

## Három roma származású magyar képzőművész

**Lakatos Klára** (névvariáns R. Lakatos Klára; Csenger, 1968) roma származású magyar grafikus, festő és illusztrátor.

Gyermekéveit Tyukodon töltötte, az általános iskola elvégzése után Budapesten járt kereskedelmi szakközépiskolába, érettségét a Szabó Ervin Gimnáziumban tett, majd a Pécsi Tudományegyetemen művelődéstörténet szakos diplomát szerzett.

Egyetemista korában kezdett rajzolni, nagy hatással voltak rá Bari Károly, Szécsi Magda és David Beery képei. Grafikus-festői korszakának korai szakaszában fekete tollrajzokat készített, amelyek fákat ábrázoltak Szolnoki Csanya Zsolt költő versei nyomán.

2001 óta kiállítóművész, és illusztrációs tevékenysége is jelentős, saját mesekönyvét is illusztrálta, számos folyóiratban közölték rajzait.

A művésznő alkotásaiban, főleg olajfestményeiben jelentős a roma népművészeti motívumok alkalmazása, amely a dekorativitás mellett a hagyományőrzést szolgálja. Tanítással keresi kenyerét, s gyermekeknek tart művészeti foglalkozásokat.

A 2009-es *Cigány festészet* című reprezentatív albumban öt olajfestményrel szerepelt. Jelenleg lovári nyelvet és honismeretet tanít, a Napénekéj egyeületet vezeti.

**Pató Selam** Budapesten született 1975-ben, roma újságíró-szerkesztő, író, költő, műfordító és képzőművész.

1996-ban lett a Közös Út – Kethano Drom negyedévente megjelenő folyóirat újságíró munkatársa, később olvasószerkesztője. Számos kisebb példányszámban megjelenő közéleti, kulturális, művészeti folyóirat főszerkesztője, szerkesztője volt.

Eddig 9 könyve jelent meg magyar, illetve cigány nyelven, ennél több vár nyomdakészen kiadásra.

Szorgalmazza a nemzetközi kulturális kapcsolatok épülését, szerkesztőként külföldi szerzők magyarországi orgánumokban való publikálását biztosítja, szerzőként és képzőművészként pedig jelen van műveivel külföldön megjelenő kiadványokban.

Hazánkban kb. félszáz egyéni és csoportos kiállításon mutatkozott be műveivel, kiállítása volt több európai országban – legutóbb idén a Roma Kultúra Világnapja alkalmából Podgoricában.

2011-ben a Magyar Köztársaság Hazai Kisebbségekért Díjával tüntették ki munkásságáért.

A kultúra, kiváltképp az irodalom eszközein keresztül betöltött társadalmi munkásságát ismerve el, s a nemzetközi kulturális együttműködések terén való aktivitásának is köszönhetően, 2012 tavaszán 27 ország képviselőinek egyöntetű szavazatával a World Roma Organization Rromanipen Cigány Világszövetség alelnökévé választották.

**Finta Arina** így vall magáról: „Réges-régen születtem, egy hatgyermekes vidéki család harmadik gyermekeként. Már gyerekkoromban éreztem, hogy vonzódok a művészetekhez, de igazából csak a magam örömére rajzolgattam.

Az 1990-es években egy barátom ösztönzésére kezdtem festeni és megmutatni a munkáimat másoknak. 1996-ban kiutaztunk Kanadába, Torontóba. Itt a helyi magyarok segítségével sikerült az első kiállításaimat megszervezni. Amikor festek, megszűnik a világ számomra, és ott vagyok a festményemben.

Szeretném, ha munkáimmal örömet tudnék szerezni másoknak is.

Vendég vagyok itt és tanulni jöttem közéték.

Tanulni és továbbadni azt, ami az életben a legfontosabb: Szeretni!”

Tizennégy hazai kiállítása mellett számos fellépése volt, gyönyörű énekléséről, saját szerzeményeiről is ismert.

## Németh Attila

### Fahíd

Erdő zöld	Erdő fekete
Benne szél jár.	Benne szél jár.
Madár, madár	Megkötöm
Lomb apád, anyád	Kéklovlak, fehér
Hajam sás	Akácshoz.
Karom nád	A fahíd leszakadt
Lábam som	Csak a madár
Elmém bánat.	Jut rajta át.

### Virág

Bánat alább hagyott,  
Kékágon madár mosolyog.  
Búzába gázol  
A bánat, tollát tépi  
Szürke vadmadár csapat.  
Bánat alább hagyott  
Kékágon madár mosolyog  
Nádszálát átszúrt  
Virágszál asszonyon.