

Kondor Béla

## A sírbéli költő urak úgy eladták bánatukat...

A sírbéli költő urak úgy eladták bánatukat  
megfürdetve kékbe, mézbe, csengő égbe,  
szomorúság mély szemébe, pírba, hóba,  
tengerszembe; fekete madarakat mutattak.  
Borrá így lészen a vér, akta a magányból,  
cinkos mosoly a halálból; emez a bér.  
Igaz szerelemből mosogatás, áldásnak  
egy ronda gyerek, kehelyből veder lesz most,  
lázakból lesz kicsi haszon,  
a pamlagon forradalom, bársonyos.  
Elvtárs, sorstárs, kéjtárs, bajtárs!  
Emberek! Hol vétettük el? Egyszer?

## A tányérmosó

Vagyok is, elmentem, jöttem már, félek,  
a pincérlányok pufók szirének, poharaikkal.  
Rettegek, fázom, didergek, elmentem, égek;  
stólával tisztára törölt mocskos poharak.  
Álomtól álmatlan álomba hullanak a hétalvók.

Az idővel jöttem, idővel tőletek elmenő rút;  
mocskos tányérokát áztatok, törülgetek most,  
nedvesen didergek, fázom és félek. Félek,  
füljárataimban indul az önálló csörömpölés,  
hajtott szentségek kísértetei úgy. Fényesre égek.

Tiszta út, tiszta kelme, visszaút; megyek ott.  
A lányok mocskos poharak lettek, tündöklő  
éjjeli edények, tündöklő átváltozásra érkeztem,  
már indulok is, jött-ment dorgáló. Félek,  
csörömpölő, tört kísértet, a szavaimtól félek.

*Összegezés:*

Gádoros a pincemély, vakok és denevérek, lények,  
a pohárban lányok. Mint avas bödönökben a zsír,  
úgy olvadnak a szók nyelvemre rá. Félek, élek.

# Érthetetlen szóhalmoz violaszemű cselédnek

## Játék

Jönnék belőlem a csodálkozások.  
Vén kapubéltbe vonszollak;  
szitok, rút-rőt káromkodások,  
eredendő vakság bizserget.

Töpörödött vas-szívem  
emelem, hogy oda-odavágok  
és ledöngölve csillog a mámor.  
Jönnék belőlem a csodálkozások.

Lehajolva, bukott állat –  
sunnyított, tört-fehér mozdulásod  
felcsillanna. Bukott állat –  
jönnek belőlem a csodálkozások.

Töpörödött vas-szívem  
mégiscsak odavágom, átok  
kelepce ez, időm nincsen,  
jönnek belőlem a csodálkozások.

## Elfelejteni

Elfelejteni nem lehet, de megfélekezni  
csúnya történeteket fordítva adni  
istentelenül bájos igyekvés lenne az.

Szép csókokat visszajárul; halottakat  
felfeszíteni és szét; föld alá repül a  
néma angyal. Ki kap, és ki adott most?

És ki fog ocsmányabbul pusztulni?  
A bűnös adományozó vagy a büntelen  
méla ajándékozott a rosszabbik utcából?

Néha fájdalom a Szépség. Néha  
a zengzetes oldódás ottmarad istene  
napfényű méhében. Inkább befogad, nem fogan.

S nem születik. Fájas van, meg nyomatékok.  
Bénaság egyszerűbb helyeken és a néma  
angyal felmeredt hímveszővel imát mond.

Van teremtés! És zúzmarás fény némely  
testekben és fénylő, tiszta papír, és  
megfeledkezés; pillájuk lesütő eszközök.

Mint égbolti foltrendszerek, úgy hevernek  
e léha, angyali szerszámok piszkos éltünk  
lesepert asztalán és rá morzsák, legyenek.

## Csúnya próza

Itt vagyok, gyógyulok. Lemondtam.  
Szívem újra rendesen ver magának.  
Megtörtén hever rendetlen büszkeségem  
fehérben, mint a színtiszta gyász.  
A kényura voltam, szolgál most.  
Derengő hengegés, lopva lopott  
hamuba rejtett maradékok, ferde  
inaslocsogás; zsebemben engedélyek.  
Itt vagyok és gyógyulok. Lemondtam.

Nem kell az ölelkezés. Szegénymulatság.  
A fájdalom csakcsupán félelem  
és félek a zajszagos kocsmában is.  
Mindenki lehetne itt atyatestvérem  
vagy álnokom, fujtogató, ahogy a szó az.  
Hamarost bukik az idő, nem pusztul  
de hirtelen támad meg, üresen  
a sírdombok, rokonok, szülőotthonok  
léha csendje, rendje. Lemondtam.