

# Onnan nézek szerteszét 1.

Lászlóffy Aladár rovata

Len a lapályon állandóan történik valami. Csatornát ásnak, karavánok vonulnak, folyik a népvándorlás, tömegek vágnak át a láthatárok hegyélein. Máris úgy érzem: jó későre valami magaslatot kell választanom, ahonnan akár behunyt szemmel is belátom a terepet, a tájat. Elég szilárd, tehát régi és állandó. Állandónak a magyar a maga nyelvéből faragott kapuzábét, magafajta homlokzatot, saját görög templom-elejét választja rendszerint, nyelvébe faragott poézisét. A legkönnyebb sziklaalapzat tehát egy szállóige kell hogy legyen. Például egy efféle felleg, sokszor, mindig fel-feldobott kő, amelyik vissza is érkezik. Hát ezért nézek én is „onnan” szerteszét. Mi lehet István trónjának konkurenciája, a koppányi változat, esetleg még a Zaláné vagy egyéb szkíta, szarmata, turáni, khorezumi...? Oda már nem ül ki egy néptanító, egy vincellér, egy vasutas, egy szárnyvonaláról egyenesen nyugdíjba küldött kántor vagy egyéb helység kalapácsa. Onnan már Vajdabüki Szent Pál, nemhogy Eötvös Károlyig el lehessen látni, onnan nem lehet a terepasztal váratlan alakulását, kavarodását megpillantva indulatosan felugrani és megálljt kiáltani, vén zászlótartóként mégis leballagni a keresztútig, belekeveredni a választásba, igazságtevésbe, pákozdi, piski, egyre eltörpülő visszhangú ütközetekbe, mégis idejében odaérni, kilökni a csúrszárnyak peckét s nagy zörgéssel előgurítani Gábor Áron utolsó ellopott ágyújának talpát, vagy előrántani az utolsó adu ászt valami magával az ördögi történelemmel vitt tarokkpartiban. Ez nem lehet Zách Felicián dühével elért változás, asszonyok, tatárok, vasas németek váltásai-ban kicsi vagy nagy törökvágások tátott szája, ez nem lehet Werbőczy tüzes plattene se túlságosan Széphalom, vagy szunyókálásra biztató karosszék. Ezt csak onnan lehet tenni, gyakorolni, végrehajtani, és bármely időben, alkalomba csomagolva. Onnan kell nekünk folyton szerteszét nézni, hümmögni, idézni, ráolvasni, átkozódni, anekdotázni, összefoglalni, békíteni és lázítani szerteszét, mint soha be nem fejezhető folyamatba avatkozva, disztingválva, szavamat felejtve de történelmem fonalát nem, ahova ülni szokás a magyar poétának, lehulló naptárlap zizegés alatt. Bárki vág át itt lenn a látómezőn, a lapályon, legyen az Bessenyei („Bács, messze van még Pusztakovács...?”) vagy maga Széchenyi gróf, Vasvári Pál avagy Mikszáth – kénytelen vagyok lekiabálni hozzá, hogy hé paraszt, melyik út jön Budáról, melyik hír a Buda felőli hír.

Axióma, alapelv ez: a haza szabad, ha jól vagyok. A haza beteg, ha meghalok. Mindig ide tér vissza, egy ilyen anteuszi gesztushoz az egész koreográfiája. És sose gondold, hogy kihalnak a sújtott népek hirtelen... mégpedig azért, mert az óriási hibák háborúk, megrázkódtatások – madártávlatból nem egyebek az emberi nem vitalitásának szabályos megnyilvánulásainál. Normák, észjárások játszanak egymás relativitásának mezejében, mint a foszforeszkáló képernyő telehold fényében. Fehér hattyúk kara a fekete hattyúk taván, fekete hattyúk kozák kórusa a fehér hattyúk színpadán. Vendéjáték. Mi vagyunk a jók, ti vagytok a rosszak – éneklük, állítják, orgonázzák egymás felé. Szemlélet kérdése, ha valaha valahol egy percre is komolyan vehetnénk a másként gondolkodást.

Lászlóffy Aladár

# NAPÚT

Irodalom, művészet,  
környezet

IX. évfolyam 2. szám

Kiadja a Cédrus Művészeti Alapítvány megbízásából a Napkút Kiadó Kft. Megjelenik évente tízszer.  
Főszerkesztő: **Szondi György**. Szerkesztők: **Bába Szilvia** (művelődés), **Balázs Géza** (nyelvművelés),  
**Bognár Antal** (próza), **Elek Szilvia** (zene), **Király Farkas** (vers), **Kovács Ildikó** (szöveggondozás),  
**Sebeők János** (könyvet), **Szondi Bence** (tördelés), **Vincze Ferenc** (műbírálat),  
Szerkesztőségvezető: **Molnár Noémi**. Terjesztés: **Németh Lóránt**.

Napút-kör: **Csűrös Miklós, Gráfik Imre, Dr. Koncz Gábor, Kosáry Domokos,  
Lászlóffy Aladár, Sánta Ferenc, Schwajda György, Konrad SutarSKI,  
Székely Magda** (tiszteletbeli konzulensek). • Alapította: **Masszi Péter**. Lapterv: **Gosztola Gábor**.  
Szerkesztőség: 1014 Budapest, Szentháromság tér 6. • Telefon/fax: (1) 225-3474

E-mail: [napkut@gmail.com](mailto:napkut@gmail.com) • Honlap: [www.napkut.hu](http://www.napkut.hu)

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda. Terjeszti a Hírker Rt. és az NH Rt.  
ISSN: 1419-4082

Onnan nézek szerteszét 1  
(Lászlóffy Aladár rovata) . . . . . borítóbelső

Thuróczy Gergely: „Ha jó az éjszaka,  
mulatni kell!” . . . . . 3

Dudás Szabolcs: Gondoltam. . . . . 20

Horváth Ágnes: Ludek és a jövő;  
Zebulon groteszkje; Kifulladásig . . . . . 21

Magyar Csaba: Nemlétszám-stop;  
Az orosz hacker szenzációs felfedezése! . . 23

Merényi Krisztián: Jobb lopni, mint nem lopni;  
Prózacska egy versről . . . . . 25

Nagy Ella Bernadette: Invázió . . . . . 28

Prágai Noémi: Örökmécs;  
Talált tárgyak osztálya . . . . . 30

Zsirai László: Rendes ember az asztalos . . . 34

Kerekes Tamás: Bohémvilág Berlinben;  
A honorárium . . . . . 40

Csik Mónika: A teremtés macsó koronája . . 43

Korpa Tamás versei . . . . . 46

## Mustra

Lacza Éva: Malacka pályakezdése . . . . . 49

Kutszegi Csaba: Titkosügynök  
pírszingfényben. . . . . 54

Csepregi János: Négy ál-limerick . . . . . 61

Novák Valentin: Igazi maszkok . . . . . 62

Szauer Ágoston: Vegyeskereskedés; Allé . . 63

Wehner Tibor: Csipeszek . . . . . 64

## Tárlat

„Merre van előre?” (a színes mellékleten)  
XI. magyar karikatúra művészeti fesztivál . . 65

## Berek

Életminőség  
(Pesty Lászlónak Sebeők János válasza) 67

Ébert Tibor: Über alles . . . . . 70

Bíró József: BEST – ZELLER . . . . . 72

## Hetedhét

Anszelika Jelfimova: Sziktivkár  
(Tillinger Gábor fordítása) . . . . . 75

Szergej Matvejev: # (Keménységjel)  
(Sándorfi Veronika fordítása) . . . . . 76

Jean Baudrillard: A politikai ördögűzésről  
(Romhányi Török Gábor fordítása) . . . . . 78

Vincenzo Belano: A kurtizán esküvője  
 (Fordította: Nóvé Béla) . . . . . 82  
 Báthori Csaba: Bestiarium literaricum . . . . . 88  
 Gyárfás Endre: Mobilos Odüsszeusz . . . . . 92  
 Verrasztó Gábor: A padló;  
 Vermes doktor felesége . . . . . 93  
 Péter Péter patvarkodásai . . . . . 96

**Szóvár**

Balázs Géza: Mai szólások . . . . . 106

Eszes Máté: Flóri . . . . . 113  
 François Bréda: De amore . . . . . 118  
 Fecske Csaba: Limerickek . . . . . 123

**Ablak**

Bereti Gábor: Szintézis reményből és  
 fájdalomból (Fecske Csaba: Első életem) 125  
 Pieldner Judit: Az olvasó nevet  
 (Székely Csaba: Írók a ketrecben;  
 Fekete Vince: Lesz maga juszta isa) . . . . 128

**Könyvleletek**

Vincze Ferenc: Irodalmak határvidékén  
 (Láng Gusztáv: Látványok és szövegek) 132

**Téka**

Zólya Andrea Csilla: A paródiák paródiái  
 (A kortárs erdélyi paródiarodalom  
 „előzményei”) . . . . . 135

**Hangszóló**

Elek Szilvia: Humor a komoly zenében . . . . 142

**Pénzes sarok**

Szlanka András: Noszogatott kötvényjegyzés  
 . . . . . hátsó borítóbelső

Melléklet

**Káva Téka - Napút-füzetek 12.**

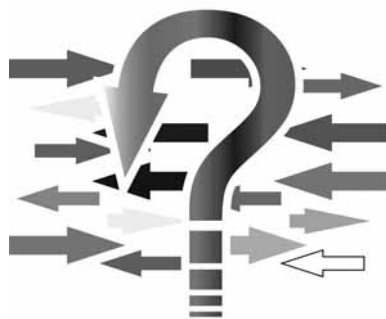
Uzsoki András-Erdélyi István: Trón és kereszt  
 (Fejezet Magyarország  
 és a Kijevi Rusz történetéből)

**NAPÚT**

Irodalom, művészet,  
 környezet

IX. évfolyam 2. szám

**Merre van előre?**



E számunk képzőművész vendégei a XI. magyar karikatúra művészeti fesztivál résztvevői.

**„Merre van előre?”**

- I. díj: Földes Vilmos
- II. díj: Szalai Attila
- III. díj: Weisz Béla

Csáth Attila (a Magyar Kultúra Alapítvány különdíja)

Léphaft Pál  
 Dluhopolszky László

**Szabadon választott kategória**

- I. díj: Jelenszky László
- II. díj: Dluhopolszky László
- III. díj: Diós Magda

**Diák alkotók**

Dominik Hegyes  
 Dévényi-Gyórfy Előd