

Filip Tamás

Látja, hogy minden

A felejtés alkalmazottjai kitörlik
az űrlapokról a válaszokat.
Az új lány próbaidős,
ő még látja, hogy minden
olvasható marad.

Titkos tangó

Egy ember ír a kínzó napsütésben.
Melllette whisky, szájában Winston,
fekete papírt fűzött az írógéphe.
A betűfejek átütik, a vers
a fény felé tartva olvasható.

Törött lábbal

A költészet kegyelmes úr –
törött lábbal fekszik egy
kórházi ágyon, és imádkozni
tanítja az orvost, az ápolónőt,
meg a temetkezési vállalkozót.

Tanítások

A zsiráf a szeráfból jön, hiszen
van benne valami angyali,
az üveg pedig lassan lefelé
folyik, nézd csak, a régi
ablakok alul vastagabbak.
Aki a zúgó folyóba esik,
elragadja az ár, ám ki a parton
marad, annak még az árnyékát
sem tudja magával rántani.

Filip Tamás 1960, Budapest. József Attila-díjas költő, szerkesztő, a Dokk.hu művészeti vezetője, a Magyar Írószövetség választmányának tagja. Legutóbbi kötete: Album (2015, válogatott és új versek).