

## E számunk szerzői

- Arató János** (1949) – újságíró, műfordító, Budapest
- Bába Tibor** (1984) – kritikus, Budapest
- Brunner Zsanett Anna** (1990) – egyetemi hallgató, Keszthely/Budapest
- Búzás Huba** (1934) – költő, Veszprém
- Covaciu Norbert** (1988) – kritikus, Nagyvárad
- Csáji László Koppány** (1971) – író, kulturális antropológus, Budapest
- Csuka Botond** (1987) – kritikus, PhD-hallgató, Budapest
- Druzsín Ferenc** (1940) – irodalomtörténész, egyetemi magántanár, Budapest
- Erdélyi Z. János** (1947) – költő, műfordító, Szekszárd
- Frankovics György** (1945) – író, újságíró, néprajzkutató, Pécs
- Füleki Gábor** (1980) – középiskolai tanár, költő, Gyöngyössolymos
- Hasap Veronika** (1990) – egyetemi hallgató, Baracska
- Hegedűs Imre János** (1941) – író, irodalomtörténész, Budapest/Bécs
- Hollós Judit Katalin** (1982) – nyelvtanár, műfordító, író, Budapest
- Horváth Ferenc** (1948) – sakktanár, költő, Veresegyház
- Kállay Kotász Zoltán** (1969) – író, szerkesztő, Budapest
- Karaffa Gyula** (1964) – vers-, és meseíró, bőrműves, Nyíregyháza
- Kicsi Sándor András** (1957) – nyelvész, esszéíró, Budapest
- Kiss András** (1994) – egyetemi hallgató, Balassagyarmat
- Kolozsvári Grandpierre Miklós** (1950) – képzőművész, Budapest
- Konczek József** (1943) – költő, író, Magyaránador/Pomáz
- Kovács Éva** (1967) – tanító, Fót
- Ládi Zsuzsa** (1991) – egyetemi tanuló, író, műfordító, Karcag
- M. Pálfi Erika** (1977) – közgazdász, Budapest
- Magocsa László** (1952) – egyetemi tanár, Baja
- Magyari Barna** (1965) – pedagógus, költő, Vésztő
- MIHI** (1960) – fogtechnikus, rendszergazda, Frankfurt am Main (Németország)
- Miklóssy Endre** (1942) – urbanista, esztéta, író, Budapest
- Nagykutasi Tibor** (1982) – gyári munkás, amatőr író, Sopron
- Navrátílová Klára** (1964) – szakfordító, szaktolmács, Brno (Csehország)
- Németh András** (1956) – költő, egyéni vállalkozó, Budapest
- Novotny Gergely** (1925–2003) – író, költő, zenetanár
- Pais István** (1932–2015) – filozófiatörténész
- Pintér Krisztina** (1979) – szerkesztő-lektor, Hont/Budapest
- Pothurszky Géza** (1947) – gyártástervező technikus, nyugdíjas vállalkozó, Sárospatak
- Ritter György** (1980) – író, újságíró, kritikus, Solymár
- Sándor Zoltán** (1973) – szerkesztő, író, fordító, Szabadka (Szerbia)
- Stanczik-Starecz Ervin** (1955) – író, műfordító, antropológus, tanár, Budatétény
- Suhai Pál** (1945) – költő, tanár, Budapest
- Surján László** (1941) – orvos, politikus, Budapest
- Szalai Lajos** (1947) – nyelvész, műfordító, egyetemi igazgató, Budapest
- Széles Klára** (1936) – irodalomtörténész, Budapest
- Szénási Ferenc** (1946) – műfordító, irodalomtörténész, Budapest
- Szondi György** (1946) – bolgarista, műfordító, kiadóvezető, Budapest
- Taklesz Botond** (1974) – nyelvtanár, műfordító, Csíkszereda (Románia)
- Tiszai P Imre** (1948) – közalkalmazott, Szolnok
- Tóth Ildikó** (1941) – szerkesztő, Sölvesborg (Svédország)
- Vándor Anna** (1941) – tolmács, műfordító, Budapest
- Vasadi Péter** (1926) – író, költő, esszéista, Budapest
- Vörös István** (1964) – költő, író, kritikus, Budapest
- Wilhelm József** (1970) – tanár, művelődés-szervező, Doroszló (Szerbia)

# Átadjába (Népek humora)

„A csattanó csattan, poénja 'tisza komikum', amely felszabadít: nem „babrált itt ki” senki senkivel; tulajdonképpen a vasút játékos „csattanója” ez. A vonat játszik a körülötte még csetlő-botló utasaival.” (Druzsín Ferenc)

„Az a kalimpálás, az / az üde pontatlanság, / ahogy a harangnyelv / hol elérte, hol nem / a bronzköpenyt, s nem / titkolta a bámésznek: / én vagyok, ki repszti. / Fölérek a hegyre.” (Vasadi Péter)

„Mit ér a vers, ha nem / az Angyallal birkózol érte, / ha közben nem marjul ki / a csípőd vagy bokád. // (...) // Ha nem rettenete / egy erősebb lét közélének, / ha szájalsz csak vele, / mint egy komédiás. // Mit ér a vers, ha vers / csupán és semmi más: / ha nem a vereséged / a fölmagasztalás.” (Suhai Pál)

„Meggyőződésem szerint a háború kimondhatatlan gyötrelmeinek emléke fel fogja kelteni mindegyik nemzet társadalmában a belátást, hogy jobb még fájdalmas önmegtágadások árán is hozzájárulni a béke tartósságához, mint vágyaink elérése kedvéért újabb feszültségek lét-rejöttét kockáztatni.” (Surján László)

„A társasjátékoktól a családi, falusi, állami és államközi szabályokig normáink mind azon a dilemmán alapulnak, hogy mennyi teret engedünk a változó résztvevők „önkéntelen” szokásainak, mennyit a szerveződés (szervezet) intézményeinek – és hol legyen a szakrális hatalom helye.” (Csáji László Koppány)

„H. E. életének, életművének eddigi együttese (s tudjuk: utolsó idejében is tovább készülő, befejezetlen munkái) azt juttathatják eszünkbe, hogy a kivédhetetlen elmúlás nemcsak a „példa fenyegetését” hordozhatja, hanem a példa biztatását is. Megrendít, lesújt – de még intenzívebben: föl is emel.” (Széles Klára Hankiss Elemérről)

Ára: 800 Ft. Előfizetés: 6000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.  
(1) 303-3440-es faxszámán, a [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) e-mail-címen,  
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



A folyóirat támogatói:



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA