



Dr. habil. Bohár András
(1961–2006)
filozófus emlékére



NAPÚT

Irodalom, művészet,
környezet

VIII. évfolyam 5. szám

Kiadja a Cédrus Művészeti Alapítvány megbízásából a Napkút Kiadó Kft.. Megjelenik évente tízszer.
Főszerkesztő: **Szondi György**. Szerkesztőségi titkár: **Gáborjáni Szabó Orsolya**. Lapterv: **Gosztola Gábor**.
Szerkesztők: **Bába Szilvia** (művelődés), **Balázs Géza** (nyelvművelés), **Bognár Antal** (próza),
Király Farkas (vers), **Kovács Ildikó** (szöveggondozás), **Sebeők János** (környezet),
Szondi Bence (törtélem), **Vincze Ferenc** (műbírálat).

Napút-kör: **Csűrös Miklós**, **Gráfik Imre**, **Dr. Koncz Gábor**, **Kosáry Domokos**,
Lászlóffy Aladár, **Osztovs Levente**, **Sánta Ferenc**, **Schwajda György**, **Konrad SutarSKI**,
Sütő András, **Székely Magda** (tiszteletbeli konzulensek). • Alapította: **Masszi Péter**.

Szerkesztőség: 1014 Budapest, Szentháromság tér 6. • Telefon/fax: (1) 225-3474

E-mail: napkut@t-online.hu • Honlap: www.napkut.hu

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda. Terjeszti a Hírker Rt. és az NH Rt.

ISSN: 1419-4082

Ekszpánzió - Álom

Bohár András	Plótinosz álma	3
Papp Tibor:	ó szalmás	7
Bohár András:	A természetes élet felé	8
Németh Péter Mikola:		
	„Álmot hámoz az emberiség”	15
Végh Attila:	Az álom	17
Pálfi Ágnes:	Éva álma	18
Kelecsényi Sámuel:	A királynő üzenete	20
Forgács Miklós:	Minden Egész nem törött	21
Horváth Ödön:	A vízi tündér; Az utolsó napon	24
Miklóssy Endre:	Hamvas Béla	
	a rendről és a hagyományról	25
Háy János:	Hajnali részegség; Bálvány	35
Nyilas Attila:	Napoleon	37
Bohár András:	„Elrágják a galambok a Napot...”	
	(Bakucz József és Kemenczky Judit	
	költészetéről)	38
Bujdosó Alpár:	Mire jó?	47
Németh Péter Mykwa:	VisszaSejtesít	48
Bohár András:	Antropológiai és etikai vázlatok	53
Tózsér Árpád:	Szentivánéji álom	66
Utolsó villámposták		67
Cselényi László:	Bohár András siratója	68
Bohár András:	Gondolatok	70
Nagy Pál:	haris (a hátsó borítón)	

Tárlat

Baksai József, Bálint Zsombor, Bodor Béla,
Bohár András, HAász Ágnes, Herendi Péter,
Németh Péter Mikola & Németh Zoltán Pál
alkotásai (a színes mellékleten)

A szám Ekszpánzió (3)-összeállítását
Németh Péter Mikola vendégszerkesztette

Az Expanzió/k> <Ekszpánzió/k felvételeit
1989–2005 között az alábbi fotósok készítették:
Búza Krisz., Csorba Simon, Dallos István,
HAász Ágnes, Herendi Péter, Kéri Piroska,
Kópóczy Rózsa, Kronauer Éva Lilla,
Maczkó Erzsébet, Menczel Erzsébet,
Németh László, Németh Zoltán Pál, Névény István,
Orlik Edit, Rainer Péter, Tumbász András.

Melléklet

Káva Téka - Napút-füzetek 5.

Konczek József: Ölelhető térség

Szabó Magda–Bereményi Géza: Az ajtó	73
Tornai József: Az úgynevezett élet.	90
Babics Imre: A lepecsételt ajtó	90
Csepregi János: Nyolc pofátlanul profán haiku	91
Szauer Ágoston: Felnőttkor; Gépezet	92
Cseh Károly: Holdtávol; Éjvirágzás	93
Noth Zsuzsánna: A falu Basája	94
Makkai-Kiss Nóra: Kinek-Kinek	99
Szegedi Kovács György: Mála nyála	100
Merényi Krisztián: Megvilágosodás	102
Karcagi Magyar Margit: Mese Leácskáról . . .	103
Vasi Ferenc Zoltán: Lisztláng	104
Koloh Gábor: Mielőtt kezdené	105
Mezei Gábor: Ne hozd inkább a városba . . .	106
Ébert Tibor: Nox et solitudo; Rapszódia a bablevesről	106

Szóvár

Balázs Géza: Zene és nyelv	109
--------------------------------------	-----

Ablak

Kikötő

Szakolczay Lajos: Dialógus 2005 – A fotó mint médium	115
Szélről szélbe (Ozián Judit és Húber András kiállítása)	117

Béresi Csilla: Hess, madár! (Sylvia Vlachy fotóiról)	119
-------------------------------------------------------------------	-----

Könyvleletek

Vincze Ferenc: Az elhallgatás lehetőségei (Kontra Ferenc: <u>Wien. A sínen túl</u>)	121
Németh István Péter: Kamaszfényű őszikék (Kárpáti Kamil: A halhatatlanság nyomvonala)	123
Erdődi Gábor: A képvillantó költő (Cseh Károly köteteiről)	126

NAPÚT

Irodalom, művészet,
környezet

VIII. évfolyam 5. szám

Ekszpanzió (3) In memoriam Bohár András



Bohár András (1961–2006) 1989-ben az ELTE filozófia szakán szerzett diplomát. Tudományos érdeklődése a modernitás filozófiai-antropológiai, etikai és esztétikai problémáinak feltárásához kötődik. 2001-ben Ph. doktoriját *Egy nyitott kultúra felé* címmel írja meg. Munkássága foglalként *Filozófiai nézőpontok* című könyve 2001-ben jelent meg. 2002-ben többedmagával indította útjára a 25 kötetre tervezett *Aktuális avantgárd* monográfiasorozatát a Magyar Műhely Kiadónál. 2004-ben a Magyar Képzőművészeti Egyetemen habilitált *Határműfaj, háttérszociológia* című előadásával.

Folyóiratunk támogatói:



A Nemzeti Kulturális Alap
ismeretterjesztés
és környezetkultúra kollégiuma



Nemzeti Kulturális Alap



Nemzeti Civil Alapprogram

Nemzeti
Civil
Alapprogram