













estére tartogatta fenn magának a színházba menés évezetét, midőn alkalma lesz Vizváry Gyulát egyik legpompásabb szerepében, Pry Pál-ban láthatni. A tegnap előadásáról szólva, kétségtelenül Vizváry Gyula volt a darab koronája, ki utólráhatlan természetességgel s páratlan élethűséggel vitte színre Polacsek szerepében a parvenüt. Mellette első helyen kell említenünk S. Cseray Berta Lizáját, mely szerepben a vendégművész ép oly kifogástalan alakítást nyújtott, mint eddig látott szerepeiben. A mi színészeink közül *Hadrik Anna* (Polacsekné), *Nádasy, Sarlay, Sebestyén* és *Könyves* jól megállták helyüket, csupán a szerepnevetudás nehézségeivel küzdöttek, mi tegnap annál gorombább hiba volt, miután tudták, hogy különösen Vizváry Gyula pompás játéka úgyis meg fogja nehezíteni helyzetüket. (Dr. F.—t.)

Folyó sz. 174. Idénybérlet 172. sz. Páros bérlet

## Nemzeti Színház.

Szombat, 1900. március 24-én.

Vizváry Gyula, a budapesti Nemzeti Színház művésze utolsó vendégfelléptével

**Házi béke.**

Vigjáték.

Vasárnap délután!

**Aranykakas.**

Este

**Vasuti baleset.**

Énekes bohózat.

Bemutató előadás.

## Tanúgy.

(A komlói állami iskola gondnoksága. A m. kir. vallás és közoktatásügyi mi-

niszter a komlói állami bányaiskola gondnokságának tagjaiul a következőket nevezte ki: a gondnokság elnöke: Jex Simon járosi róm. kath. plébános, tagjai: Takács István, dr. Ungár Jenő bányorvos, Fábrián Jenő főaknász, Kluckarh Emil raktárkezelő tiszt.

## Közgazdaság.

□ Vámittelékek a jövő óra. A vámittelékeknek ezüstben történő fizetésénél vagy biztosításánál a törvény értelmében szedendő aranyárkelet-pótlék 1900. évi április hó huszonegy (21) százalékban állapított meg.

## TÁVIRATOK.

— **Kegyelem Christiani grófnak.** (A „Pécsi Figyelő” eredeti távirata.) Párisból írják, hogy *Loubet* elnök *Christiani* grófnak s kivüle még ötven tünethetőnek megkegyelmezett.

— **A transzváli háború.** (A „Pécsi Figyelő” eredeti távirata.) A „Times” szerint *Krüger* proklamációjával szemben, hogy Oranje a délafrikai köztársaságba bekebeleztetett, *Steyn* elnökellenproklamációt bocsájtott ki, mely szerint Oranje tovább is megmarad szabadállamnak.

— **Osztrák pártvezér halála.** (A „Pécsi Figyelő” eredeti távirata.) *Dumba* osztrák birodalmi képviselő, az osztrák szabadelpvüpart egyik vezére, ma Budapesten *Joannovic*s volt államtitkár lakásán szívszélhűdésben meghalt. *Joannovic*snek sőgora volt az elhunyt.

— **Az országgyűlésből.** (A „Pécsi Figyelő” eredeti távirata.) A képviselőház mai ülésén folytatták az igazságügyi tárca költségvetésének tárgyalását. *Bartha* Ödön számos visszaélést konstatal

a bírák körében, a kik nem képesek fizetésükből megélni s előmenetelük is lassu.

*Nagy Mihály* elfogadja a költségvetést, de megjegyzi, hogy ha a katonaságra annyit költünk, a bírákra is számhatnánk többet. A katonatisztek sokkal jobban vannak fizetve.

*Visontai Soma* kifogásolja a csendőrség bünygyi nyomozását, a melynek köréből számos vizás dolgot említ fel.

Beszélték még *Tajarossy Sándor* és *Páder Rezső*.

Az ülés végén *Kálmán* Károly megtámadta *Komjáthy*t katolikusellenes érzelmeiért az apácák ügyében.

*Komjáthy* Béla felelte, hogy csak a német apácák behozatala ellen szelt. A Háza nem szabad felekezetiiséget behozni. Ezt *Kálmán* teszi.

*Kálmán* Károly zürzavaros beszédben embertelennek mondja *Komjáthy* viselkedését.

— Majd elmegyek, kiáltja, a kerületébe s megkérdem katolikus választóit, hogy elismerik-e őnt képviselőjüknek?

*Komjáthy*: Erre nem felelek.

Utolsó szónok *Polónyi Géza* volt, ki a budget ellen beszelt.

## Szerkesztői üzenet.

Ki írta *Márhát*? (Egy habitué.) Uraságodnak igaza van. Az a szinlapon bizony sajtóhiba. Mert *Márhát*-t *Flotow* írta és *Floton* nevű zeneszerző még eddig nem született. Hogy a szinlap mégis s már vagy harmadizben *Floton*sak írja *Flotow* nevét: ez bosszantó lehet ugyan, de hát azzal az a jámbor papíres nem sokat törődik!

Laptulajdonos

SAUTTER GUSZTÁV

Felelős szerkesztő

PLEININGER FERENC

TAIZS JÓZSEF

kiadó.



