

Zerinyáry Szilárd  
21 kötő (részletek)\*

Chopin éjszakája  
(Párizsovsky Béla)

„A boulevardon aludni veszély!” –  
Halk capricciókban sziszegte a kobra.  
„Merci bien!” – suttogta Briand szobra,  
S lengyel mezőkön kengyelbe szállt az éj.

Etűdözött arcán ugyanannyi ránc,  
Míg térdén fűgázott az ischiász.  
Angol keringőt dúdolt egy makk ász,  
S adieu-t sóhajtott két beteg finánc.

Egyedül sírt a marha-radzsa halkan,  
S a két fináncból a lágý wallesei dallam  
Úgy buggyant ki, mint fjordokon a méz...

És bejöttek. Csiklandták lenge testét,  
Bár nem is őt, de Lloyd Georgeot keresték...  
Ám mit bánták? Gőzölt a majonéz.

Falánk hármaskép  
(Holvan-holnincs József)

Kettesben ülni, „a” torta „és az” ember,  
Éhséget forraló bizarr „téli” csendben –  
Asztalon a torta, „az” ember a széken,  
A torta felsóhajt: „Én drága pribékem!”  
Bohó búcsút „venni” vigasztalan, végleg,  
Tudva, a delikvens több potot nem ér „meg”.

\* A szerző a *Körösvidéki költők antológiájának* (Szarvas, 1937) szereplőit parodizálja, név szerint és sorrendben Palasovszky Bélát, Chován Józsefet és Galambos Dezsőt. (A szerk.)

Megfogni halkán „a” kést „és” felszelni,  
 Aztán komor daccal „hol” sírni – „hol” enni,  
 Remegő ajakkal „fel” és „alá” járni,  
 És „a” legutolsó falatokra várni...  
 Aztán ezer szitkot dühösen keresni,  
 És megcsömörlötten „a” pamlagra „esni”.

Síró étvágyunkat visszaszorítani,  
 S „ha” tortánknak vége, könnyeket ontani.  
 Majd leborulni az üres tortalapra,  
 S visszaemlékezni töltelékre, habra...  
 S „ha” vágyó szemünk „már” ezer könnyben fürdött,  
 Átkozni a cukrászt, „hogya” csak egyet küldött,

Sírni, hogy fénykép se maradt vissza tőle,  
 És zord fogadalmat tenni a jövőre:  
 „Ha tortát kapnánk még – történjék akármí,  
 Fogcsikorgatva is – egy szeletet vágni!”  
 S tortánk sírja felett – hisz sohase bántott –  
 Kítűzni mellünkre egy csokornyí fánkot!

Végül benn az ágyban, lázban dideregve,  
 A hat tortalapra gondolni csak egyre,  
 Ijedten várni, hogy hajnalt üt az óra,  
 Mellettünk aszpirin, szódabikarbóna.  
 Gonosz álmok jönnek – csokoládészag bánt,  
 Száz cukrász önti a grillázst, marcipánt,  
 Szacharinszag árad, a lélek megreszket,  
 „Nem írok ezekről soha-soha verset!”

Juj, krém, vaj és lekvár – nem felejtí könnyen,  
 S inkább száz kritikus karjaiba röpöppen.

*A szivarnak vége kell legyen*

(Kalandos Dezső)

Fly-tox csöppek a kis legyen,  
 A szivarnak vége kell legyen.  
 Reumás már a kéz, a láb,  
 Taxink se visz ingyen tovább,  
 Nincs már Észak, s nincs már Nyugat,  
 Egy haldokló pincsi ugat,  
 Lejárt minden zálogjegyet,  
 A szivarnak vége kell legyen.

Nátha ez? Vagy valami más?  
Mindegy... Egy csendes orrfúvás,  
Odanéz, s szól a remete:  
„Kegyednek elment az esze?”  
Egy kis jószág, egy halk akol,  
A finnyás szomszéd már pakol –  
Szivarcsutak a Svábhegyen...  
A versnek is vége kell legyen.

## Hit

Uram, hiszem, hogy vétekben fogantam,  
tudom, hiszem, hogy por s hamu vagyok...  
Szívemben dac és tisztaság tusázik,  
mert rám süt a bűn és a csillagok.  
Uram, hiszem, hogy Édenkertben járok,  
de Ádám vagyok, aki megtagad...  
És mégis mindig van számomra kincsed,  
s egy megbocsátó, meleg sugarad.  
Hiszem, hogy lehet a Magasban járni  
és mindenhez van Általad erő,  
s angyallá válik, ha Te rátekintesz,  
a gyilkos és a méregkeverő.  
Uram, hiszem, hogy pálmaággá szépül  
a kezemben a korbács és a tőr,  
fehér imává finomul az átok,  
s a káromlás, mely az egekbe tör.  
Uram hiszem, hogy százszor elbukom még,  
s jön perc, mikor nem tudok hinni se,  
de átkarolsz, ha felparázslék újra  
szívemben a bűnbánat mécsese.  
S hiszem, Uram, hogy van egy messzi élet:  
folyó, melynek a Forrása vagy,  
fehér partja a Végtelenbe vész el,  
s ott nincs több sóhaj, lázadás, harag.  
Uram, hiszem, hogy út is visz odáig,  
mely a Golgotán keresztül vezet...  
S elérem, mert Te vagy a Megértés,  
a Kegyelem, s az Örök Szeretet.

(1948)