

E számunk szerzői

- Aranyi László** (1957) – költő, Pilisborosjenő
- Auth Szilvia** (1979) – szellemi szabadfoglalkozású, Budapest
- Bakos Ferenc** (1946) – haikuíró, Siófok
- Balla Zsuzsanna** (1962) – tanár, Tiszakécske
- Bazsó Ádám** (1983) – egyetemi hallgató, Rajka
- Belan István** (1979) – művelődésszervező, Szentendre
- Bikádi-Varga Emese Sarolta** (1974) – nyelvtanár, Debrecen
- Bíró József** (1951) – költő, performer, Budapest
- Bódogi-Soós Judit** (1974) – tanár, (szabadúszó tollforgató), Budapest
- Borsos Benjámin** (1992) – tanuló, Békéscsaba
- Boszoky Erika** (1967) – édesanya, Kémence
- Brassai Ágnes** (1948) – könyvtáros, tanító, Budapest
- Bukros Zsolt** (1971) – személy- és vagyonyőr, Nagykát
- Csáji László Koppány** (1971) – író, kulturális antropológus, Budapest
- Csík Mónika** (1978) – költő, szerkesztő, Szabadka (Szerbia)
- Csorba-Simon László** (1943) – festőművész, Budapest
- Csula Emil** (1979) – tanuló, Pécs
- Csurgó Gabriella** (1978) – színháztörténész, Mezőtúr
- Dávid Anna Dóra** (1984) – egyetemi hallgató, Budapest
- Dékány Dávid** (1988) – egyetemi hallgató, Budapest
- Demeter Mária** (1949) – nyugdíjas, Sepsiszentgyörgy (Románia)
- Dittrich Panka** (1966) – amatőr író, Győr
- Domonkos Marcell** (1982) – haikuíró, Celldömölk
- Dörgő Tibor** (1960) – irodalomtörténész, Budapest
- Farkas Gábor** (1977) – középiskolai tanár, Szigetszentmiklós
- Fazekas István** (1967) – író, költő, műfordító, Százhalombatta
- Fenyvesi Félix Lajos** (1946) – költő, újságíró, Budapest
- Fodor Ákos** (1945) – költő, műfordító, Budapest
- Fodor György** (1981) – középiskolai tanár, nyelvész, Gyula
- Fucskó Miklós** (1961) – (Szószabó Stúdió:) ügyvezető, Budakalász
- Füzesi István** (1943) – olvasószerkesztő, újságíró, Budapest
- Gál Erika** (1973) – archeozoológus, Újlengyel
- Géczi János** (1954) – költő, író, szerkesztő, Veszprém
- Gergely László** (1940) – haikuíró, Csabdi
- Góczán Bettina** (1978) – nyelvész, tanár, Pomáz
- Györgyi Csaba** (1972) – tanár, Budapest
- Halászi Aladár** (1940) – publicista, író, Tiszaujváros
- Harján Silvia** (1965) – (írónak készül:), Budapest
- Hegyí Botos Attila** (1970) – kertész, filozófus, levéltáros, Budapest
- Hétvári Andrea** (1975) – költő, író, meseíró, könyvtárostanárs, Budapest
- Horváth Ödön** (1938) – költő, műfordító, Kismaros
- Juhász Erika** (1993) – gimnáziumi tanuló, Gyula
- Kapecz Zsuzsa** (1956) – író, költő, kritikus, szerkesztő, Budapest
- Kapitány Máté** (1986) – újságíró, egyetemi hallgató, Budapest
- Kindl György** (1960) – kereskedelmi és marketing igazgató, Keszthely
- Kiss-Péterffy Márta** (1975) – közgazdász, Páty
- Klemm József** (1954) – újságíró, Újvidék (Szerbia)
- Kósa Emese** (1959) – tanítónő, Sepsiszentgyörgy (Románia)

- Kovács Júlia** (1963) – logisztikus, Buda-
jenő
- Kupcsulik Ágnes** (1965) – üzleti alkalmazo-
t, Salgótarján
- Lajtai László** (1962) – hálózati projekt fele-
lős, közgazdász, Budapest
- Lengyel Csilla** (1969) – szinkron drama-
turg, fordító, Szeged
- Lenkes László** (1979) – tanár, zenész, Tö-
rökbecse
- Ligeti Éva** (1954) – tanár, Szolnok
- Mérai Mária** (1963) – tanár, Kazincbarcika
- Miklya Zsolt** (1960) – pedagógus-író, köl-
tő, szerkesztő, Kiskunfélegyháza
- Mirtse Zsuzsa** író, szerkesztő-újságíró,
Budapest
- Móczár Csaba** (1974) – rendész, Budapest
- Molnár Szilvia (Aphrodite)** (1973) – könyv-
táros, Szeged
- Móritz Mátyás** (1981) – Budapest
- Németh István Péter** (1960) – könyvtáros,
költő, irodalomtörténész, Tapolca
- Németh Péter Mikola** (1953) – költő, es-
zéíró, szerkesztő, Vámosmikola/Vác
- Nyilas Atilla** (1965) – költő, író, Budapest
- Nyírfalvi Károly** (1960) – könyvtáros, köl-
tő, Budapest
- Papp Máté** (1987) – egyetemi hallgató,
Kecskemét
- Rezes Erzsébet** (1964) – tanár, patch-
work-művész, meseíró, Fegyvernek
- Rozán Eszter** (1969) – művelődésszerve-
ző, Szombathely
- Salamon Ferenc Sándor** (1948) – tanár,
Kézdivásárhely (Románia) és tanít-
ványai: Illyés Báborka, Pinti Emőke,
Tamás Andrea, Rancz Adrienn,
Székely Gyöngyike, Stancu Richard
- Sánta Hajnalka** (1976) – szociológus, ta-
nár, Pécs
- Sárai-Szabó Alexandra** (1990) – egyetemi
hallgató, Páty
- Schauber Krisztina** (1990) – főiskolai hall-
gató, Budapest
- Schwamm Fanni** (1977) – (filozófus), es-
zéíró, Debrecen
- Silhouette** (1987) – író, zenész, Cserhát-
surány
- Simó Edmund** (1946) – nyugdíjas, Sepsi-
szentgyörgy (Románia)
- J. Simon Aranka** (1955) – tanár, Miskolc
- Sós Dóra** (1989) – egyetemi hallgató,
Szekszárd
- Szabó Lilla** művészettörténész, Budapest
- Szabolcsi Erzsébet** (1954) – középiskolai
tanár, Kunszentmiklós
- Szakál Gertrúd** (1974) – műfordító, szer-
kesztő, Domaszék
- Szokolczay Lajos** (1941) – irodalomtörté-
nész, kritikus, Budapest
- Szekeres Ferenc** (1960) – metrológus,
Szolnok
- Szemere Brigitta** (1977) – főiskolai tanár-
segéd, Nagyvenyim
- Szentkirályi Fittler József** (1956) – tanár,
Dunakeszi
- Szitás Krisztina** (1976) – ügyintéző, (web-
tervező), Dévaványa
- Szlamka Zsófia** (1993) – gimnazista, Buda-
pest
- Szűgyi Zolt** (1982) – költő, Budapest
- Toperczer Anita** (1987) – (mesterképzés
előtt), Ercsi
- B. Tóth Klári** (1955) – szellemi szabadfog-
lalkozású képzőművész, Budapest
- Várkonyi Ágnes** (1947) – tanár, haikuíró,
Budapest
- Vass Zoltán Barna** (1986) – szellemi sza-
badfoglalkozású, Ostrhauderfehn (Né-
metország)
- Vékony Andor** (1955) – kertész, haikuíró,
Baracska
- Vihar Judit** (1944) – irodalomtörténész,
műfordító, Budapest
- Villei Lóránt** (1948) – művészetpszicholó-
gus, Budapest
- Vízi Tihamér** (1954) – festőművész, Buda-
pest
- Wehner Tibor** (1948) – író, művészettörté-
nész, Budapest
- Wilhelm József** (1970) – tanár, művelő-
désszervező, Doroszló (Szerbia)
- Zalán Tibor** (1954) – költő, író, drámaíró,
Budapest
- Zsatkovics Edit** (1951) – nyugdíjas, Deb-
recen

Halomban haiku

„Tevékenysége forradalmat indított el nemcsak a japán költészetben, de a világlírában is: munkásságával újjáélesztette a halódó klasszikus japán műfajokat, a tankát és a haikut. Sikinek köszönhető, hogy 1900 óta ma is a haiku szót használjuk, hiszen korábban hokkunak, haikai-nak nevezték ezt a parányi költeményt.” *(Vihar Judit)*

„Minden egyes vers egy gyöngyszem – igaz, nem az egyformaságában fénylő igazgyöngy, hanem inkább a vándorlások során talált fából pár késvágással formázott, rusztikus darab.” *(Bakos Ferenc)*

„Nem titok, hogy Fodor Ákos költészete a pillanatnyi megvilágosodások művészi megrendezése, éppen annyira és sokkal inkább, mint bármely más versvilág. A jobbára rövid költemények ugyanis a szavak immanens valóját próbálják meg verssé formálni.” *(Dávid Anna Dóra)*

„Dombok smaragdzöldjét szántóföldek hasítják fel, a váratlanul kihajtó növénytörzsek, kipattanó virágzás egy ecset lendületével festi át a sávokat, mint textilmintát a tervező.” *(B. Tóth Klári)*

„Itt nincsenek egymásba omló színek, egymást fedő foltok, szó sincs lazúrfestésről. Grafikai képzeteket keltő, de mégis festői értékeket hordozó apró kis pontok, vonalkák, szálkák felviteléről, egymás melletti, egymást sohasem keresztező, esetenként finoman érintkező felsorakoztatásáról, hihetetlen türelmet és precizitást tanúsító rögzítéséről van szó.” *(Wehner Tibor)*

„Amikor elképzelem, hogy milyen lehetett sakkozás közben a Sátán, lelki szemeim előtt csak egy *szegény ördög* jelenik meg (ember képében), aki mindig kap egy utolsó esélyt Istentől. Sakkozni a Jóisten kezdett kerubjaival, hogy múlassa a »nem létező időt«.” *(Csorba-Simon László)*

Ára: 650 Ft. Előfizetés: 5000 Ft.

Előfizethető személyesen valamennyi postán és a kézbesítőknél, a Magyar Posta Zrt.
(1) 303-3440-es faxszámán, a hirlapelofizetes@posta.hu e-mail-címen,
valamint a szerkesztőségben.

A Napút elérhető az interneten: <http://www.napkut.hu>

Számlaszám: OTP 11713005-20381185



nka
Nemzeti Kulturális Alap



Folyóiratunk megjelenését
a Nemzeti Kulturális Alap
és a Nemzeti Civil Alapprogram
támogatja.