

Jónás Tamás

### **El ne**

Ki munkájának rabja, borzaszt,  
és borzasztó, ki lusta, leng,  
és megvetem a hórihorgast,  
ki lent lépked, de orra fent.

Ruháját az, ki válogatja,  
köszöntésre sem érdemes,  
s kinek egyetlen drága rongya  
sincsen, szememben nem nemes.

Ki hangos dalra járja táncát,  
a feltűnően viszketeg,  
de annál sincsen senki árvább,  
ki nem fúj folyvást éneket.

Unott a bölcs, és meg se szólal?  
Csendjét kacagva fújom el.  
Vagy folyvást rőfög, mint az ólban  
az éhes disznó? Bújjon el!

Nekem, virágom, nincs, ki tetszik.  
Tükörképem milyen ramaty!  
S bár rábeszelnélek napestig,  
hogyan hagyj magamra, el ne hagyj!

### **Földrajz, vízrajz**

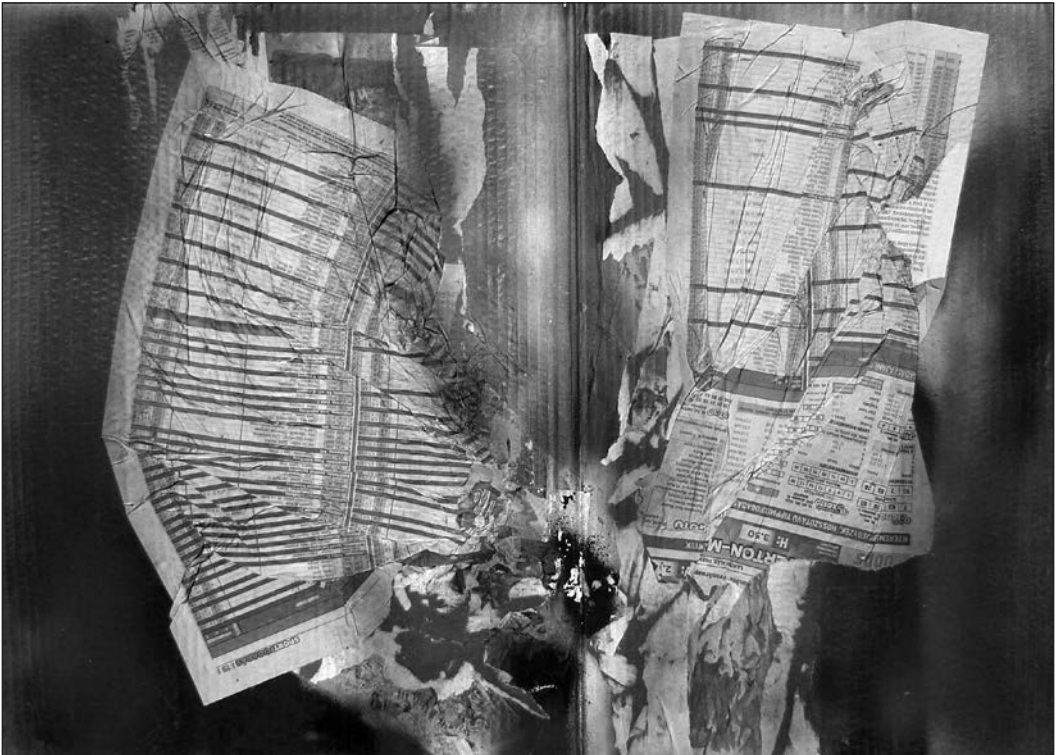
Néhány fiatal óceán magába engedi az öreg patakokat.  
Néhány nem.  
Őket a madarak és a halak terelik egybe.  
Pisztrángok hegyi útja, madarak búvárkodása.  
Olykor az elnémult folyók megszedülnek a hidak alatt,  
és kiköpik azokat, akiket örvénnyel zártak magukba,  
hogyan ne a tengerek az iszapba,  
hanem az emberek rejthessék őket a földbe.

---

**Jónás Tamás** 1973, Ózd. Aegon-, Artisjus-, Arany János - és Zelk Zoltán-díjas író, költő. Legutóbbi kötete: Törzs (Magvető, 2016).

## Gorunului

kortalan vidék  
 pályázatot nyújt be a földünknek az ég  
 kopasz kényelmetlen férfihadserég  
 ítéletben fázik soha nem remeg  
 labirintus házak áztatják föld alá lábaik  
 kivéedik a meglepetések támadásait:  
 potyog a vakolat  
 templomot hasogat  
 egy asszony tekintete  
 két gyerek a lába  
 ha engedné még akkor sem néznék bele  
 nem olvadnék bele már ebbe a tájba  
 csak nézem mint az orgonák  
 szédelő tavaszát  
 innen nézem pislogva  
 mi lesz odaát  
 kiskondás, akit elveszített a féltett kiskonda.



Benke Józsefné Erdős Margit: Remény (karton, vegyes technika)