

Majláth Dániel

## **körömcsipesz**

abból a leszakadt körömdarabból a földön  
indult ki minden annak a helyét kerestem  
egész éjjel a nőkön amíg odakint halkan  
villámokkal morgott a szájkosaras ég  
és én minden moccanásban hallgatni akartam  
de most a hangzavartól kérem hogy „taníts meg”  
egy kiömlött sörtőcsa fölött őrködöm  
miközben a testeknek csapódó tincsek  
a bőrökön hajszálerekké változnak  
néha megdobbannak a lila izzásokban  
mi meg csak lustán dorombolunk a felszerelt  
mesterséges csillagok tömegsírjában  
és én szeretném tudni isten milyen érzés  
meg a szeretet szabadság kényelem  
szentháromsága egy ölelésben  
mert most tapasztalom hogy a szeretetben  
nincsen rossz csak megfáradt jó  
hogy az emberen két dolog nem tud hazudni  
a szemek és a nemi szervek  
valamint hogy bármit megtesznek azért  
hogy valamit hazavigyenek a flitteres éjszakából  
van aki csak egy kis szilánkért betör egy ablakot  
az a másik meg a körmével együtt  
lehet hogy a legfontosabb részét vesztette el

## **retrográd**

Annyiszor végignéztem már  
a hajnal császármetszését.  
Rúzscsók, foltja az égen vár.  
Meghagyott ajakhús vagyok,  
amit a száj már nem tép szét.

Lehűl a sötét, a tegnap  
szép lassan elhagyja magát,  
vánszorog, vonaglik, megcsap,  
ahogy a kígyók vedlenek,  
csak itt a bőr kúszik tovább.

Fű vagyok: játék kaszáknak.  
Érzem ma, holnaptól érek.  
Fölöttem madarak szállnak,  
mint eltörött ujjak közül  
kipörgő pillangókések.

### **Eltátott szemek, lehunyt száj**

Úgy eredt el az eső, mint mikor  
egy ragtapaszt húznak le a bőrről.  
Átizzadt lepedő most a város.  
Elképzelek dolgokat, például  
ahogyan épp nem nekem vetkőzöl.  
Pizsamás a fény. Minden fal álmos.

\*

Önmagam vagyok – ez a változás:  
konkrétumok, miket itt hagy neked.  
Rajzokba, ha lelket fordít a szín.  
Egy forgóajtóban játszó kislány,  
vagy akár pirosuló, csillagmeleg  
kéznyomok az idő combizmain.

\*

Mint a fotelre ledobált szennyes  
vagyunk egymásnak hajítva néha.  
Várom, hogy összeakadjon egy gomb.  
Galacsinokat dobál az árnyék –  
a jelened hajlítgat a néma  
szobán, hogy a léted is belevond.

\*

Figyelj: szeretlek. Akárki is vagy.  
A csend gyulladás, a csók szájsebész.  
Az ölekezés egy halkán súgott,  
szemből kiértett félmondatnyi harc.  
És most könnyű minden, csak az nehéz,  
hogy nem érzem magamon a súlyod.