

Bajnóczy Zoltán

„örökké téged szívlak, Sophie”  
(Janus Pannonius)

## parajnézés kölcsey kálmánnal

### I.

*látod kálmánka: para  
elgazosodott a nyelvnek ágyása  
nem oly mint egykor vala  
pedig ahogy tinódi még valavala  
az volt csak szép kalevala  
most meg (ó dicső múlt  
már belőle is csak egy van)  
bezzegeliünk itt meg  
fakjuzunk szerte-széjjel  
s csak szívjuk, nyaljuk ezt a szart  
koszt modern irodalom  
beszédhibás pedofil degeneráltak  
szolgáló leánya (azaz tudokkije)  
miközben mind érezzük és zengjük  
ébes anyanyelvünk*

### II.

*bát taníts meg engem kikupált kálmánom  
bár azt sem tudom ki vagy  
jól be lehet így futtatni nóném csávókat  
csokonai vitéz béla  
berzsenyi gusztáv  
mikszáth alajos  
volt a hogyisbíjjákja  
és aztán mindjárt ők is sztárok  
és jól berakják őket a szigorlatba  
ady kristóf és az izéje hogymint  
viszonyultak kedves kolléga  
tessék próbálkozni a következő félévben  
nézze meg talán a spenótban  
(pestiesen szólva paraj)*

III.

*bát üssük fel együtt kálmánka  
 érett ésszel józanon  
 felütéssel mindig jó kezdeni  
 (az írást meg az olvasást is  
 ezt hidd el nekem) utána  
 meg csak lesz valabogy  
 bár ez a valabogy nehéz dió  
 egy spenótnál s aztán  
 inkább rímeket faragsz a margóra hogy  
 pörkölt paraj  
 párolt paréj  
 kiirtós karaj  
 kompót karéj  
 és már küldöd is be valami  
 laphoz hogy hú de nagyon  
 de a nyelv még mindig éhes  
 és ha odanyújtod hímrímedet  
 már rögtön a nőrímet követeli  
 és ez addig tart amíg teljesen elfogysz  
 belefogysz a nyelvbe s csak egy metafora  
 marad belőled izé annak a berzsenyinek  
 a gusztájva mutogatnak rád fitymálón  
 a kései utódok*

IV.

*úgybogy paraj van édes  
 kálmánom paraj és ezt etetik velünk  
 csak aztán rájössz hogy hiába rühelled  
 te is benne vagy ám nyakig a legújabb  
 kötetben parajista parajológus  
 parajész hiszen már minden újság leadta  
 és magad is szívod gerjeszted ezt a szart meg koszt és  
 végtére nem is olyan rossz ez csak anyagilag  
 fizessenek érte és kérdezzék komoly arccal ki is volt  
 a ferkó és izzadjon a vizsgázó hogy ja izé a kálmánnak  
 a hogyishíjjákja aki a nyelvében élt ha nemzett  
 és fújja a spenótot s az csak száll száll  
 betemeti a professzort a termet a tanszéket  
 minden csupa zöld és a meghatódott professzor  
 visszakeni hallgatójára így játszanak a szavakkal  
 mígnem valaki benyögi hogy minden hiábavaló*

## V.

*és akkor kálmán öcsém kezdődik vala előlről  
ez az egész para de már csak a nézés  
marad meg belőle a bámulás  
meg a merengés meg ha jobban-felületesebben  
megnézed egy vers a so(ro)k közt*

## Kárpáti Tünde

# Külvárosi presszó

*Igazán elegáns teraszán műzubatag műcsobogását hallgatva, kényelmetlen vascsipkés székesen lassan kibűlve a lassan bűlő őszben kavargatom a presszókávét. Körmöm átfagyva, jó lenne egy pléd vagy egy Philip Morris jó illatú füstje. Haza kéne vinni kedvetlen magam, nincs kedvem se üldögélni, sem hazamenni. Híján vagyok, meleg kezű barátom, híján tenyerednek, összekulcsolódó boltozatok, testünkéből font katedrális ívei híján. Elhamisodtak zsoltáraid. Két kortyintás közt keserű visszaszámlálás kezdődik. Szándékkal, vagy nem, mindegy, tegnap, egy röpke íméiben eltapostál. Huszonvalahány éves szeretőd van – írod, s ettől a tényről most múlok ki, diszkrétén, itt a Horváth kerti presszó teraszán. Életem csupa mű – emlék, csupa álság lett volna? Rólad szóló iksz évem, részedről elegánsan befejezve, jókívánságokkal a legvégén. Fölszippantgat a bűlő nap, papír zsebkenődöm fogytán, cigarettát sincs kitől lejmolni. Üldögélős, rossz este. Alkalmas időben kilötytöntik a kávé maradékát, elképedt megsemmisülésem felmossák majd alkalmas kezek Extra Szuper Cloroxsal, záróra után kilocsolnak a fa tövébe, honnan köztudottan – talán mert gonosz ímélektől nagy a térerő – a Fővárosi Szemétegető bűzébe oldottan, sorstársaim, szegény verebek mind kipusztulnak.*

## Tandori Dezső

# Diptichon

Egy sérült kalitkamadárra...

*Most egy sérült kalitkamadárra vagyok bitelesítve,  
ha legvalódibb eszmémre bárki is kíváncsi,  
túl sok volt rajtam a velünk szabadon élő Totyi terbe,  
utolsó verébkénké, akinek az élete 47-szer, 74-szer  
került veszélybe, de végül nem én lettem gyilkosa.  
Életem azóta is néma és fagyott hálaadás,  
és, mint mondtam, egy sérült, kalitkában élő,  
szárnyát szegett, félvak, sánta veréb, zöldike netán,  
a legtöbb, ami számomra képzelhető.*

*A nagy vagy kevésbé nagy amerikai költészet emlékei  
jönnek elő ezzel. Kimegyünk egy stégre a nádason át,  
épséges madarak súrolják a vizet, halászva,  
netán a tükkörre hajló ágak mögött füttyürésznek.  
Nen tudom, mi az életem. Ott vagyok, valami lesz,  
bármilyen lesz, ott nem az én életem. És itt az enyém?  
Egy sérült, félvak vagy sánta stb. – bitelesítve.*

*Ember Az Állatnak Ezze. Ezzel Maga Mezze.  
Mind e mezzók, e végletek. Köztük, leoldozódva  
szélső pontjaikról, kibullva közeiken át,  
itt, ahol élek, abonnét elmenni nem bírok  
– telefonon nehezen vagyok elérhető, mondta Klee, csak  
ő „e földön”-t mondott. . . én teflont. Akkor sem. Kint  
a holtbázkertben a madarak a földig érő ágak közt  
kibullatják a közökön át füttyeiket, leválnak szélekről.*

## Kosztolányi még Rilke...

*Kosztolányi még Rilke Urának  
vendége volt, bár évtizedek  
teltek el, maradt az a régi sugallat,  
az eredet, szellemtörténeti még.  
Babitsé, Tóth Arpádé is ily vidék.  
József Attila kopogtatta ki  
a fa belsejét. Az éji bálból,  
bár Kosztolányit  
holtra szerette, tisztelte: elég.  
És a palánkok közt nekem,  
ha a Berdánál kulturáltabb fekbelyem-  
ről így hajnali órán felkelek, hogy  
az amerikai absztrakt expresszionizmusról  
írjak egy unokarokononnak,  
vagy ilyet, mint ez itt, írjak,  
a palánkok közt nekem. A munka.  
És minket mint azt a bizonyos  
anyagot a palánkon. De Szép Ernőböz  
képest mindez egy álom. Szép Ernő  
volt az a valóság, mely legrosszabb  
helyein éremlyítően édes, stilizált,  
modoros, ahogy Kosztolányiék a  
legjobb helyeken. Szép Ernő a magyar  
lírának az a karéja, mely bumeráangként  
visszajön, szíven ver minket, az igazságtól  
e szív ráng még, aztán fel, fel a kémények  
fölé, fel, amit lebontottak. Jó, chipkorszak.*

P. Papp Zoltán

## Írókázó

*Nem tudsz úszni mert távol a tenger  
belvíz pocsolató miért nem kell?*

*nem hallom hangod pedig feszül géged  
a levegőlen létben a süketség már mérték*

*nem folyik véred pedig sebed ezernyi  
áll a malom is a szél kedvetlen tekerni*

*nem írsz félsz hogy még valaki közléteszi  
a csendek között hallgatsz s ez már közéleti*

*nem gondolkodsz mert az emésztő energia  
elég gond a felbajtandó felbajtandó napi pia*

## Az egyetlen csoda

*Fénylő kék gömb úri képlet  
szálak indák bártyák  
flóra és fauna sejtkötelékek*

*seregély vadlúd és halraj hálók  
burjánzó szövetek földön vízen  
amerre csak látok*

*hajdan élő forma kelt ez égi konyhán  
tán jókedvében kotyvasztotta a Főszakács  
vagy csak a véletlen folytán*

*született a születés az igazi az egyetlen  
az összejt ősebből a legősibb élőbből  
valószínűtlen önmásoló sejtelem*

*olykor mutáns e koktél sejtkeverék  
s a hiba új lehetőséget kínál túlélni  
változni sosem elég nincs menedék*

*a csoda a nem várt esemény a lét  
melyet csillagnyi veszély övez mint  
lobbanó gyertya ami ma még ég*