

*Jámbor Ildikó*

## Az elefánt nem jön

Cirkuszba vittük az unokát,  
népszerű ez a lellei parton.  
A műsor, a személyzet:” nemzeti”  
A sátor – erős vászon.  
nincs rajta egy hasadás sem.

Az ülőhelyek – rangosak,  
talán túl közel a porondhoz.  
Olasz bohóc, eredeti...  
(vicces fickó!)  
Júlia önfeledten neveti.

A fő attrakció:  
őreg motoros kaszkadőr:  
szédülten pörög a manézsban  
biztosító kötél, és háló nélkül,  
lent a publikum – stresszben.

„Jaj, Istenem, ez ott hal meg  
a kupola alatt!”  
Gyűrött, latin-amerikai arc...  
Más kultúra, más alap:  
nem szűnő harc az életért,  
a dicsőségért, vagy miért?

Az orosz akrobaták  
halált megvetően  
ugrálnak falra, trapézra.  
Figyelmet magukra vonva  
erővel lódulnak a célba.

Ukrán artisták  
forognak körbe- körbe,  
kezünk érettük szorul ökölbe..  
Ők küzdenek: élve vagy halva  
dicsőséget akarva!

A magyar lovasok egyedül,  
és kötelékben...  
Elegánsan és peckesen,  
szívélyesen és kedvesen.  
A Ritter klán kitart...

Tradíció, fiatalság, és szépség.  
Nem tűr semmi zavart,  
kiszámítva minden.  
A publikum:  
elámítva itt lenn.

Aztán: büszke antilopok és  
zebrák jönnek.  
Elbűvölnek, csak „vannak.”  
mégis elámulunk tőlük.  
Ők mások - nem többek!

Az elefánt nem jön.  
Hiába várjuk.  
Az előcsarnokban  
kitömött párja.  
Az ember (s a kis unoka)  
várja, várja.

Majd most, most! Hiába, mégis!  
Csak nyugodj meg – kérem.  
Az elefánt nem jön,  
De mindegyre ígérem.