

AREGGEL

Ára 3000 korona

SZERKESZTŐSÉG ES KIADÓHIVATAL:
VIII. KER., RÓKK SZILARD-UTCA 19

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 38.000 kor. Egyes szám ára 30 Groschen 1-50 sokol, 1-20 lira, 1 francia frank

SZERKESZTŐSÉG ES KIADÓHIVATAL:
TELEFONJAI: JOZS. 143-26, JOZS. 34-42

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

TELEFONOK VASÁRNAP ESTETŐL
REGGELIG: JOZSEF 9-66, JOZSEF 10-16

IV. évfolyam

Budapest, 1925 november 9.

45. szám

Jugoszlávia és Magyarország között nagyfontosságú politikai tárgya- lások folynak

Popovics budapesti és Milojevics bécsi követek Belgrádba utaztak, hogy jelentést tegyenek a szerb koronatanácsnak

(A Reggel tudósítójától.) Az elmúlt héten a szerb kormány hivatalos távirati irodája, az *Avala*, szűkszavú kommunikét adott ki arról, hogy *Sándor király elnöklété alatt koronatanács volt Belgrádban*, amelyen *Pasics* miniszterelnökön és *Nincsiés* külügyminiszteren kívül, a hadügy, pénzügy és közlekedésügyi miniszter, valamint a vezérkar főnöke vettek részt. A magyar közvélemény, amely külpolitikával édeskeveset törődik, figyelemre sem méltatta ezt a hírt, pedig

a szerb koronatanács olyan kérdésekkel foglalkozott, amelyek Magyarországot közelebbről érdeklik.

Még a nyár folyamán, amidőn a *Pasics*-kormány újjaalakult, közölte *A Reggel Jovanovics Jován* volt bécsi és londoni szerb követ nyilatkozatát, amelyben kijelentette, hogy

a keleteurópai és Balkán-államoknak Magyarország részvételével gazdasági konföderációban kell egyesülniük.

Jeleztük akkor, hogy ez nem *Jovanovics* egyéni véleménye, hanem a *Pasics*-kormány külpolitikai programja. Azóta *Radics* kijelentései is megerősítették értesülésünket és a Népszövetség szeptemberi ülészsaka alatt bebizonyult, hogy

Jugoszlávia konkrét formában kíván közeledni Magyarországhoz.

Jugoszlávia az elsők között kötött Magyarországgal ideiglenes kereskedelmi szerződést a legtöbb kedvezmény elve alapján. A locarnói konferencia után pedig

szigorúan bizalmas politikai tanácskozások kezdődtek Budapesten a magyar kormány és Jugoszlávia meghatalmazott minisztere között.

Ennek a nagyfontosságú eseménynek érdekes előzményei vannak. Genfben, sőt Genf előtt — amint ezt *A Reggel* ugyanezen megírta — *Románia* folytatott tárgyalásokat Magyarországgal, mert hátrvédett akart biztosítani magának arra az esetre, ha Oroszországgal konfliktusba keveredne. Azok a proposíciók, amelyeket Románia hozzánk juttatott, nem voltak alkalmasak arra, hogy a román kívánságokat honoráljuk. És hogy

a román magyar tárgyalások eredménytelenül végződtek,

azt kétségtelenné teszi *Duca* külügyminiszternek a bukaresti kamara esütörtöki ülésén tartott beszéde, amelyben azt mondotta, hogy egy országgal, amely a békeszerződések revízióját követeli és a nemzetiségi kérdéssel játszik, kilátástalan kísérlet volna tárgyalásokba becsatlakozni. Ez a kijelentés mutatja, hogy

Jugoszlávia és Magyarország lélektanilag alkalmas pillanatban vették föl a tárgyalások fonalát.

A nyugati garancia-paktum természetesen

Németország megerősödését jelenti és annak lehetőségét, hogy Magyarország külpolitikailag a talpraálló német birodalom felé orientálódjék. Diplomáciai körök *Kánya Kálmán* berlini követésében és *Klebsberg Kunó* gróf berlini utazásában máris a német orientáció jeleit látják, amelyet a kisántant diplomáciája nem nézhet tétlenül. Tehát

a német orientáció megelőzése és elhárítása is lökést adott a jugoszláv-magyar tárgyalások megindítására.

A keleti garanciaszerződés megkötése célja és érdeke a kisántantnak, mert szerintük Magyarország határait biztosítja a genfi jegyzőkönyv, viszont a kisántantnak *nincsen ilyen biztosítéka*. Ezzel szemben a magyar álláspont az, hogy a mostani határokat *nem is lehet így, ahogy vannak*, biztosítani, mert

Magyarország ragaszkodik a garancia-paktum megkötésével kapcsolatban a határok súlyos igazságtalanságainak kiigazításához és ahhoz, hogy tiszteletben tartsák a magyar kisebbségek jogait,

amelyek ezután is idegen államok főnhatósága alatt fognak élni. Németország ugyan csak engedményeket kapott *Locarnóban* és a keleti garanciaszerződést sem lehet bizonyos engedmények nélkül megkötöni. A most folytatott tárgyalásokon éppen arról volt szó, hogy

a jugoszláv-magyar politikai közeledés és a keleti garanciaszerződés megkötése milyen feltételek mellett volna lehetséges.

A Reggel értesülése szerint ezek a tárgyalások még csak az informálódás stádiumában vannak, sőt egyelőre szünetelnek, mert *Popovics Tihomér* budapesti meghatalmazott miniszter néhány nappal a szerb koronatanács előtt Belgrádba utazott és ezidőszent is ott tartózkodik. *De Belgrádban van jelenleg Milojevics Milán* bécsi szerb követ is, aki hosszú ideig képviselte Jugoszláviát Budapesten és jól ismeri az itteni viszonyokat. Kétségtelen, hogy

Jugoszlávia budapesti és bécsi követének belgrádi utazása a szerb koronatanácsal függ össze, amelynek különös jelentőséget ad, hogy azon a vezérkar főnöke is résztvett.

És itt kapcsolódik bele a jugoszláv-magyar kérdésbe a francia-magyar kereskedelmi szerződés, amely miatt a kormányt még az egységes pártból is támadták. Amidőn *Serruys* államtitkár ebben az ügyben másodszer Pesten járt, Belgrádból érkezett ide és ezután történtek azok a módosítások, amelyek a francia érdekeknek tulságosan kedveznek. A közeli hetek meg fogják mutatni, hogy a Franciaországnak tett nagy koncessziók más oldalon mit eredményeznek és Magyarország megkeresi-e a révén, amit a vámon veszti.

Black and white

Belefújnak az ezüst saxophonba, s a bilentyükön toporzékolnak rikitó köves sötét ujjai; ráncigálják a kihúzás trombitát és rángatóznak hozzá mint a nyavalyatorósök. Belevisitanak és belebömbölnek a fülünkbe, az agyvelünkbe, a lelkünkbe. Mint a nyári istennyila, olyan robajjal vágnak a vörös villannyal tüzelő nagydobba s dobolnak mindenben, a zongorafedelen, az asztalon, a pódium deszkáján, a cintányéron, a cipőjük talpán és az egymás subickot izzadó kobakján. És bögnék és nyávognak és nyeritenek, kukorikolnak és hörögnek és röhögnek és a esuklásból meg a csámcsogásból zene robban ki az elájult levegőbe... Táncot penderitenek hozzá, könyökeikkel a hátuk közepét verve, fejüket a hasukba fúrva, térdeiket hátrafele s két sarkukat előre kocintva, a hasgöresnek, az idegsokknak; az észvesztő szellőztető korongnak, a száralmas kengurunak és az idétlen csőrös emlősnek az őserdőben siró, szerelmes majmoknak koreografizált fürgeségeivel, ferdeségeivel és ijedelmeivel. Ezek a csokoládé kölykök. A néger művészet. A néger revue vagy kabaré vagy mi a fekete pokol. Newyorkban teli vannak a színházai, ahol csak ez a jazz meg ez a tánc tölti be az estét; Párisban a Folies Bergère s a Moulin Rouge legmeztelenebb attrakcióit kiszorították a néger girlök, Berlinből a truppot nem akarta a publikum elengedni... és most Pesten nem kapni jegyet abba a színházba, ahol föllépnek a négerök. A fehérek rajonganak és örvöngenek. A fekete varázs leigézte, leigázta ezt a világot. Ez a kéjes és kényes finom Európa, meg az a lelkendezve haladó Amerika, mely az orosz balletet láthatta, annak Chopinjait, Csajkovszkijait, Stravinszkyjait élvezte, oh az az egész kultura, melynek Shakespearejei s Molière-jei s Goethei meg Beethovenjei, Wagnerjei, Mozartjai, meg Talmái s Kainzai, Taglionijai, Elsler Fannyjai, Nijinszki-jei voltak, az az intelligencia, melynek minden lélegzete harmoniáért lehelt, s eszméletének minden pillanata transcendentális magyarázatért esengett, tessék, térdre esik és bódúlva tódul a vigyorgó szerecsen Múzsák köré, s agyát, szívért, lelkét leissza a néger operettel. Mi ez? Az önmagunkban, mint eszünkben való csalódás tora, a bánat, a gond, a kor főbiái elől való könnyü, barbár menekülés? Hogy az orrok nem sejtik a néger börpárolgást, a szemek, amelyeknek elég volt egy fekete táncos, vagy egy néger portás, belévesznek izgalommal és kielégüléssel a néger görlok tucatjainak fekete combjaiba s a néger legények tucatjainak kormos göndör hajába? Pfuajt vagy jajt kiáltunk e röhögő európai temetkezés felett? Vagy hallgassunk. Hiszen mikor a szívünk vérét csordítjuk, csak reklámot festünk a néger előadás elé az aszfaltra.

Fehérszegfűs fajvédők botrányt csaptak Fábián Béla csepeli beszámolóján

Vörösmarty szózata és a fajvédők „Szózat”-a

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délután Fábián Béla csepeli beszámolóján, amelyen Pakots József is résztvett, az ottani fajvédők botrányt rendeztek. A polgárság és munkásság lelkesedéssel és ünnepléssel fogadta Fábiánt és Pakotsot, de befurakodott a tömegbe néhány fehérszegfűs fiatalember, akik azon mesterkedtek, hogy a beszédek alatt

folytatos közbekiáltásaikkal botrányt provokáljanak.

Fábián beszéde alatt Gömböst éltették s amikor a képviselő a fajvédepolitika büneiről és a Cuza-ügyről beszélt, óriási lármát csaptak. A jelenlevő munkások és polgárok ki akarták szorítani a teremből a kirendelt csöndzavarókat és

csak a rendőrség közbelépése vette elejét komolyabb összeütközésnek.

Pakots József beszéde alatt a botrány megismétlődött. Pakots keményen ostromozta a kormányzati politikát, amely még mindig titkok rokonszenvevel nézi, hogyan garázdálkodnak a fajvédelem jelszavaival veszedelmes forradal-

márok, akik

új forradalmak máglyatüzénél akarják megfőzni a maguk kis levesét.

Pakots beszéde után a népgyűlés óriási többséggel bizalmat szavazott Fábiánnak. A népgyűlés végén a rendezároknak sikerült egy kellemetlen incidenst fölidézni. A lármázók egyike elkiáltotta magát: — „Mi lesz a Szózat-tal?” Minthogy Fábián Béla beszédeben arról is megemlékezett, hogy a kurzus csödjé magával hozta a kurzuslapok csödjét is, egy munkás a közbekiáltást úgy értelmezte, hogy a „Szózat” című lapról van szó és azt felelte rá: — „A Szózat” is meghalt.” Erre

a fajvédők bejelentették a rendőrségnek, hogy a munkás a nemzet himnuszát gyalázta.

A rendőrség a munkást őrizetbe vette, de a képviselők, akik tanui voltak a jelenetnek, közbeléptek a kirendeltség vezetőjénél, amire igazolás után elbocsátották a munkást, de az eljárást folytatják ellene.

London elhagyatva üdvözölte a Szinyei-társaság kollekciónját a Royal Academy nagy nemzetközi tárlatán

„Elbűvölt a magyar művészek lenyűgöző ereje, egészséges fiatalága és megkapó egyénisége”, mondja Earl of Birkenhead, az angol király képviselője A Reggel munkatársának

London, november 8.

(A Reggel kiküldött tudósítójának távirata.) Boldog büszkeséggel röptem haza ezt a tudósítást.

Ma nyitották meg

a Royal Academy nagy nemzetközi kiállítását. Jelen voltak a londoni diplomáciai kar, a politikai, társadalmi, művészeti és irodalmi élet előkelőségei. A megnyitó beszédet Earl of Birkenhead, indiai miniszter, a lordok házában tagja, Baldwin kiszemelt utódja mondotta. És a képzőművészet e káprázatos világversenyén

a kis Magyarország nagy sikeréről

beszélnek. Mint szenzációs érdekességet beszélnek, hogy a magyar Szinyei-Társaság tíz nappal a kiállítás megnyitása előtt kapta meg a londoni meghívást, miután előbb a magyar állam lemondott a hivatalos szereplésről. A Szinyei-Társaság 24 óra alatt készült el a gyűjtemény összeállításával, de a társaság megbízottja így is elkésve érkezett meg a kollekciónal. A magyarok számára ekkor már nem volt

Ritka alkalom

kizárólag valódi perzsa-szőnyegeknélküli verseny nélküli olcsó árakon való megvételére.

Minden évben karácsony előtt a közismert Stein perzsa-szőnyegnagykereskedő cég, elenleg IV, Váci-utca 1. szám, az ő hatalmas szőnyegraktárát a t. vevőközönségnek, lényegesen mérsékelt árakon engedi át. Ez alkalommal több mint 3000 drb. legkiválóbb minőségű, kizárólag valódi perzsa-szőnyeget bocsát választékra, a legjobbnak színe-javát, melyeket a cég főnöke a Keleten személyesen választott ki és vásárolt meg. Finom valódi perzsa összekötő-szőnyegek, nagy mennyiségben, 1×150 m. méretben, 1,600.000 koronától, továbbá perzsa futók kb. 1.20×2 méter és hosszabbak, 3,000.000 koronától feljebb kaphatók. Remekszép pamlagátvetők, faliszőnyegek stb., valamint 300 darab valódi perzsa ebédlő-, uriszoba- és szalonszőnyeg minden nagyságban és a legfinomabb minőségben versenyen kívüli olcsó árakon. Finom perzsa ebédlőszőnyeg már 15,000.000 koronáért kapható. Tekintettel arra, hogy a Stein-cég a szakma legrégebb és leghíresebb cége (1869-ben alapították), vevőinek legteljesebb megnyugvást és garanciát nyújtja a bevásárlásnál és tisztelettel meghívja az érdeklődőket, vételkényszer nélküli, szíves megtekintésre.

hely a kiállítás termeiben. Azonban, amikor kiesomagolták a képeket, Francis Howard, az International Society főtitkára annyira el volt ragadtatva a magyar küldeménytől, hogy azonnal Olaszország egész külön termét bocsátotta a magyarok rendelkezésére. A németeken kívül

csak az elkésve érkezett magyar művészek kaptak külön termet

az összes országok művészei közül. Ez a külön magyar terem a főbejárat mellett a jobboldali első terem. Meglepően finom a magyar kollekción. Perlmutter tarka parasztasszonya, Iványi-Griinwald Béla gémeskutija, Magyar-Manheimer híres tablója, a maharadzsza fia, Csók, Vaszary János, Rudnay és Koszta őseréjű pompás képei, Rippl-Rónai két finom paszelleje, Fényes Adolf havas erdei víziója, Hermann kis balatoni tájképe, Matyasovszky esendélete, Glatz parasztasszonya, Hatvany Ferenc női aktja és Pólya Tibor „Premier”-je keltették a legnagyobb föltűnést. Ugy a sajtó képviselői, mint a meghívott előkelőségek még a magyar festőknek is megegyezőbb elismerésben részesítik

a négy magyar grafiktust:

Rudnay Gyulát, Zádor Istvánt, Szönyi Istvánt és Varga Nándort, aki még odahaza is csak most tűnt föl.

Earl of Birkenhead, a király és a kormány képviselője, egy teljes órát töltött a magyar teremben

és magángallériája számára megvette Pólya Tibor „Premier” című képét. Mielőtt elhagyta a kiállítást,

Earl of Birkenhead fogadta A Reggel munkatársát,

akinek a következőkben volt szíves nyilatkozni:

— Valóban örülök, hogy egy magyar újság tudósítójával közölhetem elsőnek impresszióimat: e különösen szép és érdekes tárlat legnagyobb meglepetése ugyanis számomra a magyar terem.

RÓZSA

SZÜCSARUHAZA

TISZTELETTEL MEGHÍVJA
POMPÁS PÁRISI MODELLJEINEK
MEGTEKINTÉSÉRE

IV, VÁCI-UTCA 6
KRISTÓF-TÉR SARKÁN

Elbűvölt a magyar művészek lenyűgöző ereje, a pompás kompozíció, a színek frissessége, az egész gyűjteményből kisugárzó egészséges fiatalság, kultúra és a sok megkapó egyéniség.

— Örömmel állapítjuk meg, ami Anglia számára merő újdonság és meglepetés, milyen imponáló a festészet terén Magyarország!

M a délután Koszta-képe is elment.

A „Sunday Times”, amely művészeti kérdésekben döntő súlyú, külön fejezetben, a legnagyobb elismeréssel foglalkozik a magyar piktorokkal és megállapítja: „A legerősebb kollekción a magyar!” A Royal Academy ma megnyitott kiállítását az International Society of Sculptors, Painters and Gravers rendezte. A társaság elnöke Sir William Orpen. A tiszteletbeli tagok sorában a modern európai piktura és szobrászat legelőkelőbb neveit találjuk. A társaságnak egyetlen magyar tagja van: László Fülöp. A kiállítás iránt az összes európai nemzetek részéről igen nagy érdeklődés nyilvánult meg.

Békekötés óta ez az első kiállítás Angliában, amelyen Németország is résztvehet

és a németek alaposan föl is készültek erre az alkalomra. Eppen úgy, mint a franciák, a kiállítás szabályaitól eltérően, nemcsak élő művészeiktől állítottak ki, hanem elhunyt nagyságaik örökbeesü festményeit is elhozták. A franciák pedig egyszerűen a Louxemburg-múzeum modern remekeit állították ki. A kiállítás két hónapig lesz nyitva, majd minden valószínűség szerint Anglia nagyobb városai-ban is kiállítják az egész anyagot. A királyi család tagjai a programtól leltérően, a mai megnyitáson nem jelentek meg: a jövő hónap egyik vasárnapján, az ugynevezett Royal Day-n tekintik meg a tárlatot.

Korda Tibor

Jouvenel, a Matin főszerkesztője, pacifikálni akarja Szíriát

Páris, november 8.

(A Reggel tudósítójának távirata.) Henri de Jouvenel szenátor, a „Matin” főszerkesztője, mint Szíria új főbiztosa nyilatkozott arról a programról, amelynek alapján Szíriát kormányozni akarja. Arra fog törekedni, hogy Szíriát gyorsan pacifikálja és érette tegye az autonóm alkotmányra. Franciaország, amely

békét, de tisztességes békét akar,

nem mondhat le a Népszövetségtől kapott mandátumról. A főbiztosnak pártatlan döntőbíró szerepét kell játszania a különféle népek és a különféle vallások között, de el kell fojtania minden támadást és minden kihívó magatartást.

Az

„ENGEM SZERESS”

atrakciói a

Magyar Színházban:

Titkos Ilona

Balázs-nótákat énekel

Csontos Gyula

magyar nótákat énekel

Titkos és Csontos

esárdást táncolnak

Balázs Árpád

legszebb dalai

Sas Náci

legszebb dala

Lalla Collins és Edna May
világhírű angol görbők
Savanov's Jazz-Band a Péle-Méle-ből
Grinzinger (Kamara) Schrammli
Vörös Janesi cigánybandája
Katonazenekar

Üzleteladás

vagy

vétel

végett, valamint lakásügyekben
sürgősen keressék föl irodámat

FREUD

VII. ker., Miksa-utca 13. Telefon: József 72-83

Vasárnap hajnalban Blaha Lujza betegsége tüdő- és mellhártyalobbal katasztrofálisra fordult

(A Reggel munkatársától.) Blaha Lujza nincs jobban, hiába örvendeztünk szombaton, amikor híre járt, hogy a beteg állapotában örvendetes fordulat állt be. Azzal biztattak a nagyszasszonyról szárnyrakelt kedvező hírek, hogy vasárnapra már föl is kel és övéi karján pár lépésnyi sétára is indulhat. A tervezett séta azonban elmaradt, mert

a szombatról vasárnapra virradó éjjelen váratlanul újabb és nagyon komoly komplikációk léptek föl,

amelyek a legnagyobb aggodalommal töltik el a nagybeteg hozzátartozóit. Kezelőorvosát, dr. Bíró Gyula főorvost

vasárnap már hajnalban szőlítették Blaha Lujza ágyához

s a főorvos, miután órákon keresztül tartózkodott a betegnél, A Reggel munkatársának a következőket mondotta az újabb bonyodalmáról:

— Pénteken és szombaton aránylag kielégítőn érezte magát a beteg, de vasárnap virradóra hirtelen hatalmas oldalszurások jelentkeztek. A vizsgálatnál ezek a fájdalmak

tüdő- és mellhártyalob tüneteinek bizonyultak.

A beteg több hét óta ágyban fekszik; ez a kikerülhetetlen körülmény idézte elő nála is, mint általában az előrehaladott koru fekvőbetegeknél, a komoly bonyodalmat. Egyelőre úgy áll a dolog, hogy a betegség minden orvosi beavatkozásra képtelenül reagál. Így van rá remény, ha a szív erejét továbbra is sikerül fontaltani, hogy a beteg még ezt az aggasztó komplikációt is leküzdje. Annál inkább, mert kártartó, szívós szervezetre számíthatunk. Ellenben az alapbetegség nála oly komoly természetű, hogy

a most következő pár nap elé igen nagy aggodalommal tekintünk...

Minderről nem sokat tud maga Blaha Lujza nagyszasszony, aki keskenyrenyult, finom és sápadt arcával apatikusan fekszik magasra támasztott párnáin. Morfiuminjekciók és csillapító tabletták ernyesztik el a fájdalmát. Nehezen lélekezik, egy-egy felköhögés szinte rohamszerűen fullasztja, egyébként azonban nem szenved intenzíven; féltalomban és lehunytt szemmel pihen. Nincs szeszélye, nem türelmetlen, egész betegsége alatt egyszer sem panaszkodott. Csak a esőnd, az igen; azt nagyon szereti. Jobb, ha nem esőngetnek az ajtaján. Mert a csengő sikoltása is zavarja. Itt lábujjhegyen járkal és suttogva beszél mindenki. A göndörhajú dedumokák is, akik repesve kukkantanak be a konyhába Vilmaéhoz és szorongva kérdezik:

— Hogy van a dédi?

Vilma tud mindent legjobban a dédiről. Vilma a komorna, a titkár és a mindenese. Huszonhat évvel ezelőtt került a nagyszasszony mellé. Akkor 20 éves volt. Ma nincs kora, mert — kétségbeesett. Huszonhat év óta Blaha Lujza nem tett egy lépést e bizalmasa nélkül. Dehogy tűr meg ma más ápolónőt az ágya mellett! Vilma virraszt minden éjjel a betegszoba pamlagán. Vilma nyújtja az orvosszert, ő főszűli madonnásra a hófehér haját, az ő kezétől habos és csipkés a minden nap váltott

betegágy és ő főzi a nagyszasszony ételét, a tejberizst, a tejbegrizst és a kevés teát tejjel. Csak egy kanállyal eszik a nagyszasszony, egyetlen kanállyal. Nem is úgy, mint a gyermek, hanem úgy, mint a madár. Az Erzsébet-körúti házban, ahol 40 esztendeje lakik Blaha Lujza, mindenki személyesen szereti, de legfőképpen az egyszerű emberek. A viciné legszívesebben ingyen szaladgálna, hogy kiszolgálja. A házfőügyelőné büszkén mondja:

— Négy év óta

én vagyok a liftje.

én vezetgetem a lelkemet a lépcsőn, majdnem úgy viszem föl, a karomban. A legelső ember,

Rainprecht Sándor tábornok három nappal ezelőtt nyomtalanul eltűnt a lakásáról

Töltött revolvért vitt magával — Iróasztalán hagyta az özvegy nyugdíj adatait — Pénteken még látták az óbudai temetőben

(A Reggel tudósítójától.) Rainprecht Sándor nyugalmazott tábornok felesége szombaton éjjel föltűnést keltő bejelentést tett a főkapitányságon. A tábornokné egy főhadnagy kíséretében éjjel 1 órakor jelent meg a főkapitányság központi ügyeletén és kétségbeesetten közölte, hogy

férje, Rainprecht Sándor nyug. gyalogsági tábornok pénteken reggel nyomtalanul eltűnt a Mária Terézia-faktanyában levő lakásukról.

Elmondotta, hogy a tábornok pénteken reggel 8 órakor távozott el otthonról. Semmi gyanúsat nem vett észre rajta, említette, hogy a városban dolgait intézi el s ebédre hazajön. Azonban nem jött. A kínos várakozás óráiban egyszerűen megdöbbenve vette észre, hogy

férje iróasztalán, föltűnő helyen, kinyitva hagyott egy könyvet.

Ez a könyv a Nyakosz évkönyve volt és a fölynyitott hely éppen az, ahol a nyugdíjas katonatisztek elhalálozása esetén a feleséget illető nyugdíjra vonatkozó szabályzatok olvashatók. A szabályzat egyes passzusait

aki naponként már hajnalban érdeklődik egészsége iránt — az utcaseprő.

— Ugy van az a méltóságos asszonnnyal — mondogatják ezek az emberek —, hogy soha nem volt semmiféle szeszélye. És ha valakire rájött a rossz óra, ő mindig talált egy biztató szót. Ezt nem tudjuk neki elfelejtetni.

De a sok érte való rajongásnak heve és akaratossága sem ér el ma hozzá.

Mozdulatlanul fekszik az egykori Népszínházzal szemben,

ha fölnyitja szemét, odalát. A színház ötvenéves lett ez idén, Blaháné hetvenöt — ő félszázaddal ezelőtt az új rivaldára vitte ifjúságát, tehetségét, nagyszerűségét, asszonyi báját. És itt öregedett meg az épülettel szemben. Születése napján volt, szeptember 4-én: a Nemzeti Színház meg akarta ünnepelni, hogy a nagyszasszony hetvenöt éves lett és várta falai közé Blaha Lujzát. De Blaha Lujza már nem tudott elmenni. Attól a naptól kezdve fordult komolyra betegsége.

d. zs.

kék ceruzával vastagon aláhúzta.

E nyugtalanító hírek után Rainprechtné most már kutatni kezdett férje iróasztalában. Nagy megdöbbenéssel vette észre, hogy a tábornok

két revolvere közül az egyik, amely töltve volt, hiányzik.

A tábornok, aki civilben járt, máskor sohasem vitte magával revolverét. Az eltűnt felesége először arra gondolt, hogy talán a tábornok szív- és vällbetegsége ujult ki, amelyet a háboruban szerzett és talán rosszullét közben valahol szerencsétlenség érte. Érdeklődött az ismerősöknél, de csak aggasztóbb fölvilágosítást kapott. Az ismerősök ugyanis pénteken

a Duna partján látták a tábornokot, ahoi magányosan sétált.

Ugyancsak pénteken járt édesanyja óbudai lakásán is, ahol rövid látogatást tett, délután pedig az óbudai temetőben látták. Innen kezdve nyoma veszett. A főkapitányságról nyomban fölhivták a főváros összes kórházait, de sehohsem tudnak róla. Az eltűnt 55 éves, közép-termetű, őszes. Szürke ruhában távozott lakásáról.

A londoni Internacionále MacDonald előadásában tárgyalta a locarnói egyezményeket

Peidl Gyula ma érkezik haza a londoni tanácskozásról és a nemzetgyűlés csillörtöki ülésén beszél a külpolitikai helyzetéről

(A Reggel tudósítójától.) Peidl Gyula, akit ma este várnak haza Londonból, értesítette pártját, hogy megérkezése után bekapcsolódik a költségvetés általános vitájába és valószínűen a csillörtöki ülésen fog fölcszólalni. A szociáldemokraták vezére nemcsak az összes belpolitikai kérdésekre szándékozik kiterjedni, hanem foglalkozni fog külpolitikai kérdésekkel is, aminek az ad különös érdekességet, hogy résztvett a londoni II. Internacionále végrehajtóbizottságának most tartott ülésén, ahol az összes európai államok szociáldemokrata pártjainak vezetői, közöttük aktív államfők is,

MacDonald volt angol minisztereinek előadásában foglalkoztak a locarnói egyezmények és a genfi jegyzőkönyvek ügyével,

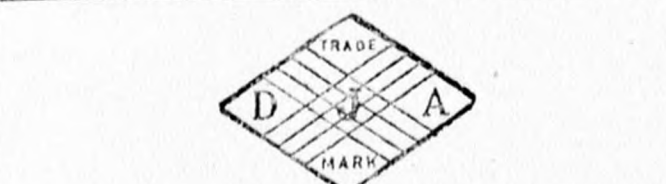
amelyeket tudvalevőleg az angol munkáspárti kormány kezdeményezett. Peidl, aki a magyar

politikuskok közül elsőként jutott abba a helyzetbe, hogy megismerhesse azt a hatást, amit a locarnói konferencia határozatai gyakoroltak a külföldi közvéleményre, fölcszólásában foglalkozni fog azokkal a következményekkel, amelyek az új külpolitikai helyzetből Magyarországra hárulnak.

Bud

már megoldotta...

De mikor oldja meg Ön?! Elvégre Önnek is van valuta-problemája.... Ha abszolút komoly kultur-ember és üzletszerzéssel akar foglalkozni, legyen szerencsénk 10-12, vagy 4-6 között: József-körút 19, II. 4



David & John Anderson Ltd
Glasgow (Scotland)

Oxford anyagából készült ingek

kizárólag
elsőrangú minőségben

GÁL

VII, Károly-körút 3. szám

Hócipő legszebb formában
alacsony és magas sarokhoz K 200.000
gyermek hócipő Ia K 160.000

VER-KO-CIPŐK
Budapest, IV., Muzem-körút 33. szám
Címre Ugyelni!

A százéves Széchenyi utja a halhatatlanságban

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délelőtt imponánsan nagy és fényes keretek között folyt le gróf Széchenyi István emlékének centennáris ünnepe. Budapest erre a napra a nemzet és a főváros színeiben lobogódszt öltött. Az ünnepekkel reggel 9 órakor Budapest különböző templomaiban rendezett ünnepi istentiszteletekkel kezdődtek. A Szent István bazilikában Csernoch János bíboros hercegprímás pontifikálta az ünnepi szertartást, amivel egyidejűleg Ravasz László püspök a Calvin-téri református templomban, Raffai Sándor püspök a Deák-téri evangélikus templomban és Józán Miklós püspöki helynök a Koháry-utcai unitárius templomban tartott ünnepi istentiszteleteket.

Az ünnepi istentiszteletek után az ünneplők menetben indultak meg az Országház-térre. A zászlódiszben álló Országház főlépcsőjének terraszán volt elhelyezve a szónoki emelvény, amely

mikro- és megafonkészülékekkel volt felszerelve,

ahogy a sokezerre menő közönség a tér leg-távolabb eső részein is hallhassa az ünnepi beszédeket. Pontban 10 órakor a Dunán úrrádjól őrhajóról elhangzott 21 ágyúlövés jelezte az ünnepség kezdetét. A Magyar Dalosszövetség elénekelt a Himnusz, amely után

Sehandl Károly

államtitkár mondotta el ünnepi beszédét.

— Legyen a mai nap határhöz, amely pontot tesz a pártviszály után s a magyar egység kezdete, melyben besülett és munkával, hittel és értelemmel fogunk az ország újraépítéséhez. A pártviszály és széthúzás csak fokozza a szenvedést. Munka és áldozatkészség lendítenek csak sorsunkon. A szavak ideje elmúlt, s tettek embeire van szükség.

A sáropés kritika helyett, amely mérgez, de nem segít, azok után menjünk, akik dolgoznak és teremtenek.

Ahol kötelességtudás és fejelem nincs, ott kár beszélni jogról és szabadságról. Nem az ad kenyeret, aki szítja az elégedetlenséget, hanem az, aki tanít és munkára hív. Mi kajlandók vagyunk elfelejteni a szomorú közelmúltat, de vissza se igyekezzék azt hozni senki. Elfelejtjük a visszavonást és csak egy tábor akarunk látni, de ebben az egységben magyar erkölcs legyen az ur. Nem akarunk gyűlölni, ám kövesse mindenki a szeretet parancsait. Dolgozzék mindenki s ne keresse a legtöbb a munka nélkül való megélhetést, a kibuvást a közterhek alól, hanem minél több a módja és lehetősége, annál inkább járjon elől az áldozatkészségben. Ha a nemzet ismerte volna Széchenyit, ma nem kellene ezekről beszélni. De megfeledeztünk róla, elfordultunk tőle s keservesen bűnhődünk.

NYILTTÉR

Értesítés!

A szerda reggeli lapokban „Másfélmilliárdos vámasalás” címen közlemények jelentek meg, melyekbe az én nevem és cégem is alaptalanul belekevertetett. Dacára annak, hogy a közlemények személyemre vonatkozó részét már rektifikálták, t. üzletfeleim tudomására hozom, hogy az egész ügyhöz sem nekem, sem cégemnek semmi közöm.

Hebel Gyula

Nemzetközi Szállítványozási és Elvámolási Vállalat tulajdonosa, Váci-ut 1

Minden külön értesítés helyett.

Neumann Manó, mint férj, Géza és Anna gyermekel, dr. Róth Andor veje és Róth Agl unokája úgy a maguk, mint az egész gyászoló rokonság nevében mélyszégyenű fájdalomtól megrendült szívvel tudatják, hogy a legjobb és legműködőbb hitves, a leg gondosabb szerető anyja, illetve anyós, a legaranyosabb rajongó nagynya, a melegsívű rokon

Neumann Manóné szül. Braun Gizella

folyó évi november hó 7-én rövid szenvedés után elhunyt.

Halála pótolhatatlan veszteség számunkra, jószágát, hűségét, nemességét sohasem feledjük, áldott emléke örökké fog élni szívünkben.

Drága halottunkat november hó 9-én, hétfőn délután 3 órakor temetjük a rákoskeresztúri izraelita temető halottházából

Koszoruk mellőzését kérjük!

Ezután az I. számú honvédegyalozezred zenekara a Hunyadi-nyitányt adta elő, amely után az ifjuság nevében vitéz Oláh Béla, a MEFHOSZ elnöke mondott beszédet:

— Köszöntelek téged azok nevében is, akik utánunk jönnek, mögöttünk növekednek, azzal a szent fogadalommal, hogy lángeléd oltártűzként fog örökké lobogni bennünk.

Az ünnepség az I. számú honvédegyalozezred által előadott Rákóczi-induló hangjai mellett ért véget, amely után megállapított sorrendben zászlók alatt, az Alkomány-utcán a Vilmos császár-uton, a Fürdő-utcán át vonultak a küldöttségek a Ferenc József-térre

Széchenyi István szobra elé.

ahol 12 órakor kezdődött meg a szobor megkoszoruzásával kapcsolatos ünnepély, amelyen megjelentek Horthy Miklós kormányzó és neje, József kir. herceg és Augustia kir. hercegnő, Albrecht kir. herceg és Izabella kir. hercegnő, József Ferenc kir. herceg és Anna kir. hercegnő. Ott voltak: Bethlen miniszterelnök, Vass, Klebelsberg, Rakovszky, Csáky, Walkó, Bud és Mayer János miniszterek, a tábornoki kar számos tagja. Az ifjuság nevében Snassel Ferenc beszélt. Utána Pekár Gyula képviselő tartotta meg ünnepi beszédét.

— Most hetvenöt éve dördült el az a pisztoly. Egy szó nyilatkozott a hazán keresztül, egy röpke szóban annyi fájdalom: meghalt Széchenyi, a legnagyobb magyar halt meg... És ma, a pozsonyi diéta századik évfordulóján, ma ismét egy szó nyilatkozott a hazán keresztül, de a röpke szóban ninesen többé fájdalom, — a röpke szó ma már ír és üdv, a röpke szó ma hit, remény, a nemzet egyetlen: El Széchenyi, a legnagyobb magyar föltámadót! Száz éves pályáján im visszajő az üstökös, — a nemzet géniuszát lelkeben az ifjú Széchenyi szelleme jó vissza, hogy azt, amit a pozsonyi diétán nemzetébresztőt kezdett, azt most a trianoni Mohács romjai közt újra kezdje.

Itt van, újra vezér, újra munkát, nem rombolót, hanem építőt, alkotót hirdet s én érzem,

a nemzet most már meghasonlás nélkül követi a föltámadót.

Az ő Golgothát járt szelleme fényénél ne legyen, ne lehessen többé ily meghasonlás... ő a vezér, utmutató örök-vezér!

Ezután

Sipőcz Jenő polgármester

a főváros nevében mondott ünnepi beszédet.

— Nem vagyunk mindnyájan együtt. És én a távollevők alatt nem elszakított és elnyomott testvéreinket értem, akik lélekben itt vannak. Mert mindenki itt van, akinek ereiben magyar vér folyik és akik föntartották a magyar fajtát, a magyar nemzettel a lelki közösséget. És mégsem vagyunk mindnyájan együtt. Vajjon itt van-e a csonka hazának minden magyarja és lélekben leférdepel-e itt azok előtt a szent osemények előtt, amelyeket Széchenyi hirdetett?

Ujból megszólaltak a dunai őrhajó ágyui, amelyek mindaddig dörögtek, míg a koszorukat egyenként a Széchenyi-szobor talapzatára helyezték. Elsőnek Horthy kormányzó helyezte el koszoruját bensőséges hazaszeretettől áthatott szavak kíséretében. Ezután József és Albrecht hercegek helyezték el koszorúikat, majd pedig Bethlen miniszterelnök a kormány nevében, Mayer miniszter a földmívelésügyi miniszterium, Ripka főpolgármester a főváros nevében helyezték el koszorúikat.

Széchenyi emlékeztetének ünneplésére az ünnepek befejezése után a Városi Színházban délután, a Nemzeti Színházban este voltak díszelőadások.

Telefon: 14-22 KIS KOMEDIA Kezdeté 8-kor
Róth és Steinhardt fölléptével
MINDEN SZINPADON ÁT és az új műsor

RODOLPH VALENTINO
NOVEMBER 12-ÉN

Szőrme-bunda
minőségben, árban legelőnyösebben
Bodnár József szűcs-
mesternél
V, Nádor-utca 15. — Telefon: 12-79
Rövid bunda 1,500.000-tól hosszú 3,000.000-tól

Kitűnő bérházak négyszáz milliótól (beköltözéssel), családi házak, villák, nyárak, talkeg legelőnyösebben megvehető: Budapest, VI, Andrassy-ut 50. II. emelet 21

Beniczky Ödön bünpörét szerdán tárgyalja a Kuria

(A Reggel tudósítójától.) Beniczky Ödön büntügyét, amelyben az alsó bíróságok kormányzóértés és hivatali titok elárulásának vétsége címén három évi fogházra ítélték a volt belügyminisztert, szerdán tárgyalják a királyi Kuria. A legfelsőbb bíróság a bünpör érdemével csak

a bejelentett semmisségi panaszok

keretében foglalkozik, amelyek kétirányúak. Dr. Vajda Ödön védő egyik semmisségi panaszja arra vonatkozik, hogy Beniczky egyáltalán nem követte el a terhére rótt vétségeket, mert az a tény, hogy a Somogyi-Bacsó-gyilkossági ügyben a katonai ügyészségnél leadott vallomását sajtó útján közreadta, nem lehet kormányzóértés és nem lehet a hivatali titok elárulásának vétsége sem, mert az illetékes hatóságok fölmentették a titoktartás kötelezettsége alól. Ez a semmisségi panasz arra vonatkozik, hogy Beniczky nem követett el büncselekményt,

tehát az alsóbíróságok tévedtek, amidőn bűnösségét megállapították.

A másik semmisségi panaszt pedig a büntetés súlyossága miatt jelentette be a védő, azzal érvelvén, hogy ha megállapítható lenne mind a két vétség Beniczky rovására, akkor is alkalmazni kellett volna a büntetőtörvénykönyv enyhítő szakaszát és

sokkal kisebb büntetést kellett volna kiszabni,

mint a három esztendő fogházbüntetés. A Kuria I. büntetőtanácsa szerdán foglalkozik a bejelentett semmisségi panaszokkal dr. Ráth Zsigmond kuriai másodelnök elnöklésével. Az előadó dr. Mendelényi László kuriai bíró lesz.

Itt a tizenkettedik óra,

ha kedvezményes áron, előnyös fizetési feltételekkel akarja megszerezni

WELLS

NAGY VILÁGTÖRTÉNETÉT

Itt az

utolsó hét,

amikor még 2 havi törlesztésre és mindössze

441.000

koronáért fizethet elő bármely könyvesboltban, utazó munkatársainknál, vagy a kiadónál,

GENIUS

(Budapest VII, Ilka-utca 31)

erre a világhírű műre, amelynek

e hó 15-én tul

665.000

korona lesz a készpénzára

Nőtűszoba topoly, teljes berendezés 3-5 millióért
Ebedlő tölgy, vitrines komplot, 4-5 millióért külön külön is átadó
Uriszoba klubgarnitúrával együtt 13-5 millió K-ért
Podmaniczky-utca 14. szám

Brillians, igazgyöngy, ékszerek! SINGER, Teréz-körút 8 (Saját műhely)

November 12-én: TIVOLI
NANTAS a francia filmgyártás büszkesége * Clito Cinema világattrakció * ZOLA EMIL világhírű regénye 10 fölvonásban

Lábass Juci megvált a Fővárosi Operettszínháztól — Petráss Sári az új primadonna A Miámi főszerepeit már nem Lábass és Honthy, hanem Petráss és Biller játsszák.

(A Reggel tudósítójától.) Budapest színházi életének szenzációja van:

Lábass Juci, a Fővárosi Operettszínház primadonnája, rövid tárgyalás után vasárnap délelőtt barátságosan megvált a Fővárosi Operettszínháztól.

visszaadta a „Miámi“ főszerepét s hír szerint, hosszabb időre külföldre utazik. Ugyaneselek vasárnap délután a Fővárosi Operettszínház nevében Roboz Imre

szerződést kötött Petráss Sárival,

aki már a mai próbán átveszi a „Miámi“ primadonnaszerepét s a premiéren természetesen ő is fogja játszani. A szenzációs szereplő-változásnak külön érdekessége Petráss Sári reaktiválása, akit férje, Mr. Crooker, a „Times“ budapesti tudósítója, évek óta valószínűsített.

elzárta

a színpadtól, amelyen pedig eddig is több ízben akadt volna a különös érdekességű, gyönyörű Petráss Sári számára megfelelő szerep. A „Miámi“ szubrettszerepét, amelyet Biller

Iren betegségére való tekintettel Honthy Hannának osztott ki a színház, most, hogy meggyógyult, mégis Biller fogja játszani, Honthy pedig átmenetileg a Magyar Színházhoz, ahol a soron következő vígjáték-újdonosság női főszerepét játssza el.

Lábass Juci a színháztól való megválásának okáról a következőket mondta a Reggel munkatársának:

— A szerep nem felelt meg nekem.

Már elejétől fogva sem akartam játszani a „Miámi“-t, mert nem volt kedvemre való. Csak nagy rábeszélésre fogadtam el mégis szerepeimet, de a próbákban azonnal láttam, hogy nem nekem való. És mivel én csak darabokra vagyok szerződöttem, hát inkább felbontottam a szerződésemet.

Új terveiről pedig a következőket mondotta Lábass Juci:

— Egyelőre pihenni fogok. Szombaton kezdem meg a pihenést, amelyről nem tudom, hogy meddig fog tartani. Azután „Az orlov“-ot fogom eljátszani Bécsben és kimegyek majd Berlinbe is. Dehát: az első és legfontosabb dolog most: pihenni, mert nagyon fáradt vagyok.

Lendvai vasárnapi beszámolóján válaszolt Cegléden Scitovszky házelnöknek

Az ébredők Mussolinit vagy Gömbös Gyulát akarják miniszterelnöknek

Cegléd, november 8.

(A Reggel kiküldött tudósítójától.) Beszámolót hirdetett vasárnapra Lendvai István. Reggel 10-kor meg is érkezett kíséretével: Eckhardt Tiborral, Ulain Ferencel, Kádár Lehellet és Tasnády Kovács Józseffel. A pályaudvarról a város fogatain, sujtásos kocsisokkal a bakon, a fájvédők társaság a városházára hajtatott, amelynek közgyűlési termében tartották meg a beszámolót. A pompás terem pad-soraiban fekete ünneplőbe öltözött ceglédi gazdák foglaltak helyet. Asszonyok is jöttek szép számmal, harcos ébredők. A terem karzatán kis tányérsapkás gyerekek szorongtak.

10—15 éves iskolásfiúk,

akik ugyanelek hivatottaknak érzik magukat Lendvai politikai beszámolójának meghallgatására. Tizenegy óra megtelt a terem és ekkor bevonult Lendvai is, hogy a virágokkal díszített pódiumon megkezdje beszédét:

— Ami ma Magyarországon politika eimen történik — mondja —, fájdalom és szomorú komédia. A kormány mindig azokat az elemeket szolgálja és hisztolja, akik ezer év előtt éppen úgy nem véreztek ezért a földért, mint a világháborúban sem.

Ki hallott arról, hogy Árpád mögött nyeregűen egy zsidó bankár ült?

A mi nagy bajtársunk és szellemi vezérünk, Mussolini (Eljenzés és taps.)

Eljen Mussolini! — kiáltozzák a cizmás ceglédi gazdák.)

megmondta, hogy az állam van a nemzetért és nem a nemzet az államért. Majd rátért — amint ő mondja — Scitovszkyval rivolt harcára. — Miért változtatták meg a „rérumalom“ szót? Azért, mert Károlyi Mihály esatló-sai és ittmarradt katonái megfenyegették a Ház elnököt, hogy ellenkező esetben nem biztosítják az ünnepség nyugodt lefolyását. (Le vele!) Az a zsidó hadimilliomosok vagyonmentő vására volt, amikor Magyarország kétharmadrészt kiszolgáltatták az ellenségnek. Karvolyorru tisztek és katonák garázdálkodtak! Szamuely kezéből még nem esett ki a rohamkés — kiáltja Lendvai — szelleme itt jár még közöttünk és

ez adta egy előkelő közlő személy kezébe azt a kést, amellyel levakarták a „rérumalom“ szót.

Ezt irtam meg egy cikkben. A cikket senki sem cáfolta meg, csak azt mondták, hogy durva és izléstelen volt. (Főkiáltások: „Eljen a cikk!“ „Szép cikk volt!“)

Egy Hedry Lőrinc nevű monokhs dzsentri

tekintélyes pártnak nevezte a Rothensteinek pártját. És ugyanakkor fölállt egy másik, aki forma szerint már nem zsidó, de szerintem duplazsidó, aki csak kémlel sorainkban, s ez is tiltakozott a cikk ellen. Ha a magam érdekeit szolgálom, már megértettem volna magamat a hatalmasságokkal. (Ugy van! Már régen államtitkár lehetne!) Isten kegyelmezzen ennek az országnak, ha össze nem fogunk a vörös szellem romboló bankösszeköttetéseiivel szemben. Akkor csak

a zsidó, elonista megszállás következhet, amely a magyar rabszolgaságot jelent.

— Könyörgöm, hogy ez a három ceglédi templom tartson össze, mert hiszen egyszer már

a negyedik templom fölülkerekedett és belelévett a másik háromba. Ez az a templom volt, ahová nem a mi testvéreink járnak.

Az eljenzéssel és dobogással honorált beszéd után

Bánky Vilma
nagyszerű filmje:
„Kerüld az asszonyt!“ és
Tom Mix
bravuros alakítása:
„A gálans bandita“
(Fox-film) már csak 3 napig látható
Mozgókép-Otthon Capitol Filmplota
4, 6, 8, 10 5, 7, 9

Pénzkölcsönt azonnal folyósít
BANKHÁZ
ÜLLŐI-UT 5

Eckhardt Tibor
szólt föl.

Gazdasági kérdésekkel foglalkozik. A zsidó nagybankok 8 perccel kapnak pénzt, a kisgazdák 23—28 százalékkal. A középosztály és a mezőgazdaság romjain egy pártpolitikai hatalom épül, amely csak a megalkuvást és a kompromisszumot ismeri. Egy gyenge generáció kezében elcsúszkád a keresztény gondolat. (Hangos főkiáltások)

Eljen a Gömbös-kormány!

Pillanatig tartó eljenzés és taps.

A következő fölszóvaló Tasnády Kovács József dr., volt képviselő, aki

Buda nevében üdvözlí Lendvait.

* Az egész ellenzék, persze a fájvédők kivételével, a zsidók jövője érdekében dolgozik. Neki annak idején hat hónapig sikerült megakadályoznia, hogy Bethlen bejusson a parlamentbe. Ma csak a zsidó főszerék keresnek s végül alig győzi őket befogadni a Markó-utca. (A Róth Janik! — kiáltja egy ceglédi ébredő kisgazda.) Soha se üljenek föl Balthazár usztásának! Végül ő is Mussolinival foglalkozik, ami ismét jó alkalom, hogy a ceglédi földművesek a fascio vezérét éltessék.

Hosszu és zavaros beszéde végén fölolvassa azt a sürgönyöt, amellyel a megjelentek Prohászka Ottokár, Ravasz László és Raffay Sándor püspököket üdvözlí.

Az utolsó szólok Ulain Ferenc volt.

— Elismerik, hogy Bethlen jó magyar ember s ma egyike a legjobb koponyáknak, de az az út, amelyen ő jár, téves. Mit alkotott ez az ember négy és fél esztendő alatt? (A Bethlen-udvar!) Utcai hanggal nem lehet ezt a kérdést elintézni.

Ami itt tombol, az egy kocsnya-politika,

amely nem is kisgazda, nem is demokrata, nem is feudális — Isten tudja, micsoda!

Mintogy már két óráig mutatott a ceglédi nagytemplom órája, Ulain felbeszakította beszédét és Lendvai fölolvasta

Héjjas Iván üdvözlő sürgönyét,

melyben további barátságáról és rendíthetetlen ragaszkodásáról biztosítja.

Ezzel azután be is fejeződött Lendvai István beszámolója, minthogy az Egyetértés Körben már terített asztalok és megfelelő mennyiségű italok várták Cegléd követét. (g. i.)

Ellopták Fülöp és Nagy Sándor macedón királyok aranypénzeit a szófiai muzeumból

Szófia, november 8.

Az itteni régiségtani muzeum numizmatikai osztályáról ismeretlen tettesek ellopták a két legértékesebb gyűjteményt, amelyek Fülöp és Nagy Sándor macedóniai királyok idejéből származó aranypénzeket tartalmaztak és értékük egymillió leva. A tolvajokat erélyesen nyomozzák.

Fővárosi Operettszínház

LEOPOLDINE KONSTANTIN

vendéjátéka a bécsi
DEUTSCHES VOLKSTHEATER
társulatával

Szombaton, vasárnap, hétfőn
november 14, 15 és 16-án:

Maria Stuart

Schiller szomorujátéka

Kedden, esütörtökön
november 17 és 19-én:

Die Zwillingsschwester

Fulda vígjátéka

Szerdán, pénteken
november 18 és 20-án:

Cyprienne

Sardou vígjátéka

Hétfőtől péntekig, nov. 9-től 13-ig:

AZ ORLOV

5 utolsó előadása

Papagály-ban minden este remek táncműsor!

F ö l l í p n e k :

VICTOR ANDRÉ

London legkitünőbb táncosa

BERINDEY STEFI

excentrikus táncosnő

EDGÁR ADELER

világhírű jazz-band-je muzsikál

A páholyokban lévő automatikus telefonkészüléken mindenki ingyen telefonálhat!

Minden este 1 órakor

TÁNCVERSENY,

melynek győztese értékes ajándékot kap!

Pezsgő- és borárainkat leszál! Kötöttük

Belépődíj szombaton kivételével nincs!

„Amíg a hitbizományokat meg nem szüntetjük: áldemokráciában élünk!” — mondja Erdélyi Aladár, akit a kormány megbízott a hitbizományi javaslat tervezet elkészítésével

(A Reggel tudósítójától.) A kormány tagjai a múlt héten több ízben is foglalkoztak a hitbizományi kiváltságok korlátozásának kérdésével és e tanácskozások alapján

Pesthy igazságügyminiszter megbízta Erdélyi Aladár kormánypárti képviselőt, hogy törvényjavaslat tervezetét dolgozzák ki ebben a kérdésben.

A Reggel munkatársa vasárnap délelőtt beszélt Erdélyi Aladárval,

aki a hitbizományok készülő reformjáról a következőket mondotta:

— A hitbizományok ügyében többször tárgyaltam már Pesthy igazságügyminiszterrel és úgy látom,

most már ő is hajlik azon megoldás felé, hogy a hitbizományokat ne maximáljuk, hanem teljesen megszüntessük.

Kifejtettem előtte ugyanis azt, hogy minél

később kerül sor a hitbizományi kiváltságok teljes megszüntetésére, annál inkább erősödni fog az a fölfogás, amelyet az ellenzéknek néhány tagja már ma is képvisel, hogy tudniillik

a fölzsabaduló földeket ne csak a lemenő és oldalági rokonok között osszuk föl, hanem azoknak egy részét foglalja le az állam a földnélküliek számára.

Véleményem szerint éppen ezért sürgősen kell gondoskodni a hitbizományi kiváltságoknak teljes megszüntetéséről és az erről szóló törvényjavaslat betervezéséről még tavaszig sem szabad várni. Meg vagyok győződve arról, hogy

a hitbizományok megszüntetése nélkül nincs igazi demokrácia

és mindaddig, amíg erről törvényhozási úton nem gondoskodunk: áldemokráciában élünk.

Szabó Dezső új, ezeroldalas regényéről, a „Segítség“-ről

„Kis kancsal gonoszok, akik hazafias jelszavak mögött csirkéket lopnak, kéziratlopásról és sok más furfangról tanácskoztak“

(A Reggel tudósítójától.) Szabó Dezső befejezte új regényét, a „Segítség“-et, amelyről úgy hírelt, hogy az „Elsodort falu“ mintájára ismert társadalmi, irodalmi és politikai tényezők szerepelnek benne. A Reggel munkatársa fölkereste Szabó Dezsőt törzsasztalánál és megkérdezte,

kiket támad új regényében?

Szabó Dezső nevetve felelt:

— Naponta jönnek hozzám és kérdezik tőlem: „Igaz, hogy én is benne vagyok az új regényében?“ Azt hiszik, hogy

új regényem Budapest bővített lakásjegyzéke lesz,

szörnyűségekkel megkenve. Pedig igazán nyugodtak lehetnek. Azért még egy deci tintát sem vásárolnék, hogy valakit megírjak.

— Hát mégis, kik a regény főbb szereplői?

— Két főszereplője van: egy fiatal költő és egy idősebb szobrászművész.

A szobrász külső élete-körülményei az én életemből valók, de ez nem jelenti azt a berzadalmasságot, hogy Szabó Dezső megint magáról ír;

egyszerűen csak azt jelenti, hogy ha koleráról akarok írni és már magam voltam kolerában, nem az aszói plébános nátháját veszem modellül az írásomban.

— Van-e valami tendenciája a regénynek?

— A regény egyetlen kétségbeesett tendencia:

az éinyomott, kiturt, álmagyarkodással és idegen kereszténységgel össze-visszacsalt magyarságot az élet jogaihoz ébreszteni.

A regény minden betűje a célt szolgálja. Acéltabb szerkezetű regényboltozatot még nem pipált világ!

— Milyen terjedelmű lesz?

— A regény három kötetből, két könyvből áll és nyomtatásban körülbelül ezeroldalas lesz.

— Milyen sikert vár tőle?

— Ez minden eddigi munkámat messze fölülmuló legnagyobb alkotásom. Sokkal nagyobb ivelésű, többhangú, több akciót beépítő, szélesebb folyású, mint az „Elsodort falu“. A hatása felől teljesen tisztában vagyok. Lesz harc körülötte, mint minden eddigi írásom körül, talán még elkeseredettebb. A magyarkodók, a hazugságból élők és a régi érdekszövetségek csahosai valószínűleg dühvel fognak támadni ellenem, hiszen az ő dühük az én munkáim igazolása.

— Ön említette, hogy intrikák készülnek ellene?

— Hát persze! — feleli és jóízűen kacag közbe. — Kis kancsal gonoszok, akik nagy hazafias jelszavak mögött csirkéket fognak, nagyban tanácskoztak, hogyan lehetne lefűlelni ennek a regénynek előreláthatólag győzelmes magyarságát.

Szó volt kéziratlopásról

és sok más furfangról. Végre elhatározták, hogyha csak lehet, nem politikai okon fognak beletűzni, hanem, ha majd annak idején kikerül a nyomdából, csak egy kutyanyelvnyi kefelenyomatot sikerüljön ellopnia, amelyen csak egy csók is csattan el, akkor

könyvem ellen pornográfia címén fognak eljárást követelni az ügyészségnél.

A kis hülyék csak két dolgot felejtettek el. Az egyik az, hogy nincs olyan tökkelűtött ember, aki az olyan színvonalu művészetben, mint az enyém, pornográfiát keressen. Másodsor, hogy nincs olyan ügyész a naprendszeren, aki kiragadott mondatokért támadjon meg egy háromkötetes művészi alkotást. Hiszen, ha a milói Vénusból, amely már mégis elég elismert művészet, kitörnök a membrum sexualét és csak azt mutatnók, az is pornográfia volna, míg együtt az egész, mégsem az. Egész biztos — mondja erős, meggyőződéses hangon — hogy munkám a magyarság telkében óriási energiaforrás lesz és tudom, hogy

megülhetetlen ajándékot adtam fajomnak!

Parfumerie

KOSZTELITZ

Francia parfümkülönlegességek a legolcsóbban

Dorottya-utca 12

Telefon 188-89

Karácsonyi vásárunk megkezdődött

Gólya-Aruház

VI., Király-utca és Nagymező-utca sarok és
IV., Vámház-körút és Királyi Pál-utca sarok.

Olcsó áraink ezek:

A kelme-osztályon:

Árak ezekben

Angol grenadin, legujabb nyomott minták.....	12
Angol nyomott mintájú balisztok.....	12
Cérna grenadin, dupla széles nyomott dívat mintákban.....	33
Kabát velur, tiszta gyapjuból.....	145, 175, 225
Férfiöltönykelme, jó minőségben.....	120, 175
Sötétkék tiszta gyapju ruhakelme.....	120, 145
Sötétkék és fekete kosztümkelme.....	160, 250
Sottis alj és ruhakelme 130 cm. széles.....	175, 275
Sottis strapakelme.....	33, 49, 69
Duble flanel, remek szép minta.....	48, 55
Karakul-plüss női kabátra.....	250
Bársony flanel gyönyörű mintákban.....	32, 37, 45
Kalanbársony, minden színben.....	69, 88
Tiszta gyapjukelme, sima, divatos színekben.....	120, 145
Eolín, tiszta gyapjukelme m. divatszínben.....	165, 225
Kazán, alsórendű.....	78
Sottis velurkelme, pazar választékban.....	97, 125
Perzsautánzatú krümer, 130 széles.....	320, 400
Tricotsejlem I-2, 140 széles.....	98

A fehérnemű-osztályon:

Függöny etamin, esikós és kockás.....	14.900, 19, 29
Függöny grenadin, tiszta cérna.....	33, 38
Agy- és asztalterítő garnitúra.....	690, 800
Divány átvető gobelin, rottozva.....	550, 750
Párpanuzat, jó minőségű gyolcsból.....	58
Dunyahuzat jó minőségű gyolcsból.....	190
Paplanlepő, jó minőségű gyolcsból.....	145, 180
Lepő gyolcs, kiváló jó minőség.....	45, 55
Paplanlepő gyolcs.....	59, 68
Mosott pamut gyolcs, kiváló jó minőség.....	25
Pamut gyolcs, tartós, jó minőség.....	18, 19.800, 22
Sifon, jó minőségben.....	15 1/2, 19 1/2
Sifon, elsőrendű chroll-gyártmány.....	23, 32
Női ing himezeve.....	29, 35
Női hálóing himezeve.....	78, 95
Női ombline himezeve.....	90, 120
Női zsebkendő, angol balisztból.....	10, 13, 20
Damaszt törülköző.....	18, 22, 35
Konyhatörő, tiszta vászomból.....	18, 22, 28
Törülköző, len eszivatból.....	25, 30
Damaszt etkészlet, 6 szálvettával.....	250
Damaszt kávészlet, 6 szálvettával.....	250

A kötöttáru-osztályon:

Gyapju kötött női mellény.....	160, 250
Gyapju kötött férfi mellény.....	350, 450
Kötött női kabát.....	225, 275
Reform női nadrág, jó minőség.....	30, 60, 90
Reform női nadrág, a legfinomabb gyapjuból.....	175
Kötött fiu- és leánymellény.....	120 K-101
Kötött fiu- és leányszvetter.....	95 K-101
Kötött leánykaruha, pazar választékban.....	150, 175, 225
Kötött nyaksál, műselyemből.....	59, 75
Kötött és szövöttkeztü.....	35, 55
Férfi zokni 110r anyagból.....	30, 40, 50
Férfi magas harisnya.....	48, 75
Női muszlin flór harisnya.....	28, 45, 55
Férfiing, színes, 2 gallérral.....	85, 125
Férfi puflin mellü ing 2 gallérral.....	125, 150
Férfi frakk piké mellü ing.....	150, 180
Köper alsónadrág.....	75, 95
Férfi hálóing.....	98, 125

Vidékre utánvétel mellett szállítjuk a fenti cikkeket. Mintákat nem küldünk

KIRÁLY-SZINHÁZ

Minden szombat délután 3 óraker
rendkívüli olcsó helyárrakkal

Jánoska

Gyermekeknek gyönyörű mesejáték, a serdülő ifjúságnak szórakoztató tanulság, felnőtteknek nagyszerű mulatság

3

Minden este 1/8 óraker

Anna-bál

a legszebb operett

3

Pedlow kapitány szeretethajója egy amerikai magyar rideg üzleti vállalkozása

Több ezer dollárt jövedelmező üzlet a jótékonyág leple alatt Berkó D. Géza amerikai szerkesztő a lelkes kapitány népszerű nevével dőfte le Marczinkó plébános konkurens szeretetüzletét

Newyork, október végén.

(A Reggel tudósítójától.) Az amerikai magyarság botrányokban és személyes harcokban — sajnos, oly változatos története — újabb kínos fejezettel lett gazdagabb. Ez a legújabb botrány a szeretetsomag-ügy, amelynek középpontjába a derék Pedlow kapitány került, akít jóhiszeműsége abba a helyzetbe sodort, hogy a jótékonyággal és nevével lelküsimertlenül visszaélő emberek eszköze lett. Egészen bizonyos, hogy a derék Pedlow kapitány maga sem tudja, miféle momentumok rejlének a mögött az új szeretetsomag-akció mögött, amely az ő tisztes nevével indult el botrányos útjára.

A szeretethajó botrányának Budapesten ismeretlen története két év előtti időbe nyulik vissza. Marczinkó József passai magyar plébánosnak éppen két éve támadt az az ötlete, hogy az egyik hajóstársaságnál kieszközölje egy Magyarországra küldendő hajórakomány szeretetsomag ingyen szállítását. Marczinkó plébános azt is kijárta, hogy a Magyarországra indított csomagokat a német kikötőtől egészen Budapestig majdnem ingyen szállítsák a vasutak. Az akció tényleges költsége tehát alig volt egyéb, mint az az összeg, amibe a csomagok kezelése került. A passai plébános szövetségét Berkó D. Gézával, az „Amerikai Magyar Népszava” kiadótulajdonosával és a szeretetsomag-akciót együtt bonyolították le, mint jótékony apostolok. Csomagoként 1 dollárt számítottak s közel 30.000 csomagot küldtek át Magyarországra. Miután a 30.000 csomagra szállítási költség alig volt,

a tiszta haszonnak legalább 10.000 dollárnak kellett lennie

és az amerikai magyarok meglehetősen kíváncsisággal várták, hogy az akció jótékony rendezői miféle jótékony célokra fordították ezt a pénzt. Csakhamar kiderült, hogy a jótékony cél a vállalkozók zsebe volt, fele-fele alapon. Ami aztán igazi farce-szá súlyosította ezt a komédiát, az az volt, hogy a jótékony apostolokat a Magyar Vörös Kereszt kiállításában is részesítette. A társak így minden támadáson és botrányon keresztül nyugodtan folytatták a „jótékonyágot”, amely nagyon kitünő üzletnek bizonyult, sőt: fölemelték a csomagküldési díjat 1 dollárról 1 1/2 dollárra. A második akciónál azonban a hajóstársaságok megneveztek, hogy itt nem jótékonyági akcióról, hanem nyers businessről van szó és nem voltak hajlandók többé ingyen átvenni a szeretetsomagokat. Ez azt jelentette, hogy most már nem lehetett eleget keresni az üzletben. Ezért a „csöndes társ”, Berkó D. Géza, amikor Budapesten járt a csomagok dolgában,

a szeretetadományból eladott a magyar kormányának 6000 font kondenzált tejet és kakaót,

hogy így hozza be a vasúti szállítás költségeit. A 6000 font kakaót és kondenzált tejet azonban az „Amerikai Magyar Népszava” kiadótulajdonosa nem azért kapta a Bordens Milk Companytól, hogy azt — amint ezt Vass József egy parlamenti beszédében kijelentette — Berkó ur piaci áron eladja a magyar kormánynak és a befolyt összeget üzleti vállalkozás költségeinek fődőzésére fordítsa. A Bordens Milk Company nagylelkű adományát az amerikai társaság egyik magyar főtisztviselője, Emery Kornél szerezte meg és azzal juttatta el a csomagszállítás rendezőjéhez, hogy

azt ingyen osszák szét Budapest szegényei között. Amikor Emery tudomást szerzett arról, hogy a Bordens Milk adományát az akció egyik rendezője eladta, megszakított minden érintkezést az amerikai magyarokkal, követvén az öreg Pulitzer példáját, aki egy hasonlóan kínos affér után nem fogadott többé magyar embert. E botrány után Marczinkó fölbontotta Berkóval a társasviszonyt. Ettől a pillanattól kezdve az „Amerikai Magyar Népszava” a csomagszállítási hirdetéseket alaposan megfigyeltette a passai plébánosnal. Marczinkó, hogy ne legyen kiszolgáltatva Berkó lapjának, „Magyar Szív” címmel hetilapot, csomagszállítási közlönyt indított. A volt társak között tehát a viszony meglehetősen kiéleződött és

a lapkiadó, a volt társ, alkalomra várt, hogy leszurhassa azt az akciót, amelyért ő maga kitüntetését kapott.

Az alkalmat azonnal elérkezettnek látta, amikor James Pedlow, volt amerikai vöröskeresztes kapitány jólsimert alakja föltűnt az amerikai magyar láthatáron. Pedlow kapitány, aki az Amerikai Magyar Kereskedelmi Kamara révén megismerkedett néhány amerikai magyarral és a kamara elnökével, Kiss Emil bankárral, üzleti összeköttetésbe került a Kiss-céggel. A Kiss-bankház éppen új üzletét nyitott: utazási irodát s

a Kiss-bankház az utazási iroda egyik vezető tisztviselőjének Pedlow kapitányt szerződtette.

Pedlow kapitány első működése az volt, hogy a cég részéről nemrégiben egy társaskirándulást vezetett Magyarországra. Senki sem irigyelte a nagyszerű fogadtatást Pedlowtól, aki valóban derék, kitünő ember és valóban sokat tett Magyarországon, amikor módjában volt a segítés. Az „Amerikai Magyar Népszava” kiadójának ekkor

az az ötlete támadt, hogy Pedlow kapitány nemcsak kirándulók, hanem szeretetsomagok vezérlésére is kiválóan alkalmas egyéniség.

Pedlowban mindenki bizik, Pedlow kifogástalan gentleman. Pedlowot mindenki szereti, Pedlownak módjában lesz olyan kedvezményeket elérni, amiket a leleplezése óta a lapkiadó ur nem tudna megszerezni és a Pedlow nevével takaróztatva, nagyon jövedelmező konkurenciát lehetne csinálni Marczinkó plébánosnak.

A gyanútlan Pedlownak

tetszett a jótékony akció ideája és egy szép napon, az amerikai magyarok legnagyobb meglepetésére, az „Amerikai Magyar Népszava” első oldalán megjelent egy hirdetés, amely bejelentette, hogy Pedlow kapitány is fog szeretetsomagokat szállítani, darabját 2 dollárjával. Marczinkót is teljesen váratlanul érte ez a konkurencia.

Pedlow az a tör lett, amivel egyrészt Marczinkót leszurták, másrészt a jótékonyági üzletet kisajátították Pedlow kapitány otthon is. Newyorkban, népszerű hangzásu nevével. Ez a csomagszállítási akció, amely Pedlow kapitány neve alatt történik, a legközönségesebb üzlet, amely mögött az „Amerikai Magyar Népszava” kiadója áll. Jótékonyágról szó sincs. Még az sem igaz, hogy erre az akcióra egyáltalán szükség van. A csomagokat Marczinkó is elszállította és Marczinkón kívül vagy szó szállítási vállalat, nem is beszélve az Egyesült Államok postájáról. Az összes amerikai nemzetiségeknél számtalan cég foglalkozik üzletszerűen szeretetsomagok küldésével. Egyik se zsebel be kitüntetésekért, mert elküld egy csomagot Amerikából Európába, amelynek elszállítására pénzért vállalkozott. Ami pedig a magyar közönséget illeti, gyógyuljanak már ki egyszer páratlan naivitásukból és

ne ünnepeljék a csomagszállító vállalkozókat.

Ami Pedlow kapitányt illeti, mélyen fájlni kell, hogy éppen annak az embernek adta oda gyanútlannul a maga tisztes nevét cégérül, aki ezt az üzletet diszkreditálta. De ez végre is kizárólag a Pedlow kapitány dolga. A magyar közönség dolga az, hogy ne dőljön be a jótékonyági frázisoknak és vegye tudomásul, hogy a csomagszállító buszban megkapják munkájuk ellenértékét dollárokból. A magyar kormány dolga pedig az, hogy a kedvezményes vasúti szállítást még akkor se engedélyezze, ha történetesen Pedlow kapitány kérné, mert nem a jótékonyág oltárán hozna áldozatot, hanem kizárólag Berkó ur oltárán. Erről az oltárról pedig bőségesen gondoskodnak azok az amerikai magyar parasztlak, akiket Berkó ur lapja révén Floridába telepített le és akik bizonyára holdogyan pusztulnak el a víz alatt álló farmokon, ha ezen a réven B. ur a maga jutalékát megkaphatja. Nem kell lovasbandériumot kiküldeni a csomagok elé.

Déri Imre

KATSINKA KORNÉL

Utódai

gyermekruha - különlegességek üzlete
IV, Párisi-utca 1 (Váci-u. sarok)

Tisztelettel értesítjük a nagyrebecsült vevőinket, hogy

37 év óta főnálló cégünk

iránt tanúsított bizalma oly nagy mértékben nyilvánult meg, hogy üzletünk és szalonunk megnagyobbítása vált szükségessé. Előzékenységünk jeléül fölhívjuk kedves vevőink szíves figyelmét

november 9-én kezdődő

és 21 napig tartó

**óriási méretű
rendkívül olcsó
KARÁCSONYELŐTTI**

OCCASIO

eladásunkra, amikor is eladásra kerülnek **főtünő olcsó** áron a következő cikkek ugymint:

Babykeztyük, kötött, párja	5.000-tól
Kötött sapkák, prima	20.000 „
Kötött sál, prima	30.000 „
Babycipők, bőrből, párja	15.000 „
Leányka és fiú kötények, legszebb kivitelben, romek mint	50.000 „
Fiú bőrkalapok	50.000 „
Kötött kabátok	120.000 „
Kötött ruhák	150.000 „
Játszóruhák	90.000 „
Selyemruhák, 7-12 éves korig	250.000 „
Bársonyruhák	400.000 „
Mackógarnitúrák	250.000 „
Leány télikabátok	450.000 „

és azonkívül az összes raktáron lévő gyermekruházati cikkek rendkívül mélyen leszállított árban kerülnek eladásra

Kötött mellények	Bakfisruhák
Leánykalapok	Táncruhák
Bakfiskalapok	Pyjamák
Fiúkalapok	Tiroli joppek
Fiusapkák	Szörmekabátok
Leány- és fiufelherneműk	

Áruink közismerten a legjobb minőségűek és a legelsőrangú kivitelben készülnek

— Diák-sorsjáték. A diákjóléti intézmények javára rendezett tárgysorsjáték nagy mértékben foglalkoztatja a közvéleményt, egyrészt a sorsjáték kulturális célja, másrészt a példátlanul álló értékes, gazdag nyereményjegyzék folytán. A nyeremények a főváros különböző helyein állítatnak ki és a húzás közvetlenül karácsony előtt (december 20-án) fog megejteni.

Hölgyek jelszava:

Vásároljunk

KLEIN ANTA

divatruházában

Király-utca 53 (Akácfa-u. sarok)

Szörme bundák

detail vevőknek is

angro árban

IV. kerület, Váci-utca 11/b. szám, félemelet

Kónyai és Arányi

ROYAL KÖRUTI KÁVÉHÁZBAN

ESTE

KORODI GYULA

A CSARDASKIRALY MUZSIKAL

DELUTAN 5-7-IG

STEINER SIMI

JAZZ-BAND

HIREK

Széchenyi jóslatai a mai Magyarországról

Adót kell vetni mindazon ábrándra, ámitásra, elfacsart ideára, másztifikációra, szemfényvesztésre s efféle tulajdonra, mellyel oly nagyszáma a régi álmából felébredt magyarnak megnevelésére csalja magát és csal mászt.

Inkább kívánom, súlyedjen vérünk rövid vonaglás után semmiségbe, hogysen utóbb is, mint eddig s mint ma, egy magát emésztő, hiúságtól szétroncolt, féregrágtá, magán segíteni és se halni, se élni nem tudó nyomorék vázként undokítsa el a közemberiség nagy családját.

Mert nincs tagadás, hogy valahol több képzeleti tehetség, de egyszersmind több nyavalygó képzelet is létezzék, mint magát szünetnélküli álmokban hintázni szerető Hunniában.

Századokon keresztül a magyar hízlekedéshez szokott, amiből honaink nagyrészenek ön-maga túlbecsülése, gögje s hiúsága támasza; az igaz, egyenes szótul pedig elsokott, amiből megint soknak azon teljes meggyőződése vevé eredetét, hogy Hunniát, mint dicsőségtől ragyogót, s lakosát, mint magas helyen állókat a világ bámulja és irigyl.

A magyarnak általában véve azt vetik szemére, hogy egyedül szalmatüzként lobban fel, cserfaként azonban soha nem ég. S nyuljunk keblünkbe, nem úgy van-e? Bizony nem tagadhatjuk. Amde mi oka ennek? Eddigél a magyarnak vezetői, jobbdra, sőt kérékesztőleg mindig a nemzet enthusiasmusára appelláltak, számitási tehetségét azonban soha nem iparkodtak kellőleg ébresztetni, rektifikálni és azt tervük alapjául használni, homnét aztán természet szerint többnél több láng és füst s ebből támadó hamu vevé okszerint eredetét, de annál kevesebb életmeleg fejedezett, mely igazi és tartós egészségre emelhetne volna nemzeti testünket.

Alig van köztünk ember, ki a másik megáláztatásán ne örülne!

Agyarkodunk egymás ellen, mint tehetetlen sajtűférgel!

Az emberi nemben lappang, sőt a magyarban éppen nem lappang, de valami ocsmánjúl kitűnik az irigység és a sültgalambra sóvárgó oly igen különös étvágy.

A magyar magát senkinek alávetni nem akarja, itt mindenük vezér, ur akar lenni. A magyar ember jókedvében fölragja a port és fölkiált: itt a világ közepe!

Minek is nevezzük ezt a különös szeszt, mely szerint mindegyik kolompós, vezér vagy egyedül saját erejére támaszkodó pártkalandor akar lenni, s ehhez képest nincs is a világnak tán oly legkisebb féket, rendszert nem tűrő, s ekkép oly kevéssé egy soron álló, összetartó, s emélfogva, természetesen aránylag ahhoz, mi lehetne, oly gyenge, oly magán segíteni nem tudó népe, mint a magyar.

Valóban szomorú az eset, s vérünket tekintve, annál szomorúbb, mert gyűlötségi hajlama nem egy magyarnak koránt sinez kimerítve azon antipátia által, mellyel az arisztokrácia iránt viselkedik, de midőn con amore gyűlöli ezt, nem kevésbé gyűlöli a kormányt, gyűlöli az egyházi rendet, gyűlöli a katonát, gyűlöli a németet, gyűlöli a horvátot, gyűlöli a tót, gyűlöli a görögöt, gyűlöli a városi polgárt, gyűlöli a kereskedőt, gyűlöli egyik a másikat sbb., szóval: gyűlöl mindent, mert hiszen hason-neműjével sem él békében békében, paraszthoz vonzó szerelme pedig bizony nem óriási s mégis biztos öbölben véli magát, mert hiszen mégis szeret valamit, s pedig legőszintébben s mindennek fölött, t. i. a hazát, vagy tulajdonképen — mert ugyan mi a pusztá haza a benne lakó egyesek nélkül — a hazával mindig egybekevert saját drágalatos magát!

Nálunk minden, még a politika is, jobbdán szeretet és gyűlölet, szimpátia és antipátia leg-tulságosabb határai közt ingadoz.

Zsarnokaink a népszennvedélyekkel ügyesen kocérkodni tudó korteszvezérek.

— **Katonai lázadás tört ki Spanyolországban.** Párisból jelentik: Spanyolországból érkező, eddig meg nem erősített hírek szerint, katonai lázadás tört ki, amely miatt Madridban több magasrangú tisztet letartóztattak, Barcelonában ugyancsak letartóztattak néhány tisztet, akiket a rendőrség azzal gyanúsít, hogy a lázadókkal összeköttetésben állottak.

— **Vázsonyi Vilmos arcképének leleplezése.** A József-városi Demokrata-Kör szerda este ünnepi vacsora keretében fogja Vázsonyi Vilmos arcképét leleplezni. Az ünnepi beszédet dr. Weiller Ernő mondja. Az ünnepségen megjelennek a demokratikus blok összes vezető tagjai.

— **Ma tárgyalja a pécsi törvényszék a lány-csöki levente-pórt, amelyben Fényes Lászlót nemzetgyalázással vádolják.** Pécsről telefonálja A Reggel tudósítója: Az év elején Fényes László cikket irt a „Népszava“-ba a lány-csöki levente-ügyről. A cikk szerint a baranya-megyei községben súlyos zaklatással kény-szerítik a helyi hatóságok a nagyrészt szegény-sorsu szülőket arra, hogy a levente-gyakorlatokra küldjék fiaikat és akik ezt nem teszik, azokat pénzbüntetésekkel sújtják és azokat oly kiméletlenül hajtják be, hogy némely család-nak még a párnát is elviszik. A cikk tartalma miatt a pécsi királyi ügyészség nemzetgyalá-zás büntette címén eljárást indított Fényes László ellen, a cikkben fölemlített tanító, jegyző, községi bíró és végrehajtó pedig föl-hatalmazásra üldözendő rágalmazás vétsége címén jelentették föl. A pécsi királyi törvény-szék ma délelőtt 9 órakor kezdi az ügy tárgya-lását, amely előreláthatólag napokig el fog tartani, annál inkább, mert dr. Vámbéry Rusz-tem védő a valódságot a lány-csöki levente-csapat tagjaival készűl bizonyítani. A tár-gyalásra leutaztak Peyer Károly és Eszter-gályos János képviselők is. Peyer Károly ugyanis, mint a bányamunkásszövetség titkára, jól ismeri a pécsi bányavidékbe tartozó lány-csöki lakosság ügyeit. Esztergályos pedig annak idején a parlamentben tette szövé a lány-csöki levente-ügyet a hozzá érkezett panaszok alapján és így esetleges kihallgatásukkal hozzá tudnak járulni a tényállás tisztázásához.

— **Elmerült a hirdetések olvasásában.** Vasárnap dél-előtt a Kossuth Lajos-utca és Múzeum-körut sarkán levő hirdetési oszlopnál H. eisz Samu-né a hirdetésekét olvas-gatta. Annjára elmerült az olvasásban, hogy nem is vette észre, amint egy zsebtolvaj ellopott a reliküljéből két és fél millió koronát.

— **Agoston Péter özvegye hazajött és egy nagyvállalat hivatalnoká lesz.** Vasárnap dél-előtt Budapestre érkezett a Párisban nemrég elhunyt Agoston Péter özvegye, aki annak ide-jén, amikor a szovjet-kormány kieserlte halálraítelt férjét, önként követte száműz-tésébe. Most, hogy férje meghalt, visszajött Magyarországra és Budapesten szándékozik megalapodni. Agostonné, aki teljesen vagyon-talan és négy nyelven beszél, egy nagyvállalat-nál helyezkedik el, ahol levelezőként fogja meg-keresni kenyerét.

— **Dr. Rácz Dezső síremlékének fölavatása.** Dr. Rácz Dezső ügyvéd, fővárosi bizottsági tag, a nemzeti demo-krata párt egyik megalapítójának díszes síremlékét va-sárnap délből avatták föl a rákoskeresztúri temetőben. A megható ünnepségre a szakadó eső dacára nagyszámú közönség kereszte föl Rácz Dezső sírját. A demokraták élükön vezérükkel, Vázsonyi Vilmosal jelentek meg és a sírnál dr. Bródy Ernő és Schmetzer árvaházi pap mondtak könnyekig megindító beszédeket.

Nagy 20%-OS áresés!

Saját érdekében tekintse meg óriási készleteimet, mielőtt

PERZSASZÖNYEGET

vesz

SCHILLINGER

Alapítva 1906 VI, Teréz-körut 15 Alapítva 1906

Nagy reklámeladás karácsonyig

STANIOL

fehér és minden színben,
KUN IZIDOR VII. ker., Klauzál-utca 30
Telefon: József 146-72
Saját árulko, hogy fölön árajánlatot
kérjen, mielőtt Staniol vásárol!

— **A mentők közgyűlése és a kitüntetett orvosok.** Vasárnap délből tartotta a Budapesti Önkéntes Mentőegyesület, a főváros legnép-szerűbb és legderékabb intézménye 34. évi köz-gyűlést gróf Karácsonyi Jenő elnökletével.

Az évi jelentést dr. Farkas Samu adminisztratív igaz-gató és dr. Körmöczy Emil igazgató-főorvos terjesztették elő; ebből tünt ki, hogy 1925-ben 23.547 esetben nyuj-tottak kitűnő mentőink segítséget. A kisorsolt válaszmányi tagokat egyhangulag újra megválasztották. Új tagok lettek: gróf Keglevich Imre, dr. Stern Ottó, dr. Arkosi Mihály József, Meinhardt Kurt és Gulden Ri-chárd. Erdemes és buzgó szolgálatuk elismerésűl ezüst-éremmel tüntették ki dr. Szabó Imre mentőorvost, bronz-éremmel: dr. Gara Istvánt, dr. Krizanc Károlyt, dr. Fischer Jenőt, Alkér Györgyöt, Roham Jánost. Különös dícséretben részesült: Schuh Emil. Dícséretben: Woloszi-novits Aurél, Üregdy József, dr. Gász Antal, dr. Erőssy József, dr. Molnár Károly, dr. Kondás József, Ivánszky Sándor, dr. Adamovits Sándor, Bódi István, Szauter Emil, Rácz Lajos, Koteles József, Bolyos Eeő, Rátai László, Nagy Kálmán, Biró Béla, Rissztek József, Pogonyi Nándor.

Az elnök végül nagy hálával emlékezett meg a főváros közönségéről, amely a mentőegyesü-letet szeretettel és jószággal támogatta és külön köszönetet mondott a sajtónak, amelynek nagy része van abban, hogy a közönség oly szeretet-tel karolta föl közhasznu intézményünket.

DIÁK-SORSJÁTÉK

a diákjóléti intézmények javára

Sorsjegy ára:

5000 korona

I. főnyeremény

12 vagon tiszavidéki buza
kb. ötszázmillió kor. értékben

II. egy nagy hathengeres Fiat luxusautó
250 millió korona értékben

III. egy négyülékes 501. Fiat-autó
150 millió korona értékben

IV. ezüst evőkészlet, 24 személyes, 35 millió
korona értékben

V. ezüst teás, kávékészlet, 12 szem., 35 mil-
lió K értékben

VI. 2 drb zongora 50 millió korona értékben

VIII. egy új motorkerékpár 25 millió korona
értékben

IX-XI. 3 drb ezüst evőkészlet, 12 személyes,
20 millió korona értékben

Ezen kívül:

4 bunda, 20 írógép, briliáns karkötők, arany-
órák és szelencék, 40 kerékpár, 200 utalvány
mérlekeszerinti férfi vagy női cipőre és sok
egyéb értékes, főleg arany és ezüst tárgy

1599 nyeremény

összesen

két milliárd kor.

értékben

Sorsjegyek mindenütt kaphatók!

Huzás:

1925 december 20

Sorsjegyiroda: V, Vécsey-u. 4. Tel.: 91-28

Ha köhög

vegyen azonnal egy doboz

EGGER

mellipasztilát

65 év óta legjobb rekedt-
ségnél és köhögésnél



Köhögés és rekedtségnél
orvosok által ajánlva
KRÄNCHEN
VIZ, SÓ, PASZTILLA
Mindenütt kapható. Főlerakat:
KÖVES ÉSTÁRSÁI RT.
Ásványviznagykereskedők, Budapest,
IV, Váci-utca 42. Telefon: József 56-05
és József 151-25

Szörmebundák Evetovics szücsnél, Budapest, Erzsébet-tér 8, I. em.

— Hol vagy Széchenyi István? Az őszi esőben zászlók áznak és a megtorlódott villamosok előtt ünneplő csapatok vonulnak el. Gróf Széchenyi István emlékét köszöntik ma a jelenleg uralkodó rendek és a dunaparti ércember csodálkozva szemléli most a lábaihoz rakott ajándékokat. Német diáksapkával fődött ifjak hozzák a numerus clausust és annak a kínai falnak modelljét, amely hivatva van minket a művelt nemzetektől elzárni. A kurzus hozza a társaskörök atyja elé a gyülekezési szabadság numiáját, a sajtószabadság foszlányait és a társadalmi széthúzás eredményeit. A hitel profétájának a magyar tőke vezére bemutatja a *gyilkos kamatlábat*, a kereskedelem minisztere referál a *kényszeregyezségek okszerű fejlesztéséről* és megmutatja a Dunát, amelyen a diadalmas osztrák kereskedelem hajói füstölögnek. A kultuszminiszter beszámol a kulturális leépítés haladásáról és egymásután hozzák a szobor lábai elé a valóság képeit, a *világ legrosszabb és legjárhatatlanabb utainak valóságát*, az elpolitizált termelést, a gyárakat, amelyeket a párttaktika kioltott, a mindent fölfaló bürokráciát, a tágtorku korteseket, a munka kiasztott dögét és az ércember megint örületbe szédül, midőn e sok mindenből előtte fölépül az ő Magyarországa romjain az új Balkán, az égre nyuló halmoz, melynek tetején a fajvédők kuvikolják Cuza tanár ur elveit a Széchenyi István éreszobrának arcába. *Kis-üst, Cuza, ólmoshot és narodna obrana!* Úgy rémlik, hogy Széchenyi István nem egészen így képzelte Magyarországot. Ő talán jobban örülne, ha most a magyar urak, a magyar föld birtokosai vagy a magyar ipar kapitányai járulnának elébe és vallomást tennének az ő hite mellett, *hogy akité a nemzet legtöbb java és akité a kiváltság, az köteles fölépíteni egy kulturában és jólétben vonzó országot és áldozni azért, hogy a többi magyarok is boldogok lehessenek.* Adni, áldozni, tanítani, vezetni, szervezni, alkotni, ez volt Széchenyi István ideálja szerint a magyar arisztokrata és durgazdagság kötelessége, de hol van most a magyar arisztokrata, a magyar durgazdagság és hol van most gróf Széchenyi István.

— Vasárnapi öngyilkosságok. Spingler Oszkárné 42 éves háztartásbeli nő a Károly-körúton egy 49-es jelzésű villamoskocsira elvetette magát. Az életmentő deszka alá került, amely súlyosan összeroncsolta. — Fekete Antal 19 éves napszámos Pesterzsébeten. — Klár Gizella 25 éves tisztviselőnő az Egyetem-utcai Erzsébet-szállóban aszpírinnal megmérgezte magát. Az életuntakat súlyos állapotokban a Rókus-kórházba szállították. — Vasárnap délután a Garay-tér 17. számú házban Barcza Ferenc 60 éves nyugalmazott postafőtiszt fölakasztotta magát. Az esti órákban hazatérő családját találta rá holttestére. Az öreg ur betegsége miatt válhatott meg az élettől. — Varga Gyula 21 éves főiskolai tanuló a Szőlőskert-utca 41. számú házban levő lakásán, öngyilkossági szándékkal szöveget nyelt. Súlyos állapotban a Rókus-kórházba vitték. — Özv. Csukara Mihályné 62 éves asszony a kispesti temetőben szublimáltal megmérgezte magát. Beszállították a Rókus-kórházba.

— Ismét kártyarazzia volt a Turul-kaszinóban. A kártyaklubokat ellenőrző detektívek csoportja, Bak, Leviczky és Okos detektív-főfelügyelők vezetése alatt szombaton éjszaka váratlanul megjelent a Turul-kaszinó Hegedűs Sándor-utca 9. szám alatti helyiségében. A klubban élénk játékot találtak s különösen sok nő ült a táblánál. Pár pillanat alatt a detektívek a zsetonokon kívül négy és fél millió koronát foglaltak le. A razzia különösen nagy izgalmat keltett a klub vezetősége körében. A Turul eddigi létalapja ugyanis a *testgyakorlás* volt, ezt azonban a belügyminiszter legutóbbi rendelete után, amely a kártyaklubok bezárását írja elő, *nem találták megfelelőnek és a Turult fölvetették a törlendő klubok közé.* A klub vezetősége erre elhatározta, hogy a testgyakorlást, mint varázsát vesztett jogcímét beszűnteti s ehelyett a klub *Török-Magyar Kereskedelmi Szövetségéé alakul át*, hogy így ne tekintésék kártyabarlangnak. Most éppen erre a metamorfózisra csapott le az eredményes razzia. A detektívek a lefoglalt bakasztalt és a játékszereket beszállították a főkapitányságra, a játékosok ellen pedig megindították az eljárást.

— ~~Szűz~~ autószerencsétlenség a Váci-úton. Vasárnap délután a Bp. 23-832. számú személyautó gyors iramban száguldott végig a Váci-úton Újpest felé. Zsiba Kálmán villanyszerelő vezette, mellette ült Jedlicska József lókereskedő, hátul a kocsiban Buzás Márton lókereskedő és Huliza Antal halászmester. Már közel jártak a Váci-úti vámhöz, amikor egy burgonyával megrakott kocsit értek utól. Az autó vezetője eléje akart vágni, de olyan hirtelenül vette a fordulatot, hogy az autó hátulsó része óriási erővel nekivágódott a járda szélén álló lámpaoszlopnak, amelyet kidöntött, az autó pedig fölborult és a benne ülők magas ívben röpültek ki a kocsiból. Buzás Márton kulcsonttörést, kartörést és agyrázkódást szenvedett, Huliza Antalnak a homlokcsontja tört be, Zsiba Kálmán pedig halántékán sérült meg, Jedlicska József könnyebb horzsolásokkal menekült. A mentők a hajnali autószerencsétlenség sebesültjeit a Rókus-kórházba szállították.

— Előadás a K. E. K. O. Sz.-ban. A kézművesek és kereskedők országos szövetségében (Békkocsis-utca 17) esütörtökön este 7 órakor Kiss Roland előadást tart ezen a címen: „A kisiparosság sorsa a gazdasági harcban”.

Anka János, „A Nép” volt felelős szerkesztője és Gögös Ignác, a kommunista trojka tagja közös pörben kerülnek a bíróság elé

Amikor a „A Nép” kommunista trojka tagjának röpiratát első helyen közölte és vezércikkben méltatta

(A Reggel tudósítójától.) A Magyarországi Famunkások Szövetsége a tavasszal kitiltotta helyiségeiből Öri Károly, Schláth József, Ondré János és Szatmári Sándor munkásokat, mert féktelenül izgattak a munkásság között. A kitiltott munkások Öri Károly vezetése mellett fölkeresték a Famunkások Szövetségének titkárát, Horovitz Gábort, akivel szemben olyan hangon léptek föl, hogy a titkár föl-szólitotta őket, hogy akkor forduljanak hozzá, ha majd higgadtan tudnak beszélni.

Schláth József, Ondré János és Szatmári Sándor rövidesen újból fölkeresték Horovitz titkárt hivatali helyiségében és minden üdvözlés nélkül rátámadtak. Horovitz nyugalomra intette őket, de azok oly indulatosán viselkedtek, hogy a titkár kénytelen volt őket hivatali szobájából kitessékelni.

Schláth erre székelt ragadott, hogy azzal Horovitz titkára lesújtson.

A hivatali helyiségben tartózkodó Szabó Imre nemzetgyűlési képviselő, a Famunkások Szövetségének másodtitkára és Tilicsék Gyula asztalosmunkás Horovitz védelmére szeltek. Tilicsék kitárt mellel állt Horovitz elé, eltávolította a közelből az egyik támadót, Ondré-t és Schláth-ot pedig, akik őt tetlegesen bántalmazták, ugyancsak kivezette a helyiségből. A három kitiltott munkás a Szövetség központi irodájából a szomszédos asztalosszakosztály helyiségébe szaladt s a történeteket elferdítve,

az ott-tartózkodó munkásokat a központi iroda szétrombolására akarta bírni, de csak annyit sikerült elérniük, hogy két félrevezetett munkás az íróasztalokon levő iratokat szétdobálta. A három izgága munkás most hamarosan összetoborzott egy csoport munkanélkülit s

velük be akart hatolni a Famunkások Szövetségének Luther-utcai központi irodájába.

Szabó Imre képviselő és Horovitz Gábor, hogy a központi iroda berendezéseit és iratait védjék, a VIII. kerületi kapitányságtól kar-

hatalmat kértek a rombolás megakadályozására. A rendőrök megérkezése után a szövetségi iroda előtt lázongó tömeg elszéledt.

A történetek után néhány nappal „A burzsoá-cselédek harcbamennek” címmel röpirat jelent meg, amelyet Gögös Ignác adott ki s amelyben többek között az állt, hogy a „burzsoázia házó-őrző kutyáinak kezébe került szakszervezetek vetekednek borzalomban és kinban a véres ellenforradalom detektívsováival... és eljön az idő, amikor a munkásoktól lesújt a Horovitzokra és a Szabó Imrékre”. „Eljön a Magyarországi Szocialista Munkáspárt!” — ezzel végződött a röpirat, amely az „ellenzéki szocialisták” stílusában íródott és amelynek szerzője Gögös Ignác, akit, amint emlékeztet, Rákosi Mátyás népbiztossal együtt a rendőrség letartóztatott. Gögös Ignác és Öri Károly Háman Katóval a kommunista trojka tagja volt s lázadás címén indult ellenük eljárás. A kommunista szerző röpiratát a röpirat megjelenésével egyidejűleg teljes terjedelmében, háromhasabon ökölnyi betűs címmel az első oldalon lekötölte a fajvédők azóta megszünt lapja „A Nép”. „A munkásság vérvádja” címmel vezércikket is írt hozzá, amely méltatja a röpiratban foglaltakat s azzal fejeződik be, hogy „nem tűrhetjük, hogy a Horovitzok rugják keresztény munkástevéreinket... ne kívánják, hogy türelmünknek vége szakadjon, mert ha a munkásság nem tanítja meg ember-ségre ezt a bandát (értsd a Horovitzok bandáját), meg fogja tanítani a magyarság elkeseredése”. Gögös Ignác, a röpirat szerzője, valamint Anka János, „A Nép” akkori felelős szerkesztője ellen bünygyi eljárás indult meg. A kommunista trojka és „A Nép” felelős szerkesztője közös pörben rövidesen megtartják a bírósági tárgyalást.

— Az országos táneverseny első előmérkőzése. Vasárnap délután zajlott le a Hungária-szálló termeiben a „Színházi Élet” január 6-iki „Intim Pista”-bálgán döntőse körülő táncbajnokság első selejtező mérkőzése. A résztvevő párok közül a zsűri 3 párt kvalifikált a döntőmérkőzésen való részvételre. Még két előmérkőzést tart a rendezőség és pedig esütörtökön, e hó 12-én és vasárnap, 15-én, ugyancsak a Hungáriában.



A SELYMES, ILLATOS HAJ

a gyermek fején szeretetünk tárgya, melyet boldogsággal simogatunk és csókolgatunk. Óvjuk meg kis kedvencünknek ezt a selymes haját, ameddig csak lehet. Mosására, ápolására ne használjunk, csak teljesen ártalmatlan és jótékony szert.

Káros vagy maró alkotórészek minden nyoma nélkül az Elída-hajápolás enyhe, különleges szappánával a haját és a fejbőrt könnyűséggel és alaposan tisztára mossa. Igen dúz, tartós habot ad, mely a buborékok millióival minden szennyet beburkol és eltávolít.

Az Elída-hajápolás a hajnak pompás tompa fényt ad, megőrzi és megtartja a hájos, természetes hajhullámokat.

ELÍDA

H AJ Á P O L Á S

Vasárnap őrizetbe vettek egy leányt, aki megszöktette a legujabb másfélmilliárdos vámcsalás főtettesét

(A Reggel tudósítójától) A legutóbb leleplezett másfélmilliárdos vámcsalás ügyében vasárnap reggel érdekes fordulat történt. Amint ismeretes, a vámcsalást valóságos bűnszövetkezet követte el, amelynek tagjai fővárosi szállítók és vasuti alkalmazottak voltak. Három vasuti altisztet, akik a nyugati pályaudvarnál teljesítették szolgálatot, már néhány nappal ezelőtt őrizetbe is helyezték. A nyomozás során megállapították, hogy az egész vámcsalási szövetkezet megalapítója és irányítója egy budapesti kereskedő volt, akiről

vasárnap reggel kiderült, hogy külföldre szökött.

A rendőrség azonnal a szökés körülményeit kutatta és még vasárnap délelőtt sikerült ki-nyomozni, hogy a vámcsalás főtettesét, egy

22 éves, szőke hivatalnokleány szöktette meg.

E gyanúsítottak nevét a rendőrség a legnagyobb titokban tartja, hogy a bűntársak meg ne szökhessenek. A detektívek a szöktetés-sel gyanúsított fiatal leányt,

szürke kosztümben és kezében utitáskával, vasárnap délben már elő is állították.

Éppen utra készült, valóságos, hogy ő is szökni akart. Az előállított leányt Polonkay Géza dr. rendőrfogalmazó elé vezették, aki utasította

Fecske detektív-főfelügyelőt és Schmiedt József detektívét, hogy hallgassák ki. A fiatal, föltűnően csinos hivatalnokleány semmit sem akar tudni a megszökött kereskedőről, a nála levő bűnrövidben azonban számos olyan dokumentumot találtak, amelyek elárulják, hogy a szökevényekkel közeli nexusban volt és szökését elősegítette. A leányt egyelőre őrizetbe helyezték s kihallgatását ma folytatják. Vasárnap különben

több kereskedő szerepét tisztázta

a rendőrség. Az első órákban az a gyanu merült föl a vámcsalás leleplezése után, hogy a manipuláció sokkal szélesebb körre terjed és így számos kereskedőt állítottak elő, hogy kihallgassák őket. Közben azonban megállapították, hogy kik a panama tettesei és a kereskedőket szabadonbocsátották. Így kihallgatták a Fleischner és Kemény Sas-utcai selyemkereskedő cég egyik alkalmazottját is. Ezzel a kihallgatással kapcsolatban több lap jelentette, hogy Fleischnert, le is tartóztatták, azonban értesülésünk szerint

ez nem történt meg,

mert Fleischnert ki sem hallgatták. A detektívek csak a cég egyik alkalmazottját hallgatták ki; a kereskedő szerepe teljesen tisztázódott. A tettesek ügyében természetesen folytatják a nyomozást.

— Mascagni és két magyar művész nagy sikert aratott Belgrádban. Belgrádból jelenti A Reggel tudósítója: A bécsi Népopera négy tagja, köztük Máthé Rózi, operánk volt tagja és Palló Imre, a kitűnő magyar tenorista, egy estén vendégszerepelt a királyi színházban. A „Parasztbecsület“-et játszották és Mascagni személyesen dirigált. A királyi pár és az egész közönség lelkesen ünnepelte Mascagnit és a magyar operanékeseket.

— Vasárnap balesetek. Péntek Zsigmond 66 éves mézáros a Fehérvári-ut 84. számú házában levő lakásán a gázcsepőt nyitva felejtette. Reggel holtan találták. — Vasárnap délelőtt a Városi Színházban Horváth Jenő 26 éves színházi díszítő egy 4 méter magas állványról lezuhant. Súlyos belső sérüléseket szenvedett, a Kun-utcai kórházba szállították. — Kőbányán a Részvény-szertőzsdében tolatás közben Kovács István 44 éves gyári munkás két vagon ütközője közé szorult. Súlyos sérüléseket szenvedett. A Szent István-kórházba vitték.

— A Böhm és Simay cég ismét bővült egy üzletággal, amennyiben a firenzei „Ars Una“ antik olasz butorainak magyarországi képviselőjét átvette. Ezen osztály művészeti vezetését Meller Dezső műépítész vállalta el. Minthogy nagyobb küldemény antikbutor már utban van és ez az Üllői-ut 15. szám alatti kiállítási helyiségek magy részét fogja elfoglalni, helyszűke miatt a cég elsőrendű butorait, köztük a régi Gelb M. és Fia Rt. műbutorgyár készítményeit is, már most mérsékelt áron árulja.

— Panorama Verlagsgesellschaft m. b. H. fölkérésére közöljük, hogy A Reggel három hét előtti számában megjelent nyilatkozat alapjául a Panorama kiadóhivatalának egy olyan félreértelt intézkedése szolgált, amelynek nem az volt a célja, amit neki tulajdonítottak.

— Csánky Dénes kiállítása a Nemzeti Szalonban. Kicsit borongós, néha szürke, mint az alföldi por, nem lázadó, hanem esőndesen szemlélődő, nem önmagát, hanem az objektív tényeket kifejező és nem újateremtő, hanem tudomásul vevő a Csánky Dénes művészete. Ezek a kvalitások a második sorba utalnak, de kiemeli innen két jelentékeny értéke: nagy stílusban rajzol és hangulataiban bánatosan magyar. A rajza majdnem a Whistler velencei vázlataihoz ér föl, ahogy egyszerűsíti, ahogy a lényeghez közelít, s egy esethúzással formákat szuggerál a néző fantáziájára. Akvarelljei (ezek a legértékesebbek) tulajdonképpen essettel rajzolt, gyakran monumentális formatanulmányok, amelyeknél a bujkáló vonal a lényeg, a fölületli ritmus, amelyet a képen a legfontosabb elemek egyszerű jelzésével megindít s amely a néző lelkében folytatódik, gazdagodik, fejlék ki dús formarészletekké. Előző képést az építészeti ábrázolásában, a mély perspektívák és a szinte kibogozhatatlan plasztikai ritmusok bámulatosan kevés elemre való redukálásában ad remeket s csak másodsorban tájképfestő, mert színkálájának kifejező ereje elmarad rajzának ereje mögött. Igazi anyaga az akvarell, mert látása az első pillanat benyomásában a legteljesebb s azon túl, amit ezzel a hirtelen és végleges megállapításokra teremtett anyagban fixozni lehet, az ő szeme nem furakodik a nagy festői problémák mélységeibe. Az olajtechnika sokrétűbb kifejező apparátusa számára nincs elegendő mondanivalója, ezért olajképei bágyadtabbak és banálisabbak. Magyarsága azonban minden képen mint fatalista belenyugvásban és melázó emlékezősekből kevert hangulat kiütözik s a különben objektív dokumentumokat meleg lirizmussal lelkesíti át. Nagyon rokonszenves, nagy hatású és a monumentális lényekre beállított szemű művész, akinek az egyéniség és a kifejező eszközök korlátai szabnak határokat. Es néha elveszti kritikáját, amidőn java képei közt ottfelejt egy-egy rossz percben készült ábrázolást, pár édes olasz képeslevelezőlapot és furesa, hogy ez a malőr éppen legsajátosabb témakörében éri leggyakrabban: egy pár egész lélekletlen lerajzolás éppen a briliáns város és házzszzletek közt alkalmazatlankodik szemünknek. Miért kellett például kiállítani a doge-palota kemény és józan anizskártyáját! Csánky igazán művész, az pedig igazán csak mesterség.

(m)

— Sugár Imre: „Zsebtabella.“ Nélkülözhetetlen zsebkönyv, átszámítás koronáról pengőre 125 K-tól 1 billió K-ig; pengőről koronára 1 állértől 80 millió pengőig.

Eddig 9600 ember kacagta végig a „PATAGONIAI ALKIRÁLY“-t (Zoro-Huru) a főváros legszebb filmszínházában „PALACE“ (New-York palotával szemben)

Kerékpár, varrógép le golesóbb beszerzési forrása részlete is

Diadal kerékpár- és varrógéparuház. VII. Thököly-ut 26

— Az állam árvái. A státuszrendezés keservei közt is külön keserves szenzáció a rendőrtisztek panasza, akik nem tudják megérteni, hogy miért éppen őket felejtették el ott, ahol a malsasztot osztogatják. Minden karhatalmi intézmény egységes elbánásban részesül, a csendőrtisztek, a csendőrlégénység, sőt a rendőrlégénység is a körülményekhez képest megkapja azt, ami megilleti. Ezek a csoportok külön státuszba vannak sorozva, mert róluk tudja a gondoskodó állam, hogy egész speciális képzettség mellett olyan szolgálatot követel tőlük, amely sokszor életük kockázatásával jár. De a rendőrtiszteket különválasztották és a köztisztviselők általános státuszába sorozták, s ezzel az anyagi károsodás mellett azt az ítéletet is viselniük kell, hogy az ő munkájuk kevesebbet ér a csendőrtisztekéhez, sőt az alájuk rendelt rendőrlégénységéhez képest is. Ki érti ezt? A nagy városok sűrű bozódjában vigyáz a rendőrtiszt, s a közbiztonság legnehezebb posztjait ő látja el. Jól és becsületesen látja el hivatalát és mégis ezt a csoportot emelték ki minden látható ok és értelem nélkül a külön státuszból és degradálták egy másodrendű erkölcsi és anyagi helyzetbe. Vajon miért haragszik a rendőrtisztekre az állam, miért értékeli őket kevesebbre tulajdon alantasaiknál? Kétségtelen, hogy ennek a biztiskarnak köszönhetjük a városok közbiztonságát, azt, hogy a becsületes emberek végre már nyugodtan dolgozhatnak és a gyújtogatók, rablók és bombavetőők börtönben ülnek. Ez csak nem lehet ok arra, hogy elveszítsék a gondoskodó állam kegyeit? Sok kérdést lehetne még fölteni, amelyekre azonban csak az egész magyar belpolitika megvilágításával lehetne felelni.

— Hébelt Ede nem tud megjelenni a bíróság előtt. Két esztendővel ezelőtt dr. Hébelt Ede szociáldemokrata képviselő interpellációt terjesztett elő a parlamentben az államrendőrségről történt állítólagos bántalmazások tárgyában. Hébelt fölmentette, hogy panaszt emelt a főkapitánynál is, de minden eredmény nélkül. Az interpelláció előterjesztése után a rendőrség megkérte Hébelt Edét, hogy idézés nélkül fáradjon be a főkapitányságra, mert felsőbb utasításra szerelnék meghallgatni a parlamentben előterjesztett interpellációja dolgában. A rendőrségen dr. Puskás György rendőrtanácsos fogantatosította ezt a „meghallgatást“ és főképen azt tudakolta Hébeltől, miként értette azt, hogy a főkapitány nem teljesítette kötelességét. Erre Hébelt Ede interpellációjának sértő kitételeit a rendőrségen jegyzőkönyvbe diktálta. Ezek után a rendőrség és a budapesti főkapitányság sérelmére elküvetett és hivatalból üldözendő rágalalmazás vétsége címén ez alapon megindult elene az eljárás. Ebben az ügyben a büntetőtörvényeszek Törökylánda erre a hétre tüzte ki a főtárgyalást, azonban azt hivatalból elhalasztják, mert dr. Hébelt Ede — mint A Reggel már jelentette — egy svájci sanatóriumban hónapok óta súlyos beteg fekszik s a főtárgyalásra nem is tudták megidézni.

— Elfogták a temető-tolvajokat. Halottak napja óta a főkapitányságra több följelentés érkezett, hogy a rákoskeresztúri temetőben a frissen díszített sírokról lopkodják a koszorukat, de különösen a bronz és egyéb öntvényekből készült kandalábereket. A lesben álló detektívek szombaton éjjel elfogták Tóth István és Becsi András napzamosokat, akik beismerték, hogy ők követték el a lopásokat. Letartóztatták őket.

Alkinek Istén adott, a dijon a gyermeknek. Mert a ké a gyermeknek, az az az Isténnek ad. Párisi jeffé

ZSOFIA SORSJEGY
A GYERMEKSZANATÓRIUMOKÉRT

5000
KORONÁÉRT NYERHET:

1 hatüléses TURAUTÓT
3 komplett szobaberendezést
3 motorkerékpárt
2 női kelenyét
40 Singer varrógépet
10 kerékpárt
10 komplett férjöltöny

SORSJEGYINTÉZŐSÉG:
V. Zrínyi-utca 14.
Telefon: 132-58, 185-91

Folyószámlakövetelések után

1 napi fölmondással 9%
15 napi fölmondással 10% kamatot térít

HOFMANN GUSZTÁV BANKHÁZ RT
Budapest V. Balthary-utca 20. szám

A VILÁGHIRŰ

3

PIRNIKOFF
a kontinens legjobb táncosainak vendégjátéka a

TABARINBAN

★

Ma záróra reggel 5 órakor

Ó VÁS!

AMüncheniszabadalmazott „SONNE“ D. R. P. gázmeztakarító készülék, amely pernyertes, kizárólag csak nálam kapható. **Ügynökeim igazolvánnyal vannak ellátva.** Fölkérem a nagyérdemű közönséget, hogy az igazolást kérjék az ajánló ügynöktől. Tudomásomra jutott, hogy egy a mérnöki címet bitorló egyén azt állítja mindenütt, hogy az ő cége lett pernyertes és ezáltal megtéveszti a közönséget. A szélhámós ál-mérnököt mint csalót kérem átadni a rendőrségnek.

Tisztelettel
Reissenberger Gusztáv
Üllői-ut 41, ezelőtt Rózsa-utca 48

Még e héten rögtönítelő bíróság elé kerülhetnek Rákosi Mátyás és társai

Vági Istvánt kedden izgatás miatt vonja felelősségre a Schadl-tanács

(A Reggel tudósítójától.) A kommunista összeesküvés bűnpörében még mindig *statáriális eljárás* szerint folytatják a nyomozást. Dr. Miskolczy Agost királyi ügyész több héten át folytatta Rákosi Mátyás és társainak kihallgatását, vallomásukról részletes jegyzőkönyvet vett föl. Amikor befejeződött a gyanúsítottak kihallgatása, a tanúkihallgatásokhoz fogtak, majd a főtárgyalásra szükséges okirati bizonyítékokat szerezték be. A statáriális eljárás előírja, hogy azokat, akiket az ügyészség a rögtönítelő bíróság elé állít, előzetesen *elmeorvos-szakértőkkel* is meg kell vizsgáltatni, hogy azok döntsék el, vajjon a gyanúsítottak büntetőjogilag beszámíthatók-e. E rendelkezéshez képest a vádhatóság elrendelte, hogy a *kommunista összeesküvés terhelte* közül

azokat, akiknek ügye a rögtönítelő bíróság elé kerülhet, a büntetőtörvényszék *elmeorvos-szakértői* soronkívül vizsgálják meg.

Dr. Németh Ödön és dr. Minich Károly egyetemi tanárok az ügyészség rendelkezéséhez képest *mar meg is kezdtek az elmeorvosi vizsgálatot*. Rendes körülmények között ez a vizsgálat átlag egy hónapig szokott tartani, de figyelemmel a statáriális eljárás szabályaira, a mostani vizsgálatot az orvos-szakértők

még e héten

befejezik. Ha elkészülnek a szakvéleménnyel, azt betervezik az ügyészséghez és *erre következhet az, hogy a vádhatóság Rákosi Mátyást és bűntársait a főtárgyalás megtartása végett rögtönítelő bíróság elé állítja.*

Ennek a tárgyalásnak *három nap alatt ítélet kell véget érnie*, mert ellenkező esetben a rögtönítelő bíróság hivatalból kénytelen az ügyet a rendes büntetőbíróságnak átadni. — A kommunista összeesküvés leleplezése előtt, amint ismeretes, a *Vági-féle szocialista csoport* tagjait is letartóztatták, akik ellen hónapok óta folyik már a bűnügyi eljárás; Vági István és társai ellen az ügyészség a *rendtörvénybe ütköző büntetés* címén indítványozta a vizsgál-

lat lefolytatását és dr. Enyedy Róbert büntetőtörvényszéki vizsgálóbíró a legközelebbi napokban már be is fejezi ezt a munkát és az iratokat érdemleges indítványtétel végett visszaterjeszti az ügyészséghez.

Vági István,

aki június 24-ike óta ül vizsgálati fogságban, holnap,

kedden délelőtt vádlottként szerepel

egy másik bűnpörében a büntetőtörvényszék *Schadl-tanácsa* előtt. A szocialista Vági-csoport ugyanis május elsejére egy *röplapot* nyomtatott és azt osztogatták a főváros utcáin. Ennek a nyomtatványnak egyik passzusa a vádhatóság álláspontja szerint az *izgatás bűncselekményét* kimeríti, mert azt tartalmazta, hogy „*Európa legkiszákmányoltabb, legjogtalanabb páriája lett a magyar munkás; a szövetkezett nagybirtokos, nagytőkés osztály ellenforradalma erőben meggyarapodva, akaratnélküli kulivá változtat minden dolgozót*”. A lefolytatott eljárás során mint a röpirat szerzője és kiadója Vági István építési munkavezető jelentkezett, és ez alapon most őt vonja felelősségre a büntetőtörvényszék Schadl-tanácsa.

— A magyar városok kölcsöne. A Reggel augusztus 31-i számában cikk jelent meg, amely a magyar városok kölcsönakciójával foglalkozott. A cikk arról számolt be, hogy az amerikai Speyer-bankház nem tudta a kötvényeket megfelelőképpen elhelyezni. Meggyőződünk arról, hogy a tudósítás téves információkon alapult és a valóságnak nem felel meg, mert a kölcsönt teljes összegében befizették és az már a városok rendelkezésére áll. Természetesen távol álltunk tőlünk a szándék, hogy tudósításunkkal a magyar állam hitelének ártunk.

— „Pesti Futár” — esütörtökön. Nadas Sándor lapja kéthetenként jelenik meg, minden második esütörtökön. Társadalmi riportok, törvényszéki megfigyelések, tréfaszínházi kritikák és egyéb szenzációk. Legközelebbi szám: november 12-én, esütörtökön. Ára mindenütt hater.

— Kónyi Manó. Abból a triászából való, amely Deákot és az idősebb Andrássy Gyulát vallotta vezéréül. *Dóczy Lajos, Kónyi Manó, Halász Imre!*... Egy jelentős politikai korszak vezéreinek voltak a publicistái, akik szárnyat adtak az eszmének, amely a vezérek agyában megfogant. Valakik voltak mind a hárman, valakik még azok mellett is, akik mindenre és mindenre rányomták hatalmas egyéniségük bélyegét. Ma már ők is örök álmutak alusszák, de a kegyelet szerető kezekkel meglíbbenti rajtuk is mindannyiszor a fátyolt, valahányszor szó esik azokról, akiknek zászlóhordozói voltak. És szó esvén Deákról meg Andrássyról, az emlékezés ajkára veszi Dóczyt, Kónyit és Halászt is. És ha Kónyi Hugó ma tízezerpengős alapítványban örökíti meg az apja nevét, emléket és dícsőségét, ebben a nagylelkű eszelekedetben a fiu nemcsak a maga, de az egész korszak kegyeletét röjja le az iránt, aki publicisztikai munkásságával siettette egy sokáig vajudó politikai irányzat végleges kialakulását. Stilszerű, hogy az alapítvány kamataival a legjobbnak és legaldásosabbnak ismert publicisztikai tevékenységet tartalmazza háromévenként az Akadémia. De a stilszerűség követelménye, hogy az Akadémia a mindenkori governmentális párt politikájára fölé emelkedjék s ne az uralmon levő politika, hanem az egyetemes nemzeti érdek publicistáját tartalmazza. Kónyi Manó szelleméhez, történelmi értékű munkásságához csak ez a politikai és tudományos függetlenség lehet méltó.

— Ricinuszmérgezését kapott egy újpesti asszony. Vasárnap délután az újpesti mentők *különös mérgezési esetnél* nyújtottak segítséget. A megyeri eszárdán tul, a fővárosi vízművek 2. számú telepén, Széles József munkás felesége ricinuszmagvakat termeszt. Az asszony vasárnap délből hashajtól *11 ricinuszmagot vett be* és kétéves Manó nevű leányának is 6 darabot adott belőle, amire *mindketten heves görcsök közt összeestek*. Az újpesti mentők megállapították, hogy mindketten *súlyos ricinuszmérgezés* szenvedtek és beszállították őket a gróf Károlyi-kórházba.

— Hajnali botrány egy Népszínház-utcai vendéglőben. Vasárnap reggel 6 óra tájban a Népszínház-utca és Conti-utca sarkán levő *Kecskeméti-vendéglőbe* három jókedvű, uriasan öltözött férfi állított be, akik a pincértől likőrt kértek. A pincér arra való hivatkozással, hogy vasárnap van és ilyenkor tilos szeszes italt fölszolgálni, *nem szolgált ki a társaságot*. Erre hangosan a főpincér után kezdtek kiabálni, akik a társaság egyik tagja a szóváltás hevében rövidesen *pofonított*. A verekedésre előkerült *Schwarz Jenő* tulajdonos is, aki nekiment annak a férfinak, aki a főpincérnek a pofont adta és teljes erővel areculütötte. Erre a főpincér is verekedni kezdett és pillanatok alatt *parázs verekedés támadt*. A társaság tagjai, a tulajdonos, valamint a főpincér *agyba-főbe verték egymást*. Csakhamar előkerült a rendőr, aki a mentőket hívta, akik Schwarz Gyulát bekötötték és beszállították a Rókus-kórházba. A rendőr azután az egész társaságot előállította a VIII. kerületi rendőrkapitányságra, ahol vasárnap délelőtt *Kötsky Gábor* dr. rendőrtanácsos hallgatta ki őket. Ekkor derült ki, hogy a vendéglőbe betérő társaság tagjai *Beschán János* vállalkozó, *Ihász Sándor*, a Fabank tisztviselője és *Rácz György* földbirtokos, az Erzsébet-sósfürdő igazgatója voltak. Kötsky rendőrtanácsos az előállítottakat jegyzőkönyvileg kihallgatta és azután elbocsátotta őket, de az *eljárás folyik ellenük*.

— Fülemlle és gramofon a filharmónikusok vasárnapi főpróbáján. *Ottorino Respighi*, az olasz zenei élet egyik vezető egyénisége jelent meg vasárnap filharmónikusaink élén, hogy egy minden mozzanatában érdekes hangverseny élményével ajándékozzon meg bennünket. Ez az élmény elsősorban zeneszerzői, nem karmesteri minőségben világította meg Respighi egyéniségét. Manapság minden komponista szívesen eszerül föl a kottairó tollát karmesteri pálcával, különösen, ha saját műveinek előadásáról van szó. Mert a primitív technikai fogatkozásokot elfeledtetni a mű eszmei tartalmának teljes kibontakozása. Amíg az olasz zene másik táborá *Caletta*, *Malipiero* a jelen idegletét vési ki esattogó, vad ritmusokban, addig Respighi az ezredévekre visszatekintő itáliai kultúra máig fennmaradt emlékeire figyel föl, délibábos álmait egy régi kököt, porticus vagy suttagó fenyves köré csoportosítja. Hallgatja, lesi a múlt regéit és ódon patinába burkolva, de egyszersmind orkesztrális fényárban fűrdetve szólaltatja meg azokat. A régi Róma szerelmes rajongója Respighi, aki az örökre letűnt dícső korokat, mint valami *olasz Debussy*, snom pasztell-színek fátylán keresztül pillantja meg. Es ezen selymes függöny elő lbbentek „*Antik táncai és áridi*” is, amelyek világosabban mutatnak rá a stílusok történelmi összefüggésére, mint kötetekre rugó esztétikai fejtegetések. Hegedűre és zenekarra irt *Concerto gregoriano*-ja ugyan csak az egyházi hangnemekből, a husvéti harangokból és az ajtatos hegedűszólamból elővarázsolni nagyjegényű mű, amelynek magánzólamát *Gyárfás Ibolyka* precíz technikával, a kantilénában szép tónussal, de erőllen koncepcióval adta elő. Respighinek pezsdülő ritmikáját a bűvés szépségű „*Római piniák*”-ban hallottuk. He-lyenként Strauss és Mahler jellemzőmait láttuk ugyan zenekari palettáján, de *természetimádatában tultess rajtuk, amidőn a zenekarban egy gramofonba énekelt esalagány hangját szólaltatja meg*, a többi szólamokba romék virtuózással beleszóve. Respighi bemutatkozását egyhangú siker koronázta. (Váradi Miklós dr.)

— Nagy karácsonyi vásár a Fenyves Dezső Rt. áruházalban. A cég a karácsonyi olcsó eladás keretében a legújabb ószi kelmeújdoságokat a legjutányosabban árusítja. Olvassa el lapunk mai hirdetési rovatában a cég rendkívül olcsó árajánlatait. A leszállított kelmek mintagyjúteményét kívánságra szívesen megküldi a cég.

A tisztelt Közönséghez!

Büszkék vagyunk rá, hogy az utolsó három év legnagyobb művészi filmsikerei az ORION nevéhez fűződnek. Az „UT A BOLDOGSÁG FELÉ”, „A NÉGY LOVAS”, „ÁRVÁK A VIHARBAN”, „MADAME DUBARRY”, „ISTEN HOZTA”, „FEHÉR APÁCA”, „Z, A FEKETE LOVAG” Douglas Fairbanks-sel a főszerepben és hasonló nivóju világattrakcióink Budapest közönségének izlését és igényeit a legmagasabb mértékre fokozták.

Hogy filmjeink bemutatásához megfelelő művészi atmoszférát teremtsünk, megnyitottuk saját színházunkat, az ORION SZÍNHÁZAT, amelyet jelentékeny áldozatok árán Budapest legintimebb, legszebb és legművészebb hatású színházává képeztünk ki. s amely Párisban, Londonban, New-Yorkban is megállná helyét.

E külső gazdagsághoz méltó a színház e heti műsora is. A legújabb GAUMONT HIRADÓN kívül színre kerül BUSTER KEATONNAK „A NŐK BARÁTJA” című kifogyhatatlan kacagást keltő burleszkje, míg a műsor gerincében a „BOHÉMVÉR” CHARLIE CHAPLIN tökéletes szépségű filmalkotása áll, amelynek minden szerepét a filmművészetnek egy-egy sztárja játssza, amelynek minden jelenete a modern filmtechnika teljességét mutatja.

E gazdag programon tulmenőleg minden este föllép a világhírű INTERNATIONAL FIVE (AUGMENTED) HÉT TAGU NÉGER JAZZ-BAND és FLORENCE, A NÉGER PACSIRTA, akiknek zenekari, ének- és táncprodukciói a zsáner legmagasabb teljesítményeit jelentik.

Ezt az óriási műsort az Orion Színház normális helyárák mellett adja.

Az ORION SZÍNHÁZ Eskü-ut 1. szám alatt, az Erzsébet-hid pesti oldalánál van, egy peronyire az autóbusz Apponyi-téri végállomásától. Elérhető a 75, 14, 17, 44, 53, 35, 39, 8, 16, 18, 22, 24, 26, 54. számú villamosok utvonalan.

Tisztelettel

az ORION SZÍNHÁZ IGAZGATÓSÁGA

Kitiltottak egy tipsztert a budapesti lóversenyekről

Összeköttetésben állott egy jónevű zsokéval, aki jövőre már nem kap lovaglási engedélyt

(A Reggel tudósítójától.) A Lovaregylet hivatalos közlönye, a „Versenynaptár“ vasárnapjában egy kitiltási közlemény jelent meg, amely szerint Breuer Mór budapesti lakost a Lovaregylet a főnöksége alatt álló összes versenypályákról a versenyszabályzat 2. § f) pontja értelmében kitiltotta. A versenyszabályzat e pontja úgy szól, hogy a Lovaregyletnek joga van azokat, akik viselkedésükkel a versenyüzem tisztaságának zavartalan menetét veszélyeztetik, a pályáról egyszer és mindenkorra kitiltani. Breuer Mór, akit most kitiltottak, hivatásszerűen foglalkozott fogadások közvetítésével és miután

a számottevőbb zsokékkal összeköttetésben állott,

a tipszteri foglalkozást sem vetette meg. A fogadóknak, mint benfentes, tippeket adott az egyes futamokra, természetesen minden komoly rizikó nélkül. Ha a tipp bevált, a fogadó nem zárkózott el attól, hogy a jó utbaigazítást bizonyos pénzzszeggel ne honorálja. A versenypályákon Breuer működését pontosan megfigyelték és e hetekig tartó megfigyelés ered-

ménye a kitiltási határozat lett. A kitiltásnak egyébként erre a versenyestendőre már kevés jelentősége van, minthogy az ideai galoppversenyek vasárnap már lezárultak.

A kitiltási hírek különben nem olyan ritka esetek a versenypályákon s a „Versenynaptár“ban nemegyszer szerepelnek kitiltottak, akikből az intézkedési jogban szuverén Lovaregylet megvonja a pályalátogatás jogát. Breuer Mór esete annyiban emelkedik ki a „Versenynaptár“ megszokott hírei közül, hogy

ezzel a kitiltással kapcsolatban a Lovaregylet vizsgálatot indított egy igen jónevű zsoké ellen is,

aki állandóan a kitiltott társaságában szerepelt. Ezt a vizsgálatot még nem fejezték be, de a versenyüzemhez közelállóak úgy ítélik meg az esetet, hogy a vizsgálatnak még váratlanul súlyos következményei lesznek. Allítólag a közönség kegyeit sokszor élvezett zsoké, akiért előkelő istálló tulajdonosa is erősen exponálja magát, jövőre valószínűleg már lovaglási engedélyt sem kap.

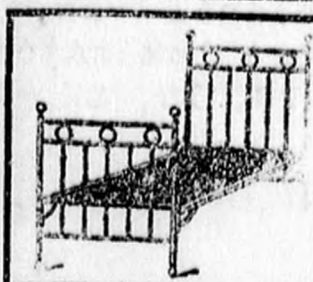
sullak száma nem haladja meg a 150-et. A maga részéről bejelenti, hogy ellensége minden személyi harenak és így 3 év óta viselt tisztségéről lemond és kéri, hogy a jövőben semmi tisztségre ne is jelöljék. Keller Zsigmond társelnök szólalt föl ezután és bejelentette, hogy addig, míg a tőzsdetanácsban az ügynöki tevékenységet nem fogják kellően értékelni, a gabonaügynökök ügyét lehetetlen rendezni. A zárszámadások bemutatása után Bing Gyula elnök eltávozott a közgyűléstől. Egyhangúlag választották meg a 25 tagú választmányt, amely az elnökséget egyelőre betöltetlenül hagyta. Egyvezető alelnök lett: Weiss János, alelnök: Strasser Ottó, pénztárnok: Rosenberg Mór, titkár: Strasser Jenő.

— „Hütlon lett a nép Istenéhez!“ A pesterzsbeti katolikus vasárnapi nagygyűlésének első szónoka Haller István volt, aki azt fejtegette, hogy a katolicizmus nem ellensége a vagyonnak, csak a vagyonnal való visszaélésnek. Utána Huszár Károly beszélt: — Hütlon lett a nép Istenéhez, elvesztette hitét, vagy ha nem is vesztette el, nem gyakorolja azt. Összhangot kell teremteni a gyársip és a templomi harang között. Akik a piros zászló körül csoportosulnak, megtagadják Magyarországot, nemzetköziséget hirdetnek, összerombolják egy állam régi gépezetét. A világháború után a szociáldemokrácia mindenütt kísérletet tett arra, hogy az uralmat kezébe vegye, de programja mindenütt esődtől mondott. Nálunk már régen elmúlt a purimból, a gerstli korszaka. Oroszországban a szovjeturalom alatt több időt, a barokk irtózatos jazz-band-je tumbol, a másik oldalon nyomor és éhhalál szedi áldozatait, csak úgy boldogulhat az ország, ha munkás és polgár kezét fogják. Délután a Katolikus Népszövetség gyűlésén Klebelsberg Kunó gróf kultuszminiszter mondott beszédet, amelyben rámutatott arra az utra, amelyen a katolikus iskoláknak az ifjúság nevelése terén haladniuk kell.

— A szociáldemokrata rokkantak megkoszorúzták a hősök emlékoszlopát. A szociáldemokrata hadirokkantak és hadiözvegyek vasárnap délután ünnepély keretében helyezték el koszorújukat a rákoskeresztúri temetőben levő hősök emlékoszlopára. A zuhogó eső ellenére is mintegy 150 hadirokkant és hadiözvegy jelent meg a temetőben, hogy lerójják kegyeletüket a háborúban hősi halált halt bajtársak emlékére. A rokkantak koszorúját Gladányi Mihály, a Szociáldemokrata Rokkantscsoport elnökeinek beszéde kíséretében helyezték el az emlékművön.

— A magyar föld és nép története. Országiszerte a legnagyobb érdeklődés előzi meg Wells nagy világtörténete magyar kiadásának megjelenését. A magyar kiadó egy függelékkel töltötte meg a művet, melyben röviden, pár tömör művészeti mondatba és ábrákba fogva, sokkötetes történeti műveknél tisztábban és érthetőbben világít rá a magyar föld és nép történetének minden jelentős mozzanatára.

— Nem azonos. Stern István 33 éves kereskedelmi ügynök annak megállapítását kéri, hogy nem azonos Stern István 28 éves ügynökkel, aki a Káldi József és Fia cégtől sikkasztott.



Vasbutor
gyűjtemény
Haldekker
Sándor Rt. Budapest Üllői-
ut 48/22, budai fők: 11,
Fő-utca 59. sz. sz. sz.

— A büntetőnovella „reaktiválása“ a javaslat előadóját lepte meg a legjobban. A nemzetgyűlés igazságügyi bizottsága szerdán délután kezdte meg a büntetőnovella tárgyalását és hogy a kormány milyen váratlanul határozta el magát a már-már feledésbe merült törvényjavaslat „reaktiválására“, arra nézve legjellemzőbb Erdélyi Aladárnak, a törvényjavaslat előadójának A Reggel munkatársa előtt tett következő kijelentése:

— Azt hittem, hogy a kormány már lemondott arról, hogy a büntetőnovellát mai formájában letárgyalassa és éppen ezért ma nem is mondhatok mást, mint hogy a javaslat tárgyalásának kitűzése engem lepelt meg a legjobban.

Az igazságügyi bizottság ellenzéki tagjai elhatározták, hogy a büntetőnovellával szemben már a bizottságban is a leghévesebb offenzívát indítják meg. Azt hiszik egyébként, hogy a kormány maga sem gondol komolyan a javaslat parlamenti letárgyalására és az igazságügyi bizottság összehívásával csak az ellenzék sakkbantartását célozza.

— A rendőrség még nem tudott nyomára akadni az eltűnt Harsányi Barna csendőralezredesnek. Az elmúlt hét csütörtökén Harsányi László nyíregyházi irodavezető bejelentette a rendőrségen, hogy lívere, Harsányi Barna csendőralezredes még november 2-án eltűnt Kaesa-utca 22. szám alatti lakásáról és azóta nem adott életjelt magáról. A rendőrség azonnal megindította a nyomozást, de mindeddig nem sikerült az eltűnt alezredes nyomára bukkanni. Harsányi Barna a nagykanizsai csendőrségnél teljesített szolgálatot. A munka teljesén megörölte idegrendszerét. Félével ezelőtt már nem tudta ellátni szolgálatát. Fölöttes hatóságától szabadságot kért, hogy Budapesten gyógykezeltesse magát. A kért szabadságot meg is kapta és azt Budán, a Kaesa-utcaiban özvegy Preszner Istvánnéval töltötte, aki az alezredes utolsó napjairól a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— Harsányi Barna az utóbbi időben mind idegesebb lett. Az öngyilkosságra ügylő már előre készült, mert mielőtt végkép eltávozott hazulról, sürgőnyözött bátyjának Nyíregyházára, hogy azonnal jöjjön föl Pestre. Bátyja csütörtökön érkezett meg, de az alezredes ugyancsak már nem tudta bevárni jövetelét, mert már két nappal ezelőtt eltűnt. Szürke civilruhában ment el, minden értéktárgyat, katonai kitüntetését itthon hagyta, csak szolgálati revolvért vette magához. Korábbi viselkedéséből is csak azt gyaníthatom, hogy Harsányi öngyilkosságot követelt el.

— Százmilliókoronás gyöngygyakéket sikkasztott egy Pestről kiutasított ügynök. A főkapitányság idegenellenőrző osztálya kiutasította Magyarországból Grosz Jakab ügynök, orosz állampolgár, aki már sibolások miatt többször is rendőrkézzre került. A múlt héten kellett volna elhagynia az országot hattagu családjával együtt és elutazása előtt még egyszer kellett volna jelentkeznie, de mivel nem jelent meg, detektívek keresték. Ekkor kiderült, hogy családját itthagya, megszökött Budapestről. Hirtelen szökését rövidesen megmagyarázta egy följelentés, amelyet Kollár Pál ékszerügynök adott be a főkapitányságon. Grosz, amikor megtudta, hogy el kell hagynia Budapestet, Kollártól bizományba átvett egy százmillió korona értékű gyöngygyakéket és többé nem mutatkozott. A gyöngygyakéket a detektívek már megtalálták egy kereskedőnél, akinek Grosz eladta, de a sikkasztó ügynöknek nyoma veszett. Elfogatóparancsot adtak ki ellene.

— A közalkalmazottak olcsó elpőakelője a Mercuripőgyár részvénytársaságánál december 1-ig meghosszabbított. Csak a teljes elismerés hangján nyilatkozhatunk arról, hogy a vállalat teljes kapacitását az akció szolgálatába állította, mert meggyőződünk, hogy a közalkalmazottak föltűnően olcsó árban vásárolhatnak férfi-, női-, luxus- és strapa-, valamint gyermekcipőket. Cipőkiszolgáltatás a gyár központi elosztótelepén, Budapest, VI. Dalnok-utca 11, minden nap reggel 8 órától megszakitás nélkül este 6-ig.



!ÖVÁS!
Kereskedők! Iparosok!

Megbízásból kihelyezünk

ötmilliárdot

árura és minden tárgyra

1 százalékkal

Hitelközvetítő
Budapest, VII, Dohány-utca 57. sz.

KÖZGAZDASÁG

Bud pénzügyminiszter kijelenti, hogy a legkisebb bankó az ötpengős lesz

Az új pénz jövő év végén egyszerre kerül forgalomba

(A Reggel tudósítójától.) A pengőtörvény részletesen intézkedik arról, hogy a papírpénz helyébe milyen értékű váltópénzek, ezüst- és aranyérmék fognak forgalomba kerülni, a Nemzeti Bank által kibocsátandó bankjegyek forgalombahozataláról azonban nem tesz említést. A Reggel munkatársa éppen

Bud János

pénzügyminiszterhez fordult azzal a kérdéssel, hogy

az új érepénzzel egyidejűleg milyen értékű bankjegyeket fog a Nemzeti Bank kibocsátani és megfelel-e a valóságnak az a hír, hogy egypengős bankjegyek is kerülnék forgalomba.

Errevonatkozóan a pénzügyminiszter a következőket jelentette ki:

— Nagyon természetes, hogy a pengőbankjegyeket alapszabályainak megfelelően a Nemzeti Bank fogja kibocsátani,

arról azonban, hogy egypengős bankjegyek is készüljenek, szó sincs. A legkisebb papírpénz az ötpengős bankjegy lesz, ezenkívül forgalomba kerülnék 10, 20, 50, 100 és 1000 pengős bankjegyek is.

A pénzügyminiszter, értesülésünk szerint, mindenképpen azon lesz, hogy a régi és az új pénz együttes forgalmának idejét a lehetőséghez képest megrövidítse és éppen ezért, mihelyt a pengő forgalomba kerül,

külön fölhívásban fogja kérni a közönség támogatását ahhoz, hogy a papírkoronának pengőre való becserélése a legrövidebb idő alatt megtörténhessen.

Beszéltünk ebben az ügyben

× **Gazdasági szorongás.** A szeptemberi külkereskedelmi forgalom — a statisztikai hivatal legutóbbi jelentése szerint — erőteljes javulást mutat, az államvasutak forgalma emelkedik, a széntermelés, a vas- és acélprodukciónak javul, a nyári esőzések után az adóbevételek újból emelkedő tendenciát mutatnak, a munkanélküliek száma esik s mégis mindenki panaszkodik, a remény, amelyet ezidei pompás termésünkhöz fűztünk, nemigen akar valóra válni. A városokban nagy a pénztelenség, a vidéki birtokos az adót okolja s hiába keres hosszulejáratu beruházási hitelt, a munkásság, csakugy, mint a hivatalnoki rend, alig tud megélni. Bizonyos, hogy a gazdasági helyzet javul s mégis általános a panasz és senki sem néz nyugodtan a jövő elébe. A közgazdasági irodalom egy kitünő művelője e föltűnő jelenség okát az arányok eltolódásában keresi,

Örffy Imrével,

a pengőjavaslat előadóival is, aki a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— Mindenkit érdekel az a kérdés, hogy a papírkoronának pengőre való becserélése mikor és miképpen fog megtörténni.

Ez az átmenet kétségtelenül kritikus momentuma lesz az ország pénzügyi helyzetének,

mindaddig azonban, amíg az átcserelés meg nem kezdődik, vagyis körülbelül a jövő év végéig minden a régiben marad és mindenki papírkoronában fog számolni. A pénzügyminiszter tudvalevően a minimumra akarja redukálni a régi és az új pénz együttes forgalmát és éppen ezért

a pengő csak akkor fog forgalomba kerülni, ha az új pénz kellő mennyiségben áll már rendelkezésre, tehát csak az 1926. év vége felé.

Ez annál ajánlatosabb, mivel a késői termínusra való tekintettel a közönség iparkodni fog régi pénzt hamarosan pengőre becserélni, mert hiszen 1927 január 1-től kezdődően a papírkorona már nem lesz érvényben. Így azután a közönség is meg fogja könnyíteni az átcserelés munkáját, amelynek gyors befejezése nemcsak az ő érdeke, hanem ezt követelik meg a magasabb pénzügyi szempontok is.

Az a veszedelem, hogy

a forgalomba kerülő ezüst- és aranypénzt egyesek teaurálni fogják,

egyáltalában nem fenyeget, mert hiszen egyrészt elegendő mennyiségű új pénz kerül forgalomba, másrészt az érepénz értéke jóval alatta lesz névértékének.

amelynek az ország megcsönkítése a forrása. Még mindig tulsok a kereskedő, a lateiner ez országban s a társadalom rétegződésében még mindig erős átalakulásoknak kell bekövetkezniük. Igaz, ennek is része van nyomasztó bajainkban. Azonban e kényelmetlen és szorongó érzésnek, amely az egész magyar gazdasági életet jellemzi s amely alól se gyáros, se gazda, se kereskedő, se munkás, se lateiner, nem vonhatja ki magát, az a bizonytalanság az oka, amely ebben az országban minden téren uralkodik. Nemzeti jövedelmünk legnagyobb forrása, termésünk, is bizonytalan, nem az emberi munkától, hanem a kontinentális és a tengeri klíma között ingadozó magyar időjárástól függ. Bizonytalan egész gazdasági igazgatásunk, bizonytalan magánjogi helyzetünk, a magánjogi kötelek valorizálásának fontos kérdését nem meri az igazságügyi kormány erőteljes kézzel megoldani, bizonytalan legnagyobb vállalataink pénzügyi helyzete, amelyről tiszta képet évek óta nem kaphat a részvénybirtokos. Csodálkozhatunk-e azon, hogy a kamat, a rizikó e főkörképe, elviselhetetlenül magas s minden ember aggódó szemmel néz a komoran közelgő új esztendő elébe?

× A Naslet osztálya. Az Union Naslet közgyűlése 5 svájci frank osztályt állapított meg az 1925. üzletévre. A szelvényeket a Banque de Paris genfi fiókja és a Hazai Bank Rt. váltja be a 3%-os svájci szelvényadó levonásával.

SCHLESINGER MÓR

INGATLAN- ÉS ÜZLETFORGALMI IRODÁJA
BUDAPEST V, MAGYKORONA-UTCA 26
TELEFON: 33-21

VEZÉSKÉZ ÉS ELAD

bérlőházakat, családi házakat, villákat, telket, gyárhelyiségeket, kávéházakat, vendéglőt és mindennemű üzletet

PÉNZKÖLCSÖN

gyors és kedvező feltételek mellett folyósítva!

HOHENBERGER ÉRÉNY ZSINORGYÁR

Téli kabátokhoz, városi bundákhoz gombok, rózsák, vitézkötések, galambkosarak mindennemű magyar zsinórozással állandó nagy raktára. Budapest VI. Nagymező-utca 46. sz.

A kormány a mérlegvalódiság helyreállításától várja a tőzsdei helyzet javulását

A nemzetgyűlés pénzügyi bizottsága még e héten letárgyalja a valorizációs javaslatot

(A Reggel tudósítójától.) A pénzügyminiszteriumban vasárnap délelőtt folytatták azokat a tanácskozásokat, amelyek a tőzsdei helyzet javítását célozzák. Megállapították, hogy a pengőtörvény életbeléptetése nem fog a tőzsdére befolyást gyakorolni,

az árfolyamok megokolt emelkedése az esetleges intervenciós vásárlásoktól eltekintve, elsősorban a mérlegvalódiság helyreállításától várható.

Bud pénzügyminiszter már csak ezért is sürgősnek tartja, hogy a valorizációs törvényjavaslat minél előbb tétő alá jusson és előterjesztésére úgy döntött a kormány, hogy a valorizációs javaslat nyomában a költségvetési vita befejezése után a Ház napirendjére kerül, vagyis tárgyalása minden körülmények között meg fogja előzni a francia-magyar szerződés és a felsőházi javaslat vitáját. A valorizációs kérdés megoldását legutóbb már csak Walkó kereskedelmi miniszter késleltette, aki ismételtan közbenjárt a pénzügyminiszternél abban az irányban, hogy

a javaslat ne terhelje meg elviselhetetlenül — különösen a nyugdíjvalorizációval — a különböző vállalatokat.

Tekintettel azonban arra, hogy a valorizációs törvényjavaslat megszavazása előtt a vállalatok nem fognak hozzá a fölértékeléshez, enélkül pedig a tőzsdei helyzet javulására sem lehet számítani, a pénzügyminiszter elhatározta, hogy a valorizációs javaslatot szerdán nemcsak, hogy a nemzetgyűlés elé terjeszti, hanem gondoskodni fog arról is, hogy a pénzügyi bizottság nyomában hozzá is fogjon a javaslat tárgyalásához.

Ügyeljen bevásárlásainál



védjegyünkre!

Befordultam a konyhára,
Kávé főzött ott a Sára.
Ez a kávé de rossz lenne,
Hogyha FRANCK nem volna bennel!

D. 170. 25 I. — Va. 4.

BRILLIÁNSOKAT Gyöngyöket bárkinél drágábban vesz (Teréz-templ. szomb.) Telefon: J. 105-35
Székely Emil Király utca 51

EZÜST disztárgyak evőeszközök sport- s versenydíjak
dus választékban SCHLEIFER ezüstárúgyár
gyári árban VII, Kazinczy-u. 14. Tel.: J. 135-28

Nagybank devizaosztályának főnöke, majd ügyvezető igazgató, kitünő organizátor egy adminisztratív mint szellemi vezetésre alkalmas

KIVÁLÓ MUNKAERŐ egyben perfect KÖNYVELŐ, szerény igényekkel, megfelelő

ELHELYEZKEDÉST KERES. Leveletet „Tökéletes adminisztráció 41233” jellegre Leopold Cornél hirdetőjébe, Teréz-kört 3. kérek. (Tel. 7-73)

MOST



KOCH-nál
olcsón
vehet!

- | | |
|-------------------------|------|
| Átmeneti kabát ... | 950 |
| Téli kabát | 1200 |
| Városi bunda | 2300 |
| Dundabekecs | 1600 |
| Bőrkabát | 1200 |
| Divat öltöny-occasio | 650 |
| Nadrág (sport és divat) | 295 |

„Chamberlain” a divatkabát kor. 950 ezer

Külön osztály kedvezményes fizetéssel föltételekrel!

KOCH TESTVEREK
Ötüzkövesi áruház
Károly-körút **26**

Nem hibás paplant árusítunk most igazán olcsó versenyen kívüli árban **»Ideál«** gyönyörű francia szatén belésű előtt paplan **265.000-295.000**
Sándor „Ideál” paplangyár, Kammermayer Károly-utca 1 (Központi Városház épületében)

„Háromszor ítétek halálra“

Dettre János dr., a Szabadkáról kiutasított volt szegedi főispán beszámol a Reggel-nek öt és fél évi szerkesztői tapasztalatáról

Szeged, november 8.

(A Reggel tudósítójától.) Fölkerestem dr. Dettre János volt szegedi kormánybiztos-főispánt, akit 5½ évi szerkesztői működése után e napokban éjszakán idején 15 perc alatt hurcoltak el Szabadkáról és izgalmas viszontagságok között tettek át a magyar határon. Megkértem,

számoljon be A Reggel hasábjain tapasztalatairól, amit mint kisebbségi publicista 5½ évi működése alatt szerzett.

Dr. Dettre János elmondotta, hogy a magyar nyelv védelmében folytatott újságírói működése miatt utasította ki Szabadkáról Horváth Cvetkó főkapitány, aki a háború alatt állítólag Budapesten rendőrtisztviselő volt. A főkapitány kijelentette előtte, hogy ha vissza akarna jönni,

a határőrök szó nélkül le fogják löni.

Azt is megmondta a főkapitány, hogy a „Bács-megyei Napló“ erélyes hangja miatt erélyes lépés megtételére kapott fölhatalmazást s az első lépése a szerkesztő, Dettre kiutasítása. Az éj folyamán

az első halálos ítélet után még kétszer fe-nyeggették meg halállal,

amiközben a rendőrök rejtett uton éjszaka átlökték a határon. Gyalogszerrel, elhagyott csempészővényeken bolyongott egyedül Magyarországra felé s az egész uton az volt az érzése, hogy

élve nem kerül haza.

Magyar földön hajnalban akadt az első parasztháza, ahonnan kocsin jutott el Szegedre. Itt a hatóságok a legkifogástalanabb előzékenységgel fogadták. Dettre János ezután a jugoszláviai magyarság helyzetéről, törekvéseiről s a kisebbségi magyar sajtó küzdelmeiről a következőket mondotta:

— Sok a mondanivaló, de még több a teendő;

az elszakított magyarság s a trianoni magyarság között egyre mélyül a mesterséges szakadék.

A megfontolatlanul rendezett szellemi evakuciót a szellemi széttagoztság teszi tragikusá. Ki gondol arra, ki törődik azzal, hogy az elszakított magyarságnak más szellemi tápláléka is legyen, mint

a véres s véresen is ragyogó emlékek fölötti virrasztás.

A magyar élet itt sem áll meg, ott sem állhatott meg a szétszakadás pillanatában. A magyarság egyetlen összetartó ereje a kultúra s a lelkeket összetartó propagandának egyetlen hatalmas eszköze van: a sajtó. De

a magyarországi sajtó alig foglalkozik a kisebbségi utra terelt magyarság sorsával

s az elszakított területek magyar sajtója a magyar kultúra ellátatlanja lett. Mennyi ezen a téren a fölvállalható munka, a betöltetlen cél, az elvégezetlen föladat! A kisebbségi sajtó ma szinte egyetlen tribünje, egyetlen életmegnyilatkozása az elszakított területek magyarságának. Hogy kellene fajmentő, életmentő, kulturamentő munkájában támogatni ezt a sajtót s milyen kevés jut a támogatásból a kisebbségi magyar sajtónak!

Az új Norma Talmadge-film

— „Itél a tenger“ —

Ez a film a „play“, a színpadi játék és az attrakciók cocktail-je. Egy majdnem irodalmi téma, jacht és schooner összeközösével sulyosítva, fölépítve pedig egy remek színésznő fehér vállaira, a Norma Talmadge-éra. A téma színpadra is alkalmas. A rézbányaművek vezérigazgatójának van egy gyönyörű, édes, okos leánya, Helén. A rézbányaművek — tulajdonosának viszont van egy iszákos, könnyelmű, lump fia, Rex. A vezérigazgató eltörszédi a rézbányaműveket, amire a tulajdonos — megkegyelmez neki és nem jelenti föl a rendőrségen, ha Helént hozzáadja a fiához, mert szerinte csak Helén tudná Rexet megjavítani. A leány undorodik a könnyelmű frátertől, de meghozza apjáért az áldozatot: férjhez megy, de... De elromlott életért cserébe semmit sem tesz a férje megjavulása érdekében. Amire a fia apja új alkut ajánl: visszaadja a leány szabadságát: beleegyezik a válópör megindításába aznap, amikor kétségtelen lesz előtte, hogy fia jó utra tért.

Norma Talmadge, azaz hogy Helén erre előveszi a jobbik esztét. Többhetes jachtkirándulásra csábítja férjét s az általa titokban beszerzett italokat a tengerbe dobhatja. A férfi örvöng, de lassan, lassan: amilyen arányban fölfedezi feleségében a lelki nemességet és jószágot, belenyugszik sorsába és lemond az alkohorról, úgy, hogy Tripolisban Helén már partra is mer szállni vele. Itt azonban önhibáján kívül újból erőt vesz rajta az alkohol demona s a nő, aki a részvéten és szánalmal keresztül lassan, lassan kezdett fölmelegedni iránta, szomoruan látja, hogy fáradsága kárbavészett. Az élet azonban fölébreszti a szenvedélye által állati sorba züllött férjében — a férfit. A jacht éjjel, viharban összeközik egy hajóval és egész személyzete a tengerbe vész, egy matróz kivételével, aki az aszszonyért kést ér. A férjre, Rettenetes küzdelem után Rex a h. óroncs parkányjáról a tengerbe taszítja az elvetemült vadállatot, hogy végre feleségét átölve, nyugodtan várhassa be az elkerülhetetlen véget, az elmerülést. De ő, amerikai film, amely nem tűri a rosszul végződő darabokat, jön a nagy óceánjáró, megmenti a hajótörötteket s a szülők boldogan ölelik keblükre odahaza. New Yorkban, elvesztettek hitt gyermekeiket. A fia apja meghatva látja, hogy a katasztrófa testi és lelki válságaiban megtisztult fia teljesen megváltozott s vissza akarja adni Helén szabadságát. De a leány most már nem akar válni, mert — szereti Rexet...

Amint említettem, a film hangsúlya Norma Talmadge-n, ezen a brilliáns filmszínésznőn van, aki egyike a film legszuggesztivebb jelenéségeinek. Édes kis arccskája, karesu, elegáns figurája, gyönyörű szemei s az a leányos báj, amely oly varázosan megejtővé teszi ezt a színésznőt, érthetővé teszi azt a hallatlan népszerűséget, amelynek Hollywoodban örvend és

— Jogos önértékeléssel mondhatom, egyike voltam azoknak a keveseknek, akik ennek a munkának uttörői voltak. Egyedül mi küzdöttünk az elszakadt magyarság számára jogért, földért, kulturáért.

— Mi most a terve? — kérdeztük utoljára.
— Szeretném folytatni az 5½ éve folytatott munkát. Szeretném a kisebbségi sorsba tört magyarság javára hasznosítani 5½ év kisebbségi publicisztikai és közéleti munkájának tapasztalatait és ismereteit.

Öt és fél évig minden nap írtam vezércikkeket

a „Bács-megyei Napló“-ba, alig van kisebbségi magyar lap, amelyben nem jelentek meg írásaim, nincs olyan folyóirat, amelynek munkatársa nem voltam. Befejezheti-e, megsemmisítheti-e ezt a munkát — a „szublimál“ főkapitány? De kenyeret is kell keresni — fejezte be a beszélgetést lemondó gesztussal Dettre János.

amelyről egy amerikai mozi-napilapban a következőket olvassuk:

„Norma Talmadge ma a leggazdagabb filmstar, a legtöbb adót fizető filmstar Amerikában. Különben Los Angelesben lakik állandóan, ahol két gyönyörű, hatalmas villája van, természetesen a legpazarabbul berendezve mind a kettő. Norma Talmadge a filmezésen kívül a sportot kedveli és a sportágak között is az automobilsportot leginkább. Neki van a legdrágább, a legszebb és legnagyobb autója Los Angelesben. Norma Talmadge, ha nem filmezik, rendszerint több napig, sőt hetekig tartó autóturákon vagy autóversenyeken szokott résztvenni. Az utazás a legnagyobb szenvedélye.“

Az „Itél a tenger“ a szerelem és a bátorság regénye és Norma Talmadge, mint Helén, a feleség szerepében föltululja minden eddigi alakítását. (c.)

A közönséghez! Állatvédők Sorsjátéka

Az Állatvédők Világszövetségének londoni központja az állatvédelem helyzetének tanulmányozására egy jobbra angolokból és amerikaiakból álló nemzetközi bizottságot küldött a kontinens államaiba. A Világszövetség magyarországi osztályához érkezett értesítés szerint ez a bizottság e hó 21-én érkezik fővárosunkba és e hó 22-én nyílik meg az Állatvédők Nemzetközi Kongresszusa. E váratlan körülmények folytán az Állatvédők magyarországi osztálya indítatva érezte magát arra, hogy az általa rendezett tárgysorsjáték huzását a kongresszus megnyitásáig elhalassza, hogy előkelő vendégeinek az állatvédelem iránt megnyilvánuló nagy érdeklődést bemutathassa

Huzás 1925 november 22-én délután 3 órakor
Városligeti Iparcsarnok

Elsőrendű finom

perzsaszőnyegek 1,200.000 koronától följebb
ABBAS ALY Budapest, Váci-utca 21, I. em. 9
Wien I, Bauermarkt 8

Pénzt ingyen

n e m k a p h a t

de havi 1% minden tárgyra
Hitelközvetítőnél
Dohány-utca 57

BRILLIÁNST, aranyat, ezüstöt, gyöngyöt és ékszert minden-kinél drágábban veszek
Singer J., IV, Egetem-u. 11. Telefon. (Kérem a címre ügyelni)

PITROFF MIKLÓS okleveles gépészmérnök SOFFŐRISKOLÁJA

Elméleti kiképzés rajzokkal és alkatrészekkel demonstrálva, műhelygyakorlattal. Gyűjességi gyakorlatokon kívül legalább 100 km. vezetési gyakorlat városban, országuton és hegyiterepen, saját 1925. évi 501-es Fiat és Graf-Stift luxusautókon. Iroda: Erzsébet-körút 28. sz. Telefon: József 116-79. Tandij: 1,200.000 K, részletre is

SZAKORVOSI rendelő
vár- és nemibeteg részére.
EZÜST SALVÁRSÁN OLTÁS
Hírdetés egész nap. Rákóczi-ut 32. I. em. 1, Rókussal szemben

Nyugati pályaudvarra befutó vámárak

leggyorsabb, legközelebbi elvámolási irodája

„HÉBEL“

nemzetközi szállítványozási és elvámolási iroda, Váci-ut 1. sz., a nyugati pályaudvari vámhivatal szomszédságában Telefonh.: 212-55

Rendkívül mérsékelt elvámolási díjak

Brilliánsokat, gyöngyöket

és régi ezüsttárgyakat Schmelzer Benő Károly-körút 29. sz. (Köz- teljes értékben vásárol ponti városház főkapunál)

Elsőrendű! Megbízható!

PALUGYAI SZÜCS

Budapest VI, Nagymező-utca 42. Fióküzlet: VI, Viltos császárt-ut 5

Itt női szőrmebundák, szőrme gyermekkabátok készen és megrendelésre legolcsóbban beszerezhetők.
Kedvező fizetési feltételek!

WESTEND-SZALLÓ

VI, BERLINI-TÉR 3 (Nyugati p.-udvaron)

Központi fűtés. Fürdők. Lift
Minden szobában melegvíz
Polgári árak. Tökéletes tisztaság
Figyelmes kiszolgálás

Telefon: 220-61 PONGRÁCZ SÁNDOR igazgató
a temesvári Lloyd és Palace kávéházak volt tulajdonosa

Tanárok,

akik a főváros szolgálatában, mint évi megbízottak működtek és állásukat 1921 őszén minden előzetes eljárás nélkül elvesztették, fölkérnek, hogy a Központi Demokrata Körben (Teréz-körút 7) e hó 13-án, pénteken este 7 órakor megjelenjenek.

SZÍNHÁZ

Ami az Intim Pistából kimaradt

Mondja, kedves Intim Pista,

tudja már, hogy hol kerül színpadra Pesten, január végén. Molnár Ferenc új darabja, a „Riviera“?

— Majd kiderül a színházigazgatók vallatásánál, erre jön haza Molnár a jövő héten...

— Kegyed szép kis riportert, mondhatom. A bölények is fürgébbek kegyednél. Vegye tudomásul, hogy Berlinben már nagyjából le is tárgyalták Molnár a „Riviera“ pesti bemutatóját — Bárdsz Artúr, aki égi és földi szerelmet vallott a költőnek, ha a Renaissanceban kerülhet színpadra a „Riviera“, ha nem is Bárdsz, de Reinhardt rendezésében, a főszerepben persze, hogy Darvas Lillivel. Amyira előrehaladtak a tárgyalások, hogy már elvben le is slusszoltak és Bécsben, az Imperialban, most löprengnek a részleteken.

— Szereposztás?

— Samlay és Mészáros Giza biztosan a Rivierán telelnek, hogy még ki utazik, azt egyelőre a menetjegyirodában sem tudják.

— Madonnám! Micsoda drukkolás lesz itt Bárdsz ellen!

— Apropos Madonna! Mit szól a Fazekas-éhoz?

— Az első fölönvétel érdekelt, lekötött, fölízgatott. Ha megengedi: Gombaszöginék volt újra néhány számumyszerűen forró jelenete, aztán Rajnay Gabi, Bánffy Miklós gróf maszkjában és hanglejtésével, valóságos frakkos Borgia és Hegedüs, mint egy megelevenedett Ribera-festmény. De nemzeti és vitézlő jóuram, mielőtt a második és harmadik fölönvételről szólnék, talán mégis érdekesebb volna az Ön mindig elfogulatlan ítélete, annál is inkább, mert a kritikus urak véleménye annyira megoszott, hogy a publikum igazán nem tudja hányadán is van a „Madonná“-val!

— Tulzoltan udvariások vagyunk egymáshoz, kedves márk. Mindazonáltal, ha kedvességednek szolgálatjára lehetek, szívesen mondom meg őszintén a véleményem, bár ez városunkban már régen kiment a divatból. Hála Madonnámnak, nyugodtan mondhatok igazat, olyan kemény fejjel átdöött meg a sors, hogy minden bicska belétörött eddig.

— Halljuk! Halljuk!

— Fazekas Imre határozottan szerelmes a mesterségébe. Határozottan van érzéke a színpad iránt; van svádája, parassza, lávása a deklamációjára, úgy szereti a mámort, mint egy kokainista, azt hiszem, nem is tud írni, csak legalább 39 lánban. Ez mind rajongó szerzőnk javára szolgál.

— Nahát.

— Most már, amiért a „Madonna“ még sem igazi Madonna, annak az oka, hercegem, hogy a rokonszenves és talentumos szerzőnek egyelőre nincs kontakusa az élettel. Hősnője és hősei is papírbokorban jöttek a világra. Olvasmányok tudatlán emlékei, utánérzései; fantáziájának könyvekben leprélt virágai. Nem átélt, meglátott, vérző vagy borzongó élmények adják itt az impulzust, de olvasót vagy színpadról hallott jelenetek rezonálnak. „Monna Vanna“, „A vadkan“, „Julia kisasszony“ kitörülhetetlen hatása érzik az író — öntudata alatt. És még valami: a bátorsága, az ujanca vak magabizottsága, aki kidugja a fejét a lövészárokból, mert el sem képzelet, hogy golyót kaphat. Fazekas fog még „echt“ darabot írni, a „Madonna“ — nem az. Ami az egész afférban

kissé kiábrándító: a darab vége főpróbáról a bemutatóig megváltozott. A főpróbában meghalt a markéza, a premieren elment Cataniába gyermekeket szülni. Ez azt mutatja, hogy a szerzőnek mily kevés hite volt a saját műve igazságában. És, ha ő se hisz benne, mi sem hiszünk ebben a „Madonná“-ban!

— Szóval a Vig?

— Kírja a soron következő darab próbáit; hogy melyiket, az még csak ma dől el. A Pirandello-darabnak és Shaw „Brassbound kapitány“-ának vannak legnagyobb sánszai, de szó van Flers és Croisset urak „Uj urak“ című darabjáról és Birabeau „Dejeuner du Soleil“-éről is. A „Madonná“-t követő darab után pedig, a Herczeg-premier előtt, egy amerikai darab jön, Longsdale: „Nagytakarítás“ című színműve, Salgó Ernő fordításában. Azután, titok, senkinek el ne mondja: Szép Ernő. Ez minden, amit a Vigszínházról — ma tudni lehet, „de ez Önt ne aggassza!“

— Hogyan? ...

— Német Juliska énekel egy planéta-sanzont a Royalban s a kis kék és zöld cédulákon, amelyeket a papagály kihuz, a legremesebb jóslások után minduntalan az áll, hogy: „de ez Önt ne aggassza!“ Egy óvatosságáról ismert írónak például planétát húzott és abban az állott hogy: „Önnek ellenségei életére törnek, ez egyik másiknak sikerülni is fog, — de ez Önt ne aggassza!“ Nahát, most már érti?

— Igen. De ez Önt ne aggassza!

— Ahogy én maga miatt aggódom. Aggódjék a Magyar Színház, hogy ki játssza „A védtelen nő“ női főszerepét, mert Titkos nem játssza.

— Miért?

— Ugy látszik, nagyon fölheccelttem a múlt héten, hogy túlságosan igénybeveszik, hát bemondta a sztrájkot.

— Szóval?

— Szóval Honthy Hanna játssza a Hevesi-Drégely-darab főszerepét — de ez Önt ne aggassza — mert Honthy kitűnő színésznő. Párhuzamosan megkezdik a Kistemőker-darab próbáit is és mind a kettővel egymás után jönnek ki, ellenben az „Uj földesur“ bemutatója végleg elmarad.

— De ez Önt ...

— Engem ugyan aligha, inkább szegény Tassy Máriát, akinek ez lett volna az első szerepe a szezonban s most ezzel is plüre esett, mint Fedák azzal a pesti fiatalemberrel, aki...

— Ki, kicsoda, micsoda?

— Hógymé! Akkor a pletyka számára mi marad! Csak szép sorjában édes egy komám, Dick!

— Dick???

— Igen: Dick! Mert hallom, hogy egész nap a Renaissance körül kujtorog és lesi a niggeket. Nahát csak vigyázzon, annyit mondok, mert a negrok között a hölgyek már egész kicsi korukban is tudnak boxolni. Ott bekaphatja édesem, könnyen...

— De ez Önt ne aggassza!

— Hallja, Bendegúz, ne komiszkodjon, mert rögtön elárulom, hogy kivel láttam tegnap este összebujva a moziban.

— Jajj, csönd, pszt, az Istenért, megadom magam!!

— Nahát. Ezt a hangot inkább szivelem. A Renaissance egyébként a négerek után magyar darabot hoz, Zagon István „Mariká“-ját, amelyet vendégként Gál Franci fog játszani, Marika egy kis erdészleány, aki romlatlan és szende, mint az ibola...

— Szóval talál a Franci egyéniségéhez...

— Nem. De ez Önt ne aggassza. Már most adva van egy író, aki keresi a hamis romantikától, rossz regényektől meg nem rontott nőt s rátalál természetesen Marikára, akit minden romantikától mentesen nevel magának egy pusztán, sportban és gazdasági élvezetek között, Mire az első alak, aki Marikának az utjába kerül s egy kis romantikát hoz, egy harmadrendű kis színész — elcsavarja a Marika fejét. Mikor az író ezt látja, fogja magát és fölviszi Pestre, ahol „Ha csak romantika kell“ fölkiáltással bevezeti az ő pesti társadalmába, ahol ő királya minden romantikának, a kis színész pedig csak nulla s visszafözi a nőt.

— Óriási. És a „Pántlika“?

— A Belvárosiban jön és egy csecsemő karján díszleg acélból, hogy meglehessen külön-

böztetni egy másik csecsemőtől. De mit tesz Isten, a szalag, vagyis a „pántlika“ eloldódik és nem lehet megkülönböztetni, hogy melyik-másik. Aki aztán a problémát megoldja, az Kürthy József lesz, akit elcsaklított a Vigtől ez az ördögös Bárdsz, aki nagyon nyomul előre.

— De ez Önt...

— Engem? Édes barátom, engem ma őszintén egyetlen dolog aggaszt: Gombaszögi Margit betegsége. Az egyetlen, aranyos teremtés betegsége mellett érzékenyülve áll az egész színésztársadalom és mindenki, aki csak ismeri ezt a gyönyörű, édes asszonyt, aki a diadéme volt ifjú szépségében — és forrón remélem, hogy lesz is még — az egész művészvilágnak. Sokkal jobb hírem van Biller Irén felől, aki szerdán este érkezik Pestre egészséges idegekkel és egészséges torokkal. Az idegeit meggyógyította Merén, a torkát Brandeis Irén, Fedák és Medek csoda-mesternője, aki az énektanítás terén valóságos fenomen. Most pedig, ha úgy tetszik...

— Nem is mondom, csak várom.

— Szóval, Fedák aszondta a Grétének, a komornájának, hogy eredj fram Gréte, add csak föl ezt a táviratot Pestre. Gréte elindul a sürgönyvel s olvassa, hogy Fedák arra kéri azt a fiatal urat, akinek a távirat szól, hogy a 45 millió koronáját most már sürgősen küldje el neki. Amire visszarohan és elkezd sipitózni, hogy a fiatal ur, bizony tőle is kölcsönkért 10 milliót. S hogy a tabló teljes legyen, e drámai pillanatban kopogtatott a maitre d'hotel, hogy nem tudja-e a művész, hogy a fiatal magyar gentleman szobáját tartás-e még, mert a számla már idestova 60 millió, a podgyász pedig — szóra sem érdemes.

— Csak nem a...

— De igen. De ez — Önt! ne aggassza!

* „Grünfeld lovag.“ (A Teréz-köruti Színpad mai premierje.) Ez a címe annak a kis operettnek, amely ma este kerül színpadra először a Teréz-köruti Színpadon. Az elragadó kis darab szerzői, Nagy Endre és Lányi Viktor, már a színház multhavi műsorán is szerepeltek egy bűbájos kis operett-persziflázssal, amely szövegben és zenében egyaránt oly irodalmi előkelőséggel, annyi vidámsággal és tehetséggel vonaltatta föl az operett összes ismert rekvizitumait, hogy a „Szabályos operette“-et külön el kellett játszani a Teréz-köruton egy délutáni előadáson a színészeknek is, csak úgy, mint ahogy az oroszok is tartottak külön előadást magyar kollégáiknak, — olyan hire, sikere volt. A „Grünfeld lovag“ a mai új műsor könnyű, színes selymén briliánsként csillog. A székeszakálliadák otromba egyértelműségei s a Harmath-féle kabaré-operettek bárgyu „Folies“-frazeológiája után valóságos fölszabadulás ez a remekbekerült, édes kis darab, amelynek librettója, partitúrája egyaránt az igazi tehetség dionizoszi magasságában trónol, természetesen a persziflázst jelentő cím, de minden hasonló kabaréprodukció fölött is. A kis darabban vendégszereplő Rajna Alice és Gárdonyi Lajos mellett egy csicsergőhangú fiatal színésznő, Keglevich Mariett az, akinek ize, szépsége s színei nélkülözhetetlenek Nagy Endre és Lányi Viktor kakukfüves, rezeda-parfómös tehetségének interpretálásánál. Az operetten kívül egy briliáns Commoedia del'arte s egy Salamon Béla számára írt Szenes-bohózat viszik bizonyára nagy sikerre a mai premiert. (e. z.)

VÁROSI SZÍNHÁZ

BOHNEN

MIHÁLY a világhírű énekes vendégjátéka:
Szerdán, november 11-én:

FAUST

Mephisto BOHNEN
Margit Aquilla Adler Adelina

Pénteken, november 13-án:

AZ ELADOTT MENYASSZONY

Kezál BOHNEN
Mari Aquilla Adler Adelina

Operett-bemutató!

Szombaton, november 14-én

először

Leányálom

Írták: Bródy István és Vajda László
Zenéjét szerezte: Sztlatinay Sándor

Főszereplők: Harmath Hilda, Molnár Vera,
Sziklay József, Sarkadi Aladár, Cselényi József, Horti Sándor

RENAISSANCE-SZÍNHÁZ

Néger-társulat

vendégjátéka

Utolsó hét!

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

Romain Rolland remekműve!

A szerelem és halál játéka

(Simonyi Mária, Gellért, Táray)

MOZI

Pirandello a mozi tartja a jövő művészetének

Pirandello, az olaszok modern és különleges írója, alkinek munkái most szerte a világon a legnagyobb szenzációt keltik, amint ismeretes, legutóbb a színházigazgatásra vetette magát, mert azt tapasztalta, hogy darabjait nem abban a fölfogásban hozzák színre, ami neki megfelel. Ezért színházat alapított Rómában és társulatának egy részével vándorútra indult Európában. Vándorútján az elmúlt hetekben érkezett Berlinbe, ahol — mint minden más városban — az interjúolók hada fogta el.

Pirandello Berlinbe Párisból jött, ahol jelen volt filmjének, a „Mathias Pascal” című drámaának a premierjén és a berlini újságírók természetesen a filmről is érdeklődtek a nagy írónál. Pirandello rajongó híve a filmnek.

— Egészen új lehetőségeket látok a filmben — mondta. A mai élet mozgalmas és izgalmas hangulata, az örökké forrongó világ kitör a színpad kereteiből. A mai élete, azt a fantaszlikumot, amely a mindennapban rejlik, nem tudom a színpadra rögzíteni. A film korlátlan lehetőségei, végtelenül változatos színei és pazar technikai eszközei

kellenek nekem, ha minden ötletemet meg akarom valósítani. Szinte azt mondhatnám, hogy a színpadból már kiábrándultam és ha mód kínálkozik rá, csak filmdarabokat fogok írni. A jövő művésze a film. Első filmdarabom a „Mathias Pascal” volt, amelynél különös szerencsém volt az, hogy Moszkouin Iván, akit a legmodernebb gondolkodású filmszínésznek tartok, vállalta a főszerepet. Az orosz színésznek ez a kimagasló egyénisége egészen új levegőt hozott a filmre és ez a levegő az, amelyben én élni tudok. A témáról nincs jogom beszélni, de ma már minden témám, amely bennem forr, moziléma. Párisban igen nagy sikerem volt, ezt is bátran merem állítani, de remélem, hogy ez a siker mindenképp el fog kísérni. Itt Berlinben már kaptam is ajánlatot arra, hogy írjak filmet és vállaltam a rendezést. Remélem, nem távoli az idő, amikor nemcsak a színházi közönség, de a mozi-közönség is Pirandellóról fog beszélni. Talán elég lesz ehhez Ivan Moszkouin és a „Mathias Pascal” is, de ahhoz mindenesetre elég lesz, hogy második filmemet ne idegenként fogadja a közönség.

Az amerikai szenátus meg akarja változtatni a csókfiltalmat

Croquisírók és humoristák, de a napisajtó riporterei is ezerszer kifigurázták már az amerikai erkölcsösségnek azt a kissé túlhajtott rendszabályát, hogy a csók házasságra kötelező. Az amerikai Corpus Juris valahogy azt mondja, hogy ha egy férfi egy nőt megcsókol, a nőnek joga van ezt házassági ígéretnek tekinteni és beváltását követelni. Nem is merünk arra gondolni, mi történe Európában, ha ez a törvény itt is életbelépne. A tragédiák végtelen sorozata következne és fölborulna a mai társadalmi rend, helyesebben rendtelenség.

Erre a naiv és őszinte, egyeneslelkű amerikaiak is rájöttek már. Amint az amerikai lapok jelentik, az Egyesült Államok szenátusa meg akarja változtatni ezt a törvényt, csak még azon töprengenek az illetékes indítványtevők, hogy miképpen lehetne a törvény megváltoztatása esetén az erkölcsnek legalább a látszatát megőrizni. Nem akarják, hogy egyszerűen züllőitnek deklarálják az amerikai szenátust, de meg fogják csinálni a törvényt módosítást.

Ennek a törvényt módosítási szándéknak pedig elsősorban a mozi az oka. Eleinte az amerikai cenzorok órával a kezükben mérték a filmesoktatás hosszúságát, de most már belátják, hogy ez naivitás. Ehhez a belátáshoz sokban

hozzájárult Buster Keaton is, a nagyszerű kómikus, aki legutóbbi filmjében, „A chicagói kékszakáll”-ban, amelyet e héten mutatott be a Royal-Apolló és az Urania, vastag vonásokkal, merész aláhúzásokkal és rendkívül ötletesen perszifálja az amerikai szerelmi életet.

Buster Keaton filmje hurrul az mi szemünkben, de véres szatíra volt az amerikalak szemében és ez a véres szatíra észretértette őket.

„A chicagói kékszakáll” humora metsző, gúnyja éles és szatirikus, úgy, hogy Buster Keatonnak, akinek egész lénye nem annyira humoros, mint gúnyos, a legjobb, legötletesebb alakítását tudta ezen a filmen nyújtani. Kacagni lehet és kacagni kell minden egyes jeleneten, kacagni Buster Keatonon és ez egyszer kivételesen Amerikán is, mindaddig, amíg Chicagóban Buster Keaton kékszakáll lehet. Mert ha a szenátus megváltoztatja a törvényt, akkor Buster Keatonnak más témát kell választania.

Emőd Tamás visszaélmedja a rokokó szépségeit

Emőd Tamás, a kiváló író, költő és kabaréigazgató most új szerepben fog bemutatkozni a budapesti közönségnek. Filmfőliró lett. A

Royal-Apolló, Omnia és Corso-mozi igazgató-ságainak közös kérésére a nagyszerű tollú író elvállalta, hogy egy „Monsieur Beaucaire” című Paramount-filmnek, amelyet a három színház mutat be esütörtökön, a föliratait elkészíti, megírja.

Emőd Tamás számára szép és hálás föladat volt ez a megbízás. Aki a rokokó és biedermeier hangjait oly bájosan, oly diszkrétan és finoman tudta megszólaltatni chansonjaiban, annak kellemes munka lehetett XV. Lajos francia király, Leszcynszka Mária királyné, Pompadour márkiz, Lajos Pülöp chartresi herceg és Henriette hercegnő életének szavakkal való illusztrálása. Anno 1750 korát álmódja vissza Emőd Tamás ezen a pompás filmen 1925-be és a régi szívek összedobannak a nézőtérén dobogó szívekkel, a régi szerelmek egy zenét muzsikálnak a mai szerelmekkel.

De nemcsak Emőd Tamás hozza vissza ezt a parfümzött, parókás kort élethíven, hanem

Rudolf Valentino is, aki Monsieur Beaucairet, a címszereplőt játssa. Mellette Bebe Daniels, Lois Wilson és Doris Kenyon,

a legszebb és legifjatalabb amerikai színésznők ragyognak parókában, abroncsban és kamizollal. Es ragyog minden, ragyog XV. Lajos esodálatos udvara, az angol és francia arisztokraták élete és ragyog a mindenkifölött uralkodó dísző szerelem, Rudolf Valentino férfias, meleg, őszinte szerelme...

A jazzband kulturtényező lett

A napisajtó telve van a csokoládékölykök dicséretével. De ebből a dicséretből messze kihangzik az, ami a jazzbandnak szól. Minden zeneértő, sőt minden zenekedvelő néző, aki végigélvezi ezeknek a négereknek az előadását, azzal az érzéssel lép ki a színházból, hogy új zeneművészetet hallgatott meg.

A shimmy, a tango és a blues táncolása nem jelenti a jazz-band teljes kihasználását, mert a jazz esodálatos kakofoniákat, egészen új harmóniakat tud teremteni és szenzációs hangszereink ezekkel új zenei gondolatokat ébreszt.

A jazzt, ha az jó, ma már a legkonzervatívabb zeneszerzők is elismerik és látják benne a zenei fejlődés egy újabb fokát. Ez vezette az Orion-Színház igazgatóját, amikor

a kontinens legjobb jazz-zenekarát szerződtette Charlie Chaplinnek a „Bohémvér” című filmalkotása mellé.

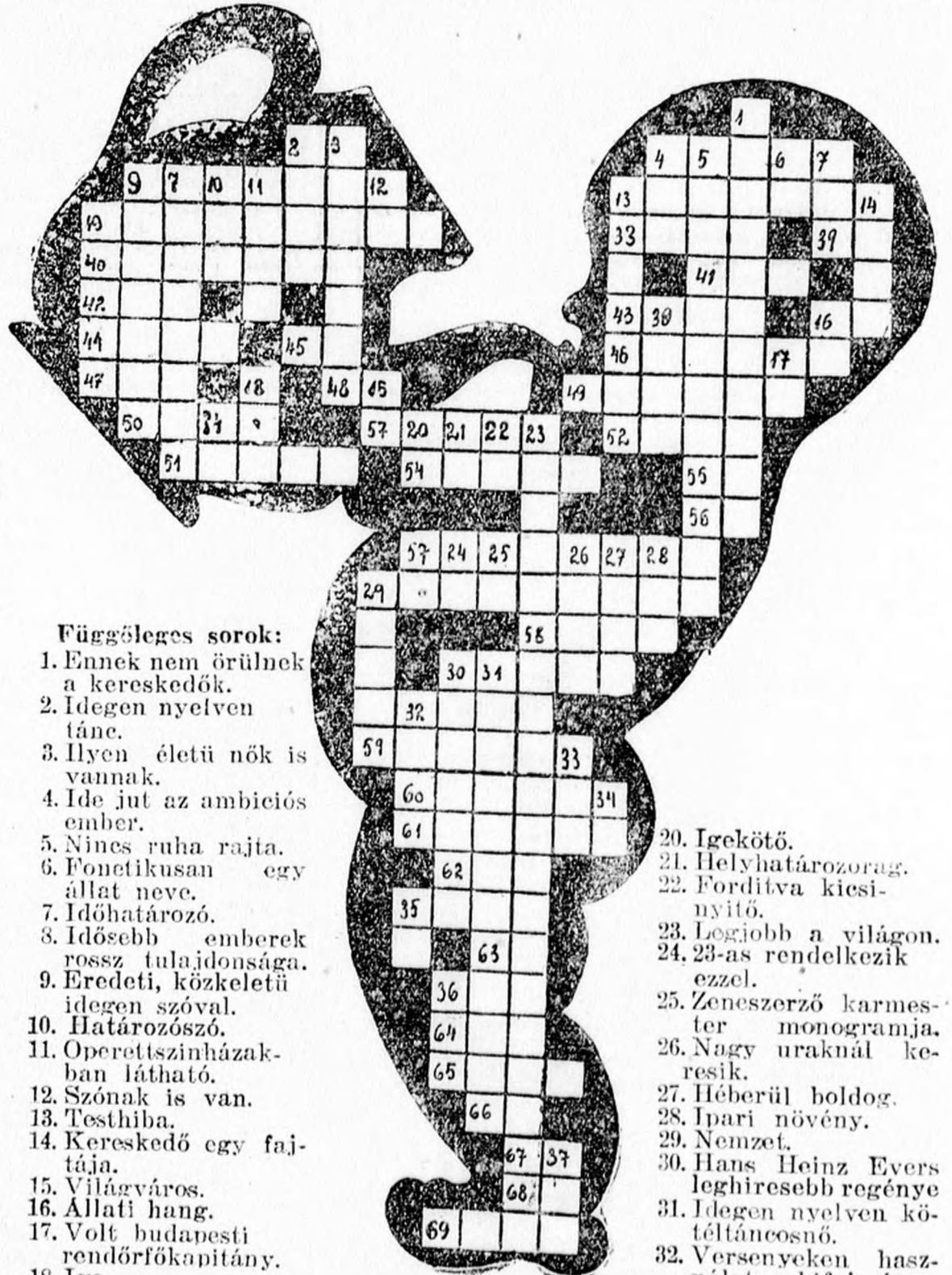
Amellett, hogy a film Chaplint mint drámai rendezőt mutatja be, a közönség számára a legnagyobb szenzációt és meglepetést mégis az International Five muzsikája nyújtotta. A mozi kulturtényező volt mindenki elismeri ma már és Somlyó Elemér vezérigazgató érdeme, hogy az Orion-Színház közönsége a maga tapasztalatán okulva, vallhatja magát a jazz-band hívének.

Vizszintes sorok:

- Monte Christo regényében szereplő vár.
- Kötelesen szokott lenni.
- Francia író.
- Ilyenek az emberek az uralkodó előtt.
- Legjobb ital.
- Ur idegen nyelven rövidítve.
- A jó orvos így vizsgálja betegét.
- Ókori nép.
- Egyeteméről híres.
- Helyhatározószó.
- Pestmegyei község.
- Névelő.
- Igy vásárolják a valutát.
- Ének sinonimája.
- Nyelvtani fogalom.
- Hosszmérték.
- Szemben van.
- Ezen járunk.
- Nem a háta mögött.
- Lengyel folyó.
- Személyes névmás.
- Spanyol város.
- Férfinév.
- Alkalmazott.
- Szin.
- Férfinév.
- Egy ünnepélyes mulatság népies neve.
- Magyar ige — latin naepositio.
- Társ, közhasználatu idegen szó rövidítve.
- Méreg.
- Helyeslőszó.
- Tudatlan ember előkelő társaságban ilyen.
- Kerítés sinonimája.
- Község Gömör megyében.
- Magyarban két ilyen van és tagadószó.
- „Süt a nap” szerzőjének monogramja.
- Ige.
- Autómárka.
- Főkapitányhelyettes monogramja.
- Van alacsony és magas.
- Képző.
- Csemege.

Függőleges sorok:

- Ennek nem örülnek a kereskedők.
- Idegen nyelven tánc.
- Ilyen életű nők is vannak.
- Ide jut az ambiciós ember.
- Nines ruha rajta.
- Ponetikusan egy állat neve.
- Időhatározó.
- Idősebb emberek rossz tulajdonsága.
- Eredeti, közkeletű idegen szóval.
- Határozószó.
- Operettszínházakban látható.
- Szónak is van.
- Testhiba.
- Kereskedő egy fajtája.
- Világváros.
- Állati hang.
- Volt budapesti rendőrfőkapitány.
- Ige.
- Háziállat.



A megfejtők egy sorozat Szent István-könyvtárt kapnak, ha a megfejtést beküldik a kiadóhivatal címére. A borítékra rá kell írni: „Laci-rejtvény”. Ezt a megfejtést külön kell beküldeni, nem a többi megfejtéssel együtt

- Igekötő.
- Helyhatározórag.
- Fordítva kiesinyítő.
- Legjobb a világon.
- 23-as rendelkezik ezzel.
- Zeneszerző karmester monogramja.
- Nagy uraknál keresik.
- Héberül boldog.
- Ipari növény.
- Nemzet.
- Hans Heinz Evers leghíresebb regénye
- Idegen nyelven költőáncosnó.
- Versenyeken használatos kifejezés.
- „D” betű hozzáadásával országgyűlés színhelye volt.
- Miniszter monogramja.
- Ilyen a 23. függőleges.
- Harcos nép.
- Babonás embereket ezzel ijesztik.
- Ilyen vasgyár is van.
- Időhatározó.

Wildensteinsegen-Richthofenschacht

legjobb porosz szalon szobafűtő szén

továbbá gázkoks, bányakoks és aprított tüzfifa vagontelekben, fuvarokban és zsákokban

Urban szénkereskedelmi r.-t.-nál Budapest V, Nádor-utca 12
Telefonszámok: 53-40, 53-41, 53-42, 172-78

A Georg von Giesche's Erben, továbbá a Larisch-Mönnichféle karwini szén- és kokszművek vezérképviselője

Parfömkülönlegességek

legolesóbban Vadász drogéria
Ferenciek-tere 1. szám Telefon: József 149-70

Lányi butorizlet áthelyezve

Nyár-utca 1. sz. alá (Rákóczi-ut sark, Rókussai szomben). Hálók, ebézők, uriszobák nagy választékban, tartós minőségben, szolid árban. Vidékre szakszerű csomagolás, jótállás mellett. Telefon: József 108-31.

Függönyök, csipkék, etaminok legolesóbb áron, csakis

Wieg Testvéreknél IV, Deák Ferenc-utca 23

Dr. MITZGER vér-, bőr- és nemibetegségeket gyógyító intézete Budapest VIII. kerület, József-körut 3. szám alatt.

Pesthy igazságügyminiszter szerint az új uzsoratórvény kérdését már megoldotta — a pénzügyminiszter

Nem kerül új uzsoratórvényjavaslat a nemzetgyűlés elé

(A Reggel tudósítójától.) Politikai és gazdasági körökben az a hír terjedt el, hogy az új uzsoratórvény már elkészült és rövid időn belül a nemzetgyűlés elé kerül. A Reggel munkatársa megkérdezte erről a hírről

Pesthy Pál

igazságügyminisztert, aki a következőket mondotta:

— Az igazságügyminiszterium büntetőjogi osztálya csakugyan foglalkozik az uzsoratórvény reformjának kérdésével, belátható időn belül azonban

nem kerülhet sor arra, hogy ez a törvényjavaslat a nemzetgyűlés elé kerüljön.

Egyrészt a mai parlamenti viszonyok és a Ház munkarendjének túlszűfolttsága teszik ezt lehetetlenné, de másrészt a kérdés megoldása ma már veszített sürgősségéből is. A helyzet ugyanis az, hogy

az uzsoratórvény reformját különösen a kamatláb magassága tette volna szükségessé,

most azonban, hogy a pénzügyi helyzet alakulása lehetővé teszi a kamatok leszorítását, hogy úgy mondjam, a pénzügyminiszter ur az, aki megoldotta az uzsoratórvény kérdését, vagyis lehetővé tette, hogy ezt a kérdést csak jóval későbbi időpontban tűzzük napirendre.

Megjavult a francia kormány helyzete

Vasárnap a kamara pénzügyi bizottságában erős többsége volt Painlevének

Páris, november 8.

(A Reggel tudósítójának távirata.) A kamara pénzügyi bizottsága vasárnap délelőtt Malvy elnöke alatt a Painlevé által előterjesztett pénzügyi javaslatokat tárgyalta. Bokanowszki, a Poincaré-kormány volt pénzügyminisztere, rámutatott arra, hogy a kormányjavaslat a valuta új válságát idézi föl és különösen

a leplezett infláció megingatja az ország pénzügyeibe vetett bizalmat.

Ezután Painlevé miniszterelnök kijelentette, hogy hajlandó meghallgatni minden olyan javaslatot, amely az ő tervezetének keretén belül mozog.

A kormány ragaszkodik a pénzügyi javaslatoknak esütörtökig való megszavazásához

A délelőtti ülés eredményei után úgy látszik, hogy megjavult a helyzet, amely éjszaka még feszült volt és a pénzügyi bizottság el fogja fogadni a kormány javaslatait. A bizottság délutáni ülésén 17 szavazattal 4 szavazat ellenében — ketten nem szavaztak — elfogadták a szocialista Aurio határozati javaslatát, amely arra kéri a kormányt,

óvakodjék mindennemű inflációtól

és a frank szanálását tényleges biztosítékokkal

garantálja, amelyek egyáltalában ne az egyenesadókra, hanem a vagyonadóra támaszkodjanak. Ezután a bizottság 18 szavazattal 9 szavazat ellenében — 12 képviselő nem szavazott —

elvetette a kommunista Cachin indítványát, amely a kormányjavaslatot a maga egészében úgy, ahogy van, visszautasítja.

A radikális és a szocialista bizottsági tagok Cachin indítványa ellen foglaltak állást és a kormányjavaslatot a tárgyalás alapjául elfogadták.

Színházi hírek

* Leopoldine Konstantin a Fővárosi Operettszínházban. Leopoldine Konstantin a bécsi Deutsches Volkstheater társulatával jövő szombaton kezdi meg vendégjátékát a Fővárosi Operettszínházban. Műsorában szerepel Schiller „Mária Stuart”-ja, a múlt szezon legnagyobb drámai sikere, „Die Zwillingsschwester” (Az ikertestvér), Fulda Lajos legkitűnőbb vígjátéka, a modern francia irodalmat pedig a „Cyprienne” (Váljunk el!) képviseli. Ezek a remekművek a következő sorrendben váltakoznak: szombaton, november 14-én: Schiller: „Mária Stuart”; vasárnap, november 15-én: Schiller: „Mária Stuart”; hétfőn, november 16-án: Schiller: „Mária Stuart”; kedden, november 17-én: Fulda: „Die Zwillingsschwester”; szerdán, november 18-án: Sardou: „Cyprienne”; esütörtökön, november 19-én: Fulda: „Die Zwillingsschwester”; pénteken, november 20-án: Sardou: „Cyprienne”. A jegyeket már valamennyi előadásra árusítják.

* „Leányálmom” a Városi Színház operettújodásága. Bemutató 19-én, szombaton.

* „Leányálmom” Bródy-Vajda-Szlatinay látványos új operettje a Városi Színházban, 14-én, szombaton.

* A Vigszínház jövő heti műsorát természetesen a legfrissebb újdonság, Fazekas Imre „Madonnája” dominálja. A „Madonna” vasárnap, kedden, esütörtökön, pénteken, valamint a következő vasárnap és hétfőn kerül színpadra. Az „Uriemlékek”-et hétfőn és szombaton adják, „A szipész”-t pedig szerdán. Vasárnap délután „A esirkefogó” szerepel a műsoron.

* A Fővárosi Operettszínházban a jövő hét minden estéjén, péntekig bezárólag, „Az orlov”-ot, Granichstäden nagysikerű operettjét adják, amelynek szerdán lesz az ötvenedik előadása. Szombaton kezdi meg Leopoldine Konstantin, a világhírű német színművész nő vendég-szereplését a bécsi Deutsches Volkstheater társulatával. Vasárnap délután „A nótás kapitány” kerül színpadra.

* „Leányálmom” a Városi Színházban, 14-én, szombaton. Sok látványossága közül is kiemelkedik a „Fokker F. III.” típusú legújabb valódi repülőgép.

* „Leányálmom” a Városi Színház új operettje, csupa jókedv, csupa sláger.

IPARMŰVÉSZETI SORSJEGY

Az Országos Magyar Iparművészeti Társulat 40 éves jubileumi kiállításával kapcsolatban tárgysorsjátékot rendez.

Nyeremények:

- 1 teljesen felszerelt új autómobil
- 1 művészi kivitelű ebédlő
- 1 művészi kivitelű hálószoba
- 1 teljesen felszerelt motorkerékpár
- 1 24 személyes aranyszínes porcellánkészlet
- 1 bronzszobor kiváló művészitől
- 1 márványszobor kiváló művészitől

5 drb varrógép, 4 drb iparművészeti tárgy 20 millió kor. értékben, 30 drb lakásberendezési tárgy 60 millió kor. értékben, 30 drb iparművészeti tárgy 30 millió kor. értékben, 30 drb lakásberendezési tárgy 15 millió kor. értékben

Az összes iparművészeti és lakásberendezési tárgyak hazai iparművészek remek alkotásai, melyek bármely otthon méltó díszül szolgálhatnak

Egy sorsjegy ára 5000 korona

Sorsjegyek mindenütt kaphatók

Fővilágosiással készítséggel szolgál az

Országos Magyar Iparművészeti Társaság
Sorsjegylétesztése

VI, Andrásy-ut 69. — Telefon: 160-62



takarít meg a t. Háziasszony, ha

Szent István cikóriával

főzi meg kávéját, mert minden doboz sarkában pörkölt szemeskávész van!

NAPIREND

nélkül egy ember sem élhet és napirendje van még a

DIANA

SÓSBORSZESZ

használatának is. Ez a csodálatos szer, mint első segítség, nélkülözhetetlen minden háznál, de

aki testét jól akarja ápolni, aki úde és fiatal akar maradni, aki óvni akarja magát fertőzések, meghűléstől, betegségek, aki ügyel a tisztaságra, aki szabadulni akar bűnyadtól, kimerültségtől, fáradtságtól, aki fékezni akarja idegességét, aki csúszat, rheumáját, gyógyítani akarja, aki szabadulni akar a szájbűztől, a láb, kéz és hónalj izzadásától, aki a sport számára akarja testét rugalmassá tenni, aki szabadulni akar görestől, szaggatástól, derékfájástól, aki járvány idején testének ellenállását fokozni akarja, aki szabadulni akar a kövérsegtől, aki haját meg akarja menteni a kihullástól, fejbőrét a hajkorpától, aki meg akar szabadulni hurutól, náthától,

annak nem ülettszerűen, nem időnkint, hanem

rendszeresen, naponként kell használnia

Diana sósborszeszt,

amely biztosan segít,

ha bedörzsöljük vele a testet, vagy az egyes testrészeket, ha masszírozásra használjuk, ha gargalizálunk vele, ha reggelenként a mosdóvízbe öntjük, ha szájbizkóként alkalmazzuk, ha náthás orrunkba szippantjuk, ha cukorra cseppentve bevesszük.

A Diana sósborszeszrel való rendszeres egészségóváshoz tehát

csinálja meg mindenki a napirendjét és szabja meg családjának, gyermekeinek is, hogy mikor és miként használják ezt a fájdalomcsillapító, hűsítő, frissítő, edző, erősítő, dezinficiáló háziszert.

Nincs foglalkozási ág, amelyben működő egyének szellemi vagy testi fölfrissülésüket ne várhatnák a

Diana sósborszesztől,

amelynél egyszerűbb, olcsóbb és hatásosabb háziszert el sem lehet képzelni. Egy üveg Diana sósborszesz

teljes házipatikát pótol.

Bármije fáj, bármitől akar óvakodni, biztos kézzel nyuljon a Dianás üveg felé, amelynek állandó és rendszeres használata megóvja egészségét, frissességét és erejét.

A Diana sósborszesz mindenütt kapható

Óvakodjunk a silány utánzatoktól és vizsgáljuk meg a félreismerhetetlen csomagolást, a „Diana sósborszesz” föliratot és azt, hogy plombálva van-e az üveg.

Egy eredeti palack ára 16.000 K

Mindenhol kapható

VASÁRNAPI SPORT

Sárba és botrányba fulladt az olasz-magyar válogatott mérkőzés

Labda helyett a küzdő felek egymást rugdalták — A párisi Slavick erélytelenül bíráskodott — Irreális pályán irreális volt az eredmény is
Magyarország—Olaszország 1:1 (0:1)

(A Reggel munkatársától.) Szép és lovagias küzdelmet vártak a futballrajongók a vasárnapi olasz-magyar válogatott mérkőzésen és ehelyett sáros uszómedencében föl-alárohán, vadindulatú játékosok sportszerűtlen kavargásán és botrányos magatartásán izgulhattak csak.

Az egész éjjel és nappal zuhogó eső annyira tömkrétezte az Üllői-úti pályát, hogy azon több helyen 30—40 centiméter magasan állt a víz, ami már eleve kizárt egy reális küzdelmet. Így is történt.

Bár a magyar játékosok teljes szívvvel és lélekkel párosult nagyobb technikai tudással küzdöttek, Fortuna istenasszony elpártolt tőlük most is. Az ellenfél azonban, a hozzájuk szegődött szerenese mellett, még vad és mindent eltipró játékmóddal is korrigálni akarta az eredményt, amelynek következtében

a küzdelem második felében teljesen fölborult a rend a pályán.

Slavick, párisi bíró, aki már sok kemény és ádáz küzdelemben brilliánsan megállotta a helyét, most teljesen elvesztette a fejét és a botrányosabbnál botrányosabb jelenetek egymást kergették. Mint a külterületi pályákon, úgy rontottak egymásra a játékosok. Nem ellenfelet láttak maguk előtt, hanem ellenséget és ebben úgy az olaszok, mint a magyarcsimerecs dressz viselői egyaránt vétkesek, amiért a legteljesebb megrovás illeti őket.

A mérkőzés lefolyása.

Slavick bíró szipjelére, körülbelül 15.000 főnyi közönség előtt, a küzdő felek a következő fölállásban léptek egy nagy víztócsa közepén szomorkodó labda köré:

Magyarország (piros): Zsák — Dudás, Senkey I. — Fuhrmann, Kléber, Reiner — Rázsó, Molnár, Pataky, Opatá, Jeny.

Olaszország (kék): De Pra — Allemandi, Bellini — Bigatto, Bernardini, Janni — Conti, Baloncieri, Della Valle, Magnozzi, Cevenini.

Hatalmas lendülettel indul a játék és Molnár már az első percben kapura löv, De Pra azonban a helyén van és azonnal látni, hogy klasszis védőre akadt az olaszok hálója. Az első izgalmas után eseménytelen percek következnek és a közönség inkább azon mulat, hogyan „rödliznak” a játékosok a teljesen fölzott, puha talajon. A magyar csatársor van állandó offenzívában, de csak a 14. percben tudnak elérni egy cornert, ami kiaknázatlanul marad. A további magyar támadások a baloldaltól indulnak. Opatát és Jenyt a velük szembenálló half és bekk, de különösen a 16-os vonal tájékán fölgyülemlett vízlöveg erősen hátráltatják az akciók befejezésében. Az olaszok első komoly támadása a 15. percben indul. Conti helyezett lövését azonban Zsák elfogja. A 19. percben Dudás a frontban levő olaszok közül Ceveninit faultolja, amiért szabadrugás jár.

A labda Baloncierihez kerül, aki fejével Della Valle-hoz passzol, ő pedig a kltörő Zsák fölött a kapu jobb sarkába helyezi a labdát: 1:0.

A gól után két percig szünetel a játék, mert sem a bíró, sem a játékosok nem tudják megállapítani, hogy hol a pálya közepe.

Végre sikerül. Újrakezdés után a mieink támadnak és a 25. percben Molnár hatalmas lövése csak centiméterekkel vágódik el a léc mellett. Az olaszok ellentámadásba mennek át, amelyet Cevenini vezet. Beadása Contihoz kerül, aki Baloncierihez tolja a labdát, de ennek éles lövését Zsák bravúrosan menti. Ezután újra a magyar csatársor kerülnek frontba. A 34. percben cornert érnek el, Kléber lövése a kitünően helyezkedő De Pra kezében akad meg. Két perc múlva Conti lefut, lövését Zsák tipikus „zamorade”-val kiöklözi, a labda Magnozzihoz kerül, aki be is lövi. A bíró azonban nem ítél gólt, mert

a lövés pillanatában három olasz játékos is off side-on állt, akik a befutó Dudást akadályozták.

A féldíó végefelé lanyhult a tempó és a magyarok fölányét az olaszok csak az utolsó percben tudták megörni. Félidő: 0:1.

Az öltözőkben

a játékosok száználmas látványt nyújtottak. Csúromvizesek, sárosak voltak, némelyiknek még a szeme, szája és a haja is tele volt sárral. A magyarok fluk tiszta, hófehér dressz öltöttek magukra, az olaszok azonban csak úgy piszkosan vonultak ki újra a pályára.

Újrakezdés után azonnal a mieink támadnak, de az olaszok már két perc múlva átveszik a támadó szerepét és Magnozzi lövése élesen foglalkoztatja Zsákot. Egy perc múlva Molnár kerül lövő helyzetbe, de fölvágják, utána rögtön Opatát. A bíró a 16-os vonalról büntetőrugást ítél, de az éppen a kapus kezébe vágódik. A 6. percben Zsák, vállát fájfalva, elhagyja a pályát és helyét Fischer foglalja el, aki rövid percek alatt, két ízben is nagy ünföldözéssel véd.

Változatos játék után újból a magyar csatársor lendül előre. Pataky pompás labdáját Molnár éppen löni akarja, amikor kézzel megakadályozzák. A jogos tizenegyet a bíró nem ítéli meg.

Két perc múlva nagy kavargás De Pra kapuja előtt. A gól minden pillanatban esedékes. A fölhevült olaszok összevissza rugdosnak. Különösen Opatát éri több rugás, aki persze nem marad adós és ezért nagy tumultus támad. Emiatt percekig áll a játék.

A 21. percben a magyar kapu előtt keletkezik hasonló jelenet. A kitörő Baloncieri Senkey és Reiner egyszerre rohannak és az oasz csatár ellenül a földön. Egy perc múlva Baloncieri visszaadja a kölesűnt, amiért a bíró ki is akarja állítani.

Erre egyszerre fölbomlott a rend a pályán. Az olasz játékosok a bíró körülveszik és heves taglejtések között kapacitálni kezdik, amire Slavick visszavonja a kiállítását és csak szabadrugást ítél.

A 25. percben Rázsó és Allemandi párharcából utóbbi kerül ki győztesként, mert Rázsót a 16-os vonalon belül a földre teríti.

A bíró „tizenegyes”-t ítél, amire az olaszok le akarnak vonulni a pályáról és sportszerűtlen módon teljes hat percig megakadályozzák, hogy a labda a tizenegyes pontra kerüljön.

Végre Molnár nekikészülődhetik és pompás plaszírozott lövéssel kiegyenlít:

1:1.

A közönség ujjong, Magnozzi pedig gúnyosan a tribün felé tapsol, amire ékelen fűtyszó és pfujozás a felelet. Fuhrmann pedig elégtétellül úgy elfekteti a legnagyobb töcsában, hogy percekig nem lát tisztességesen.

Az utolsó percekben szebbnél szebb támadásokat készít elő Pataky, de újabb eredményt már nem tudnak elérni a magyar csatárok.

Melyik csapat volt jobb?

Föltétlenül a magyar színek képviselői, de az olaszok stílusa, a félmagas labदानogatás, jobban érvényesült az irreális talajon. Az ellenfél táborában De Pra egy hibát sem ejtett, a bekkék kitünően romboló játékosok, a halfok közül pedig Janni elsőrangú. Csatársoruk egységes volt és különösen a szélsők. Conti és Cevenini tüntek ki gyorsaságukkal.

A magyar csapat kapusai közül Fischer bizonyult jobbnak. A bekkék könnyelműek voltak. Senkeynek azért volt nagy respektusa, mert kiméletlenül játszott és neki is nagy része van abban, akárcsak Baloncieriék, hogy a játék elfajult. Földözeteink közül Kléber volt a legjobb. Reiner kifulladás, Fuhrmann alig hibázott. A csatársorban Pataky remekelt. Molnár, aki a „Pitykó”-vel együtt éppen ezen a mecszen jubilált (25-ik válogatott szereplés!), teljes dicseretet érdemel. Opatá és Jeny nagyon ambiciózusak voltak, de kevés szerencsével operáltak. Rázsó — senkit sem elégitett ki.

Gerhárd Lajos.

Egy kis statisztika. Az olasz és magyar válogatott csapatok ezideig 6 alkalommal találkoztak egymással. Négy ízben a magyarok győztek, két esetben pedig döntetlen volt a küzdelem. Gólarány: 17:4 a magyarok javára. Az olaszokat a legsúlyosabb vereség: 7:1 (2:0) Budapesten érte 1924 április 6-án.

Kassa válogatottal súlyos vereséggel távoznak Budapestről. Az olasz-magyar válogatott mérkőzés előtt másodosztályú válogatottaink Kassa reprezentánsaival ütköztek meg, akiket a közönség kitörő lelkesedéssel fogadott. Bár a felvidékiek mindvégig lelkesen küzdöttek, kénytelenek voltak a nagyobb tudás előtt meghajolni és végül 7:1 (4:0) arányú súlyos vereséggel vonultak le a pályáról. Góllövők: Dán (3), Lutz, Durmits, Berkes, Fröhlich — Schmidt.

Vereséget szenvedtek az osztrákok Svájcban

— A Reggel tudósítójának távirati jelentése. —

Bern, november 8.

Óriási közönség előtt, bámulatosan lelkes játékosok, nagy meglepetésre a svájci csapat győzött 2:0 (0:0) arányban Ausztria fölött. E.

Eldőlt a bécsi kupa sorsa. (A Reggel bécsi tudósítójától.) Szakadó esőben ütközött meg a bécsi kupáért az Amateure és a Vienna. Győztek a határozottan jobb amatőrök 3:1-re.

Anglia—Irország 6:4 (4:1). Ez volt a tizenötödik találkozás. Anglia 12-szer győzött.

A Knapp-vándordíjat az MTK II. csapata hódította el, mert vasárnap utolsó ellenfelét, a „33”-asokat 8:3 (5:0)-ra verte.

A Herendi-vándordíjat az MLSz ifjúsági csapata nyerte meg, mfután a vasárnapi döntőben Délmagyarország válogatott ifjait mindvégig stílusos küzdelemben 3:0 (0:0) arányban legyőzték.

A Corinthian-díj győztese a Szegei Athletikai Club. (A Reggel debreceni tudósítójától.) Az idén tizedszer került eldöntésre a hatalmas értékű Corinthian-serleg és a döntőre a Debreceni VSC és a Szegei AK kvalifikálta magát. A vasárnapi kemény és izgalmas harcban Solti és Mészáros góljaival a SzAK győzött 2:0 (0:0)

Megyeri versenyek

Megállás nélküli szítáló esőben egy különvonal is elegendő volt, hogy az elszánt versenytéri kirándulókat kivigye a megyeri pótnap bucsuversenyelhez. A szép és minden ízében változatos versenyek a mély talajon teljesen reális lefolyásnak voltak s a jó kurzusokat kapott fogadóknak ez alkalommal kevés panaszuk lehetett a favoritokra. Nandine tizennyolcas mezőnyben igazolta az irányában megnyilvánult bizalmat. A harmadik futamban Forgószél ellen keresztelés címén beadott óvást elvetették.

A nap részletes eredménye:

I. futam: 1. Garabonciásdiák (13) Fetting, 2. Dukát (2) Gimpl, 3. Dsungel (2) Csató. Fm: Elopement, Alte Katz, 1 1/2h, 5h. Tot: 10:23, 14, 22. — II. futam: 1. Blondian (10) Blazsek J., 2. Kontár (3) Singer, 3. Fácán (6) Péter. Fm: Muesai, Dagorel, Citera, Madi II., Fodros, Sarkantus, Sabaria, Piezikém, Vampyr II. 1h, 1/2h. Tot: 10:16, 50, 26, 34. — III. futam: 1. Forgószél (5) Kovács G., 2. Mit szől hozzát? (3) Direr, 3. Wood (4) Bóde. Fm: Mészöl, Cserkésző, 1 1/2h, 4h. Tot: 10:30, 47, 28. — IV. futam: 1. Nandine (4) Németh, 2. Szószegő (12) Paksi, 3. Blondelli (4) Gutai. Fm: Hódas, Mahlbrough, Dombó, Fantasticus, Ossianda, Diadal, Nyakló, Gümör, Felpénz, Fatal, Bendeguz II., Evi, Erdőkincse, Maki, Szabadság, 2h, 1 1/2h. Tot: 10:73, 26, 66, 23. — V. futam: 1. Aga Khan (6) Hujber, 2. Tatrang (3) Szenté, 3. Memento (4) Tóth K. Fm: Eladó-lány, Labda, Buona, Jenkő, Energy, Almom, Derengő, Nyh, 1 1/2h. Tot: 10:142, 32, 23, 20. — VI. futam: 1. Alpdriicken (2) Stenzl, 2. Utmutató (10) Stancik, 3. Embona (6) Blasek. Fm: Planéta, Poseuse, Peleas, My Pet, Sarkantus, Rugós, Boglyas, Sunyi, Damokles, 3/4h, 1h. Tot: 10:36, 16, 24, 25.

Ügetőversenyek

Az Erzsébet királyné-uton 1/2 óraker kezdtek meg a versenyeket. Az átázott pályán kevés látogatója akadt a jobb színvonalon mozgó versenyeknek, amelyek a szezon teljében is kielégítették volna a kényesebb igényeket. A legjobban dotált versenyben Laleményes biztosan győzött. Az V. futam után három hajtót engedetlenség miatt megbírságotkalt.

A nap részletes eredménye:

I. futam: 1. Allegro, 2. Első, 3. Pista. Tot: 10:16. — II. futam: 1. Mangup, 2. Vitéz, 3. Ujone. Tot: 10:33, 16, 41, 19; olasz 10:250. — III. futam: 1. GRS, 2. Czimbalom, 3. Izgató. Tot: 10:45, 29, 39, 37; olasz 10:74. — IV. futam: 1. Laleményes, 2. Jobban, 3. Bajnok. Tot: 10:27, 13, 15, 12; olasz 10:44. — V. futam: 1. Amice, 2. Mulyi, 3. Lavina. Tot: 10:36, 19, 37, 67; olasz 10:69. — VI. futam: 1. Angélica, 2. Shimmy, 3. Emlék. Tot: 10:26, 14, 18; olasz 10:36. A keddre kiirt ügetőversenyeket, ha az időjárás jobbra nem fordul, esütörtökön tartják meg, egyébként a novemberi versenyprogram nem szenved változást. A versenyek 1/2 óraker kezdődnek.

Felelős kiadó: Róna Ödön igazgató

„Világosság”-könyvnyomda Rt. Budapest, VIII, Conti-u. 4.
Műszaki igazgató: Deutsch D.



rossz szájízét eltünteti a
FODORMENTA LYSOLFORM

Tekintse meg szenzációsan olcsó kirakatárait
Arany, ékszeráru nagy választékban
Saját javítóműhely
Svájci óraház, Budapest VII, Thököly-ut 26

Kocsirud, gözeke és kézi
Acetylen-lámpák
VAS
Liszt Ferenc-tér 2



Huzás 1925 december 5-én

Főnyeremény:

100 millió korona értékben
brilláns, arany- és ezüstékszerek

1 női kelengye	50 millió
1 zongora	20 „
1 hálószoba	20 „
5 nyeresemény	10 „
10 „	3 „
16 „	1 „

Azonkívül 465 különféle kisebb nyeresemény

Sorsjegytintézőség: IV, Magyar-utca 3

Telefon: József 108-98

