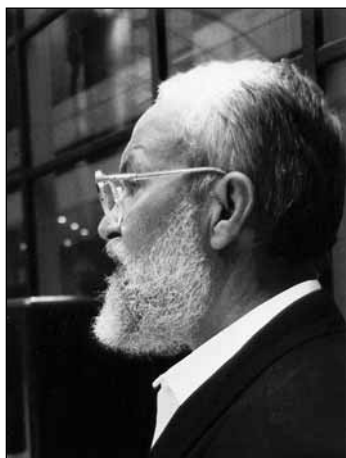


Wagner János

festőművész (Budapest, 1936. szeptember 9.)



Tanulmányok: 1956–65: Magyar Képzőművészeti Főiskola.

Díjak: 1969–1971: Derkovits-ösztöndíj; 1970: vietnami ösztöndíj; 1981: E. N. I. T. olasz idegenforgalmi vállalat ösztöndíja; 1983: Petőfi-pályázat I. díj; 1996: portugáliai ösztöndíj; 1997: Magyar Festők Társasága díja a Budapest 125 kiállításon; 1999: a Magyar Papírművészeti Társaság díja; 2000: a Római Magyar Akadémia ösztöndíja; 2004: Munkácsy-díj.

Egyéni kiállítások: 1970: Hanoi (Vietnam); Mednyánszky Terem, Budapest; 1977: Fészek Klub, Budapest; 1982: Medgyessy Terem, Debrecen; 1991: Francia Intézet, Budapest; 1993: Pandora Galéria, Badacsonytomaj; Vigadó Galéria,

Budapest; 1997: Stúdió 1900 Galéria, Budapest; 1999: Kaposfüredi Galéria; Megacenter Galéria, Budapest; 2001: Haus der Ungarndeutschen, Budapest; 2003: Magyar Intézet, Stuttgart; Hauptmann Haus, Düsseldorf.

Ezek a száraz adatok. Mögöttük egy élet. Megéltem egy világháborút, egy forradalmat, egy rendszerváltást. Tanúja és résztvevője voltam művészeti irányzatok születésének és kimúlásának, sőt újjászületésének is. Hozzá tartozók, barátok fogtak el mellőlem, de láttam születni, virágba borulni és megérni új életet.

Wagner János

Pásztor Erzsébet

színész (Budapest, 1936. szeptember 24.)



Általános és középiskoláimat Újpesten végeztem. Érettségi után, 1955-ben felvettek a Színház- és Filmművészeti Főiskolára (ma egyetem). Szinetár Miklós volt az osztályfőnököm és egyben színészmesterség-tanárom, Gellért Endre, Olthy Magda, Sulyok Mária mellett.

1959-ben végeztem a főiskolát, első szerződésemet Szendrő József direktorhoz szolt, a debreceni Csokonai Színházba. Első szerepem Dorine volt Molière *Tartuffe* című darabjában. Játsoztam még Martiriót a *Bernarda Alba házában*, Peacocknét a *Koldusoperában*.

Két évet töltöttem Debrecenben, majd Budapestre szerződtetett Szinetár Miklós, az általa vezetett Petőfi Színházba (ma Thália). Itt három évet töltöttem, a színház megszűntéig. Játszottam Toinette-et Molière *Képzelt betegjében*, a *Tűzijáték* című musicalben Paulát. Ezután Berényi Gábor szerződtetett Szolnokra, ahol évet töltöttem.



SZERELEM JUTÁNYOS ÁRON

1965-ben Pécsre szerződtem, ahol tizennégy évet töltöttem. (Itt született a kislányom, Henriette, 1966-ben.) Egyaránt játszottam tragikát, komikát, sokféle szerepet.

Voltam Gertrudis a *Bánk bánban*, Bernarda Alba a *Bernarda Alba házában*, az örült doktornő Dürrenmatt *A fizikusokjában*, voltam megesett lány Nóti Károly *Nyitott ablak* című darabjában.

Játszottam Orbánnét a *Macskajátékban* és ismét Peacocknét a *Koldusoperában*.

1978–83-ig a Mafilm-társulat tagja voltam, majd 1983-ban Ádám Ottó szerződtetett a Madách Színházba. Itt Gyurkovics Tibor *Fészekalja* című darabjában volt az első szerepem, majd Görgey Gábor *Galopp a Vérmezőn* című darabjában játszottam.

Jelenleg is játszom a *Hegedűs a háztetőnben*, Molnár Ferenc *A testőrjében*.

A Földessy Margit vezette IBS Színpadon játszom Heltai Jenő *Az ezerkettedik éjszaka* (Fatimah), Agatha Christie: *Az egérfogó* (Mrs. Boyle) című darabokban. Játszom a Turay Ida színtársulatnál Gyurkovics Tibor *Nagyvizit* című darabjában.

Jelenleg három új szerepre készülök.

Film- és tévés szerepeim, a teljesség igénye nélkül: *Felfelé a lejtőn*, *Szombattól hétfőig*, *Csudapest* (tv), *Özvegy menyasszonyok*, *A Tenkes kapitánya* (tv), *Krebsz*, *az Isten*, *Sziget a szárazföldön*, *Autó*, *Jelbeszéd*, *A kenguru*, *Forró vizet a kopaszra*, *Kísértet Lublón* (tv), *Pókfoci*, *K.O.*, *Veri az ördög a feleségét*, *Angi Vera*, *Vasárnapi szülők*, *Naponta két vonat* (tv), *Naftalin* (tv), *Györgyike drága gyermek*, *A Szórád-ház*, *Szerelem jutányos áron*.

Pásztor Erika