

PREMIER: FILM



Izabella, Rafaella és a többiek

KÁRPÁTI TAMÁS

Hír a világhálón:
„A Görög Színházművészeti
Akadémia tavaly
Az év legjobb fiatal színésznője
díjat *Izabella Fülöpnek* ítélte oda.”

Miért érdekes ez nekünk? Személy szerint nekem azért, mert már láttam őt játszani. Igaz, nem színpadon, hanem a hegytetőn álló athéni házuk kertjében, nővéreivel. Kisgyerekként.

Tizenhat évet kell csak visszalapozni, amikor a görög fővárosban *Mezei Tamás* barátommal izgatottan készülődtünk *Mesterecetek* című gyűjteményünk bemutatkozására. A magyar művészeti napok keretében a világhírű görög színésznőről (majd kultuszminiszterről), *Melina Mercouriról* elnevezett múzeum adott otthont a kiállításnak, de előző nap még a nagykövet fogadására voltunk hivatalosak. Itt futottam össze egy magyar festőművésszel, *Tiborral*, akinek érdeklődésére elmondtam, hogy milyen témájú képeket gyűjtök. Almát, bohócot, tengert. Kicsit furcsán nézett rám, és azt kérdezte: szórakozol velem? Majd leszaladt a kocsijához, és hamarosan visszatért egy elegáns parfümös dobozzal, melynek oldalán egy bohóc állt a tengerparton, kezében almát szorongatva. Alatta a felirat: *Joker by Tibor Fulop*.

Másnap elbűvölő otthonának medencepartján kávéztunk, miközben elmesélt egy szép történetet. *Penny Tsalouchidou*, többszörös görög bajnok úszónő ifjú versenyzőként Budapesten tanult magyar mesterektől. Ekkor ismerkedtek meg, a barátságból szerelem, majd házasság lett. Penny jogi diplomát szerzett, később három lányuk született, *Izabella, Rafaela és Eleanna*.

Tibor előbb a görög fővárosba tette át székhelyét, majd a családra jellem-

ző sport és művészet iránti erős elkötelezettség miatt Barcelonába. Eleanna például tenisz ösztöndíjjal végezte el az egyetemet pszichológia szakon az Egyesült Államokban, előtte egy évig New Yorkban edzősködött a *John McEnroe Akadémián*. A legkisebbik lányt, *Rafaellát* is a tenisz ejtette rabságába. Olyannyira, hogy kiskamasz korában a „névrokona”, *Rafa Nadal* nevével fémjelzett BTT teniszakadémiára íratják be szülei a katalán fővárosban. *Rafaella* akkor még olyan kicsi volt, hogy a mama és a papa is kiköltöztött öt évre Barcelonába. Jelenleg már ő is egy amerikai egyetemi sportösztöndíjra pályázik, még hozzá art és fashion manager szakra.

Míg a lányok járják a világot (*Rafa* legutóbb a Budai Tenisz Centrumban edzett néhány hónapig), addig *Tibor* jobbára a két főváros között ingázik.



A HÁROM NŐVÉR



A BÜSZKE SZÜLŐK: PENNY ÉS TIBOR

Már amennyiben a járvány engedi, hiszen az első házasságából született, Pesten élő közgazdász fiával, *Rolanddal* sem találkozhatott hónapok óta, nem beszélve *Daniella lányáról*, akinek szeptemberben született, harmadik kisbabáját még nem is láthatta személyesen.

Természetes, hogy *Tibor* munkáiban gyakran helyet követel magának a sport, az athéni olimpiára különleges naptárt készített, megfestette *Nadal* portréját, a *Hungarikon* gyűjteményben életnagyságban szerepel *Kubala László*. *Tibor* eredeti elképzelései alapján készült el az óbudai Puskás-szobor is, egy-két éve – nála gyakran előfordul – ismét profilt váltott, fantáziáját a divat világában engedte elka-



MADE IN FÜLÖP

landozni. Ruhákat, táskákat, kiegészítőket festett meg, modellekért nem kellett messzire mennie, családon belül talált manőkeneket.

A nagy ívű kanyar után vissza *Izabella*hoz, akinél a művészet imádata megelőzi a sportot. Először festeggett, majd énekelni tanult, később szociológiát hallgatott, s elvégezte a színművészeti képzőt is. Első monodrámáját 2016-ban írta, tavaly a főszerepet kapta meg *Sofia Adamidou A tavaszt hagyjátok meg nekem* című darabjában. Legutóbb egy munkáját meghívták a Thessaloniki 2020 című rövidfilmfesztiválra, s jelentős szerep várt rá az *Ilios* című tévésorozatban.

Izabella jól beszél „apanyelvén”, szívesen megmutatná magát magyar színpadon is. Reméljük, ez az igény kölcsönös. ❀



TALÁN PESTEN IS MEGISMERHETJÜK