

Radnai István  
Négy hűtelen

int a vonóval lépni kell  
nem sírok a vonót két húrra fel  
így lesz a kövér brácsa  
két karcsú hegedű társa

és behúznak egymást megsíratva  
rínak nyírnak cirkalmat ríkatva  
minek lába kell hogy hordja  
remegteti a gordonka akkordja

három ujjal jajjal fogva  
a harmadik fekvésben csont-  
kezével egy húrt lebont

pattan a fém s a bél belé szakad  
hamissá válnak egykor őszinte szavak  
rebben a lélek testük foglya

★

és elrepül a dallam amint  
jeges leheletével visszaint  
a morcos konok gonosz tél

még eljátszik a szél egy kádenciát  
magasan keringve tetőt bont  
megereszkedik vele az ellenpont

így lesz a két testükből fél  
egyedül viheti utána a prímet  
a néma társ után ki ellépte a rímet  
lapozott egyet többé nem beszél

s a mélyen lehangolt ósdi hangszerek  
keresve kit a szférákba odaint  
fagyott temető rögein odakint  
csonkjára égett dallama szerep

★

mint sárgult kottában új tétel  
pengetve pendülve felesel a léttel  
az alaphangot húzva bűgva zűgva  
a szélhábmból mogorván kirűgva

választva kancsal férges hangnemet  
a nyitott hangrés a hasán felnevet  
utánozva a késve gyantázott vonót  
ilyenkor felkacag s modern a holt

már mind a négyen részegek  
a három s aki megunva az életet  
idő előtt a vonóját letette

s a társak sírós gyászos tremolója  
a hallgatót kétségek szélére sodorja  
feltámad-e a dallam romló teste



**STEFANOVITS PÉTER**

**ÜZENET**