

Simon Adri

### Örökgyenvíz

Újra lélegezni újból engedni maguktól  
formálódni a mozdulatok geometriáját  
hagyni történni az életet az évszakokat  
a visszatérést az örök újrahasznosulást  
a gyerekkor űrmély kútjába hullani

Partot ért ívlámpák alatt folyini át a fénybe  
az útkereszteződésekben széttárt karral  
háromszor megfordulni mondhatatlan  
szavakat hallani mifelénk sosem látott  
színeket látni pedig már beesteledett

Zárják el a közkutakat csapot mindre  
mert pocskékba megy a víz elfolyik az idő  
azt hiszik örök a fiatalság a gyógyulás  
ezek aztán hisznek itt a mozdulatlan  
örökkévalóságban az örökgyenvízben

Elfogytak az emberek s már tisztaság  
van és hideg az ünnepi bazársoron  
inkább a lófejes szilveszteri maszkot  
akartam de azt hitted viccelek pedig  
abban akartam moziba menni veled

---

**Simon Adri** 1974, Szeged. 2014-től a Holdkatlan szépirodalmi és művészeti portál szerkesztője. 2015–16-ban az Alexandra, 2016-tól a Magyar Napló Kiadó és az Orpheusz szöveggondozója. 2017 májusától az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője. Kötetei: Komplemente (2010), Földeregés (2015).

**Hó, zivatar**

Nem kérdezed meg hogy hát te  
hózivatarban bringával mentél  
másnak nem mondanám el és  
mást nem is nagyon érdekel  
viszontagságos volt az út  
tűpárnák verték arcom-szemem  
s a Deák téren ahol úgy döntöttem  
lelakatolom most már a bringát  
fél órát vártam vacogva a kínai  
delegáció miatt arra sem járó  
buszra (pedig a kínai kormányfő  
már kerek egy napja nincs is itt)  
Végül újból eloldottam a  
bicót és vissza a Nagykörútra  
a jégzuhogásban ott kötöttem  
le végül és villamosra szálltam  
Nem olyan érdekes történet ez  
de azért elmesélném neked  
bár nem tudtál a hózivatarról  
mert átaludtad az egészet és  
álmodban meteoreső hullott  
városokat rombolva földig  
verítékben fürödve keltél  
örültél hogy csak hózivatar volt