

Ligeti Éva  
A szó kevés

a  
szó  
kevés  
elmondani  
mi az, mi fáj  
a szó elszáll  
akár egy  
suhanó  
sirály  
ma  
akár egy  
búgócsiga is  
lehetnék, kit élet  
keze forgat, pedig szeretnék  
megállni saját lábamon, botladozva  
de a magam útját járni, omladozva, mint egy  
kapkodva összetákolt épület, inog a lábam is, fejemben  
révület, mégis, sorsomról dönthessek saját magam, kábaságom  
megtántorít, szédelegve tévelygek tova, hova még lehetne menekülni  
magam elől, s előletek, félek, mindennap ígérem, erős leszek  
kihívás minden probléma, reménytelen helyzetben is van  
kiút, s ha kemény velem az élet, hát, legyen! majd  
megmutatom, hogy elbírok minden terhet, nem  
kutatom okát a bajnak, cipelem a keresztem  
de kallódó álmaidat nem eresztem  
hit, remény és szeretet vezérel  
érezem minden mozdulat  
fáj, ezer sebből  
vérzek  
a szó  
kevés  
elmondani  
mi az, mi fáj  
a szó elszáll  
akár egy  
Suhanó



Mező Hajnalka  
Csempezőldje

Te holdköveket köhögysz  
fel magadból, láttam,  
fel is szedtem néhány  
halványkékben játszó

ametisztcseppeket izzadsz  
a nagy pihesúlyos takaró  
alatt, és távoli bolygók  
derengésében dideregsz

az orvosok színezüstöt  
csapolnak le belőled  
és a fakó pipettákon  
drága ércek csillognak

a gumikesztyűkre meg  
aranypor ragad és fél  
kiló gyémánt fordul  
ki belőled naponta

szóval én tudom, hogy  
te mitológiai alak vagy  
hát miért nem szólítasz  
valamilyen erőket, miért

nem szórsz villámokat,  
miért fekszel kínokban  
a számozott lepedőn  
és miért nézel rám

ennyire emberül?

## Találkozunk mi még

porlepte úton  
 piros sárga és kék trikós fiúk  
 maszatos arccal  
 és lila ruhás kislányok  
 körülöttünk  
 vattacukor és bólogató kutya a kezükben  
 Édes öcsémék tüzet pörgetnek  
 a ponyvákat szél fújja  
 én hármat találok el  
 pálcákat török  
 szédülök a hintától  
 egy nagy mély mézsárga kanyonban  
 Meglepő módon  
 mindenki ott van  
 egyszerre kicsin és nagyon  
 akikkel valaha bármit is kereszteztünk  
 Nyomást érzek majd a levegőben  
 és te azt mondod, kicsit halkabban  
 a messzi viharoknál:

Ébredj, Néreida

## Neked gyógyszerillatú

a lelked, kiöntenélek  
 a növényekre, mint  
 régen a szűrős vizet  
 még mindig primitív  
 félelem él bennem  
 az ilyesmitől, én mézet  
 akarok és ezüstöt és  
 porrá zúzott csontokat,  
 szürke üvegekben  
 fénylő balzsamokat,  
 kérges tenyerekből  
 gyógyfüvet, amit  
 nyálukkal kevernek  
 mormogást, egy még  
 meleg testet, ami a  
 fagyhaláltól óv

# Gyere velem

oda ahol fák nevetnek  
hátravetett fejjel, oda ahol  
fűsthajukat hordják a sziklák  
a virágok sohaszebbek  
gyere, vedd le az inged  
sétáljunk túl ezeken a  
szűrős tekinteteken  
fák méregzöldjét isszuk  
majd és apró állatok  
lüktetését, tóizű hajamat  
fésülöm reggelenként  
a te bőrod cserzett  
ereid kidagadnak  
homlokod fénylik  
éjszakánként belopózunk  
a falvakba, én férfiak  
álmába világítok, te  
megtermékenyíted a  
meddő asszonyokat  
és muzsikát hallgatunk  
a kiszűrődő fénynél

számos utódunkat  
később befogják  
mi a népmesékben  
élünk tovább



Nagyatádi Horváth Tamás

## Örök biztató

Remegő kezed alól  
egyre könnyedebb vonalak,  
egyre biztosabban záruló  
gömbölyű alakzatok,  
és egyre törékenyebb ívek  
rajzanak a fehér lapra.

Útjaid nem fogynak  
lábadat, mégis, egyre kevésbé  
zavarja görcs, nehézség,  
járásod csak egyenesebb lesz.  
Mintha valami készülődne  
a lapos történetek ülepedtével...

Holnap még nem az ünnep  
hajnalát köszöntheted,  
ám az átvirrasztott éj után  
izzó szemed tisztábban lát,  
mint ezelőtt akármikor  
örömben, várakozásban.

Életet zendítő dallam árad  
kemény ágyat kívánó részeidben,  
ébreszt, és mintha muszájból,  
vég nélkül darálod magadban  
dallamára az örök biztatót:  
Veletek leszek mindennap.

# Sötétlő télbe

Rövidülnek egyre a napok.  
Irigyen rejtik el világukat,  
a szerteszóródó égi fényt,  
s ködpaplannal a felhőkapukat.

Rövidülnek egyre az évek...  
Nem jók a régi, hetyke miértek,  
amelyekkel gyerekes lépteim  
hosszát egykor a nyárhoz mértem.

És elégnek a könnyű titkok;  
füstté válnak, mint összesepert  
száraz levelek, és hamuvá,  
a gondosan végzett munka után.

Szakadó képek zaja új hozzád:  
szirmok hullanak így az első  
faggyal a sötétlő télbe,  
a szerelem e világi végzetével.

# Müszterion

Ki kérdezné, milyen  
régóta vacakol itt  
ezzel az átokkal  
– mintha lenne értelme

gondolkozni régi  
és örökre elveszített  
jelenlétén. Résztelen  
szelek nyitnak zúgó

úrt parázsló agyába,  
míg az új égre gondol,  
és arra, hogy jó volna  
érkezni messzi helyekre

vezérlő csillaga útján  
énekelve, táncolva,  
magafeledő álomból  
ébrenlétbe hajolva.

# Oranta

Most nem emlékszel, akárhogy  
erőlteted magad, hogy máskor  
sírtál-e már úgy, mint akkor,  
az égre tárt karú Szűzanya

képe alatt, az örömhír  
értelmének villanó fényében  
állva, ahogy eztán arra  
sem fogsz emlékezni talán,

ahogy ím', ama kép kísért,  
hiszen kemény vagy,  
kikezdhetsen és sima,  
hiába a mennyek minden

megnyílása fölötted,  
holott a titkaid kulcsát őrző  
szekrénykében, hívogató  
szenvédélyeidbe gyűrve

ott az a régi kép Noéről,  
ahogy azon a világeleji  
napon átlátszó lélekkel  
várja vissza galambját.



Tari Gergely

## Barátaim tanácsára

Régen azt írtam volna:  
nem számít.  
Ma már csak össze  
vagyok zavarodva.  
Új személyiségem,  
szinte bevált, s  
meg-megadatik  
az értelmes  
kommunikáció.

## Eszternek

A levegő karomban porcelán már,  
s ruháid vagyónában bolonddá lettem.  
Csupasz karomban csak a te véred  
folyna, míg meztelen testemen álmodba  
halnál, hogy újra, újra enyém légy.

S a holt világ képzetek közt, buja szellőm  
fénybe porlad, s  
szirtek fokán vigyáz rád, hogy le ne ess;  
Barna tincseid közt  
a holdfény szerelem!

## Eszter vége

Ma is lengén öltöztél,  
csak a fagy leplezte komorságod.  
Majdnem elhittém, hogy tudunk lélegezni,  
talán víz alatt, talán víz felett.

Aztán ma eltörtem a jelen szentségét,  
hagytam, hogy elnyeljen a furcsa érzés,  
hogy elsírd magad. Mit hagytam?  
Kiprovokáltam, hogy bánhassam.

Bántottam a kedd délutánt, bántottam  
a jövőt, megöltem. De boldog leszek.



## Eszter fekve

Lefekvés előtt magáról  
beszélt, altatót dúdolt  
nekem a megnyugvás.  
Gondolata néma fahéjillat,  
szíve a legszebb,  
a vágyódó,  
a szerelmes ábránd.

## Eszter sebei

Jó éjszakát, hintette apró szemcséit  
forró verandámra gondoskodó  
személyed, s hited szerint lerendezted  
az érintkezés múltó élvezetét.

Szemedben gyilkoltam meg a telet,  
s tested hús remegése  
vetkőztette le pironkodó természet  
hullámzó levelit, bohó színészem.



Vinklmann Attila  
Naplótöredék

Mert elkényeztetett, nyegle kölykök közt éltem,  
Kik unták már, mit adhatott a lét.  
Csömörrel nézték a fények és a kéjek  
Eléjük hordott minden örömét.

Én sírtam a vágytól, ha elhagytál egészen,  
Mert féltem a csöndben, s nem hittem, hogy vár  
Enyhítő mulatság ember sűrűjében.  
Botlik a láb, ha rossz ütemre jár.

És túrtam, ha nevétek csöndes szegénységem,  
Koldus a koldusnak nem nyújthat telt pohárt.  
De tudtam, hogy árva, mint csillag az égen,  
S nem bűnös mind, ki új ígére várt.

Bocsásd meg vétkem, és vétkeik majd nékik,  
Kik érzik és félik, hogy nincsen visszaút!  
Ki lenne más, ki álmainkban fénylik?  
Te készítsz bölcsőt, s te fonsz majd koszorút.

## Számadás félúton

Lassan megöregszem...  
Magasan még a nap,  
Melytől létem lombja új erőre kap,  
De érzem már a csöndnek s avarnak illatát.

A fa már kiszáradt, s rémulten nézhetem,  
Ha megtört az egész, mi lesz majd énvelem,  
Ki viszi lelkem a túlsó partra át?

Széttiport esztendőök súlya nyomja vállam.  
Fekete malmoknak őrlő morájában  
Munkál az enyészet istenóráként.

Keserű káromlás, múltó bizonyosság.  
Fogszorított átkok hullámai mossák  
Partjait az égnek. S nem ad több reményt.

Rettegsz majd még te is! A végső ponton túl,  
 Hol gyarló fohászod a föld porába hull,  
 S fergeteg tépázza az elhagyott kerteket.

Most jó még, s csak várunk: mit hoz a bölcs idő.  
 Bor hevíti vérünk, s mit számít, ha jó  
 Egy új nap... De vigyázz!  
 Az lesz, mi eltemet!

## A tékozló fiú

Harminc napig zúgtak harangjaid.  
 Harminc napig volt házad otthonom.  
 Zokogva nézték mind az angyalok,  
 Ahogy hitem s szerelmem elhagyom.

Hiába gyász, hiába bús fohász.  
 Hiába volt rohanni átkozódva.  
 Meghalt a fény, de halni mit sem ért,  
 Hát visszatértem hűvös templomodba.

Fagyott testemre köntös nem jutott,  
 Gyűrűddel nem jegyeztél engem el...  
 Éhezve állok áldott asztalodnál,  
 S nem hiszem már, hogy kegyed felelem.

De így van jól. Ismerlek én, Uram!  
 Szeretsz, tudom, mutasd hatalmadat!  
 Ha meghalok, majd szemtől szemben állunk,  
 S én emelt fővel várom jussomat.

