

INTERJÚ NÉMETH ÁKOSSAL, A METEOSZKÓP HÁZIGAZDÁJÁVAL

INTERVIEW WITH ÁKOS NÉMETH, HOST OF THE METEOSZKÓP

Szabó Dorottya

Országos Meteorológiai Szolgálat, 1024 Budapest, Kitaibel Pál utca 1., szabo.d@met.hu

Összefoglalás. Az Országos Meteorológiai Szolgálat nemrég új műsorral jelentkezett, amely a Meteoszokóp címet kapta. A havonta jelentkező adásokban Németh Ákos, az OMSZ Elnöki Titkárságának kommunikációs munkatársa élőben beszélget az aktuális téma egy-egy szakemberével. A műsor lényege az interaktivitás, ugyanis az adás ideje alatt a nézők is kérdezhetnek, s így alakíthatják a beszélgetés menetét. Az új műsorról Németh Ákossal beszélgettünk.



A Meteoszokóp logója és főcíme

Léggör: Kezdjük is a legegyszerűbb kérdéssel, mi is a Meteoszokóp?

Németh Ákos: A Meteoszokóp egy olyan tudományos ismeretterjesztő műsor, amit az Országos Meteorológiai Szolgálat Facebook oldalán élőben közvetítünk. Minden hónapban más témát határozunk meg, amelyet beszélgetőpartneremmel 60 percen alaposan körbejárunk. Az aktuális havi műsor témáját és címét két héttel az adás előtt már meghirdetjük, mert előzetesen várjuk a nézői kérdéseket is, ugyanis ezek alapján építjük fel a műsor szerkezetét. Tehát ez egy olyan online, élő műsor, ahol a nézők határozzák meg a műsor menetét a kérdéseikkel.



Az első adás még az OMSZ egyik irodájában készült, de később nagyobb hangsúlyt kapott az is, hogy izgalmas környezetből jelentkezzen a műsor.

L.: Honnan jött az ötlet, hogy legyen egy ilyen műsor?

N. Á.: Igazából nem tudom. Sok podcast műsorral találkoztam már különböző témákban, elég csak a köztársasági elnök Kék bolygó című podcastjére gondolni. Ezekkel nekem mindig az a problémám, hogy hanganyag. Persze autóvezetés közben jobb azt hallgatni, mint videót nézni, de mégis, nekem hiányzott a kép. Innen jött tehát az ötlet, hogy miért ne csinálhatnánk mi is egy ilyet, csak videóval? Egyébként kommunikációs szakemberek szerint is az emberi közlés nem egészen 30%-a történik verbális úton, tehát fontos a látvány, a testbeszéd, a többi non-verbális megnyilvánulás. Az „élőzésnek” pedig az volt az apropója – és pont ezért ragaszkodom ehhez –, hogy ez interaktívvá teszi a produkciót. Jobb minőségben, rendezettebben lehetne felvett műsort készíteni, de ebben pont ez a szép, és így a nézőket is bevonhatjuk az adásba. Ilyen formában tehát csak a nézők „magyar hangja” vagyok.

L: Amikor erre az interjúra sor került, már néhány adáson túl vagytok. Milyen témák kerültek elő eddig az adások során?

N. Á.: Igyekszünk minél érdekesebb és változatosabb témákat feldobni. Az első adás azért volt aktuális, mert akkor vezette be az OMSZ az új klíma-normált, vagyis az addigi 1981–2010 közötti 30 éves periódust felváltotta az 1991–2020-as normál. Erről beszélgettünk dr. Lakatos Mónikával, az OMSZ Éghajlati Osztályának szakértőjével, illetve ennek kapcsán az éghajlat múltbéli változásáról is szó esett.

A második adás általánosságban a viharjelzésről szólt, de fókuszálva a Balatonra. Ezúttal Szilágyi Eszter kolléganőm, a Siófoki Viharjelző Observatórium munkatársa volt a beszélgetőpartnerem, akit sokan ismerhetnek a tévéből is. Úgy döntöttünk, hogy az aktuális havi téma mellett a forgatási helyszíneket is szeretnénk izgalmasabbá tenni, így a műsor kiköltözött az irodából, a beszélgetést ugyanis a Római-parton vettük fel. A témához kapcsolódva természetesen vízparti helyet kerestünk, így esett a dunai háttérre a választás.

Majd ennél a vonalnál maradván a harmadik adásban Komjáti Kornél, a Viharvadászok Egyesületének elnöke, s egyben az OMSZ Veszélyjelző Osztályának előreljelző munkatársa volt a vendégünk, aki a viharvadászatról, tornádó-



Minden adás előtt élő videókkal jelentkeznek a készítőik, emlékeztetve a műsorra.

vadászatról mesélt. Valószínűleg a téma különlegessége és népszerűsége volt az oka annak, hogy ez az adás úgy isten igazából megmozgatta a nézők fantáziáját. Sok kérdést kaptunk e-mailben is, de a chatfalon is aktívak voltak a nézők.

Azóta pedig nemrég a negyedik adás is lement, amely ismét egy divatos éghajlatos témát boncolgatott: a klíma jövőbeli változásairól beszélgettünk dr. Szépszó Gabriellával, a Modelllezési Osztály vezetőjével. A téma érdekessége ellenére kevesebb kérdést kaptunk, nézőszámában azonban eddigi csúcstot döntöttünk. Remélem, hogy ez a tendencia megmarad a jövőre nézve is, és egyre többen kapcsolódnak be a közvetítésekbe.



A viharjelzés témaköre a kacsákat is érdekelte.

L: Megbeszéltük, hogy eddig mit láthattak a nézők a műsorban. Maradjunk még kicsit a témaválasztásnál. Hogyan találjátok ki, hogy mik legyenek a következő adásokban?

N. Á.: Erre nincs kialakult módszer, ötletelni, brainstormingolni szoktunk Szabó Dorottyaival (szintén az Elnöki Titkárság munkatársa). Igyekszünk mindig olyan témákat választani, ami érdekes lehet a laikusok számára is. Próbálunk elszakadni a saját meteorológiára specializálódott világunktól, és nem OMSZ-dolgozó szemmel vizsgálni a témákat, hanem teljesen hétköznapi emberként szeméztünk az időjárással kapcsolatos kérdések közül. Ennek

a műsornak az a nehézsége, hogy élőben megy, tehát nem lehet felkészülni minden dologra, menet közben is jöhetnek váratlan kérdések. Hiszen nemcsak a műsor előtt várjuk a nézői kérdéseket, hanem a műsor alatt is, amelyeket folyamatosan beépítünk a beszélgetés menetébe. Így, ha a bejövő kérdés valóban a témához kapcsolódik, akkor azt meg kell válaszolni, akkor is, ha adott esetben kicsit el is kell rajta gondolkodnia az interjúalanyak.

Igyekszünk előre gondolkodni, és a következő 3–4 adás témáját meghatározni, hogy arra fel tudjunk készülni szakmailag és időben kiválaszthatjuk a legalkalmasabb beszélgetőpartnert. Gyakorlatilag már 2022 májusáig elkészült egy tématerv, persze ez menet közben még változhat.

L: Ez nagyon izgalmasan hangzik. El lehet árujni, hogy mik lesznek a következő adások témái?

N. Á.: Nagy vonalakban igen, de azért nem szeretnék lelőni minden poént, mert a következő időszak úgy gondolom, nagyon érdekes lesz. A közeljövőben tervezünk az agrometeorológiáról egy műsrot, amelynek a forgatási helyszíne is nagyon különleges lesz. Aztán természetesen majd az ősz végén, a fűtési szezon kezdetén a légszennyezettség alakulásáról, monitorozásáról is szót ejtünk. Nem szeretnénk kizárólag az OMSZ tevékenységi körére fókuszálni, egyéb területek is a terveink között szerepelnek, amelyek valamilyen módon kapcsolódnak az időjáráshoz vagy az OMSZ-hoz. Így kilépünk a Szolgálat kötelékéből, és beszélgetünk majd többek között a katonai meteorológiáról is.

L.: Már sokat beszélünk az eddigi adásokról, de árulj el néhány technikai részletet. Mióta megy a műsor, mikor és hol látható?

N. Á.: Az első adás 2021 májusában volt. Minden hónap utolsó csütörtökén látható élő adásban, ami az OMSZ Facebook csatornáján követhető 13:30-tól. Ez fix időpont, így lehet vele tervezni, be is lehet írni a naptárba. Minden hónapban jelentkezünk, még a nyári hónapok alatt is. Egy-egy beszélgetés 60 perc, ezt az időkeretet igyekszünk pontosan tartani.



A harmadik adás beharangozó videója igazán különleges helyszínről jelentkezett. Az OMSZ munkatársai a Művészetek Völgyén vettek részt, így onnan emlékeztették a követőket a következő Meteoszkópra.

L.: Miért pont 13:30? Nem egy szokványos időpont...

N. Á.: Igen, ez igaz. A „nagy könyv szerint” akkor kell élő adással jelentkezni, amikor vélhetően sokan vannak az interneten. Ez általában esetfelé, 8–9 óra körül lehet. Ezzel az a probléma, hogy hónapról-hónapra megvalósítani nehéz. Főleg, ha külső, esetleg távolabbi forgatási helyszínt választunk, az utazás miatt is problémás lehet. Ezért választottunk napközben egy olyan időszavat, amikor feltehetően többen elérhetőek. Ez az ebéd utáni időszak, de még a munkából való hazamenetel előtti. Így havonta egyszer talán ezt az egy órát a munkaidőből is le lehet csípni. A házon belüli folyamatokra is tekintettel kellett lennünk, hogy a napi időjárás kisfilm a szokásos délutáni időpontjához képest se kerüljön ki az OMSZ facebook oldalára túl későn.



Komjáti Kornél a vihar és tornádó vadászatról mesélt Ákosnak. A nézők nagyon aktívak voltak ebben az adásban.

L.: Visszanézhetők a korábbi részek valahol?

N. Á.: Igen, a Szolgálat Facebook oldalán visszanezhetők. A terveink között szerepel, hogy bizonyos adások az OMSZ honlapján (met.hu) is megnézhetők legyenek. Igyekszünk a későbbiekben csoportosítani a korábbi műsorokat, hogy könnyebben meg lehessen találni azokat. De a Facebook oldalunkon jelenleg is könnyen felismerhetők, így akinek sikerült meghozni a kedvét hozzá, megtalálja az oldalunkon.

L.: Árulj el néhány kulisszatitkot az olvasóknak. Hogy megy egy ilyen forgatás?

N. Á.: Most már mondhatom azt, hogy egyre gördülékenyebben. Az első adás még rendkívül vicces volt, hiszen egyikünk sem csinált még azelőtt soha élő adást. Se máshol, se a Facebookon. Én már sokszor álltam a kamera előtt a másik oldalon, akár élőben is, de egészen más a riporter székben ülni, mint nyilatkozóként. Itt ugyanis az a lényeg, hogy – bár a nézők kérdései alapján – a riporternek kell irányítani a műsort és terelgetni a beszélgetést. Ez azért nem egyszerű, meg kell tanulni.

De hogy hogyan is megy? A magunk szolid eszközeit használjuk. Mobiltelefonnal, mikrofonnal, mobilinternettel felvértezve indulunk neki. Természetesen minden szükséges „kütyű” nálunk van, de nem kell nagy dolgokra gondolni. Ha valaki járatos a ma nagyon divatos vlogok világában,

akkor ahhoz hasonlót képzelhet el a mi esetünkben is. Nagyon reméljük, hogy a követőtáborunk is hasonló magasságokat érhet el idővel, mint a népszerűbb bloggereké/vloggereké.

Az sem titok, hogy a „stáb” két főből áll. Az én szerepem nyilvánvaló. De ki kell emelni munkatársam, Szabó Dorotytya szerepét, nélküle ugyanis nagy bajban lennék. Dorka kezeli a technikai eszközöket, ő a kameraman, a világosító, a hangmérnök és a rendezőasszisztens egy személyben, ő figyel a chatfalat és jelez, ha kérdés érkezik.

A helyszín kiválasztása és ott a technikai előkészület általában közösen történik. Ez néha nem könnyű feladat, hiszen lehet, hogy a Street View-n megnézve tökéletes a helyszín, de odaérve azt tapasztaljuk, hogy épp építkezés megy a környéken, ami olyan zajjal jár, hogy lehetetlen az adást kivitelezni. A Római-parton például először kacsák, majd egy kajakos csapat, végül egy leszálláshoz készülődő repülőgép zavarta meg a beszélgetést. A külső helyszínen közbeszólhat az időjárás is, tehát mindig kell rendelkezünk B-tervvel. Viszont, ha minden készen áll, akkor már indul is az élő közvetítés.

L.: Négy adást követően mik az eddigi tapasztalatok?

N. Á.: Vegyesek az eddigi tapasztalatok. A nézők eleinte nem tudták, hogy mi ez. Idővel látszott a számokon, hogy egyre többen várták az adásokat, hónapról-hónapra egyre több nézőnk lett. A látogatók száma azonban több tényezőtől függ, hiszen nem influenzakeredés folyik és nem is bulváreseemények közvetítése zajlik, hanem tudományos témákat beszélünk ki egy szakemberrel. Igaz, hogy kötetlen stílusban folyik a beszélgetés, de ez mégis csak egy tudományos ismeretterjesztő műsor. Ennek megfelelően a nézettség közel sincs olyan szinten, mint egy klasszikus influenszer vlogban, de nagy örömeinkre sokan megnéznék minket, és később is visszanezik az adásokat. Ez inspirál minket a következő műsor előkészülete során.

Azt is megfigyeltük, hogy a nézői aktivitás változó. Ennek a műsornak az a lényege, hogy interaktív legyen. Beszélgetés közben várjuk a kommenteket és a kérdéseket. Az, hogy mennyi érkezik egy-egy adás alatt, az nagyon erősen függ a témától. Éppen ezért igyekszünk minél több embert érdeklő témákat válogatni. És itt megragadnám az alkalmat, felhívva a figyelmet arra, hogy a Léggör olvasói is küldhetnek témajavaslatokat a meteoszkop@met.hu címre.

L.: Köszönöm szépen a beszélgetést, akkor foglaljuk össze röviden a legfontosabb tudnivalókat.

N. Á.: Meteoszkóp, az OMSZ meteorológiai témájú ismeretterjesztő műsora minden hónap utolsó csütörtökén, 13:30-kor az OMSZ Facebook csatornáján, élőben. A műsorhoz mindig készül Facebook esemény is, amelyhez lehet csatlakozni. Az adás előtt a Facebook oldalunkon rövid élő bejelentkezésekkel is emlékeztetjük a követőinket a műsorra. A kérdéseket pedig a műsor e-mail címére, a meteoszkop@met.hu címre várjuk. Találkozunk a következő adásban!