

Előszó

A tudomány birodalmába belépni komoly tudásra és elkötelezettségre van szükség, amelynek *útvész*őjébe nem érdemes *megcsonkult hittel* belevágni. Bármilyen változatos a megismerendő világ, azt nézhetjük Hell Miksa távcsövén vagy akár saját szűrőnkön keresztül, abból nem egyszerű mások számára is fogyasztható *süteményt*, gondolatbonbonokat készíteni. A Studia Ignatiana kiadvány célja a tudományos megismerés olvasóbarát közvetítése, a kötet minden szerzője a tudományos gondolatok hírnökévé szegődött. Feladatuk volt az is, hogy ne engedjék, hogy a tudomány *nyelve megrozsdásodjon*. A tehetséges fiatal szerzők ráléptek arra az útra, ahol a *szikrázó reménységek felhőkkel játszadozó magas hegyekké* válhatnak.

Jelen kötet Vergiliusának Faludi Ferencet választottam, akinek szellemissége és csörgedező szavai[1] segítenek eligazítani az Olvasót az interdiszciplináris tudományos falatkák világában. Míg Faludi a magyar nyelv szókészletét színesítette, addig e kötet írásai a tudományos gondolkodás palettájára rajzolnak fel jól kivehető ecsetvonásokat.

Faludinak sok szót köszönhetünk, mivel képes volt megérteni a nyelv belső logikáját, *bujdosó gondolatait* szószemekké és szófürtökké érlelte. **Füredi Barbara** Faludi nyomában jár, amikor egy távoli kultúrát szeretne közel hozni hozzánk, ráadásul annak írásmódján keresztül. Az írás védelmében emel szót, amikor a kínai logografikus írás és a kézírás kultúrtörténeti és pszicholingvisztikai vonatkozásairól lebbenti le a fátylat.

Bálint Janka Faludihoz hasonlóan a *vélemény*, a szavak és mondatok szabad formálása mellett áll ki, amikor amerikai és európai nézőpontból mutatja be a gyűlöletbeszéd szabályozásának kérdéseit, miként lehet a gyűlölet okozta verbális *gerjedelmet* (*szeges beszéd*) zablában tartani.

Míg Faludi Ferenc, a nyelvújító és költő folyamatosan nyelvi játékot játszott, addig **Brindza István Donát** a játékosításon (gamification) keresztül világítja meg, hogyan lehet minél többféle eszköz segítségével megszólítani a mindenki bújáló homo ludenst. **Abu**

Attila és **Lendvai Bálint** szintén egy játékos témát hoznak elő, *otthonosan* mozognak a Major League Soccer versenyképes bajnoksággá válásának világában, különös tekintettel a versengő játékospiacra.

Győrik Dorka a megismerés *gyermekszobájába* enged betekintést, és jól ráérez arra a jelenségre, hogy a tudományos megismerés gyökerei egészen a gyermekkorig vezethetők vissza, amikor a közlési szándékkifejezés szerepét vizsgálja a kétéves gyermekeknél. A fejlődés fontos lépcsője az öntudatra ébredés, **Horváth Eszter** a hegeli öntudatfogalomból kiindulva próbálja megválaszolni azt a kérdést, hogy az vajon lehet-e a mai identitáspolitikák alapja. Hol konstruálódik az identitás? Egy *hófehér tündéerkertben*, ahol *hajpor* takarja el az *állomképet*? **Wangler Bettina** pedig az Európai Unió legitimitását vizsgálja, a legitimitás történetének *zsebóráját* felpattintva, neves gondolkodókon keresztül, *nyomról nyomra* jut el napjaink problémáihoz.

Búcsúszó gyanánt nyíljon meg e kötet minden, a tudományos gondolkodás iránt érzékeny Olvasó számára.

Mitev Ariel Zoltán,

a Budapesti Corvinus Egyetem Marketing Intézetének munkatársa, a Marketingmenedzsment

Tanszék oktatója, üzleti kommunikációval foglalkozó szakember.

2017 tavaszán a szakkollégium Tárgyalástechnika kurzusának oktatója.

[1]*Dőltten kiemelve*: Faludi Ferenc alkotta szavak és kifejezések.

I. Bölcsészettudomány
