



Őszentségétől a paradicsomig



LÁTOGATÁS A PÁPÁNÁL

A pápai audienciákat szerda délelőttönként tartják a Vatikánban a Szent Péter téren, vagy eső esetén – mint ezúttal is – a gyönyörű, modern VI. Pál teremben. Október hetedike a katolikus vallásban évszázadok óta a Rózsafüzér ünnepe, nem véletlen, hogy *Szendrei Judit* kislányával, *Zsófi*val és férjével, *Czimer Józseffel* e napra kérték, hogy ott lehessenek a kihallgatáson. Az előzetes egyeztetés alapján zarándokok és meghívottak vehettek részt a szertartáson, ahol a *Ferenc* pápa által elmondott katekizmust a Vatikánban szolgáló papok több nyelven elismételték, majd *Őszentsége* a vendégekkel kezdeményezett beszélgetést.



NŐ KALAPPAL



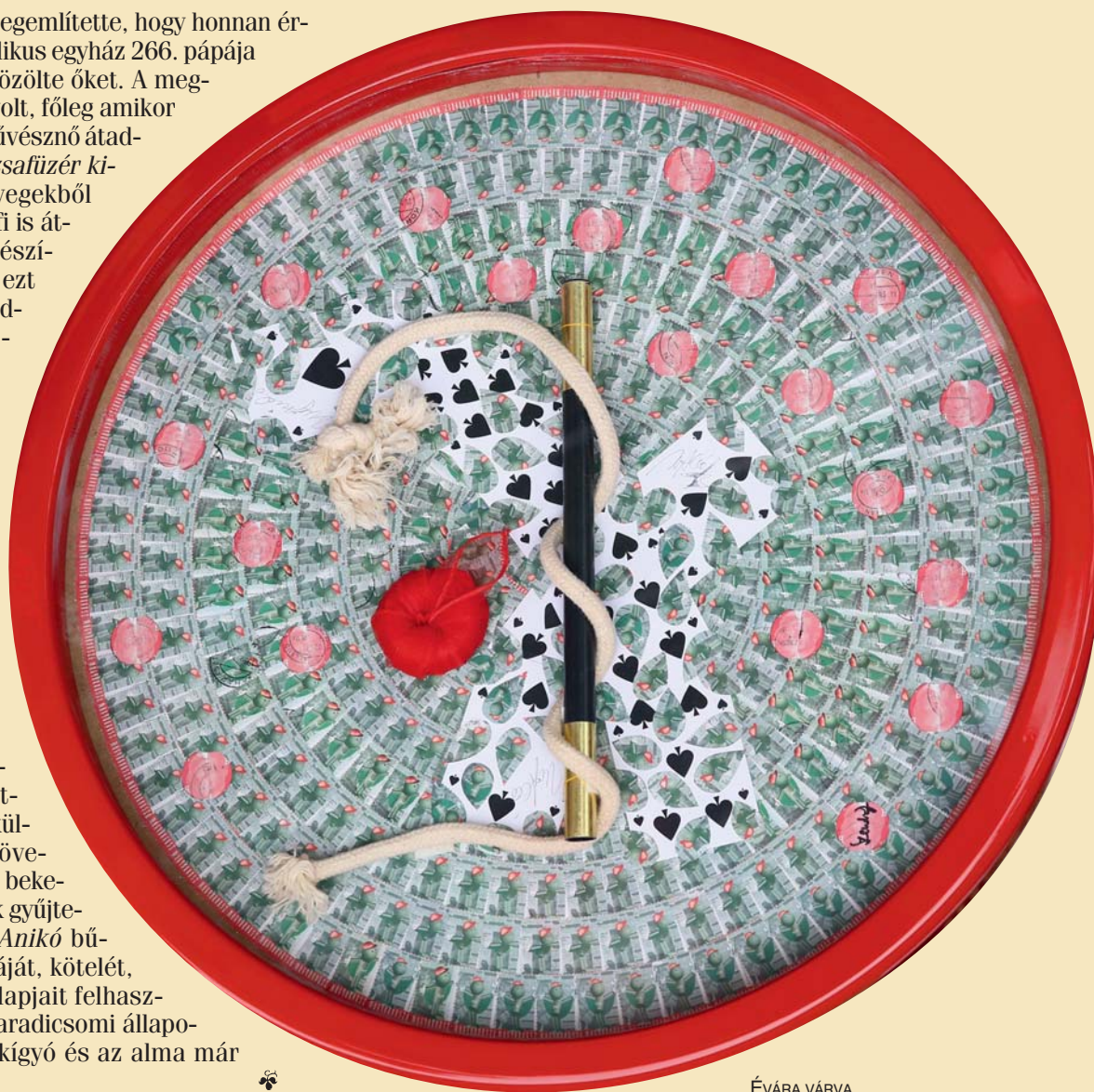
MENÓRA OLAJFÁKKAL



WARHOL-VARIÁCIÓK

A mikor Judit megemlítette, hogy honnan érkeztek, a katolikus egyház 266. pápája magyarul üdvözölte őket. A megjelentetés kölcsönös volt, főleg amikor a debreceni festőművész nő átadta ajándékát, *A Rózsafüzér királynője* című, bélyegekből kirakott képét. Zsófi is átnyújtotta a maga készített rajzát, a pápa ezt is meghatódva fogadta, majd megsimogatta a kislány fejét és megáldotta.

Szendrei Judit öt éve készítette első bélyegképét, a maga örömeire. Azóta fokozatosan – „stamp by step” – szenvedélyévé vált a bélyeggel való festés, amely technikát a kollázshoz és a montázshoz, illetve az ókori mozaikokhoz hasonlítják. Több hazai és külföldi kiállítását követően egyik munkája bekerült a Hungarikonok gyűjteménybe is. *Ungár Anikó* bűvész nő varázspálcáját, kötelét, kendőjét és kártyalapjait felhasználva szó szerint paradicsomi állapotokat varázsolt: a kígyó és az alma már csak *Évára* vár.



ÉVÁRA VÁRVA