

Laborczi Dóra

**Jónás**

meztelenül állok előtted  
rajtam hiányod keze-nyoma  
a látni véltet is kidobtam  
ablakomon mutasd meg hova  
zsebre vágtd szavaimat most  
bennem vér sincs csak rekedt erek  
haragod utolért és én már  
látod felöltözni sem merek



Igloo in Rome - digitális fotó, 2011.

### **Költözés**

három eltemetett állat a kertben  
 üres polcok mögött málló vakolat  
 a fákon nyár zörög a kutya  
 nem bír feljönni a lépcsőn  
 már megül az ős az egész  
 házban mindig ős van a nő  
 leül és körbenéz lát mindent  
 ahogy megtörténni látta jár  
 a baba a kislány a kamasz  
 a nő leül és körbenéz és  
 a hangos durva reggelek  
 duzzogó szilánkok a padlón  
 delek kihűlt kérdőjelei  
 a szótlan levesek  
 a lusta kávék délután  
 a délután ami a padlóra süt  
 a csöndek este azért mert  
 minden zaj vihar előtti  
 a hajnalok jóbarát-füstje  
 a tornác ami Istent jelenti  
 a galambok most széttépve  
 a garázs selejttel teli  
 feláll a nő a lány pihen harang  
 és kamasz integet neki

### **Befejezés**

*az évszakok drámáját* nem ismerem  
 szoknyám alól kigördül a nevetés  
 az őszi kertben botlok beléd Istenem  
 hol te sepregetsz meg a feledés  
 emlékszem a dió kemény héjára  
 a félve nyúló árnyakra este  
 szomszédból a szótlan lányra  
 folyton a macskáját kereste  
 mintha majdnem mindnek vége volna  
 mintha nem is történt semmi sem  
 mintha élnék mégis egy-két szóban  
 és maradjunk is ennyiben