

# AMAR

**B**izony néha mi magunk képtelenek vagyunk észrevenni, hogy mekkora erőforrások szunnyadnak bennünk. A legelképesztőbb leírások mesélnek róla, hogy a történelem hérodotoszai és vernegyulái egyforma kedvvel és bőséggel állítottak elő számunkra leírásokat Sztrogoff Mihály szemének megóvásáról és a konyhaművészetéről. Barátaink mesélik, hogy Afrika felfedezésének livingsztonjai és lumumbái legalább olyan bőséggel irányítottak el a természet bekebelezésének csodái irányába, mint amilyen pontosan felmérték az éhség, a sáskajárás, avagy a háziállatok háziásításának receptjeit.

A mi dolgunk, hogy szorult helyzeteinkben esetleg szimfóniákat dúdolunk a semmiről, mely szabályosan leszórva a kiutakra, ki fog vezetni egyik reggelen, mint Jancsit és Juliskát a végső tisztásra. Barátaink meséltek nekem a rejtélyes valamiről, ami néhány nagybetűben sűrűsítve annyi mint AMAR. Valamilyen szorult helyzetben, például este a hóban hazafele indulva Kovács kisasszony ezt mondogatta magában: „a marhaszegyet legjobban Olaf Palme miniszterelnök készítette, a második helyet Kovács kisasszony bírta”... És caplatott a vizes latyakban a többiek után, mert visszatért a bátorsága, helyreállt az önérzete és tudta, érezte, kikalkulálta, hogy meg tudja tenni a hátralevő utat. Utolsónak ért ki az intézmény udvaráról, messze lemaradozva ért mögöttük a megállóba. Baktattak a tevék, a selyemút kereskedői, a mongolok, a varégok, a szent helyek vándorai és az Atlanti-óceán első kikötőiből visszatérő Kolumbuszok. Hát le is késte az utolsó előtti járatot, egyedül volt már a sofőrrel, mikor a legutolsóról leszállt, és alig tudta átlépni a hóbuckákat. A havazás tartósnak bizonyult, napok múlva, esztendőök múlva, évezredek múlva, amikor harmadszor tért vissza egy tarisznya sóval és némi ideológiával Tibetbe, ismerősei biztatni kezdték, de ez nem sokat ért, pedig összeszorított fogakkal igyekezett, és tűrte a, tűrte a, tűrte a szenvedést. „A marhaszegyet legjobban Olaf Palme miniszterelnök készítette, a második helyet Kovács kisasszony bírta”...

Negyedik estén egy másik változattal próbálkozott: „a marhaszegyet-Ko-vács-kis-assz-ony...amar-amar-am-am...” Észre se vette, hogy mindenkit megelőzve ért a megállóba, a többiek ámulva, nevetgélve baktattak utána... amar... amar...

Néha mi magunk képtelenek vagyunk észrevenni, hogy mi következik a világban: a nyers húсок, a duzzadó babszemek, tojások, rügyek megelőzik a recepteket. Így aztán könnyű abban a hitben megmaradni, hogy a marhaszegyet legjobban valamelyik miniszterelnök készítette, miközben elment vadászni, a második leterítette s a harmadik becipelte a konyhába.

# NAPÚT

Irodalom, művészet,  
környezet

XI. évfolyam 2. szám

A Cédrus Művészeti Alapítvány megbízásából kiadja a Napkút Kiadó Kft. Megjelenik évente tízszer.

Főszerkesztő: **Szondi György**. Szerkesztik: **Bába Szilvia** (művelődés), **Balázs Géza** (nyelvművelés), **Bognár Antal** (próza), **Elek Szilvia** (zene), **Király Farkas** (vers), **Kovács Ildikó** (szöveggyűjtés), **Prágai Tamás** (dokumentum), **Sebeők János** (környezet), **Szondi Bence** (törtélem), **Vincze Ferenc** (műbírálat), **Wehner Tibor** (művészet).

Szerkesztőségvezető: **Szondi Eszter**. Terjesztés: **Németh Lóránt**.

Napút-kör: **Csűrös Miklós, Gazdag Dávid, Gráfik Imre, Hankiss Elemér, Dr. Koncez Gábor, Lászlóffy Aladár, Radnóti Zsuzsa, Schwajda György, Konrad SutarSKI** (tiszteltbellei konzulensek).

Alapította: **Masszi Péter**. Lapterv: **Gosztola Gábor**.

Szerkesztőség: 1014 Budapest, Szentháromság tér 6. mf. sz. 29. • Telefon/fax: (1) 225-3474

E-mail: [napkut@gmail.com](mailto:napkut@gmail.com) • Honlap: [www.napkut.hu](http://www.napkut.hu)

A Cédrus Művészeti Alapítvány adószáma: 18110661-1-41

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda. Terjeszti a Hírker Zrt. és az NH Zrt. ISSN: 1419-4082

## Onnan nézek szerteszét

Lászlóffy Aladár: AMAR. . . . . a borítóbelsőn

### Előter

Krúdy Gyula: Magyar falevelek . . . . . 3

Prágai Tamás: Az erdő üzenete . . . . . 4

### Évgyűrűk

Fodor Ákos: Ujjlenyomat . . . . . 6

### Falevél-tár

Aranyi László 7; Auth Szilvia 8; Balog Eszter 10;  
Bartosiewicz László 11; Boga Bálint 12;  
Bognár László József 13; Bozsoky Erika 14;  
Brassai Ágnes 15; Cseh Katalin 16;  
Csurgó Gabriella 17; Csuszner Ferenc 18;  
Domonkos Marcell fordításai 19;  
Fazakas Attila 20; Fucskó Miklós 21;  
Gál Erika 22; Gergely László 23;  
Győri Orsolya 24; Halász Krisztián 25;  
Harcos Katalin 26; Horváthné Mészáros  
Erzsébet 27; Jahoda Sándor 28;  
H. Józsa Márta 29; Kepes Adrienn 30;  
Kérész Gyula 31; Kirilla Teréz 32;  
B. Kiss Krisztina 33; Kiss-Péterffy Márta 34;  
Kisszólósi Szánthó Lóránt 35; Kósa Emese 37;  
Körműves Klára 38; Ligeti Éva 39;  
Mészáros Ildikó 40; Mirtse Zsuzsa 41;  
Móczár Csaba 42; Nagy Mihály (Mygan) 43;  
Nyírfalvi Károly 44; Rozán Eszter 45;  
J. Simon Aranka 46; Szabó Julianna 47;  
Szabóné Horváth Anna 48;  
Szaszovszky József 49; Szitás Krisztina 50;  
Szűgyi Zsolt 51; Tóth-Benedek Csanád 52;  
Varga István 53; Várkonyi Ágnes 54;  
Véghelyi Balázs 55; Vihar Judit 56

Kálnay Adél: Ajándék ez a nap . . . . . 57

### Mustra

Kukorelly Endre: Ezer és 3 . . . . . 60

Papp Dorottya: Egyperces történetek . . . . . 68

### Tárlat

Szondi György felvételei

(a színes mellékleten)

Wehner Tibor: Haiku-rajzolatok . . . . . 73

Ébert Tibor: Válaszadás; Közjáték; A hold;  
Rongyszőnyegen . . . . . 75

**Szóvár**

Kicsi Sándor András: Gyergyói gombanevek . 80

**Hangírás**

Többsben egymagammal  
(Interjú Márton Lászlóval) . . . . . 86  
Szépség-intenzitás, az egy egységre jutó izgalom  
(Erdődi Gáborral Szepesi Dóra beszélget) . 90

**Hangszóló**

Elek Szilvia: Szigorú férfimunka. . . . . 95

**Dokumentum**

Gyűjtemények. . . . . 99

**Ablak**

Lukáts János: Egy megkésett, korán jött  
asszony (Kaffka Margit: Színek és évek) . 101  
Horváth Zsuzsa: „Kaffka Margit helyettünk,  
minden nő helyett beszélt”  
(Török Sophie Kaffka-olvasata) . . . . . 105  
Bolvári-Takács Gábor: Az írott szó ereje  
(A Zempléni Múza első harminc száma) 112  
Dávid Anna Dóra: Szavakból hajlékot  
(Ágh István: Kidöntött fáink suttogása) . . 115  
Fazekas István: Vakmerő hűségben  
(Véghelyi Balázs: Kötelék) . . . . . 118  
Kántás Balázs: Menekülés-e egyáltalán?  
(Rónai-Balázs Zoltán:  
A Dezoriant Expressz) . . . . . 120  
Michel Onfray: Kortársunk, Foucault;  
Még mindig Baudelaire  
(Romhányi Török Gábor fordításai) . . . . 123

**Égalj**

Nikla . . . . . 128

Illusztrációk  
Szondi György felvételei. . . . . 5, 9, 28, 36, 51  
Lévai Ádám haikurajzai. . . 59, 89, 94, 104, 122

E számunk szerzői. . . . . 84

Melléklet

**Káva Téka - Napút-füzetek 32.**

Sütő Mária: Turandot

**NAPÚT**

Irodalom, művészet,  
környezet

XI. évfolyam 2. szám

**Falevél-tár**

Kiadónk újdonságaiból



**A kötet szerzői**

Bedecs László, Bence Erika,  
Bertha Zoltán, Borbély András,  
Borcsa János, Deres Péter,  
Erős Kinga, Halmai Tamás,  
Jász Attila, Kabdebó Lóránt,  
Ködöböcz Gábor, Kránicz Gábor,  
Papp Ágnes Klára, Pomogáts Béla,  
Prágai Tamás, Rác Péter,  
Schein Gábor, Sturm László,  
Szepes Erika, Vilcsék Béla,  
Zsávolya Zoltán