

## REALIZMUS

A mélyúton fehér üszökék  
szaguk mint tejes friss kalács  
a kövér lóherétől nyáluk  
a napban édes csordulás  
terhes asszony hűsöl a dombon  
szoknyája alatt gömbölyű  
hasán cicázik szalmaszállal  
a mennyben villogó ölyük  
a liciumnál füre csurrant  
félig futtában egy kölyök  
tajték a felhőn sistergéssel  
kordét húzó számár zörög  
tátog a vályú tikkadozva  
szomjában apróra hasad  
a por kék lánggal nyalja falja  
az örzöngő szilánkokat  
kötélen húzzák a bikához  
szarvas tőgyes menyasszonyát  
a fejőslányok vörös képpel  
állják körül a ház farát  
a földre toccsan le az ágról  
három mosolygó üdvözült  
hűshusú körte de a legszebb  
a tehénganén elterült  
sárgul a moha unalmában  
fölugrana bogáncs bürök  
sörényüket görcsösen rázzák  
a kókkadozó csődörök  
árok szélén a karcsú nyárfa  
szendergéséből fölriad

mint tettenért ijedt szüzeceke  
hánytorog és az égbe kap  
törött ekén üvölt a rozsdá  
mint az élve eltemetett  
dödög a koldus az ajtóban  
izzad a menny kék gyöngyöket  
kútnál a szőke dűzsatündér  
dalol inget gatyát terít  
a pattogó szél csiklandozza  
gatyán babráló ujjait  
a szénaboglya illatában  
fujtatva szuszog a vidék  
szoptat a göndör anyadisznó  
a nap szikrázó bugyborék  
béka gyantáz a kék kövécsen  
kerék alatt bugyog a sár  
répát csámcsog a folyó mellett  
Balázs Bálint meg Boldizsár  
nyakigláb széltoló szól Bálint  
megmarkolászám Sós Bözsit  
röhög vele a másik kettő  
a lányékát a köldökít  
papsajtra dült a kígyóhagyma  
kígyóhagymán a lódarázs  
fehér az ég fehéren füstöl  
szellőzködnek ingek gatyák  
bibic csibe zokog a sás közt  
sírásában a szerelem  
öreg cseléd keféli ökrét  
tenyerében a szerelem