

A LEGEK VERSENYE

CDI-W/CDI3*/CDIY/CDIJ/CDIP, Fót

Ebben az évben nyolc nemzet 35 lovasa 17. alkalommal talált otthonra a Nemzetközi Gyermekektől Szolgálat fóti Lovasterápiás és Oktató Központjában. A kellemes kora őszi idő egy kis szelet leszámítva ideális versenyfeltételeket teremtett számukra. A tavalyi esztendő magas színvonalú versenye után szerencsére az idei évet sem érthette panasz.

Fiatal magyar tehetségek és kiváló felnőtt lovasok előlovaságait csodálhatták meg a nézők. Lovaikról sem feledkezünk meg, hisz ők a lovasok sikeres szereplésének zálogai. A verseny zökkenőmentes lebonyolításáról a rendezők biztosította technikai feltételek mellett a közreműködő hivatalos személyek és segítők gondoskodtak. A nézők a pár éve megújult lelátón ülve, óriás kivétel nélkül követhetik az eredmények alakulását. 2008 óta a technika lehetőségét ad arra is, hogy a program zavarása nélkül hallhassák a látottakat kísérő szakkommentárt.

A versenybírók többsége évek óta visszatérő vendége a fóti versenynek. A tízfős keretben idén újból két magyar versenybíró jutott szerephez. A testület öt tagja ötcillagos minősítéssel rendelkezik, mely a legmagasabb elérhető fokozat e feladatkörben. Az idei évben már negyedik alkalommal világkupa-pontokat is adó háromcillagos CDI-W verseny állatorvosi szemléljén a lovasok 42 lovat vezettek fel, s másnap mind starthoz is állhatott.

Az idei esztendőre átcsúszó tokiói olimpia, a hageni, magyar indulókat is soraiban tudó Európa-bajnokság, s a közelgő magyar díjlovaglóbajnokság ellenére a verseny a hazai és nemzetközi indulóinak köszönhetően magas színvonalú és eredményes volt. A versenyszámok győzteseiről részletesebben is írok, de igyekszem megemlíteni a helyezetteket is. Ennek során alapvetően a napi időrendet követem, és a versenyben indult lovakról is szó lesz majd.

PÓNIPROGRAMOK

Az FEI póni csapat versenyszámot a cseh Zuzana Hradilova nyerte meg Arturo Martini nyergében, alig fél pont különbséggel Major Kíra Málna előtt. A bírók véleménye láthatóan megoszlott az első és a második hely odaítélésének tekintetében, döntésük ezúttal Zuzana Hradilovának kedvezett.

Az FEI póni egyéni versenyszámban már az első helyen találkoztunk Major Kíra Málna nevével. A lendületesebb és pontosabb feladat-végrehajtásnak köszönhetően Kíra pénteken mutatott teljesítményét közel 2%-kal magasabbra értékelték a bírók, s így a Dóra LK versenyzője végzett az első helyen.

A 0,375 ezred százaléknyi különbség, különösen egy zenés kűrben szinte elhanyagolható; Major Kíra Málna ekkora különbséggel nyerte meg a vasárnapi FEI póni zenés kűr versenyszámot Davida nyergében. A tízéves rheinlandi sárga kanca és lovasa között fennálló összhang kis híján három győzelemhez segítette őket.

FEI JUNIOR PROGRAMOK

Négy nemzet, köztük egy-egy szlovén és szlovák, három cseh és hét magyar lovas hölgy programjait követhettük figyelemmel az FEI junior csapat, egyéni és zenés kűr programokban. Felvinczi Lilla, az Arc Befektetési Kft. lovasa a modern díjlovat megtestesítő Bonjour Majlund nyergében mutatott magabiztos és pontos lovaglásának köszönhetően mindhárom verseny-



FOTÓ: SOMOGVÁRI ANETT

számban diadalmaskodott. A fekete, dán melegvérű (DWB) herélt impozáns mozgása s a jól bemutatott kűr ellenére alig több mint 1%-kal előzte meg a Foltin Park színeiben versenyző, szintén nagyszerű kűrűt bemutató Dicső Mira – Foxtrot (Hann) párost. A kilenc indulóra zsugorodott mezőnyből kettejük programja magasán kiemelkedett a mezőnyből. Lilla három győzelmének köszönhetően dr. Edvi Péter versenyigazgatótól átvehette a verseny legeredményesebb magyar lovasának



■ 1. Felvinczi Lilla Bonjour Majlund nyergében mindhárom versenyszámot megnyerte, amiben indult | 2. A belga Vincent Marechal is mindhárom napon az első helyen végzett

együttműködő volt tehetséges fiatal felnőtt lovasával. Programjaikról szinte sugárzott a magas fokú összeszokottság. Rapi Kitti Krisztina Dancing Queen BC, és Rajnai Emerencia Shades of Grey nyergében szereztek mögötte értékes helyezéseket. Előbbi a GB Dressage, utóbbi s Dóra LK versenyzője. A férfi díjlovasokat, s a lipicai lófajtát a Marschall István – Conversano XXVIII-2 Konyak páros képviselte. A Xenophon Lovas Klub versenyzője fiatal lovas csapatfeladatban végzett a harmadik helyen.

KISKÖR – NEHÉZ OSZTÁLYÚ VERSENYSZÁMOK

A Szent György-díjban és az Intermediaire I. programban kilenc, az Intemediaire I. zenés kűrben hat lovas indult. Ezúttal a belga színeket egyedülként képviselő Vincent Marechal volt az a lovas, aki 14 éves KWPN herélte nyergében mindhárom napon megnyerte a versenyszámait. A mén jelleget mutató Caliberrel nagyon energikusan és határozottan lovagolta programjait. Szokola Csaba a verseny előtt pár héttel a magyar válogatott tagjaként ünnepelhette élete első és jól sikerült Európa-bajnoki szereplését. Ezúttal egy második, egy harmadik és egy negyedik helyezést ért el a fiatal hannoverit, Don Deveraux-t lovagolva. A vasárnapi zenés kűrjében egészen az utolsó feladatig nem kockáztatott sokat. Itt bevállalta, de sajnos nem sikerült igazán jól. Ha kevés különbséggel is, de talán pont emiatt lemaradtak a „dobogóról”.

Az Intermediaire I. versenyszám második helyén szintén férfi lovas, a cseh Michal Knoflicek végzett, s a tízéves oldenburgi Dublint lovagolva alig több mint 1%-kal maradt el a belga eredményétől. A junior programokban jól teljesítő Dicső Mira második lovával, Havanával jelezte, hogy a hölgyekkel e kategóriában is számolni kell. A Szent György-díjban elért harmadik helyezése érdekessége, hogy ezredre azonos pontot ért el a második helyre sorolt Szokola Csaba – Don Deveraux párossal.

NAGYKÖR – NAGYDÍJ SZINTŰ VERSENYSZÁMOK

A világcupa-versenyszám Mercedes-Benz Nagydíjnak (rövidített változat) három indulója volt. Anyagerősség szempontjából csak a feladatok sorrendjében, helyében és egymáshoz kapcsolódási formájuk tekintetében tér el a klasszikus nagydíjtól. Egy francia lovashölgy, Morgan Barbançon mind a négy nagydíj-feladat-változat abszolút győztese lett. Az elmúlt két évben sikeres lovas idén három lovat is elhozott magával. A rövidített nagydíját a 15 éves Sir Donnerhall II OLD nyergében ülve mutatta be, mind az öt bírónál első helyezést érően. A Sandro Hit apaságú, s a legendás örökítő, Donnerhall géneit is magában hordozó mén lovasa könnyed, de mégis határozott segítségadásainak is köszönhetően többek között lendületes és térélelő vágtaugrásaival jelezte felénk kitűnő formáját. A második helyen a német Ferdinand Csaki végzett a szintén 15 éves Stevie Wonder M nevű

„Négy lovas is volt,
aki minden
versenyszámában
első helyezést
ért el”

hannoveri lovával. Nehezebb alkata némileg rányomta bélyegét mozgása lendületére, így a teljesítményére is. A szám indulója volt a főtí színeben versenyző Német Gábor is. Lovával, a 14 éves Ortegával a harmadik helyen végzett, s több számban már nem indult el.

NAGYDÍJ CDI3*

A nagydíjas évei elején járó tízéves sárga westfáliai Deodorót lovagolva ezúttal is Morgan Barbançon nyerte meg a versenyszámot. Első alkalommal nevezett két lovat egy versenyző a CDI3* nagydíjban. Önmagát legyőzve, a Sir Donnerhal II OLD (oldenburgi) lovával egyidős Boleróval (KWPN) lett második. A versenyen indult lovak fajtaösszetétele hűen tükrözi, hogy mely fajták közül kerülnek ki a világ díjlovassportjának legeredményesebbjei. A tízenegy holland melegvérű (KWPN), a

járó tiszteletdíjat is. A helyezéseknek köszönhetően további magyar sikereknek is örülhettünk.

FEI FIATAL LOVAS PROGRAMOK

E kis létszámú, négyindulós mezőnyből ezúttal a német Ida Luise Niederdorf emelkedett ki. Mindhárom versenyszámában 70% fölötti eredményt ért el, s több százalékos előnnyel végzett a mindenkor második helyezettek előtt. Csi, a 14 éves sárga holland melegvérű (KWPN) végig nagyon

nyolc hannoveri és a hat oldenburgi német melegvérű sportlófajta összesen a nevezett lovak több mint felét adta.

OTP NAGYDÍJ ZENÉS KŰR

A nagydíj szintű feladatok bemutatása kötelező, de azok sorrendje nincs meghatározva. Az 5'30" – 6'00" közötti időintervallumban néhány, a klasszikus programban nem szereplő elem bemutatása is megengedett meghatározott keretek között. Minden lovas a saját maga által összeállított programot mutatja be a nézőknek és a bírónak. Mindenki azon feladatait igyekszik többször is bemutatni, amelyek erősségei közé tartoznak; a kevésbé sikerült feladatok ismételt végrehajtásával pedig igyekszik „felátlagolni” szerényebb pontjait.

A technikai részben a kötelező feladatok pontozása hagyományos, 0,5-es pontosságú. A művészi kivétel értékelése öt témakörben 0,1-es pontossággal történik, négyszeres szorzóval kihangsúlyozva ennek fontosságát.



A kétindulásra redukálódott mezőny szereplői között a program technikai része talán kevesebb, de a művészi kivétel már nagyobb különbséget mutatott Morgan Barbançon javára. Donnerhall II OLD és lovása élt a kűr adta szabadság lehetőségével. Piaffe piruette és passage féloldalazás mindkét kézre, több impozáns nyújtott vágta, s magas és tiszta ugrásváltás-sorozatok tették nehezebbé és látványosabbá a kürt. A zenéjéhez másodperc pontosság-

cia lovashölgy oldenburgi „atlétájának” mozgásától.

NAGYDÍJ SPECIÁL

Morgan Barbançon ezúttal egyedül Deodoro nevű lovával indult, akinek nyergében ülve a nagydíjban is elő helyezést ért el. Mindkét számban, minden bírónál első helyen végzett. Az osztrák Hannah Richter és Faboulo lett a második, s kis különbséggel ugyan, de a kétszeres magyar bajnok Szalai Nikolett végzett a harmadik helyen. Ő szintén tagja volt a néhány hete Európa-bajnokságon versenyző csapatnak. Lova, Willy The Hit, a 16 éves hannoveri herélt fajtáját tekintve a világ egyik legeredményesebb díjlófajtáját képviseli. Több tekintetben is a „legek” versenye volt az idei verseny. Négy lovas – Felvinczi Lilla, a német Luise Niederdorf, a belga Vincent Marechal és a francia Morgan Barbançon – minden versenyszámban első helyezést ért el. A pénteki napon csupán 0,571% hiányzott ahhoz, hogy egy másik fiatal magyar tehetség, Major Kira Málna is csatlakozzon hozzájuk. A három versenynap hat feladatsorban kis híján öt abszolút győztest adott nekünk!

BEFEJÉZÉSKÉNT...

Dr. Edvi Péter versenyelnök köszöntőjében elhangzott szavai valósággá váltak. Elismerés jár érte a jól idomított lovaknak, a felkészült versenyzőknek, a hivatalból és lelkesen önként segítőknek. A rendezőkkel együtt mindent megtettek azért, hogy mindhárom versenyhelyszínen jó hangulatban és biztonságos körülmények között folyhasanak le a versenyek. Ezen túl egy ettől talán még nagyobb „ajándékot” is kaptunk mindannyian. A lovat! A ló szeretetét, mert nekik köszönhetően gyúlt mosoly terápiás és díjlovas versenyzők arcára egyaránt. A lovat megértő és tisztelő versenyzők pedig hű társukkal egyetértésben nagyon sokat tettek azért, hogy a felkészítőik, a szülők és a családtagok boldogságérzetét az ő arcuk is töretlenül sugározza. Emlékeztetes programokat és egyedülálló eredményeket hozott, majd jó hangulatban ért véget a XVII. Fóti Nemzetközi Díjlovasverseny. Bízom benne, hogy jövőre sem lesz ez másként.

Kiss István



1. Major Kira Málnát és Davidát is kis híján három győzelemhez segítette a ló és a lovas közötti összhang | 2. Idén három lovat hozott magával, és ugyancsak mindent megnyert, amiben indult a francia Morgan Barbançon

A zenéhez való viszony, az együttműködésben megmutatkozó összhang, a bemutatott koreográfia eredetisége a lovas egyéniségéről is sokat el tud árulni. Hasonlóan a jó értelemben vett kockázatvállaláshoz s a rendelkezésre álló tér arányos kiöltéséhez. Előfordult már, hogy a „gyengébb” technikai bemutatás során kialakult hátrány ellenére a négyszeres szorzójú művészi pontoknak köszönhetően a versenyszám nyertővé vált.

gal igazodva lovagolta meg ezeket a feladatokat. És ami a legfontosabb célja egy lovasnak, vele együtt a lova is láthatóan nagyon jól érezte magát a feladatban. Ferdinand Csaki és Stevie Wonder 70% fölötti teljesítménye szintén arról árulkodik, hogy a lovas alapvetően a legerősebb feladatokat építette be a kűrjébe. Nagytermetű heréltje technikailag ugyan végrehajtotta a feladatokat, de dinamika és lendület tekintetében elmaradt a fran-