

Arany János  
Hollósy Kornéliának

*Emlékkönyvbe*

Egy nép lakik túl tengeren,  
Hol délre lejt az Álpok alja,  
Hol fűszeres völgy, rónaság  
Az erdős Appennint uralja:  
Hajdan dicső nemzet, ma rab; –  
S hogy lánc csörgésit ne hallja:  
Énekkel űzi bús nesztét,  
S az érc igát enyhíti dalja.  
Oh, hát dalolj *nekünk!*...

(1857. május 1.)

Reményinek

*Emlékkönyvbe*

Karddal melyet dicsővé tenni, egykor  
Hiven ajánlád ifju véredet,  
A hon, az úgy-e szent hon, félig élt már,  
Halál árnyéka rásötétedett.  
Te messze távozál, – mi itt maradtunk,  
Tompán enyészve, mint sivár növény,  
Mely élni nem tud, halni még nem érett,  
Ledőlt fa korhadó tövén.

A honfibú, mely elzsibbaszta minket,  
Tenálad munkás fájdalom leve,  
Nagy, büszke, boldog népek közt forogván  
Művészetedben a magyar neve.  
És kik panaszra, mely szóban alél el,  
Fület zárnának, a dús boldogok,  
Veled kesergik azt, amin te vérzel,  
Midőn nyirettyüd úgy sír, úgy zokog.

Most a reménynek egy hangját, Reményi,  
Vidd el nyugatra zengő húrodon;  
Hirdesse szózatot fád a világnak,

Hogy újra érez, újra él e hon.  
 És élni fog, – menny, föld minden hatalma  
 Zúdúljon bár fel, – mert élni akar;  
 Öngyilkolásra hogy többé fajulna,  
 Sokkal önérzőbb a magyar.

(1860)

[A verset tévesen szokták 1859-re datálni. – a szerkesztő]

## Babits Mihály

# Prológu

Kerékjártó Duci jótékony célú hangversenyére, 1914 nov.

*Elmondtam a háború elején, Kerékjártó Ducinak egy jótékony célú hangversenyén.  
 Közreadását többek közt indokolja az, hogy tapasztalatom szerint kéziratban  
 elferdítve terjedt s több vidéki koncerten e hibás alakban előadták.*

Király, király, közönség,  
 ezen a bus telen  
 milyen versek köszöntsék  
 szined ez estelen?  
 Zenész, amig zenéd szól,  
 figyelve, hangtalan  
 tudunk-e mint egyébkor,  
 élvezni gondtalan?  
 Ó zongorás, ma rajta,  
 verd, verd a zongorát,  
 hogy át ne halljuk rajta  
 a fegyverek zaját!  
 S te hegedüs, te gyermek,  
 a hegedút rikasd,  
 s nyujtsd bővön a kebelnek  
 e ríttató vigaszt,  
 s a tompa dobra, mellyet  
 szivünkben ver a gond,  
 zenédből puha selymet  
 csavarva jól bevond,  
 hogy ne halljuk a dobszót,  
 a tompa gond szavát,  
 gyermekszivedből jobb szót

bocsáss szivünkön át:  
nem tiéd igazában,  
ó harcok istene,  
e föld, míg a világon  
van gyermek és zene!

De nem léhán felejtvek,  
de nem mint bus madár  
fejet a szárnyba rejtve  
– a zene ez a szárny –  
de nem vakon mulatjuk  
időnket, balgatag,  
lebukva, léha hattyuk  
– s a zene a patak –:  
emeld, ó szárny, ragadva,  
ki tétlen csüggedett,  
s jusson viz a patakba  
locsolni a sebet.  
Ó zene, szent segítség,  
patak, mely zengve lejt,  
vizeid édesítsék  
a könnyek tengereit!  
Ó zene enyhe nedve,  
tőled gyógyúl a hit,  
te vidítod peregve  
katonák lábait,  
bezengve messze síkot,  
veszélyek mezejét,  
pergve te vidítod  
unt harcok ütemét:  
nekünk is zengve mélán  
vidítsad a valót:  
lásd, nem feledni léhán  
kivánunk takarót,  
hanem hogy édesednék  
a bánat, a bajok,  
és lenne kincs az emlék,  
mely szivünkben sajog  
valamely kedvesünkről  
– Kinek ne volna lent? –  
egy fiatal fiúról,  
ki értünk messze ment.  
Talán az anyja mellett  
gyermek volt mostanig,  
és most ki tudja, merre  
szened, ki tudja, mit!  
A lelkünk egyre nála,

minden emléke szent,  
 s dal lesz, ha hal, halála,  
 ki értünk messze ment,  
 dal lesz, ha hal, halála,  
 ki értünk messze halt  
 – s a dal a legszebb hála –:  
 zengd nekünk ezt a dalt,  
 ó hegedüs, te gyermek:  
 zengj hálát húrodon,  
 ne hálátlan keservet,  
 mely halállal rokon,  
 s hogy akik messze értünk  
 ontottak drága vért,  
 érezzék, drága vérűk  
 nem folyt csak bánatért,  
 zenész, te szivhurokból  
 vágyszőnyeget szövő,  
 csendüljön ki dalodból  
 a Béke és Jövő:  
 zengd, amit Ők akartak  
 – s jaj! meg nem élhetik –:  
 kik életünkért haltak,  
 zengj életet nekik!

*(Ez a szövegváltozat a Nyugat 1915/22. számában jelent meg.)*



Aba-Novák Vilmos: *Kerékjártó Gyula*, 1923. rézkarc, 239×243 mm. A kép a szerző Magyar Képzőművészeti Főiskolán folytatott tanulmányai során készült. A Magyar Képzőművészeti Egyetem Könyvtár és Művészeti Gyűjtemény 285. ltsz. tétele.

Cím a világhálón: [katalogus.mke.hu](http://katalogus.mke.hu)