésbé vagyonos osztályok is megszerezhették.

Az olajfestésnek nagy előnyei mellett vannak fogyatkozásai is, melyeket azonban a festő gondossága révén elkerülhet. E fogyatkozások az olajfestékek nehezen száradó tulajdonságából származnak. A festőnek, ha egy rétegre ismét rá akar festeni, meg kell várni míg az első egészen megszárad, különben a rávitt réteg megrepedezik és elhomályosodik. A régi mesterek nagy óvatossággal maguk készítették a festéket. A ma használatban lévő gyári festékek sokszor nem megbízhatók. Innen van az, hogy míg a XV. s XVI. századból való festmények színei még ma is élénkek, a XVII. s XVIII. századbeli képek közt nagyon sok van, melyek egészen megfeketedtek s megrepedeztek.

A XV. és XVI. századbeli festők a formák domborúságát szürke festékekkel állították elő, s az ekként aláfestett képet híg, áttetsző v. lazur-színekkel vonták be, a világos részeket pedig vastagon rakták fel. Ez eljárással ellentétben a XVIII. században vált szokássá az aláfestés nélküli, úgynevezett: »alla prima« festés.

változást jelenthet a pásztoemberek tapasztalati kalendáriumában, — de semmiképen se fog az igazán hazafias érzésű ember lelkében felhőt borítani a Kossuth név kultuszának ragyogó aureólájára.

Magas száron áll a lilium, a békanyál nem érhet fel hozzá.

Tehát a kért cikket a fent érintett elfoglaltságom miatt nem irhatom meg, — ámbár be kell vallanom, hogy ezen kívül, már előbb, kétoldalu szemlélődésnek szenteltem magam; figyelem egyrészt azt, hol végződnek némely alakok szemtelenségeinek a határai — másrésztől miféle eredményre fognak vezetni a tűz és víz egyesítésének kísérletei.

De ez mind nem zavar engem az én husvéti tojás cifrázó munkámban — és neked be kell látnod a te éles eszeddel, kedves szerkesztő, hogy ez a legmértőbb, legalkalomszerűbb és legkevesebb vizet zavaró foglalkozás ahoz a mély-séges értelmű szemlélődéshez, amit az a sziami-iker probléma megfejtése rám kényszerít.

Hogy mért iker ez a két probléma elválaszthatatlanul? és hogy mért méltó ezekhez a tojás-cifrázás önzetlen és hasznos művészete? Hát azt mindjárt megmondom neked

A haladóparti határtalan szemtelenségnek az adott erős szárnyakat, mert minden számbavehető képességünk a tűz és víz egyesítésének kísérletéhez van lekötve: tehát ténykedésünk, a pártunk javára szükséges működésünk a tétlenségben adja ki minden erejét; magyarán mondván aktivitásunk a passivitásban kulminál — és ahogy dr. Fehér János mondta: „nem vagyunk alkalmasak arra, hogy ilyen finomul alakult helyzetnek az urai legyünk.“ Igaza van! Másutt lehetetlenné tennék a hazaáruló pártot. Mi ápoljuk mint a hollandi tulipánt,

hogy veszne ki a trágyából élő gyökere.

A tűz és víz egyesítésének kísérlete pedig a kémia törvényei szerint akkora gözt fejleszt, hogy a szemtelenkedni kívánók egész bátran oda illeszthetik orruk hegyéhez a hüvely ujjukat és teljes passzióval billegtetik felénk többi ujjukat gunyosan, az arcunk előtt, anélkül, hogy mi azt észrevennők.

És a tojás-festés művészete azért méltó ezekhez, mert az ilyen békés foglalkozás nem tűri a fel- és körültekintést, és így, akit a gőz el nem vakít és látni egyelőre mégse kíván, azt elvonja a látástól a foglalkozása: az eredményt majd megtudja idején.

A gyermekeim majd *lalán* hálával lesznek a festett cifra tojásokért — de, hogy ezekért a problémákért, akármi-ként fejtsenek meg, a mi pártunk hálás sohse lehet, az egészen bizonyos.

Dehát most már benne vagyok: folytatom a husvéti tojás-festés nemes művészetét, — az általunk táplált haladóparti szemtelenkedés határtalan határainak bizonyára nagy jelentőségű kutatását, — a tűz és víz egyesítés kétségtelenül hatalmas politikai és sociológiai értékű kísérleteinek tanulmányozását.

Hát nekem ezek közt mindenesetre a tojás-festés a legelőbbkelő.

Aztán meg hát végre is mért öltsek éppen én páncélt az ellenség ellen, mikor ez az én páncélom nincs úgy alkotva, az én rengeteg bizalmamnál fogva, hogy hátulról is védjen, ahonnan — te tudod legjobban kedves szerkesztő — már kaptam egy védhetlen szúrást?

És mért kelljen éppen nekem azt a felekezeti bünyészítő varázspaiszával fedett cikkiró érdeklővőt megtámadnom, akkor, amikor rövid idővel előbb éppen az ilyenek a kötelességszerű, közérdeket szolgáló leleplezése miatt rámbrekektek a Centrál kávéház

békalencsével diszes zöldhasú óriásai — akiknek a neveit azonban eltitkoltad előttem — a Ladányi dolog alkalmából, amikor pedig valláskülömbőségre való tekintet nélkül teljes bizonyítékot nyújtottam arra nézve — ami később igazolva is lett — hogy az az úr valláskülömbőségre való tekintet nélkül a büntető bíróság kezébe való?

Avagy talán abban találjak megnyugvást, hogy a fegyelmi bizottság méltóságos elnökét, minden felekezeti és haladóparti erők összeműködő praktikájával — elég tapintatlanul — összehozták egy gavallér úr házához, azzal a céllal, hogy ott kellemetlen pohárkocintásra kényszerítsék az erkölcsi tétlenségben leledző delikvenssel, azt képzelvén, hogy az ítélkezés alkalmával az az egyeneslelkű jellemes úr majd nem a bűnöst, hanem a poharát vele összekocintott asztaltársat ismeri fel benne? És hogy az igazság kiszolgáltatásának mérlegébe az az egy pohár bor döntő súllyal fog belecsurranni?

Tudom, annak a méltóságos urnak előttünk is kifejezett, megmásíthatatlan elvei vannak. A számítás nem fog beválni; — de a mentési munkálatok foganatba vétele kétségtelen és a felekezeti vállvetve működött haladóparti taktika lólábai kilátszanak a maszk alól

Pedig hát én a haladópartiat jogelődeikkel együtt hazaárulóknak tartom: óvom tőlük a Ladányi frakció felekezeti.

Magyarország népe szabadelvű, elítélte Verhovay Gyula szertelen akcióját — nem szabad hát lábra kaptatni az ellenkező akciót sem, mert ez sokkalta elitelendőbb lenne.

Ex oriente lux! Oroszország és Románia tüze idevilágít!

Tüzzre, vízre vigyázni kell, — mondja a magyar közmondás.

A szertelenség, szertelenséget szül.

Az olajfestés technikájára alkalmas a deszka, bádóg v. a kifeszített vászon alap. Megpróbáltak vele falra is festeni. Leonardo da Vinci pl. a milánói S. Maria della Grazia kolostor ebédlőjének falára az »Utolsó Vacsorá«-t ábrázoló híres képét olajfestékekkel festette. Kísérlete azonban nem sikerült, s ma már e műremek annyira elpusztult, hogy belőle alig lehet valamit látni.

Az olajfestés a legelterjedtebb technika, mellyel a természetet utánozni, s gondolatait, érzéseit kifejezni szokta a festő. A mélyen tisztelt közönségnek alkalma volt erről meggyőződést szerezni a Nemzeti Szalon bajai kiállításán.

Az aquarell v. vízfestés szintén a szabadabb ábrázolási módok egyike. A vízfestéshez vízben könnyen oldó, valami ragasztó anyaggal gyúrt s formákba préselt festékeket használnak. A vízfestésnél az eljárás az, hogy a festékeket csakis átlátszó, áttetsző foltokban lehet fölrakni, melyek csak az alap színét módosítják, de ez alapot láthatatlanná nem teszik. A fényhatást a papír színe adja meg, melyet a megvilágítás foka és elosztásához képest többé-kevésbé sötét színárnyalatokkal körül fogva emelnek ki. Nehézségei e technikának, a színfoltoknak, a száradás után mutatkozó éles szegélyei, melyeket csak gyakorlott festő tud elkerülni, vagy azokat a kellő helyre terelni. Az egymással nedvesen érintkezésbe hozott, különböző színárnyalatok mohón folynak egymásba, amely körülmény az ügyes festőnek

meglepő fogásokra ad alkalmat. A vízfestést a régi mesterek többnyire csak tanulmányrajzaik színezésénél, vagy színvázlatok készítésénél használták. A képirás önálló technikájává az angolok fejlesztették a XVIII. század vége felé. S mivel a kezelés egyszerű volta, a friss színárnyalatok, s erőteljes ecsetkezelésből eredő színpompa miatt hangulatos tájak megfestésére alkalmasnak bizonyult, rövid idő alatt általánosan elterjedt.

A XVI. században egy módja keletkezett a falak díszítésének, mely inkább csak rajz s melyet *sgraffito*-nak neveztek el. Tekintettel könnyű kezelésére és tartósságára, különösen épületek külső díszítésére kiválóan alkalmas. A sgraffito két egymás fölé rakott vakolatrétegből készül, az alsó rétegbe sötét színt kevernek. Ezt bevonják világosabb színre megfestett vakolatréteggel. Erre azután ráviszik a már előre elkészített rajzot, mely szerint hegyes vasszerszámmal eltávolítják a világos réteget, miáltal a sötétebb alap láthatóvá válik. A rétegeket fel is lehet cserélni, sőt több színes réteget is lehet alkalmazni. Ma is igen gyakran előforduló módja ez a falak díszítésének.

Az elősoroltak volnának az úgy nevezett nagy-technikák, mivel bármilyen művészi feladat megoldására alkalmasak. Most még legyen szabad az úgynevezett kisebb technikákat felsorolni, melyek különösen művészi feladatok előkészítésében állanak rendelkezésére a tervező művészeknek.

Ilyen első sorban a *ceruza rajzolás*, a legnépszerűbb eljárás formák lejegyzésére, vázolására. Könnyen és biztosan lehet használni körvonalak rajzolására, a világítási fokozatok visszaadása sok nehézséggel jár, az árnyalatok módosítása és javítása nehéz, s a kész rajzon bántón hat az árnyékok graphitfénye.

A vízben hígított tuszal kidolgozott rajzot, *tusrajznak* nevezik. Ez a festés és rajzolás közé elhelyezhető eljárás, melynél a rajz ceruzával vagy tollal nagyjában kivitt körvonalai közé rakjuk fel hígított tusba mártott ecsettel, a formák domborúságát előidéző árnyékokat.

A *tollrajz* a ceruza és tusrajztól abban különbözik, hogy míg ezeknél színfoltokat rakhatunk fel, annál az árnyékolást egymással párhuzamos, vagy egymást keresztező tollvonásokkal lehet előállítani.

A ceruza, tus és tollrajzot illusztrációk készítésénél használnak, legszívesebben azonban a tollrajzot, mely a modern, kémiai uton készülő sokszorosítási technikáknál kivitelre a legalkalmasabb.

A *szénrajzolás* a legjobb átmeneti technika a színes festői ábrázoláshoz. A rajzszen oly eszköz, mellyel könnyű a mély árnyékokat és a fél árnyékokat előállítani, ép oly könnyű a rajzot javítani, módosítani vele. Tanulmányrajzok, vázlatok s tervezésekre kiválóan alkalmas.

A *kréta v. pasztellrajz* a krétához hasonló de

Legyen igazság — a gaz vegye el büntetését a törvény előtt való egyenlőség alapján.

Én meg kedves szerkesztő, engedd, hadd círázzam békében a husvéti tojásokat a gyermekeimnek, és ne kívánd tőlem egyelőre, hogy kilépjek — passzivitásomból.

Igaz hived

Dr. Nyiraty.

Az elhagyott gyermekekért.

Megemlékeztünk lapunk több előző számában arról az elismerésre nem szoruló nemes törekvésről, hogy az idén, az elhagyott gyermekek felsegítése végett rendezendő *gyermeknap* még nagyobb arányokat látszik ölteni, mint amelyet öltött tavaly. Az akció ebben az irányban megindult országszerte, s így csak természetes, hogy Baja város közönsége sem maradhatott tétlenül. *Ambrozovics* Lajos dr., a mi minden szépért és jóért lelkesedő főispánunk, mult hét péntekjére nagygyűlést hívott egybe, hogy a teendőket a f. évi április hó 2-án és 3-án tartandó gyermeknap sikere érdekében megbeszéljék. Az érdeklődők egész serege jelent meg ezen értekezleten, szinte zsúfolásig megtöltve a városi székház közgyűlési termét. *Ambrozovics* főispán pontosan 4 órakor megnyitotta az ülést, néhány szíves szóval üdvözölve a megjelent nagyszámú közönséget, majd felkérte *Drescher* Bélát, a szabadkai gyermekmenhely bajai telepbizottságának elnökét, hogy ismertesse a gyermeknap célját, valamint azokat a módokat, amelyek követhetőknek tart a gyermeknap sikere érdekében. *Drescher* Béla nagyszabású beszéd keretében adta elő azt a szívetfacsaró tényt, hogy dacára a kormány által hozott gyermekvédelmi törvénynek, dacára az emberbarátok folyton fokozódó amaz igyekezetének, hogy »ételt adjon az éhező gyermeknek, italt a szomjuhozónak, ruhát a meztelennek, mely fölszárítani óhajtja azokat a

könyveket, melyeket a szerencsétlen gyermek szeméből a nyomor sajtolt ki» — mégis százezrekre megy azoknak az elhagyott gyermekeknek a száma, a kik éheznek, akik ruhátlanok maradnak, akiknek nyomorsajtolt könyveit felszárítani — *nincs mivel*. Nekünk a kötelességünk, — úgymond — hogy *mentsük meg az elhagyott gyermekeket*, akik nekünk kétszeresen testvéreink: mert embertársaink, s mert magyarok . . .

Majd ismertette azokat a módokat, amelyeket követni szükségesnek tart, hogy a gyermeknap sikere biztosított legyen. Mint tavaly, úgy az idén is hölgyek lesznek szívesek a gyűjtés nehéz munkájára vállalkozni. Nem úgy azonban, mint tavaly: utcák szerint, hanem *háztömbök szerint*. Különös figyelmébe ajánlotta *Drescher* Béla a gyűjtő hölgyeknek a pénzintézeteket, társas egyleteket, kávéházakat és az *iskolákat*.

Az iskolákról szólva azt a kérést intézte a tanintézetek jelenvolt igazgatóihoz, hogy nyujtsanak módot a gyűjtőknek arra, hogy a tanuló ifjúság tehetősebbjei, ha a legkevesebbrel, is támogathassák ezen nemes mozgalmat. Ennek — úgymond — kettős haszna lesz: A gyermeknap jövedelme nagyobb lesz, több gyermek részesülhet ennek áldásaiban s azt a gyermeket már most rászoktatjuk arra, hogy ne csak a maguk ügyével-bajával törődjenek, de törődniök kell támogatásra szoruló embertársaikkal is.

Ez oly világos, oly kézen fekvő dolog, hogy éppenséggel nem tudjuk megérteni, hogy mi indíthatta egyik lap-társunkat arra, hogy hasábjain azt írja, hogy »Hölgyeim, iskolában ne gyűjtsenek!« Argumentációi inkább mosolyt keltők, mint komolyan vehetők. »Micsoda fájdalmat (!) marcangoló kint (!) és irigységet (!!) kelt a kis gyermek szívében, mikor látja, hogy amazok adhatnak, ő meg nem« — ezeket írja. Higyje el nekünk a mi t. lap-társunk, hogy azok a szárandó elhagyott gyermekek, akik a legdrágább kincsüket a szülői szeretet melegségét is nélkülözni kénytelenek, nagyobb fájdalmat, marcangolóbb kint állnak ki, mint azok, akik szegénysé-

mesterséges anyagból készült, színes rajz-vesszővel papíron vagy vásznon előállított ábrázolás. A színes kréta úgy készül, hogy föld v. fémfestékekkel megfestett gipsz v. égetett alabástrom-port mézes vízzel kevernek. E tézstanemű anyagból golyókat, majd hengerek által rudacsákat formálnak. megszáradva oly porhanyó, hogy apró részecskéi a legenyhébb nyomásra leválnak és a papír felszínére tapadnak, ahol aztán ellehet dörzsölni, s a legfinomabb árnyalatú átmeneteket készíteni. Fogatékos technika, amennyiben a kréta lazán tapad még a bolyhos papíron is, s könnyen eldörzsölődik v. lehull. Ezért a pasztellrajzokat üveggel fűdik. Színvázlatok készítésénél már a XVI. században használták, a festői ábrázolás céljaira csak a XVIII. században kezdték használni, s használják ma is.

Fedő v. guache festésnek az aquarellet ellentétben azt a festési módot nevezzük, mellyel az anyagot a melyre festünk a vízzel hígított festékekkel egészen elfűdjük, s a fényhatást vastagon felrakott világos színű festékekkel idézzük elő. A guache festék jól tapadó sűrűbb állományú festék, mely tojás fehérjével, mézgával van keverve. Egymás fölé több réteget lehet rakni anélkül, hogy az alsó réteg a felsővel összekeveredne. A középkorban is használták már a kéziratokat díszítő képek festésénél, a legyezőket, párnákat, egyéb fából s papírból készült kisebb tár-

gyakat díszítő festményeket szokás a guache festékekkel előállítani.

Az említetteket összefoglalva láttuk, hogy a korlátozott technikák tárgy tekintetében is korlátozottak, a szabadabb technikák tetszés szerint választhatják megfestendő tárgyaikat, legkivált az olajfestés, mely e tekintetben az összes technikákat felülmúlja.

A festészeti utánzás termékei a természet-hűségnek csak bizonyos fokát érik el. A legnagyobb művész is képén azt a hatást szemlélteti, melyet a valóság reá gyakorolt. Kiemel bizonyos sajátosságokat, másokat pedig, melyek iránt kevésbé érzékeny, mellőz. Ezért mondják, hogy ha a festő a valóságot utánozza, ugyanakkor azt saját izlése szerint átalakítja: vagyis a saját egyéni felfogását viszi bele. Ez az egyéni felfogás jellemezheti, egy vidék vagy iskola, egy korszak vagy egy egész nemzet festő-művészeit. Egy egész nemzet festőinek nemzeti érzése és e felfogásnak a művészetbe való bevitele, mindig magasra emelte e nemzet művészetét. Ha hazánk nagynevű mesterei nyomán haladnak az ifjabb nemzedék kitűnő tehetségei, akkor reményünk lehet arra, hogy édes magyar hazánk művészeti nagysága fel fog virradni még!

Forrásművek: Henszlmann I. A régi művészetek története. Pasteiner Gy. A művészetek története. Benczúr B. A dekoratív művészetek stílusa.

göknél fogva jótékonyt nem gyakorolhatnak.

De különben is, a tanuló-ifjúság adakozását nem közvetlenül fogják átvenni a gyűjtők, hanem tanáraiktól, tanítóiktól. A tanító, a tanár előtt fog hát az a szegény fiú pironkodni? S ha a szegény tanulóknak nem facsarodik össze a szíve, amikor tandíj elengedéseért folyamodik; ha nem érez marcangoló kint, amikor iskola könyvet kér a segítő egyesülettől: úgy ebben az esetben se féltsük őket.

Mikor az orosz-török háború dúlt, elemi iskolás 7—8 esztendősi fiú voltam. Harmincesztendeje immár, de máig sem tudtam elfelejteni, micsoda hatást tett a lelkemre, amikor a mi jó tanítónk: *Boeskey* Kristóf azt mondta egyszer, hogy a háború török sebesültjeinek a mi jótékony kezünk munkájára van szüksége. (A magyar nemzet rokonszenve akkor a török mellett volt; még akkor nem volt elfelejtve, hogy hálával tartozik neki a nemzet, hogy szabadságharcunk menekültjeinek oltalmat adott, még akkor nem volt elfelejtve, hogy a török épen a magyar szabadságharcot leverő muszka haddal mérte össze erejét.) Sok-sok a sebesült, sok-sok *tépésre* volt szükség a sebek bekötözésére. Ma már talán azt sem tudják mi az a *tépés*, de én nagyon jól emlékszem, micsoda nagy igyekezettel láttunk hozzá, magam is, testvéreim is, hogy tiszta fehér vászon rongyokból *tépést* szakgassunk. (Rövid idő alatt egész zsákra valót szedett össze a jó tanító.) Milyen boldogok voltunk mi mindannyian, mikor az a tudat gyökerezett meg lelkünkben, hogy ime, még mi is tudunk jót tenni. És én tudom, hogy nemesak az én lelkemet illette meg ily maradandóan ez az általunk végzetett nemes cselekedet. Hagyjuk tehát a gyűjtő hölgyeket a maguk útján haladni; a nemes munka legnemesebbjét fogják végezni akkor, amikor a gyermekek fillérjeit véve át, azok lelkét nemesítik . . .

Drescher Béla mély hatást keltő beszéde után *Ambrozovics* főispán közölte még, hogy a Gyermekliga egy nagy perselyt küldött le azzal a céllal, hogy az a város egyik forgalmas helyén kifüggesztessék s hogy abba a járó-kelők is beledobhassák a magok, eme célra szánt fillérjeit. A perselyt éjjel-nappal arra kirendelt rendőrök fogják őrizni. A főispán még megköszönte a közönség nagy érdeklődését s az ülést bezárta.

Az ülés bezárása után a gyűjtésre vállalkozó hölgyek beosztották egymás között a bejárando háztömböket.

Itt közöljük azt a poétikusan megszerkesztett felhívást, amelyet a bajai rendező bizottság tett közzé:

»Apák, kiknek földi létét bearanyozzák a gyermekeitek által nyújtott örömök;

Anyák, kik rajongó szeretettel csüngötök a véretekéből való véreiteken;

Fiúk és leányok, kik életetek legboldogabb óráit töltitek el testvéreitek körében;

Gyermekei e hazának, kik szorongó érzéssel hallotok a magyar nép kívándorlásáról, pusztulásáról;

Emberek, kik tisztelitek az emberiség legfenségesebb parancsát, azt, hogy »szeresd felebarátodat«:

— Alljatok meg egy pillanatra köznapi munkátokban, létért való tülekedéseitekben, szenteltek egy gondolatot embertársaitoknak és adjatok a feleslegetekből valamit a szegény elhagyott gyermekeknek. Az apátlan, az anyátlan, a testvért nem ismerő, az úton-útfélen felszedett, a beteg, az éhező, a fázó, a rongyos, a züllött, a nyomorék, a világtalan gyermekek nyomoruságos sorsának enyhítésére. Akik sze-

renesétlenek, mert születtek és bűnhődnek, holottan bűnt még el sem követtek.

Koronákat ti jólétben élők, néhány fillért ti szegények.

Többet, avagy kevesebbet, de adjatok valamennyien.

Adjon mindenki valamicskét ama igazoló jeggyel ellátott derék hölgyeknek, akik házról-házra járva fogják adományaitokat összegyűjteni!

Politikai hir.

A trónörökös berlini utazása és a magyar vezényszó.

A rendszeren jól értesült bécsi »Zeit« a következőket írja a trónörökös szenzációs berlini látogatásáról:

— Bármit mondanak is azok a hivatalos cáfolatok, írja a bécsi lap, a melynek minden politikai jelentőség nélkül valónak nyilvánítja a trónörökös berlini útját — a legkomolyabb politikai körökben is állandóan a trónörökösnek a német császárnál tett látogatása a politikai beszélgetésnek tárgya. Eppen olyan körökben, a hol a politikai események menetéről valamivel jobban vannak tájékozódva, mikor a két szövetséges állam egyikének jövő uralkodója szükségét érzi annak, hogy a másik állam uralkodójához váratlanul elmenjen értekezni, — ezt az eseményt nem tartják oly egyszerűnek, hogy holmi hivatalos eltagadással egyszerűen el lehetne intézni. Az ujságírói pontosság kötelességét teljesítjük tehát, mikor közöljük a következő verziót, mely komoly és tapasztalatunk szerint rendkívül jól értesült forrásból származik. E szerint a trónörökös berlini látogatása azzal a változással függ össze, mely a legilletékesebb faktor véleményében a magyar vezényszó kérdését, illetőleg bekövetkezett. Az uralkodó ugyanis a magyar követelésekkel szemben eddigi merev hajthatatlanságában megingott. Ugy látszik, az állam legfőbb faktora arról győződött meg, hogy ha a hadsereg mai állapotában megmarad, a szükséges követelésekhez a magyar parlament hozzájárulását nem lehet megszerezni a magyar vezényszó megadása nélkül. Másrészt pedig a királyt figyelmeztették katonái, tanácsadói arra, hogy ha a hadsereg mai állapotában megmarad, akkor a hadsereg harc képességeért *semmi felelősséget nem vállalhatnak*. Ezeknek az argumentumoknak a súlya alatt a császár megbarátkozott azzal a gondolattal, hogy a magyar követelésekhez közeledik, abból a célból, hogy a hadsereget a nagyobb veszedelemtől megóvja. A legfőbb hadur véleményének e megváltoztatásáról csak a trónörökös volt pontosan informálva s a trónörökös ebben az ügyben látogatta meg a német császárt. Ott, a honnan ez az értesülésünk ered, egyáltalán még csak nem is gondolnak arra a lehetőségre, hogy erre az ügyre a német császárnak bárminő formában is valami befolyása volna. De, mondják, mégis tökéletesen érthető, ha a trónörökös a szövetséges társsal igen részletesen meg akarta vitatni ezt az ügyet, mert hiszen a vezényszó kérdése a magyar-osztrák hadseregnek a szövetséges német birodalmi hadsereggel való kooperáló képességét nagyon is érinti. Ismét kijelentjük, hogy az a forrás, a melyből ez a közlés ered, nagyon komoly jellegű, és így ha föntartással közöljük is, de nyilvánosságra hozatalát mégis kötelességünknek tartottuk.

Karcolatok.

Örök probléma.

Egy megyénkbeli »zeneszerző« elkövetett egy magyar nótát s annak ezt a címet adta:

»Miért születtem én erre a világra?«

Zenei »remekét«, melyet azonban mások épenséggel nem tartottak annak, elküldötte boldognak, boldogtalannak, azzal a kéréssel hogy ha azért nem volna hajlandó a kívül címzett úr két koronákat beküldeni, úgy küldje neki a kotát vissza. Egy bajai úr az utóbbit választotta s a hangjegy címe alá ezt írta: »Bizony ez előttem is örök probléma marad!

Nyomós ok.

A mult héten egy sükösdői parasztember állított be egyik helybeli szesz-gyár irodájába.

— Isten, jónap! — köszön illedelmesen.

— Adjon Isten, mit hozott bátyám? kérdi az iroda főnöke.

— Szesz kellenék, egy hektoliter, instálom alássan.

— Azt épen kaphat. Hogy hívják barátom?

— Schmidt Károly.

— Schmidt? — kérdi csodálkozva a főnök.

— Persze, hogy Schmidt. Úgy hívták még talán az apámat is.

— Aztán, hogy került maga össze ezzel a névvel, tősgyökeres magyar ember létére?

— Biz azt még a nagyapám se tudta megmondani.

— Ejnye, ejnye, ez bizony nem rendjén való dolog. Miért nem magyarosítja meg a nevét, urambátyám?

— Már azt a bolondot nem teszem.

— És miért nem?

— Azért, mert így tudják, hogy én vagyok az.

Politikai vakság.

A Bácsmegeye című ujság az ő »Bácskai karcolat« című rovatában egy kétségbeesetten együgyű karcolat keretében azt mondja, hogy a bajaiak kezdenek az ő politikai vakságukból kigyógyulni. Latinovits urék lapja téved. A bajaiak politikai vakságukból kigyógyultak már ezelőtt — hét esztendővel.

HIREK.

Főispánunk beteg. Főispánunk dr. Ambrozovics Lajos, mint őszinte sajnálkozással értesülünk, beteg. Makaes szemgyulladás gyötri. Súlyosnak vélt bajával a héten egy neves budapesti speciálistához fordult, aki megnyugtatta ugyan a beteget, hogy t. i. aggodalomra oka nincs, mindazonáltal a legnagyobb óvatosságot ajánlotta.

Cabaret-estély a Casinóban. A »Casino« f. évi április hó 1-én husvét másnapján Cabaret Estélyt rendez. A Cabaret-n közreműködnek: dr. Koller Imréné úrnő. Alföldy Ilonka, Szaday Maca kisasszonyok és dr. Hetényi János úr. Conferencier: dr. Hetényi János úr. Belépő-jegy személyenkint 1 korona. Kezdeté 8 órakor. A cabaretet Dankó Lajos zenekara közreműködésével tánc követi.

Színház. Szintársulatunk a jövő hó 9-én tartja bevonulását Bajára. A velünk közölt

műsor arról tesz tanuságot, hogy nem egy élvezetes estét lesz módjában eltölteni színházlátogató közönségünknek. A három hétre megállapított műsor a következő:

Április 9-én Az asszony, 10-én Lili, 11-én Bolondokháza, 12-én Szulamith, 13-án Tancosregement, 14-én d. u. Koldus gróf, este Ingenyelők, 15-én Három testőr, 16-án Casanova, 17-én Jánosvitéz, 18-án Doktor úr, 19-én Lisistrata és Gringoire, 20-án Lovag úr, 21-én d. u. Legvitézebb huszár, este Náni, 22-én Kisértetek, 23-án Milliárdos kisasszony, 24-én Próbaházasság, 25-én Szép Heléna, 26-án Tökéletes feleség, 27-én Milliárdos kisasszony, 28-án d. u. Ingenyelők, este Hajduk hadnagya.

A bajai Kereskedő Ifjak egylete e hó 17-én tartott tisztújító közgyűlésén a tisztikar tagjai lettek:

Elnök: Schön Ödön. **Alelnökök:** dr. Kelemen József és ifj. Wagner Antal. **Titkár:** dr. Monostori Gyula **Jegyzők:** Friedrich Dániel és Kerekes Ernő. **Pénztáros:** Klein Emil. **Ellenőr:** Farkas Pál. **Könyvtárnokok:** Eichardt Oszkár és Tinusz Károly. **Gazda:** Rehák György. **Választmány:** Balassa Jenő, Balassa Oszkár, Bettelheim Sándor, Csáby Károly, Deutsch Béla, Fischhof Samu, Heks Gábor, Székely Leó, Szenes Mór, Szász János, Schön Márk, Weisz József, ifj. Weisz Henrik, Weinberger Ödön. **Választmányi póttagok:** Deutsch Mór, Szabó Lajos, Zwilling Arnold. **Számvizsgálók:** Fischer Pál, Kun Lajos, Rosenfeld Albert.

Közgyűlés A bajai 48/49. elagott szegénysorsu honvédek segélyező bizottság e hó 15-én tartotta rendes évi közgyűlését. A közgyűlésen a mult évi zárszámadások terjesztettek elő, azok jóváhagyólag tudomásul vétettek, a felmentvény a bizottságnak megadatott. A régi tisztikar, — elnökké: Czérnay Imre, pénztárossá: Bráde József, jegyző-ellenőrré: Kovács Andor egyhangulag újból megválasztottak. A mult évben befolyt adomány címén kor. 167:30
20 fill. havi segély címén » 909.—
1905. évről hátralék címén » 4:20

összesen kor. 1080:50

Ezen összegből levonva a pénzbeszedő illetékét kor. 98:20
könyvkötői költséget kor. 1:85 100:05

a maradvány kor. 980:45

fillérből a következő 48/49. elagott és segélyre szorult öreg honvédek részesültek:

Mayer Márton	79 éves, élvezett	kor. 93:38
Németh István	86 » »	93:38
Palovits Antal	79 » »	93:38
Vinkó Márton	90 » »	93:38
Matus Antal	78 » »	93:38
Mezey Lajos	78 » »	93:38
Horváth József	77 » »	93:38
Horváth Ferenc	77 » »	93:38
Kronenvetter L.	79 » »	36:84
† Juracek J.	— » »	87:78
† Szabó Mihály	— » »	69:28
† Rác György	— » »	32:18
† Bereczkey Balázs	» »	6:—
takarékpénztári betét maradvány		—73

összesen kor. 980:45

A közgyűlés alkalmával Önagysága Natti Józsefné urnő által adományozott 48 kor. ugy a március hóban befolyt segély összeg öreg honvédeink között szétosztott.

Gyomorbajokat és minden oly bajt, mely erjedéssel van egybekötve, leggyorsabban és legbiztosabban a teljesen ártalmatlan »Sirolin-

Sirolin

Emeli az étvágyat és a testsúlyt, megszünteti a köhögést, váladékot, éjjeli izzadást.

Tüdőbetegségek, hurutok, számarköhögés, skrofulozis, influenza

ellen számtalan tanár és orvos által naponta ajánlva.

Mínt hogy értéktelen utánzatokat is kínálnak, kérjen mindenkor „Roche“ eredeti csomagolást.

F. Hoffmann-La Roche & Co. Basel (Svájc)

„Roche“

Kapható orvosi receptre a gyógyszerárakban. — Ára üvegenként 4.— korona

Roche» gyógyítja, mely a bükkfakátrány rég elismert gyógyhatásait tartalmazza, annak kellemetlen íze nélkül. Méregtelen, nem izgató és jóízű. A gyógyszerárakban kapható.

Köszönetnyilvánítás. Felkértek bennünket a következő sorok közlésére: A bajai 48/49. honvédegyezmény bizottság ónagysága Natti Józsefné, Gaál Klotilda urasszonynak 48 kor. kegyes adományáért; nemkülönbén M. elnök, Ny. alelnök, W. pénztáros, Sch. ellenőr és jóerkölcsű társainak öreg honvédeink részére gyűjtött 10 K 40 f. összegért hálás köszönetét nyilvánítja.

Belga és Francia tőke Magyarországon. A »Belga Francia Pénzcsoport«, mely tudvalevőleg Belgium és Franciaország legnagyobb pénzügyintézetének szindikátusaiból áll, a magy. szent korona országainak területén való elhelyezésre 100 millió arany frtot engedélyezett. Európa ezen leghatalmasabb pénzcsoportja a készpénztőke folyósításával Budapest legtekintélyesebb bankárját a Róth Bankházat bizta meg. Felhívjuk a T. olvasó közönség figyelmét a főváros eme legnagyobb Bankházának lapunk mai számában közzétett Hirdetményére.

Siketnémák felvétele. A siketnémák áll. s. kecskeméti intézetébe az 1907.—1908. tanévre nem- és valláskülönbség nélkül felvétetnek olyan 7-től 10 éves korú siketnéma gyermekek, kiknek a siketségen kívül más testi vagy szellemi fogyatékoságuk nincs. Felvételért a legszegényebb szülők is folyamodhatnak, mert az intézet igazgatósága módját ejti annak, hogy a vagyontalan szülők gyermekei is bejussanak az intézetbe. Rendes eltartási díj évi 160 kor. Módosabb szülők gyermekei megegyezés szerint helyeztetnek el. Felhívjuk még a szülők figyelmét arra a körülményre is, hogy az intézettel kapcsolatosan egy országos jellegű kertészeti továbbképző iskola felállítása terveztetik, a melyben intézetet végzett növendékek a kertészet minden ágában és a szőlő-, gyümölcs-tenyésztésben és selyemtermelésben fognak kiképeztetni. Bővebb felvilágosítással szívesen szolgál az intézet igazgatósága.

A gazdaközönség megtévesztését célozzák az idén (többnyire a morva Bizenzből) általánosságban tartott plombok alatt szállított répamagvakkal. Mint értesülünk e plombokra többnyire ez van rányomva: »Originalzüchtung Quedlinburg«, vagy »Original Norddeutsche Saat«, természetesen a termelő megnevezése nélkül, mert hamis név nyomatása bűnvádi eljárást vonna maga után. A gazda sohase tudhatja, hogy ily névtelen és egyenesen megtévesztésre irányuló plombok alatt mi rejlik és miféle magnak jutott birtokába. Ez alkalommal megemlítjük, hogy épen a mult napokban fejtettük ki a takarmányrépamag termesztésére szolgáló anyarépák gondos megválasztásának és az impregnálásnak nagy jelentőségét. Most nyilatkozik az e téren első korifeusnak elismert Linhart György magyaróvári tanár is, ki a »Köztelek«-ben egy kérdésre azt feleli, hogy: »Az impregnált répamag, melynek elárúsításával hazánkban

Mauthner Ödön budapesti czég foglalkozik, már hosszú idő óta jó hírnévnek örvend; mert e mag gyorsan és egyenletesen kel ki s a répanövények gyorsabban és erőteljesebben fejlődnek, ez olyan elvitathatatlan tény, amelyet tagadni nem lehet.« Körültekintő és tapasztalt gazdáink különben ezt már nagyon jól tudják.

Kővé vált erdők. Az amerikai kormány elhatározta, hogy a nagyhirű arizonai kővé vált erdőket törvény oltalma alá helyezi. Ezek a kőerdők a nagy amerikai természeti csodák legérdekesebbjei közé tartoznak. Megkövesült fa magában véve, nem éppen nagy ritkaság; mindenütt láthatni ilyen maradványokat és különösen Kairó környékén találtak szép példányokat, valamint az újabb tuniszi és algiri ásatásoknál is. De arizonai sivatag erdejének nagyszerűségével nem vetekedhetik más a világon. Itt egy egész hatalmas kővé vált erdőség tölti ki a több mérföld hosszú, kilométernyi széles és 15—20 méter mély völgyet. Az egész vidék kopár és pusztá. A völgy oldalain is csak igen gyér és satnya növényzet tengődik. A kővé vált fatörzsek közül sokat széthasított már az idő és fémérettől egész hét méteres darabokban hevernek körül, míg a legérdekesebb példányok óriás magasságig épségben nyulnak föl. Nem egy hetven méter magas és másfél méter átmérőjű. Az egyiket a kövesült hidnak nevezik, mert rengeteg mélység fölött nyulik át a hatalmas törzs, két végével a két partra támaszkodva. A törzsek kövesedése oly tökéletesen ment végbe, hogy a belsejük valósággal chalcedonná és acháttá vált. Így természetesen az értékük is tetemes és alapos oka volt rá az Egyesült-államoknak, hogy az ipari kihasználás ellen megvédje őket. Egyébként az amerikai tudósok ezt a magyarázatát adják a fák megkövesülésének: A növények a komzerák családjába tartoznak és a földről már régen eltűntek. Ebben az igen régi korban az arizonai tájakra, földcsúlyedés révén, behatolt az Oceán vize és elborította a növényeket. Ezek közül a gyöngébbeket elragadta az Oceán árja, az erősebbek azonban helyt álltak és a körülöttük zajgó só és homok lassankint vastag, erős réteggel vont be őket. Évezredek multán a talaj ismét emelkedett és a víz lefolyt róla. Ekkor azután a természet folytatta működését. A forróság, fagy, esőzés és áradások hatása alatt lassankint lerepedezett a fatörzset körülvevő réteg és az évezredek páncél mögött előtűnt a fa eredeti alakja.

Vadorzók üldözése. Andrassy Gyula gróf belügyminiszter rendeletet bocsátott ki a vadorzók ellen. A belügyminiszter kimondotta, hogy aki fegyverrel idegen vadászterületre lép s mielőtt fegyverét használta volna, tetten érik, az engedély nélkül való vadászás által elkövetett cselekmény véghezvitelét nemcsak megkezdte, hanem be is fejezte; a vadorzók tehát nem védekezhetnek azzal a szokásos kifogással, hogy vadat nem lőttek, mert a hatóságok a szigorú bírságot minden körülmények közt kiroják rájuk.

Adóreform. Régóta sürgetik az adózás arányosabb megosztását s első sorban a föld adóterheinek megkevesbitését. Ez az ügy is

előjött a napokban az országgyűlésen a kérények során. Wekerle azután kijelentette, hogy a kataszteri kiigazítás meg fog történni, a kataszteri tiszta jövedelmek kimutatásánál a legnagyobb igazságtalanságokat meg fogják szüntetni s a földadó kulcsát lejjebb szállítják. A személyi adóknál a fokozatosan emelkedő megadóztatást pedig meglehetősen erős kulcs szerint tervezik.

Segédszerkesztő: **Wagner Antal.**

Hirdetmény.

100.000.000 belga és francia tőkét folyósítatunk, Magyarország területére!

RÓTH BANKHÁZ

== BUDAPEST ==

BANK-KÖZPONT:

M. kir. Opera-Bazár Palotája.

Folyósítunk:

Törlesztéses kölcsönöket földbirtokra és bérházakra 10—75 éves törlesztésre 3%—3½%—4%—4½%-os kamatra készpénzben.

Jelzálog kölcsönöket II-od és III-ad helyi betáblázásra 5—15 évre 5%-al, esetleg 5½%-kal.

Személy és tárca váltóhitelt iparosok és kereskedők részére, valamint minden hitelképes egyénnek 2½—10 évi időtartamra.

Tisztviselői kölcsönöket állami, törvényhatósági, községi tisztviselőknél és katonatiszteknek fizetési előjegyzésre kezes és életbiztosítás nélkül. Ugyanezeknek nyugdíjaira is. Értékpapírokra, vidéki **pénzügyintézetek** és vállalatok **részvényeire** értékük 95%-áig kölcsönt nyújtunk az Osztrák-Magyar Bank kamatlába mellett értékpapírok lombardrozására reservált több százezer korona erejéig.

Konvertálunk bármely belföldi pénzügyintézet által nyújtott jelzálogos — törlesztéses, — személy és váltó-kölcsönt.

Mindennemü bel- és külföldi értékpapírt napi árfolyamon veszünk és eladunk.

Tőzsde megbízásokat a budapesti és külföldi tőzsdéken lelkiismeretesen és pontosan teljesítünk, mindenkor föltétlen eredménnyel.

Pénzügyi szakba vágó **minden reális ügyletet** a legnagyobb pénzcsoportoknál levő összeköttetéseinknél fogva legelőnyösebben bonyolítjuk le.

Díjtalanul nyújtunk bárkinek szakszerű **felvilágosítást.**

Bankházunk képviselőjére megbízható egyéneket felveszünk.

(Válaszbélyeg mindenkor mellékelendő.)

Bankhelyiségeink Budapesten:

VI., Ó-utca 15. sz. és Lázár-utca 16. sz. alatt vannak.

MIT IGYUNK?

hogyan egészségünket megóvjuk, mert csak a **természetes szénsavas** ásványvíz erre a legbiztosabb óvószert.

Minden külföldit fölülmúl **hazánk természetes szénsavas-** vizek királya:

rögtön megszünteti, páratlan **étvágygerjesztő**, használata valódi áldás gyomorbetegségeknek.

Kedvelt borvíz! Olcsóbb a szódavíznél! Mindenütt kapható!

Főraktár: **DRESCHER GYULA** úrnál Baján.

1731. szám
1907. tkvi.

Árverési hirdetmény.

A bajai kir. telekkönyvi hatóság közhírré teszi, hogy dr. Rajk Aladár ügyvéd, mint özv. Kovács Jánosné hagyatéka ügyében kirendelt ügygondnok javára, Tomsity Mihály földműves s bácsbokodi lakos ellen az árverést 600 korona tőkekövetelés, ennek 1906. évi május hó 28. napjától járó 5% kamatai, 220 korona eddigi megállapított 22 kor. 30 fillér ezuttali és a még felmerülendő költségeknek, továbbá csatlakozott dr. Rajk Aladár ügyvéd bajai lakos részére 43 korona és járulékaik erejéig kielégítése végett, az 1881. LX. t.-c. 144., 146 és az 1887. évi XXVI. t.-c. 48. § a értelmében a szabadkai kir. törvényszék területén levő a bajai 4204. számú betétben A 1 sor 7609. hrszám. fele részben végrehajtást szenvedett, fele részben Tomsity Mihályné sz. Pelikán Katalin nevében álló egész szántó ingatlanra 1379 korona kikiáltási árban ezennel elrendeli és annak a telekkönyvi hatóság árverési helyiségében leendő megtartására az 1907. évi április hó 30. napjának délután 3 óráját kiti, mely alkalommal a jelzett ingatlan a kikiáltási áron alul is eladatni fog.

Az árverezni kívánók tartoznak az ingatlan becsárnak 10 %-át készpénzben vagy ovadéképes papirokban letenni. A bánatpénzül letett értékpapirokat tartozik a vevő az árverés jogerőre emelkedésétől számított 30 nap alatt készpénzzel kieserélni. A Kisbirtokosok Országos Földhitelintézete a bánatpénz lefizetésének kötelezettsége alul felmentetik.

A vevő köteles a vételárat a következő módon kiegyenlíteni: Az árverés jogerőre emelkedésétől 30 nap alatt a bírói árfelosztást (sorrendi tárgyalást) ha nem volna köteles a vételár 1/3-át közvetlenül a kisbirtokosok országos földhitelintézeténél lefizetni, esetleg ugyanakkor az intézettel, kölcsönének megtartása és átvállalása iránt megegyezni. Ily megegyezés esetén a Kisbirtokosok Országos Földhitelintézete által kiállítandó nyilatkozattal igazolja a vevő, hogy az intézeti kölcsönnek nemesak részhátralékait és járulékait kifizette, hanem magát a kölcsön tőkehátralékait is folytatólagos törlesztésre, az intézet alapszabályai értelmében átvállalta. Az intézet által kiállítandó nyilatkozat alapján az abban kitüntetett összeg a vevő javára, vételár tartozásának törlesztésére beszámíttatik.

A kisbirtokosok országos földhitelintézete kölcsönének átvállalása esetén tartozik a vevő az árverés jogerőre emelkedésétől számított hat hónap alatt, a vételárnak és 5% kamatainak a bánatpénzzel és az intézeti számla összegével ki nem egyenlített hátralékát a telekkönyvi hatóságnál illetve a bajai kir. adóhivatal mint bírói letétpénztárnál lefizetni.

A bánatpénz az utolsó részletbe fog beszámíttatni.

A kir. tkvi hatóság Baja, 1907. február 18.

Temmer,
kir. járásbíró.

133. szám.
1907. vhtó.

Árverési hirdetmény.

Alulírott bírósági végrehajtó az 1881. évi LX. t.-c. 102. §-a értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a b.-almási kir. járásbírósnak 1907. évi V.82. számú végzése következtében dr. Csáuscher Jakab ügyvéd által képviselt bácsalmási hitelszövetkezet javára Raász Teréz és társa ellen 1400 K s jár. erejéig 1907. évi február hó 13-án foganatosított biztosítási kielégítési végrehajtás útján le- és felülfoglalt és 2355 kor.-ra becsült következő ingóságok, u. m.: szóda-gép, lovak, stb. nyilvános árverésen eladatnak.

Mely árverésnek a bácsalmási kir. járásbíró-ság 1907. évi V. 82/számú végzése folytán 1400 K tőkekövetelés, ennek 1906. évi november hó 1. napjától járó 6% kamatai, 1/3% váltó-díj és pedig összesen 124 K 35 fillérben bíróilag már megállapított költségek erejéig, Kunbaján, alperes házában leendő megtartására 1907. évi

április hó 10-ik napjának délelőtti 9 órája határidőül kitézetik és ahhoz a venni szándékozók ezennel oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok az 1881. évi LX. t.-c. 107. és 108. §-ai értelmében készpénzfizetés mellett, a legtöbbet ígérőnek, szükség esetén becsárán alul is el fognak adni.

Amennyiben az elárverezendő ingóságokat mások is le- és felülfoglaltatták és azokra kielégítési jogot nyertek volna, ezen árverés az 1881. évi LX. t.-c. 120. §. értelmében ezek javára is elrendeltetik.

Kelt Almáson 1907. évi március hó 20-án.

Pogany,

kir. bir. végrehajtó.

Wagenblatt és Henerári

festékkereskedése Baján.

T. Cz.

Aki festéket akar venni, az menjen a special

festék kereskedésbe,

ahol sajátgyártmányu friss olajfestéket kaphat minden színben.

Zománc festéklakot harminckét színben Szalmakalap lakot minden színben.

Borostyán padlólak 3 színben I.	80 kr.
" " " 3 " II.	70 kr.
Linoleum (Páncéllóvag v. j.) színben	90 kr.
" 3 színben I.	80 kr.
" 3 színben II.	70 kr.

Butorlackok, ecsetek, meszelők, építési anyagok u. m.: elszigetelő lemez, kátrány papír, Beocsini, Román és Portlant cement, Gips, Carbolineum kátrány stb. a legolcsóbb árban.

WAGENBLATT ÉS HENERÁRI

festékkereskedése Baján

ÉLŐKERITÉS.

Gleditschia, élősövény.

Bármily talajban gyorsan fejlődik, sűrű, nagy töviseivel embernek és bármily állatnak ellentáll, kitar 70—80 évig, nevelhető oly sűrűn, hogy apró csirke, malac stb. sem mehet át; ez a legolcsóbb örökös áthatlan kerítés. Főelőnye még az is, hogy egész május közepéig a legjobb eredménnyel ültethető, mert a csemeték felásva jeges pincében tartatnak. Ezer darab 12 korona, rendszeren ültetve 50 méter kerítéshez elég. Nyomatott ültetési és kezelési képes utasítást minden rendeléshez adok. Akinek élőkerítés nem felel meg, szállíthatók sodronyszövetet, a legtekéletesebb gyártmányt, olcsón 100, 150 és 200 cm. széleset



Szőlőlugas

minden háznak legszebb díszé, egy gyűjtemény 8 fajtából 20 tő, egy tő 2—300 fűrtött terem

Szőlőoltványok

táblás ültetések és hiányok pótlására, 60 legkiválóbb bor- és csemege-faj, szigoruan válogatott, tökéletes forradásu és fajtiszta dugyökerű példányok.

Delaware

sima vessző, miden szál megfakad, csak az a legnemesebb faj, melyből én 18 év alatt 40 holdat ültettem, 35 hektót terem holdanként, bora édes, erős, oltani, permetezni nem kell és kezeléséhez semmi tudomány sem kell, ezért ellensége sok tudományos szőlőintéző.

Bővebb leírást és KÉPES ÁRJEGYZÉKET tanulságos tartalommal és mindenhez teljes tájékoztatóval ingyen és bérmentve küld:

NAGY GÁBOR szőlőnagybirtokos,
NAGY-KAGYA.

Levelezés minden nyelven.

Pártoljuk a magyar ipart!

Magyarország legnagyobb raktára

GYERMEK -ruhákban
-kötényekben
-fehérneműekben
-harisnyákban

stb. — Férfi-, női és gyermek-

DIVAT-ÉRTESÍTŐNKET

kívánatra ingyen és bérmentve küldjük.

Vogel Testvérek, Budapest.

Főüzlet: VI., Andrásffy-út 33.

Piökök: Bécsi-utcza 8 és Kerepesi-út 22.

Feltűnő ujdonság!

DELICE

— Minden hirdetés felesleges. —

A dohányzó egyszer veszi és többé mást nem szihat.

Legjobb valódi francia szivarkapapír és szivarkahüvely kapható az ország minden különlegességi árudájában.

Biztos gyógyulást

talál

mindenki a felette fájdalmas bajok

Rheuma

Csuz

Ischias

Zsába ellen,

ha csak egyszer is megpróbálja

AZ ÚJ SZERT.

„SAMOL” egy kenőcs, mely K. 1-50 és K. 2-50-es (sokáig tartó) tubusokban a legtöbb gyógyszerárban kapható.

SAMOL



Ha lakóhelyen lévő gyógyszerárban „SAMOL” meg nem volna rakárón, tessék írni a forrártárhoz.

FILO JÁNOS gyógyszerész, Budapest,
MÁTYÁS-TÉR 3.

„Samol” oly eddig ismeretlen, hatásos alkatrészt tartalmaz, melynek előállítására a legtöbb államban szabadalmazva van. A Budapesti ker. betegsegélyző pénztár kórházában, más számos kórházban, orvosok és magánosok által kipróbálva. Használati utasítás és orvosi vélemények minden tubusnál.