

Meleg Erzsébet indította meg a műhelykönyvtárosok között a választási versenyt. A győztes lesz a versenyzászló, de több könyvjutalmat is osztunk ki a jó munkát végző versenyzők között. A versenypontok a következők: 1. *Az olvasók számának növelése 2%-kal.* 2. *A könyvek határidőre való visszakérése.* 3. *Régen kintlévő könyvek visszaszerzése.* 4. *A nyilvántartás rendszeres, pontos vezetése.* Tizenöt műhelykönyvtárunkban — amelynek mind van könyvtárosa — most rendszeresítettük A KÖNYVTÁROS februári számában ismertetett módszert a százonaluli olvasóval bíró könyvtárak kölcsönzési eljárását, vagyis az olvasók nyilvántartását füzetben, amit megfelelőnek tartunk.

A fali újságon írásban és képből népszerűsítjük pártunk politikáját és a választást, mint a békeharc döntő csatáját.

A vörös molinóval bevont *»Választási sarok«* figyelmezteti könyvtárunk minden látogatóját választói kötelességére: *»Szavazatoddal erősítsd a Békétábort«* és ugyancsak ott van ez a felirat is: *»1953. május 17.«*. Közéjük a pártoktatás egyes füzeit is tűztünk ki: **Rákosi Mátyás: A Pártól és a pártépítésről, Sztálin a demokratikus centralizmusról, Farkas Mihály: A Párt munkája az újjászállás között. Alattuk: *»A dolgozó nép alkotmánya«*. Virágok közé állítottuk ide a *»Rákosi Mátyás élete képekben«* című munkát vörös molinóval takart kerek asztalkán.**

Csak ezután használhatjuk fel munkánkban az üzemi hangos híradót, mert most javították. Déli műszakváltás idején *»Mit olvasson a népnevelő«* címmel röviden ismertetünk egyszerre több könyvet, a többinek pedig felsoroljuk címét és szerzőjét.

Természetesen, olvasóinknak a könyvtárban személyesen is ajánljuk a felszabadulás és az ötéves terv eredményeivel foglalkozó irodalmat, amelynek legfontosabb műveit kiállítottuk a választási sarokkal szembenálló fali-vitrinben. **Mikszáth Kálmán** most legidősebb alkotását, a *»Két választás Magyarországon«*-t nem kell ajánlanunk — mind a tíz példányunk állandóan kézben van és ajánlás nélkül is mindig keresik.

Legközelebb könyvtáros-kirándulást rendezünk a Hívfősvölgybe, vagy a Szabadsághegyre. A műhelykönyvtárosok mondják el majd a szabadban beszámolóikat és egyúttal tapasztalatacserére lesz ez az összejövetel, hogy még jobban megállhassuk helyünket a választás sikerének előkészítésében.

Elmondta: SZÜCS JULIA

a Magyar Pamutipar üzemi könyvtárának vezetője.

A BORSOD—ABAU—ZEMPLEN MEGYEI TANACS KÖNYVTÁRA A VÁLASZTÁS SIKERÉÉRT

A választási munkaterv szorosan beleilleszkedik a könyvtár II. negyedévi tervébe, amelyet úgy állítottunk össze, hogy a választási agitáció mellett a választási szakmunka sem kerül háttérbe. Mind a belső munkáknál, mind a vidéki kiszállásoknál a választás mozgalmi munkája került előtérbe. Már a felolgozásnál olyan műveket választunk ki, amelyeket felhasználhatunk agitációinkban. Rendezzük a választási rőpinatokat, ismeretterjesztő kiadványokat, és ezekből is katalógusokat készítünk. A szakmai munkánkat úgy irányítjuk, hogy az mindenben segítse választási agitációinkat. A munkaterv kidolgozásában a könyvtár minden egyes dolgozója részt vesz és a szokásos munkaértekezleteken beszéljük meg feladatainkat.

Munkatervünk kiegészítéséhez nagy segítséget kaptunk az Országos Széchényi-Könyvtár módszertani értekezletétől (melyen részt vett könyvtárunk egyik munkatársa), továbbá felhasználtuk A KÖNYVTÁROS-ban, valamint a MUVELT NÉP-ben és a NÉPMŰVELESI HÍRADO-ban megjelent közleményeket.

Munkatervünkben eddig a következőket valósítottuk meg: közleményeket küldtünk az MDP megyei lapjának, az *Eszak-magyarországnak*, választási cikkeinket

közölte A KÖNYVTÁROS és a NÉPMŰVELESI HÍRADO. Elkészítettünk egy kiállítási anyagot, amely Miskolcon május 11—17-ig látható a Kossuth filmszínház előcsarnokában. A helyi múzeum választási kiállításához könyv- és folyóirat-anyagot adtunk. Megszerveztünk két vidéki megbeszélést. Május 3-án Mezőkövesden és Tardoson **Mikszáth: Két választás Magyarországon** c. művét ismertettük a helyi kultúrotthonban.

Két ajánló bibliográfiát állítottunk össze és adtuk ki a megye könyvtárai részére, a *»Népfrontra szavazol, békére szavazol«* és *»Tereteljesítéssel a szocializmusért«* címmel. Elkészítettük továbbá *»Irodalmunk a régi és a mai választásokról«* c. kis könyvtárismertetőnket, melyet ugyancsak sokszorosítva adtunk ki. Sokszorosítás alatt van három termeléssel kapcsolatos könyvészeti összeállításunk: *»Mit olvasson a kohász és az öntő«, »Mit olvasson az esztérgályos«* és *»Mit olvasson a bányász«*. A megyei könyvtárban áprilisban mesedelelőtört rendeztünk, amelyen 800 általános iskolai tanuló vett részt. Szerveztünk egy új népkönyvtárat, valamint 5 könyvtár állományát egészítettük ki új anyaggal.

Munkatervben felül elvégeztük a következőket: áprilisban a járási, valamint a

függetlenített könyvtárosok, továbbá a negyed és fél függetlenített könyvtárosok számára szakmai értekezletet tartottunk a megyei könyvtárban a választási agitációval kapcsolatban. A könyvtár kölcsönosztályán és az olvasóteremben »választási sarkok« rendeztünk be, katalógust állítottunk össze »Mit olvassunk a választásokról« címmel, mely cédulakatalóguson témakörönként elsősorban ajánlja az olvasóknak a könyveket, a választási ismertető füzeteket, a *Szabad Nép*, valamint a helyi sajtó választással kapcsolatos cikkeit. Május 10-én a miskolci Déryné Színházban könyvismertető megbeszélést rendezünk és ugyancsak májusban a Helyi Tiszti Klubban irodalmi estét tar-

tunk »A választások a szépirodalomban« címmel. Ugyancsak terven felül a megyei könyvtárban két olvasó-megbeszélést rendezünk, külön a felnőttek, külön az ifjúság számára. E két májusi olvasó-értekezlet célja is elsősorban a választási agitáció. Pótlólag iktattuk a könyvtár választási munkatervébe egy kirakat-kiállítás rendezését, ami a választási sarkokhoz hasonlóan, egy fűtcai üzlet kirakatában mutatja be a választási ajánlott irodalmat és megfelelő tájékoztató hívja fel a dolgozók figyelmét a könyvtár látogatására.

SZŐLÖSSY TIBOR,
a miskolci Megyei Könyvtár
munkatársa.

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár néhány újabb bibliográfiai kiadványáról

A Szabó Ervin Könyvtár a könyvtárosoknak és az olvasóknak különböző *annotált ajánló bibliográfiák* egész sorával nyújtott már segítséget a könyvekkel való munkájukhoz. A *tervszerű* olvasásra való nevelés terén igen figyelemreméltó kezdeményezést jelentett e könyvtár kiváló szovjet példaképek nyomán szerkesztett *olvasóterveinek* közrebocsátása is. Az olvasótervek első sorozatáról A Könyvtáros hasábjain már jelent meg részletesebb ismertetés (III. évf. 1. sz., 21—22. l.), a további két sorozat tartalmáról pedig rövid tájékoztatást adtak folyóiratunk ez év február és március havi füzetei.

Az olvasótervek szerkesztői, az első sorozathoz hasonlóan, a két újabb sorozatban is igen szerezősen emeltek ki az időszaki politikai, gazdasági, történelmi, természettudományi és irodalmi problémák közül néhány olyan témakört, amelynek tervszerű tanulmányozása hathatósan hozzájárulhat az önképzéssel foglalkozó olvasók ideológiai tájékozottságának növeléséhez, általános kulturális színvonaluk emeléséhez.

Az első jegyzék egyik olvasótervének az volt a fogyatéksága, hogy elavult műsoranyagot sorolt fel az olvasmányok között, egy másik pedig túlságosan szerteágazó ismeretanyagot zsúfolt össze egy terven belül. Az ilyen természetű hibáktól az újabb sorozatok már mentesek. Viszont itt sem érvényesül még kellőképpen az olvasótervek egyik legfontosabb követelménye: a fokozatosság elvének következetes kereszttüvétele. Módszertani útmutatójukban a szerkesztők azt hangoztatják, hogy a könyveket vagy cikkeket abban a sorrendben közlik, amelyben célszerű azokat

olvasni. Ennek ellenére — túlságosan ragaszkodva ahhoz a másik általában egyébként helyes módszertani elvükhöz, hogy az átfogó tartalmú művek kerüljenek a bibliográfiai élére — néha a témában már fokozottabb tájékozottságot igénylő művek elsőként való ajánlásával bizonyára nagy nehézségek elé állítják az egy-egy témakörrel még csak foglalkozni kezdő olvasókat (v. ö.: II. sorozat 1., 2. és 9., III. sorozat 4. olvasóterv).

Nem értünk egyet az útmutatónak azzal a megállapításával, hogy szépirodalmi művek, kivéve a történelmi regényeket, bármilyen sorrendben ajánlhatók. Az írásművekben tükröződő történelmi korszakokról, az író emberi és művészi fejlődéséről kétségtelenül teljesebb és világosabb képet nyernek az olvasók akkor, ha az író legfőbb műveivel kezdetkezésük időrendjében ismerkednek meg. Ilyen természetű rendszeres olvasáshoz tulajdonképpen csak a Móricz Zsigmondról szóló olvasóterv ad megfelelő vezérfonalat (I. sorozat 2.).

A szerkesztők az ismeretterjesztő és tudományos anyagot következetesen különválasztják a témakörbe illő szépirodalomtól is az utóbbit mindig csak második helyre utalják. Nem veszik tehát tekintetbe azt, hogy a kisebb képzettségű, kezdő olvasó gyakran éppen a szépirodalmon keresztül találja meg legkönnyebben az utat a különböző problémák elméleti fejtegetései felé.

Véleményünk szerint az olvasóterveknek nemcsak azt kellene megmutatniuk, hogy egy-egy témakörrel általában milyen műveket olvassunk, hanem a helyes olvasási sorrend reális meghatározásával támpontot kellene nyújtaniuk a könyvtárosnak